



Anti-todo  
PUNKZINE K.L.A.T.



NO 18 JUNIO-2007

6 AÑOS EDIEMBO

COOPERA:  
5 PESOS

CUERNAVACA MOR - MEXICO DF



30 AÑOS  
HACIENDO  
DEL  
PUNK  
NUESTRA

LIBERTAD!!!

**Anti-todo**  
PUNKZINE KLAT.

## A 30 AÑOS DE PUNK!!!...

En este numero:

- Opiniones internacionales de los 30 años de punk
- Resistencia en San Cristobal
- Encuentro intergalactico
- Magon vive!, software libre y medios libres
- Punk y software libre
- Permacultura
- Reseñas cds, zines, paginas web y proyectos

A 30 del punk con el que hemos vivido, hemos actuado, que nos ha enseñado a ser nosotros mismos y hacer las cosas por nosotros mismos, a construir alternativas, a vivir de modo autogestivo y autonomo, a ser dueños de nuestra propia vida, y hacer la revuelta divertida, combativa y diaria...



Este zine lo realiza: Colectivo KLAT  
[WWW.ESPORA.ORG/KLAT](http://WWW.ESPORA.ORG/KLAT)

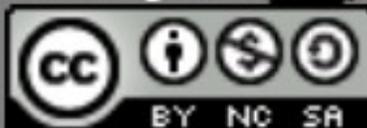
Cuernavaca, Mor.-Mexico D.F.

si quieres colaborar, o distribuir este zine, o algo de la distribuidora o solo para establecer contacto, visita nuestra pagina...

Puedes bajar gratis los numeros anteriores del zine Anti-Todo en: [www.espora.org/klat](http://www.espora.org/klat) (el la seccion del zine AntiTodo)

Despues de 5 años como colectivo nos unimos al proyecto "La furia de las calles" ([www.espora.org/furia](http://www.espora.org/furia)) en la Ciudad de Mexico D.F., por lo cual en dejamos de hacer algunas actividades en Cuernavaca, pero seguimos dsitribuyendo material autogestivo en Cuernavaca, agradecemos a las personas que nos apoyaron durante estos 6 años, el KLAT se separa y solo se reune para seguir editando el zine anti-todo, y quiza hacer algunas actividades juntos, pero seguimos con otros proyectos de manera individual entre Cuernavaca, Mor. y MexicoD.F.

Este zine lo hicimos con software libre!, utilizamos los programas "Gimp" ([gimp.org](http://gimp.org)) y "Open Office" ([openoffice.org](http://openoffice.org))



Esta obra esta bajo una licencia de Creative Commons, tu puedes copiar, distribuir y transmitir libremente esta obra, citando la fuente o credito al autor, sin fines de lucro y compartir bajo la misma licencia [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)

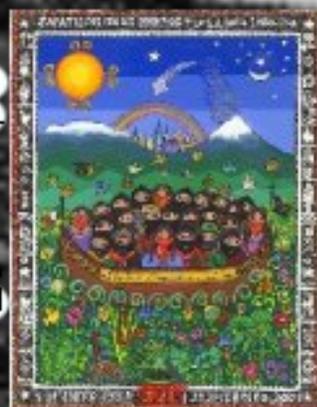
## **RESISTENCIA EN SAN CRISTOBAL, LAS CASAS CHIAPAS...**

Esta ciudad ubicada al sur de México, esta llena de cultura, de herencia historica de la colonizacio y por supuesto de resistencia indigena que hasta hoy sobrevive en la ciudad... Tal es el contraste al ver una ciudad con arquitectura colonial llena de turistas en comodidades, ciudad originaria de Chiapas, de los indigenas que vive ahi... y estos indigenas que viven ahi y en las fladas de los cerros de los alrededores, en pobreza extrema, o vendiendo sus artesanias hechas a mano a precios muuy baratos por el regateo del turismo... ultimamente esto ha cambiado un poco por la idea del "comercio justo", y desde los artesanos indigenas de las comunidades zapatistas, hasta artesanos de la plaza de santo domingo, han tratado de dignificar su trabajo y hacer valer el "comercio justo"

Esta ciudad es donde yo naci, pero no radico ahi, y cada que visito esta ciudad es grato ver los espacios en resitencia que hay dentro de la misma, por eso hago una breve reseña de algunos de muchos espacios en resistencia dentro de San Cristobal...

### **\*NEMI ZAPATA**

Este es un espacio donde se distribuyen las artesanias de las comunidades autonomas, precio justo-fair trade, artesanias como tejidos, bierdados, herrierias, pinturas, muñecos de lana, semillas, barro, piedras, etc..., tambien productos como cafe organico del mejor y molido a la vista y miel, y un amplio espacio de tarjetas postales, botones, carteles, calendarios, libros, publicaciones, revistas, folletos, plumas, llaveros, cenizeros, estampas, videos, cd`s etc... Este lugar se encuentra en calle real de guadalupe 57-A (entre Cristobal Colon y D. Dugelau) Barrio de Guadalupe tel:6787487 e-mail:beaurora@prodigy.net.mx de 10 a 2 y de 4 a 1



### **\*ENLACE CIVIL A.C. (reseña saca de enlacecivil.org.mx)**

Enlace Civil A.C. nació en 1996 cuando un grupo de comunidades indígenas de las regiones Altos, Selva y Norte del suroriental estado mexicano de Chiapas, solicitaron a la sociedad civil la creación de un organismo que funcionara como puente entre las comunidades indigenas chiapanecas y la sociedad civil nacional e internacional en el proyecto común de mejorar las condiciones de vida de los pueblos indios. Para responder a esta solicitud, un grupo multidisciplinario de profesionistas creó ENLACE CIVIL A. C., y se planteó como principio fundamental el respeto a las decisiones de las comunidades indígenas, a sus usos y costumbres y sus formas de organización. Lo que caracteriza el trabajo de Enlace Civil es que los proyectos que acompaña y promueve responden a las necesidades expresas de las comunidades indígenas. Enlace Civil no les ofrece proyectos a las comunidades, sino que toma sus demandas y solicitudes para, a partir de ellas, facilitar los apoyos externos de cooperación. Para cumplir el compromiso contraído con las comunidades, Enlace Civil trabaja, principalmente, en las siguientes tres líneas de acción:



\* Apoyar la difusión de la palabra de las comunidades indígenas chiapanecas, dando a conocer su historia pasada y reciente, la construcción, en algunas zonas, de procesos autogestivos, sus condiciones actuales de vida, su organización, sus esfuerzos por mejorar y los obstáculos a los que se enfrentan.

\* Canalizar el apoyo solidario nacional e internacional para apoyar y fortalecer el desarrollo de las comunidades indígenas chiapanecas, de acuerdo a las necesidades y criterios planteados por los propios pueblos.

\* Acompañar las acciones y proyectos de las comunidades en su lucha por condiciones de vida más justas, más democráticas y más libres.

Enlace Civil A.C promueve proyectos a través de programas de salud, educación, producción y comercialización. El papel que lleva Enlace Civil en estos programas es la coordinación entre las comunidades indígenas y los organismos solidarios, así como el seguimiento de los proyectos para facilitar su realización.

Actualmente las comunidades indígenas chiapanecas, enfrentan el reto de construir una alternativa a un modelo económico y político que no sólo no las contempla, sino que busca su desaparición. Hay muchas formas de participar en este proceso. Nosotr@s, en Enlace Civil, apenas somos una de tantas puertas por las que la comunidad nacional e internacional puede acercarse a este esfuerzo, no sólo como espectadora sino como parte activa del mismo, al difundir y apoyar alguno de los proyectos de desarrollo y bienestar colectivo. Enlace Civil A.C.enlacecivil@laneta.apc.org

#### \*CASA DE LA LUNA CRECIENTE

Es un excelente espacio, es una librería feminista que tiene espacio de cafetería y restaurant vegetariano, de igual forma venden artesanías, también playeras y demás artículos de temas zapatistas, feministas, altermundistas, etc..., tienen espacio también para cursos, talleres y actividades, también los jueves y domingos tienen espacio de videocine, es un buen centro autónomo, esta en la Calle Chiapa de Corzo 19, esquina con Diego Dugelay, Barrio El Cerrillo, Tel: 678 0272 Correo: casadelalunacreciente@laneta.apc.org

#### \*FRECUENCIA LIBRE

Pasando un poco al tema de medios libres, aquí esta estación de radio pirata en San Cristobal, Frecuencia Libre 99.1 FM, que apesar de multiples problemas con comunicaciones, siguen en resistencia, aquí la reseña que esta en su pagina: [mx.geocities.com/frecuencialibre\\_991/](http://mx.geocities.com/frecuencialibre_991/)

-Contexto nacional: En México desde hace poco más de 30 años se tienen experiencias con radios comunitarias, ejemplo de ello son Radio Teocelo y Radio Huayacocotla en el estado de Veracruz, posteriormente en los ochenta surgió Radio Universidad Pueblo, de la Universidad de Guerrero, en el estado del mismo nombre. Ya en los noventa surgieron Televerdad y Radio Pirata; y posteriormente Radio Neza "Radio Coyote" y Radio Interferencia en San Juanico en el Estado de México. A partir de estas experiencias hubieron otros proyectos que intentaron formar radios alternativas. Para el mes de Abril de 1999 nace la Ké Huelga! Radio como parte del movimiento estudiantil de la UNAM, una semana después de haber estallado la huelga, intentando hacer contrainformación frente a los medios masivos de comunicación que desinformaban respecto de lo que estaba pasando en la UNAM y en especial en el movimiento estudiantil. Al mismo tiempo surgieron otras emisoras como lo fue Sublevarte radio de la ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas), con el fin de también informar que era lo que sucedía dentro del movimiento estudiantil.

Fue así que a raíz de movimientos estudiantiles se empezó a construir transmisores de poca potencia (1/2 watt) pero el oscilador de frecuencia era muy inestable a la temperatura, otras personas se acercaron como Radio Neza y Radio Interferencia para que se le ayudara a construir un transmisor de radio ya que los de ellos se había descompuesto.

Al término de la huelga y del movimiento estudiantil algunos integrantes de la Ké Huelga siguieron con sus experimentos de construir ahora nuevos diseño de osciladores y amplificadores que fueron copiados de otros y arreglando los de otros proyectos ya que muchas de las radios que existieron no sabían arreglar sus equipos y fue por eso que muchos proyectos de radio desaparecieron.

La aparición de radios comunitarias o alternativas surge como una necesidad de contrarrestar la desinformación generada por el control de los medios masivos de comunicación por parte de unas cuantas familias y existiendo una clara tendencia de beneficiar al estado mexicano.

Paralelamente empezó haber una persecución sistemática por parte de Secretaría de Comunicaciones y Transportes y de Gobernación; desde los ochenta, Radio Universidad Pueblo de la Universidad de Guerrero sufrió la represión por parte del gobierno y buscó huir de las interferencias de la SCT llevando sus transmisor a las comunidades que vivían en Acapulco, Altamirano y Taxco en una estrategia que llamaron Bucanero, esa lucha concluyó con una larga huelga de hambre en la ciudad de México por la libertad de expresión.



El acoso ha continuado en las últimas fechas, sólo por mencionar algunos ejemplos, al norte de Oaxaca, en noviembre de 2001, se convocaba a una caravana en apoyo a la radio mazateca Nguixó que estaba siendo intimidada por miembros del ejército mexicano y por las autoridades locales. El delito de Radio Nguixó era que había surgido a decir de su comunidad para pertrecharse y presentar la batalla cultural, ideológica y comunicativa.

También en Oaxaca, el 7 de agosto de 2002, miembros de la policía preventiva y de la SCT allanaron el local desde donde transmitía la radio comunitaria de Tlahuitoltepec, llevándose el equipo de transmisión y amenazando a los que estaban con que se seguiría una demanda en contra de los hacedores de la radio. A la par de estos sucesos, en Ixtlahuaca, Oaxaca se allanaba el local de la organización CODEP en busca de un transmisor. Las acusaciones fueron hechas por el General de Brigada Javier del Real. El 11 de septiembre de 2002, dos agentes de la SCT se presentaron para requisar el equipo de La Voladora Radio que transmitía en Amecameca, en el estado de México, los agentes no lograron su objetivo pues la comunidad hizo una valla para impedirlo, La Voladora Radio, dejó de transmitir por la intimidación de las autoridades federales. En noviembre de este año 2003, en la prensa oaxaqueña han salido artículos en contra de las radios comunitarias, donde el Secretario de Comunicaciones de la entidad asegura que las radios se ocupan con fines subversivos y se mencionó a Nopalera Radio, Ricardo Flores Magón, Radio Nguixó, Estereo Lluvia 103.5, Radio Calenda XHRC, Estéreo Comunal, La Ocoteca, Radio 103.7, Radio Jen Poj, Radio Poder, Radio Toton-tepec, Flandes y Radio Roca. En el contexto de la efervescencia social en marzo de 2002 surge la Frecuencia Libre como un medio de comunicación que sirviera para informar a la población sobre los acontecimientos sociales de la zona con una visión crítica y alternativa a lo que usualmente se proporcionaba en la región, motivo por el cual, tres meses después del surgimiento de la radio, se trató de requisar por parte de las autoridades, sin embargo debido al llamado que se hizo a través de la misma radio, se logró que vecinos de la propia ciudad se congregaran y evitaran que se llevaran el transmisor. Han existido otros intentos menores para detener la labor informativa de la estación, pero a pesar de ello se ha podido seguir transmitiendo a lo largo de más de tres años y medio.

Es importante que en este contexto social del estado de Chiapas, en donde se están gestando movimientos sociales importantes de proyección no solo nacional sino también internacional, que se proporcione información objetiva sobre estos procesos sociales, pues desde su fundación la Frecuencia Libre ha tenido como objetivo acercarse a la comunidad.

**QUIENES SOMOS:** La Misión: Frecuencia Libre es una radio ciudadana e independiente que basa su trabajo en la participación voluntaria y comprometida de cada persona que la integra, su objetivo es contribuir a la construcción de una sociedad justa, igualitaria y democrática a través del ejercicio del derecho a la libre expresión y el cuestionamiento a las formas de ejercicio de poder, que generan y mantienen este sistema de desigualdades sociales. **NUESTRA PROCLAMA:** La Frecuencia Libre 99.1 FM, sale al aire un 21 de marzo de 2002 en el centro de San Cristóbal de Las Casas, con una proclama que establece lo siguiente y bajo esos principios nos hemos regido:

"Radio comunitaria, una radio plural, incluyente, diversa, independiente y apartidista que comunique analítica y crítica con humor, inteligente. Una radio que sea de la gente, que la comunidad se apropie de ella. Una radio autónoma, abierta a la opinión a la razón y al corazón, sin censura. Una radio que brinde servicios a los habitantes y a todos los visitantes de San Cristóbal. Frecuencia libre. Una radio con propuesta colectiva, constructiva, compartida, creativa, expresiva, divertida y unida. Una radio de la gente y para la gente: rebelde, ciudadana, comunitaria, urbana, participativa, experimental, indígena, mestiza y criolla, negra, amarilla, roja y blanca pues. La radio libre es: interactiva, social, popular, de los barrios, de las comunidades, de la ciudad. Una radio no neoliberal, es pública asociativa, educativa y cultural. Una radio con palabras propias, sin dueño, sin intereses particulares. Una radio comunitaria que sea reconocida por la sociedad y el Estado, como muestra democrática de la libre manifestación de las ideas y del derecho a la información, de las libertades fundamentales. donde las mujeres ocupemos el lugar que deseamos, donde nuestra palabra sea reconocida. Atentamente Colectivo de la 99.1 FM Frecuencia Libre.

**INDYMEDIA CENTER CHIAPAS** Y por ultimo, siguiendo con medios libres, la gran red mundial Indy-Media tambien tiene un espacio en Chaipas, bueno, este portal al igual que toda la red Indymedia es de noticias independientes, en fotografia, texto, audio y sonido, y es bueno visitarla para enterarse de los acontecimientos policito-sociales- culturales en Chiapas, mayormente en zona zapatista, sin dejar atras otros movimientos de resistencia, este portal tambien tiene secciones sobre indigenas, la otra campaña, la sexta declaracion, centroamerica, oaxaca, etc..., [chiapas.indymedia.org](http://chiapas.indymedia.org)



### **INVITACION A ENCUENTRO ENTRE LOS PUEBLOS ZAPATISTAS Y LOS PUEBLOS DEL MUNDO**

**COMUNICADO DEL COMITE CLANDESTINO REVOLUCIONARIO INDIGENA-COMANDANCIA GENERAL DEL EJERCITO ZAPATISTA DE LIBERACION NACIONAL. MEXICO.**

**COMISION INTERGALACTICA - COMISION SEXTA.**

**2 DE OCTUBRE DEL 2006.**

**A LOS PUEBLOS**

**A LOS Y LAS ADHERENTES A LA ZEFTA INTERNACIONAL DE LOS CINCO CONTINENTES**

**COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS:**

**(Extracto unicamente referente al encuentro de julio 2007)**

**SEXTO- HACER Y DISCUTIR PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO ENCUENTRO INTERGALACTICO, INCLUYENDO FECHAS Y LUGARES.**

**EL SEGUNDO ENCUENTRO SERA PARA EL 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,30 Y 31 DE JULIO DEL 2007 CELEBRARLO EN LOS CINCO CARACOLES. CON LOS MISMOS OBJETIVOS.**

**21 DE JULIO EN CARACOL OVENTIK. INAGURACIÓN.**

**22 DE JULIO TRABAJO.**

**23 DE JULIO TRASLADARSE AL CARACOL DE MORELIA.**

**24 DE JULIO TRABAJO.**

**25 TRASLADARSE AL CARACOL DE ROBERTO BARRIOS.**

**26 TRABAJO.**

**27 TRASLADARSE AL CARACOL DE LA GARRUCHA.**

**28 TRABAJO.**

**EN CADA CARACOL PARTICIPARAN, AUTORIDADES DE LOS MAREZ Y LA JUNTA DE BUEN GOBIERNO COMPAÑERAS COMANDANTAS, COMPAÑEROS COMANDANTES. DONDE CONTARAN EXPERIENCIAS DE LUCHA CON SUS GOBIERNOS AUTÓNOMOS, PERO SOBRE TODO PARA QUE VAYAMOS DISCUTIENDO PROPUESTAS PARA EL MERO PRÓXIMO ENCUENTRO INTERGALÁCTICO, INCLUYENDO FECHAS Y LUGARES.**

**Desde las montañas del Sureste Mexicano. Por el Comité Clandestino Revolucionario Indígena - Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.**

**Teniente Coronel Insurgente Moisés.**

**Comisión Intergaláctica del EZLN.**

**Subcomandante Insurgente Marcos.**

**Comisión Sexta del EZLN.**



# PERMACULTURA

Hay formas de aprovechar recursos ecológicos, reutilizarlos y hacer esta practiva de manera permanente... es interesante como podemos hacer un esfuerzo para aprovechar ciertos recursos, y asi ayudar a tener mas espacios ecológicos lejos de la contaminación, y que mejor que en medio de una ciudad, contrarestando dicha urbanización...

-¿Que es permacultura? (sacado de [tierramor.org](http://tierramor.org)) La palabra Permacultura viene de permanente y agricultura/ cultura- es una filosofía practica y una fusión única de conocimiento científico y tradicional que aspira a una cultura sustentable. Comenzó a promoverse bajo este nombre a finales de los años setenta en Australia, donde Bill Mollison y David Holmgren acuñaron a esta palabra para su propuesta de una cultura humana permanentemente sostenible. La permacultura enseña como observar la dinámica de los ecosistemas naturales para diseñar sistemas productivos que respondan a las necesidades humanas sin degradar a nuestro entorno natural. Tiene el objetivo de integrar plantas, animales, paisajes, construcciones, tecnologías y asentamientos humanos en sistemas armónicos y simbióticos, estableciendo una rica diversidad en flora y fauna, para lograr la estabilidad y resistencia de los sistemas naturales y un mayor potencial para la sustentabilidad económica a largo plazo.

Estos sistemas diseñadas a lo mejor requieren, una vez establecidas, un mínimo de energía, materiales y trabajo para mantenerlos. Al reciclar todos los recursos - incluyendo el desperdicio dentro del sistema- también se intenta de minimizar la contaminación.

Sistemas y diseños inspirados en los principios de la Permacultura se pueden esptablecer en todas las escalas, en espacios rurales y urbanos, desde campos y ranchos hasta suburbios, ciudades, jardines, escuelas, comunidades y pequeñas unidades productivas. Se pueden aplicar con éxito en muchos climas, incluyendo los trópicos, los desiertos, las montañas y las playas.

Permacultura es una filosofía de diseño integrado, que promueve un desarrollo ecológico y sustentable de los asentamientos humanos. Se ha inspirado en muchas prácticas en todo el mundo, principalmente en los sistemas tradicionales del manejo de la tierra de las diferentes culturas indígenas en el mundo.

## SOFTWARE LIBRE

En casi 2 años, ya hemos hecho varios talleres de software libre en Cuernavaca, es el taller basico, a lo cual cada vez recibimos mas respuesta, igual no mucha gente en cada taller, pero si distinta... Algunos de ellos se han hecho constantes en el software libre pero apenas con lo muy basico por lo que queremos pasar a hacer otros talleres un poco mas avanzados o especificos de programas o proyectos, tambien algunas personas que no han podido asistir a estos talleres pero tienen la inquietud... es por eso que ponemos ahora aqui algunas definiciones basicas sacadas de la pagina [www.espora.org](http://www.espora.org) tambien seria bueno que visiten la biblioweb de esta pagina, asi tambien como bajar los programas del "Magon vive!" que es un cd de programas y herramientas libres compatibles con Micro\$oft Window\$...



¿QUE ES SOFTWARE LIBRE? El término software libre fue acuñado por Richard Stallman, fundador de la Free Software Foundation (\*) (Fundación para el Software Libre). Según la Definición de Software Libre; Software Libre se refiere a la libertad de los usuarios para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, cambiar y mejorar el software. De modo más preciso, se refiere a cuatro libertades de los usuarios del software: 1. La libertad de usar el programa, con cualquier proposito (libertad 0).

2. La libertad de estudiar cómo funciona el programa, y adaptarlo a tus necesidades (libertad 1).

El acceso al código fuente es una condición previa para esto.

3. La libertad de distribuir copias, con lo que puedes ayudar a tu vecino (libertad 2).

4. La libertad de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras a los demás, de modo que toda la comunidad se beneficie. (libertad 3). El acceso al código fuente es un requisito previo para esto.

El software libre no es necesariamente gratis, aunque en su mayoría puede ser copiado sin costo desde la Internet. En términos de derecho de copia (copyright) está protegido por la General Public Licence (GPL) que es una suerte de Copyleft: All rights reversed!. Encuentras más sobre la filosofía del software libre en <http://www.gnu.org/philosophy/philosophy.es.html>

(\*) En el idioma inglés la palabra Free tiene numerosa acepciones lo que provocó que el término Free Software resultara confuso para algunas personas, aún cuando se aclara que Free se refiere a libertad como en libre expresión y no como en barra libre. Por ese motivo un grupo de programadores tomó la iniciativa de llamarlo Software Open Source (Software de código abierto). En español, como en otras lenguas romances el término software libre es muy claro, por lo que nosotros seguimos llamándolo así.

^ Acerca de Espora.org

Un servidor autónomo desde México Espora.org es un proyecto cultural dedicado a la construcción de una infraestructura para el aprendizaje colectivo de tecnologías libres y a la socialización del conocimiento a través de un servidor (una máquina conectada a la Internet) en el que desarrollamos recursos de manera autónoma.

Base Autónoma Socio Educativa Este proyecto resulta de la condensación de experiencias de personas que participan en movimientos sociales y estudiantiles, y en colectivos de medios de comunicación independiente que comparten la filosofía del software libre. Herramientas colectivas Las personas que participamos en Espora.org nos relacionamos con base en una ética de cooperación sin mando para usar y administrar servicios de web, correo electrónico, bases de datos, listas de correo, mensajería instantánea, entre otros, como una práctica cultural basada en el uso ético y político de la tecnología. Queremos ser parte en la construcción de una realidad social que disfrute de la Libertad y el Apoyo Mutuo, donde compartamos las herramientas y los saberes que hacen al mundo libre. Si te interesa saber más del Proyecto BASE | Espora.org visita la web [www.espora.org](http://www.espora.org) y escríbenos un mensaje si tienes, dudas, sugerencias, comentarios o te interesa participar: [contacto@espora.org](mailto:contacto@espora.org)

^ MAGON VIVE!

Software libre para comunicadores y activistas Magón Vive! 0.2.2 «Cananea» abril 2007. Magón Vive! es el proyecto de una distribución de software libre para comunicadores y activistas. Su nombre es un homenaje al periodista y anarquista mexicano Ricardo Flores Magón (1873-1922) originario de San Antonio Eloxochitlán, Oaxaca y asesinado en la prisión de Leavenworth, Kansas, Estados Unidos.

Magón Vive! es una herramienta común, libre y segura. Herramienta Común

^ Nuestra distribución más que una distribución de software, es una herramienta colectiva. ^ Contiene software básico para comunicadores, activistas y personas en general que comienza a usar las computadoras o que las usa en sitios públicos con internet.

^ Difunde las ideas, los motivos y experiencias comunes que animan el proyecto.

Software Libre ^ Contiene sólo Software que garantiza libertad plena al usuario (con licencia GPL).

^ Usa y fomenta formatos libres y contenidos libres. ^ Está disponible en línea una versión actualizada del ISO (o de las partes) para su descarga sin cargo. ^ Cada programa se documentará de la manera más sencilla y clara que podamos, tanto sobre su uso como su funcionamiento. Comunicación Segura ^ Busca garantizar el derecho a la privacidad y el anonimato en los programas que se incluyen para comunicaciones. ^ Fomenta el derecho a la privacidad mediante el cifrado de datos.

Desarrollo Puedes encontrar información sobre el desarrollo de Magón Vive! en

<http://mexico.indymedia.org/MagonVive> Versiones Cananea La actual versión de Magón Vive! es 0.2 alias Cananea. Está dedicada al centenario de la huelga minera de Cananea, Sonora en 1906; una sublevación obrera influenciada en gran medida por las ideas de los hermanos Flores Magón.





# PUNK Y SOFTWARE LIBRE

Me parece muy importante utilizar el Software Libre en los movimientos sociales, mas alla que es ideologicamente coherente, es muy util hoy en dia en nuestras actividades, como coordinacion en actividades globalmente, como medio de informacion y tambien para conocer gente y diversion...El internet y las computadoras son hoy en dia una herramienta mas para los movimientos sociales, y si hay gente que estaba en contra de esto porque segun son teconologias nuevas hechas por y para las grandes multinacionales, a esas personas, hoy en dia les invito a conocer software libre y la gran red de usuarios quehacemos del software libre un perfil politico y de herramienta para los movimeintos sociales...

Desde el punto de vista de multinacionales, es bueno que migres tu sistema operativo Micro\$of Window\$ a un sistema operativo GNU/Linux (Ubuntu, Mandriva, Knoppix cd live, etc.) , con el cual puedes utilizarlo sin limites, adaptarlo a tus necesidades, con la libertad de copiarlo y distribuirlo, que no necesariamente es gratis, pero si libre, por lo cual tu puedes adquirir legalmente una copia no original de este, venderlo, regalarlo, etc... al igual que otros programas, hay de todo alrerno a lo que habitualmente en Micro\$oft Window\$ se esta acostumbrado, incluso mas programas y mejores... Como programas alternos esta el paquete de oficina Open Office que esta todo lo alrerno al Micro\$oft Office, o programas como el Gimp que son alternos a muchos programas de diseo grafico, lo mismo con programas de audio, video, mensajero, e-mail, etc...Y asi como todos los movimientos sociales, para el punk es una buena herramienta tambien, aparte de lo que ya hemos mencionado, hay muchos servidores autonomos que no son como una servidor que preste "servicios" como yahoo o hotmail, mas bien, algunos de los que estan politicamente en el software libre son servidores que comparten algunos servicios de manera colectiva, ya sea e-mails para la comunicacion y contacto de personas, bandas, colectivos, etc..., asi tambien como para listas de correos, paginas web`s, etc... estas ultimas han sido de gran importancia dentro del movimiento punk... han sido utiles para comunicacion mundial, como para bandas que suben su informacion y musica, difunden sus tocadas, giras, tambien hay programas libres con los que pueden grabar y editar, y compartir con licencias libres, etc..., colectivos para portal de noticias independientes, o para difundir sus actividades, para gente que quiera subir sus publicaciones, estaciones de radios libres, etc...Esta pues es una opcion, una alternativa, que invitamos a que conozcan, como les digo creo que es importante usar medios alternos, asi como en la forma de vida de los punks, es toda una alternativa al monopolio comun, este software tabien te impulsa al "hazlo tu mismo"...

PirraPunk

## RESEÑAS:

^CD`S



-DERROTA (España) CD con 11 temas, no pagues mas de \$50, precios especiales a distribuidores/as, Editan: Akracia records  
james\_fallas@hotmail.com,  
JarKoreRec`s espora.org/jar,  
Dogma Destroyer somberdecay@yahoo.com



-ALL SYSTEMS FAIL (u\$a)  
modesta edicion en CDR,  
contienen las canciones de su  
7"EP + 3 bonus tracks, no pagues  
mas de \$20, precios especiales a  
distribuidores/as, Distro.KLAT  
[www.espora.org/klat](http://www.espora.org/klat)



-RECOPIACION PUNK HARD CORE 2 exp  
incluye folleto sobre la cultura punk,  
no pagues mas de \$25, cd-r serigrafado,  
edita: [distro\\_renuencia@yahoo.com.mx](mailto:distro_renuencia@yahoo.com.mx)

#### \*ZINES

-comunidad punk no.20 inv. 2006-2007



Cd. de México en este  
numero: entrevista con  
active minds, massacre68,  
30 años de punk en el mundo,  
el arte de la guerra, ¿microsoft?,  
los punks y el ajedrez y mas...  
editado por la JAR,  
[www.espora.org/jar](http://www.espora.org/jar)  
[jardfpunx@yahoo.com](mailto:jardfpunx@yahoo.com)  
A.P. 137-030 C.P. 09291 MÉXICO, D.F.



-NO CONFORME "feeling of  
destruction" (España) 7"s,  
coedicion de: JORNALERO RECS.  
[jornalerodistro@yahoo.com](mailto:jornalerodistro@yahoo.com) (u\$a),  
MUNDO EN KAOS  
[mundoenkaosreca@yahoo.com](mailto:mundoenkaosreca@yahoo.com)  
(u\$a) 4 ppd US 5 ppd CAN/MEX 6.50  
ppd WORLD

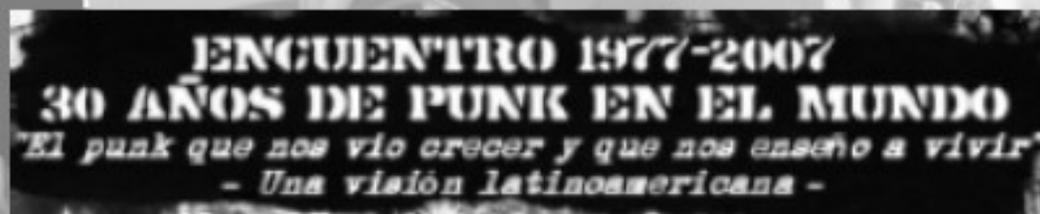
#### \*PAGINAS WEB Y PROYECTOS

-30 AÑOS DE PUNK EN EL MUNDO "el punk que nos  
vio crecer y que nos enseñó a vivir" -Una vision  
latinoamericana- Junio 2007, un encuentro para  
recordar el pasado, para afirmar el presente y para  
vislumbrar el futuro, una gran celebracion de donde  
con alegria y rabia aprenderemos y compartiremos  
conocimientos, una reunion punk para reencontrarnos  
quienes vivimos el punk dia a dia y nos da fuerza para  
seguir adelante - [www.espora.org/jar/30punk.html](http://www.espora.org/jar/30punk.html)

-A la revuelta, no.1, primavera del 2007, Cuau-  
titlan Izcalli, Edo.Mex., contiene informacion de  
la otra campaña, radios libres, ecologia, etc...  
contacto: c/o Tersis, Almendros -9, Bosques de  
Morelos, C. Izcalli Edo.Mex., C.P.54760 e-mail:  
[alarevuelta@yahoo.com.mx](mailto:alarevuelta@yahoo.com.mx)  
[zine\\_alarevuelta@yahoo.com.mx](mailto:zine_alarevuelta@yahoo.com.mx)

-La kurva no.3, invierno 2006, trae informacion  
sobre: ecologismo, punk, zapatismo, neoliberal-  
ismo, etc... La kurva zine y colectivo direccion:  
calle rayon no. 10, col: Fransisco Sarabia, Nicola  
Romero, Edo.Mex., [kurvapunk@yahoo.com.mx](mailto:kurvapunk@yahoo.com.mx)

-PROYECTO DE ESPACIO INFORMATIVO Y  
CONTRACULTURAL "LA FURIA DE LAS  
CALLES" "Un día de estos la furia que  
recorre las calles reventara, hagamos que  
de ella nazca un mundo nuevo que nada  
tenga que ver con la miseria de la vida de  
hoy" [www.espora.org/furia](http://www.espora.org/furia)



[www.espora.org/jap](http://www.espora.org/jap)



10

# OPINIONES INTERNACIONALES SOBRE LOS 30 AÑOS DE PUNK!!!...

Para este número hicimos un par de preguntas para mandarlas a varios amigos de distintas partes del mundo, las preguntas fueron las siguientes:

Pregunta 1.-¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo corrientes, etc...)

Pregunta 2.-¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc.? Y aqui estan las respuestas:

Repugnante B. d. /// k.a.p.d.e /// (Lima Perú)

1.-¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...)

Aya 30 años del punk en el mundo, puedo atreverme a decir ke lo sigue teniendo todo lo ke este necesita para mantenerse seguro y firme en su lucha kontra lo establecido y la lucha por la libertad.Los años han pasado y kon él el punk ha sabido astutamente desarrollarse de akuerdo a las realidades ke le a tokado vivir. Sabemos muy bien ke el punk se ha desarrollado komo tal, komo un a kultura alternativa , una kontrakultura ke ha kreado sus formas de expresiones (musika- zipes- etc) ke ha elegido komo vivir , komo enfrentarse a este sistema , ke ha buskado alternativas y los ha llevado a kabo , ke apoya distintas luchas y mas...

En mi opinion kreo ke los kambios bvan a existir siempre , pues kambias para algo mejor o kambias para la pura kagada, pues nada es estático, eso es indiskutible, ahora el punk pues no kreo ke aya "kambiado" , pues sigue manteniendo toda su esencia , su aktitud rupturista , kreativa, luchadora desde sus inicios, pero sin duda el punk a ido tomando distintas posturas, komo el vegetarianismo , las posturas autonomas y tantas otras , lo kual signifika ke konforme pasaron los años se ha avanzado positivamente y klaro sin dejar de mencionar las pendejadas y malos ratos ke este ha pasado, igual las experiencias enseñan y las nuevas generaciones estamos para aprender del pasado y ir kreando mas kosas aun!!

Han kerido sirmpre asociar al punk kon la autodestruccion y el konformismo estúpido , ke bien sabemos nosotrxs ke es una mentira mas de este sistema por ver al punk una amenaza real kontra esta zociedad moralista , prejuiciosa y alienante, si bien hubieron bandas e individuos ke fueron participes ke la desvirtuacion del punk, pues nunca realmente seran un problema, la mierda kae por si sola! , dijeron ke el punk murio ¡MIERDA! eso nunca paso, lxs verdaderxs punks sabemos ke njo fue asi, el hardcore punk vive y vivira ...komo dirian por alli...¡larga vida al punk!!

2.-¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc.?

ufff...el punk lo es todo pe, fue kien alegre y cambio mi "vida" totalmente , pero kreo ke de por si la diskonformidad ke ya abia vivido fue el primer paso para enkaminar todo el odio hacia algo ke realmente me diera la libertad , osea al punk!!! tanto ami komo a otrxs el punk nos ha enseñado infinitas kosas , el solo hecho de vivir nuestra vida plenamente komo keremos, el ser dueños de nosotrxs mismxs, el hacer nuestras kosas por nuestra propia cuenta sin intermediarixs, las tantas formas de lucha ke hemos aprendido y hecho para manifestarnos en kontra de todo lo apesor, nos izo dejar delado por kompleto toda la mierda ke esta zociedad izo de nosotrxs, nos enseñó a luchar por un mundo mejor. y de lo ke he vivido??? pues sería d elo ke no he vivido....pero , pues no kreo ke aya suficiente espacio en este zine , en realidad e pasado de todo, momentos buenos y los desagradables ke nunca faltan tambien, la gira kon la banda , el konocer en kada lugar onde vamos otrxs punks y platikar arto, tomando alguito y mostrandonos tales y komo somos , sinceros pe!! los largos viajes en el karro para ir a los tokines en los barrios rekontra alejados del centro de lima, y ke en el transkurso ir kantando a todo pulmon temas de algunas bandas ke nos guztan, el pararnos los pelos , el poner pincho por pincho en las chamarras, ke para algunxs es inesesario e injkluso dicen ke aburrido...¿¿??



pues para mi e slo kontrario es la dedikacion total ke le damos a nuestra vestimenta , nos sentimos bien asiendolo,y aparte ke el visu es parte de la kultura punk!! ...el hacer los zines, kortando y pegando artikulos , fotos y ke de fondo se eskuche a todo volumen a discharge, meli o eutanasia ¡¡ASU tantas kosas.....,el juntarnos para ir a las manifestaciones , o el solo hecho de sentarnos kon la bateria a kuchichear , kocinar algo, o fumarnos un porro, interkambiar las ropas y mas, y mas ... para kulminar , por alli lei ke "el punk hace la vida mas interesante" , y de eso estoi totalmente seguro.

\*Bs.As.Desorden zine//colectivo Punk&desorden  
produciendo y difundiendo la kultura punk  
<http://www.bsasdesorden.com.ar>  
(Bs.As.ARGENTINA)



ahi van las respuestas para su encuesta

1.-¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...)

El punk hoy en dia por momentos se ve desvirtuado, con tanta banda supuestamente punk en MTV o mierdas semejantes, creo que la idea original en parte sirvio, ya que hasta hoy en dia se ven bandas de jovenes con ninguna experiencia musical que agarran lo que tienen a mano para expresarse, o los fanzines que continuan resistiendo en plena era internet. En cuanto a las distintas corrientes que tiene el punk, es todo un tema, algunas estan hasta enfrentadas entre si, todas creen ser "la verdadera cara del punk", y quien tiene la razon? me atreveria a decir que NADIE (o todas las corrientes tienen su lado bueno y su lado malo en distintas proporciones.... quitando el punk melodico que creo que no solo no apporto nada sino que domestico la rabia del punkrock) la peor parte la lleva el fundamentalismo anarkopunk (no todxs, solo algunxs reaccionarixs que pretenden liderar la movida a-punk por paradójico que suene la palabra "lider" dentro de una corriente del anarquismo) que intentan imponer a su imagen y semejanza lo que se debe Hacer/decir/pensar/vestir y una larga lista de etc...

2.-¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc.?

El punk me viene acompañando desde los 11 años (tengo 31! casi 20 años donde vi y escuche de todo dentro de la movida punk) me enseñó mucho sobre la autogestion, o el famoso DIY, las ideas libertarias, tambien a conocer distitas regiones/ciudades por medio de los contactos que fui haciendo con el zine Bs.As. Desorden.... de todas formas no todo es color de rosas dentro de este submundo llamado punk, existe mucha envidia-resentimiento y cantidad de gente que utiliza todo esto para lograr inflar su ego, supongo que en todos los ambitos existe gente asi, pero como es el punk el medio en el que me movi toda mi vida y del unico que me siento capacitado como para opinar, no lo podria ocultar....asi que no se crean todo lo que se dice por ahi, intenten sacar siempre sus propias conclusiones, analizando/discutiendo, informando/aprendiendo y enseñando... saludos a todxs lxs que viven el punk dia a dia y ven esto como una cultura y estilo de vida (y no solo como una musica ruidosa o una manera "extraña" de vestir) quien quiera entrar en contacto directo conmigo e informarse un poco sobre el punk en BsAs ahi va mi contacto- [bsasdesorden@gmail.com](mailto:bsasdesorden@gmail.com) - [www.bsasdesorden.com.ar](http://www.bsasdesorden.com.ar) gracias por tenerme en cuenta para su zine

\*Patxi

Ni Fronteras Ni Banderas  
Pamplona, España  
mInI-ENTREVISTA A N.F.N.B.

1.-¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...):

N.F.N.B.: Bien, a pesar de la sensación de estancamiento que sienten algun=s punx, producida probablemente por su corta vida como punx y su desesperación por cambiar las cosas en breve espacio de tiempo, te he de decir que el punk ha evolucionado mucho para los 30 años de vida que po-



12

see (¿30?, ¿por qué 30?. Es un acuerdo el decir que el punk nació en el '77, pero lo que ocurrió en el '77 fue que los Sex Pistols -los "reyes" del punk ¡ja!-, sacaron su LP "Never Mind the Bollocks" y ahí las multinacionales de la música dijeron: "aquí nació el punk", pero hay bandas punx anteriores a esa fecha, por lo que la verdad es que el punk nació antes, quizá en el 1975...). 30 años es toda una vida y es mucho tiempo para alguien que no cree en el futuro, pero 30 años no es mucho tiempo viéndolo desde el punto de vista de la evolución. Es más, el punk es una corriente social o forma de vida muy "progresista" y evolutiva. Comenzó como una corriente rupturista para pasar a ser una corriente con unos fines de cambio social y personal. Su constante autocrítica le hizo ir desechando sus propios fallos evolucionando constantemente en sus formas de buscar los mismos objetivos. Se fue mezclando con otros géneros musicales, artísticos, formas de vida y autogestión, estéticos, etc. creando un sin fin de nuevas corrientes. Realmente el punk sigue mutando y por eso sigue vivo. Al sistema se le escapa entre los dedos... A veces se le comparó con un virus. L=s punks somos personas, no objetos de consumo, no podrán con nosotr=s. ¡Viva la punk re-evolución!

2.-¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc.?:

N.F.N.B.: El punk ha sido el Norte de mi vida durante gran parte de la misma. Le ha dado sentido muchas veces al porqué de hacer las cosas o cómo comprender la realidad que me rodeaba o asfixiaba. Me ha llenado y formado como persona dejando siempre espacio para mi propio yo. Realmente tod=s somos aprendices y maestr=s y permanecemos en constante evolución. Es muy triste que muchas personas que se cruzaron en mi camino tomasen el punk como una etapa juvenil de la vida y que ahora estén totalmente volcadas al sistema. La verdad es que el punk me ha dejado muchas huellas tristes de desilusión y muerte, pero también momentos de felicidad y plenitud. El punk es una forma de vida, por eso tiene las características de la propia vida. Me da rabia observar a la gente que lo ve como una corriente musical de consumo o de autodestrucción. Ya existe información como para tener los puntos de vista claros. L=s idiotas me rebientan (entendiendo por idiota a esa persona que cree que es poseedora de la verdad cuando en realidad no la conoce). El punk me levantó y regeneró en los momentos más bajos de mi vida y a su vez fue causante de otros momentos de gran pesimismo. La dualidad del punk es trágica y te atrapa. Siempre hay una vía de escape. A estas alturas de mi vida (tengo ya 41 años) sigo en el movimiento e intentaré morir con dignidad, como un punk que vivió la vida real, con todas sus paradojas e incoherencias, con todas sus ironías y sorpresas. Al final del camino estará el recuerdo de mi pequeña aportación al punk... ¿qué más se puede pedir?

Por ultimo doy mi opinion, estas preguntas continuan en el proximo numero ya que hay algunos compas que aun las estan contestando pero por el cierre de esta edicion ya no alcanzaron a entrar...

\*PirraPunk

KLAT

(Cuernavaca Morelos-Mexico DF)

1.-¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...)

El punk ha cambiado mucho desde aquellos años 70`s a la actualidad, lo que pienso es que no se debe perder la esencia de este, si bien es un movimiento de ruptura social, de la búsqueda de ser dueño de tu propia vida, de inventar crear formas alternas de vida, sustentabilidad y diversion,



alternas al monopolio y ambiciones de poder, expresion, arte, provocacion, y en si romper con las normas y morales de la buena sociedad, normas y morales que no te dejan vivir libremente... actitudes influenciadas por el cumulo de expresiones artisticoas y contraculturales que forman al punk, como el arte y la expresion antiguerra del surrealismo y dadaismo, hasta ideologias y practicas politicas como el situacionismo y el anarquismo... todo este cumulo forma al punk, por eso me digo punk... no el anarquismo solo lo conforma... y bueno decimos que el punk lleva 30 años de vida puesto que no hay una fecha exacta de su aparicion ¿como tenerla? hay datos desde el año 74!!!, quiza antes del `74 tambien hubo algunas practicas 2punk" que no se les llamaba asi en ese tiempo, pero bueno es el año `77 cuando las calles de Londeres se ven invadidas por jovenes punks, que si es el año de "explosion comercial" del los sex pistols, pues si tambien, pero hasta esa banda hizo muchas cosas llenas de actitud que muchos punks de ahora del margen mas politicamente correcto, no se atreven a hacer, aunque algunas cosas hoy en dia se hacen pero ya se pueden ver un poco menos escandalozo, pero para ese tiempo y en ese pais si fue de impacto... Y bueno, pienso que el punk si ha desarrollado varias cosas, ha creado su musica, su forma de vida, de diversion, de informacion de comunicacion... algunos punx mas alla de hacerlo como movimiento de cambio personal lo han puesto tambien como cambio social, pero en ese aspecto creo que aun falta mucho por desarrollar, como propuestas de auto-sustentabilidad, de autogestion no solo del movimiento punk, sino de supervivencia, en la actualidad no somos un mundo capaz de sobrevivir de lo que nosotros mismos podamos producir para vivir y comer, quiza ya se estan sembrando algunas semillas para que esto sea posible pero faltan muchos años para que esto sea posible, entonces se necesitan propuestas para la actualidad!!! sin abandonar lo que podamos sembrar para el futuro, es por eso que muchos punx nos hemos visto en la necesidad de crear varios proyectos, y moverle por donde podamos...

2.-¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc...

Bueno, el punk ha sido mi vida, yo estoy en el punk desde poco antes de cumplir 14 años... tengo 21 años, pero ya me ha tocado vivir muchas cosas... desde ese entonces he tenido varias inquietudes, proyectos y demas que he hecho dentro del punk y en la ciudad en la que vivo por estos años, he estado con amigos, algunas veces solo, he vivido alegrías y desepciones, pero es lo que te enseña a vivir, y entender realmente el punk, que me ha enseñado una manera alterna de vivir y construir, y tambien participar en esta forma de vida, a ver que no todo es imposible, y que las limitaciones que a uno le inculcan realmente no son tan grandes, solo que hay que atreverse a imaginar y realizar lo inimaginable... He tenido la oportunidad por parte del punk de conocer algunos otros movimientos sociales, a conocer amigos de varias partes del mundo, a conocer amigos de verdad, a viajar, aun cuando no hay muchos recurzós, de a rid poder hacer musica, a aprender muchisimas cosas que de no haber sido punk dudo mucho que conociera, tambien a utilizar la creatividad...



# ...a un año seguimos en pie de lucha...

Al Pueblo en general:

Queridos compañeros.

Reciban un afectuoso saludo desde el penal de Santiaguito en Almoloya de Juárez.

A un año de nuestra injusta detención queremos decirles que las heridas no han sanado, siguen abiertas causando coraje pero también fuerza.

El mal gobierno cree que manteniéndonos secuestrados nuestras voces están calladas o débiles, nuestros pasos detenidos, pero se equivocan, seguimos de pie dign@s, con fuerza para buscar justicia y libertad para todos, para liberar a nuestro país de este sistema fascista y asesino. Nuestra voz se sigue escuchando por que no está sola, es una voz colectiva que sale desde las cárceles, los panteones, las comunidades, las escuelas, los campos, las fábricas, las casas, las calles, desde la ciudad, la costa, la sierra, el desierto; nuestra voz grita el nombre de los asesinos como Vicente Fox, Enrique Peña Nieto, Ulises Ruiz, PRI, PAN, PRD, TV Azteca, Televisa, Medina Mora, así como sus trabajadores corruptos como Abel Villicaña, Wilfrido Robledo, Elena Pérez Duarte, y todos aquellos que se prestan para traicionar al pueblo en busca de poder y privilegios.

Queremos proponerle a Felipe Calderón que construya más cárceles y panteones, que rompa con los tratados internacionales de derechos humanos, porque ya no creemos en su falso e hipócrita discurso de "país libre y democrático".

Vivimos en una dictadura, la cual no aceptamos, y por lo que cada día hay más levantamientos sociales, y ni con la represión lograran calmar nuestra lucha por la justicia.

También le proponemos que prepare bien a sus soldados lame botas, porque la fuerza del pueblo organizado no la detienen ni cañones ni muros.

Su fuerza radica en el terrorismo, la mentira y la guerra sucia, nosotros atacamos de frente, con estas manos acostumbradas a trabajar y estos pies que hacen camino.

Desde aquí, a un año de nuestra detención, les decimos que no vamos a descansar hasta que se haga justicia y derrotemos al mal gobierno.

Atentamente,

Presos políticos de Abajo y a la Izquierda.

¡Libertad o muerte! Mayo de 2007.



LA OTRA



GRAFICA

<http://mexico.indymedia.org/LaOtraGrafika>

LIBERA LAS CALLES DESPIERTA CONCIENCIAS

# PROYECTO DEL ESPACIO INFORMATIVO Y CONTRACULTURAL "LA FURIA DE LAS CALLES"

Actualmente en México existen importantes movimientos sociales y luchas de resistencia anticapitalistas en las cuales participamos como jóvenes y punks. Es así, que nuestra participación esta encaminada al aporte de propuestas y construcción de proyectos por que sabemos que tenemos mucho que aportar en propuestas y participación activa.

De esta forma hemos decidido impulsar la renta de un espacio como punto de reunión, información y organización de forma autónoma. Además se contara constantemente con actividades tales como; círculos de estudio, talleres, charlas, muestras de videos, etc.

Queremos comenzar este proyecto con:

\* Una distribuidora de material autogestivo con libros, folletos, camisetas, discos, videos, etc. esto para la difusión de ideas libertarias y para el mantenimiento del espacio.

\* Una editorial de libros, folletos y fanzines de carácter antiautoritario y autónomo.

\* Un espacio con Internet que funcione enteramente con hardware reciclado y con software libre, el cobro por la renta de los equipos será lo más barato posible y siempre tendremos prioridad para que éstas puedan ser usadas por compañeros activistas.

\* Un espacio destinado a difundir la cultura del uso de bicicleta como transporte alternativo donde la gente pueda acudir a reparar sus bicicletas, aprender sobre esto y compartir conocimientos de una manera colectiva; Además contar con la función de préstamo de bicicletas y/o adquisición a bajo precio o por intercambio.

De momento nos encontramos en el proceso de reunir el dinero necesario para rentar el espacio, queremos que este sea un proyecto auto-sustentable y que no dependa de fuentes externas. Pero si esta en tus posibilidades donar algo de dinero o algún material afin para distribuir seria de gran ayuda.

No queremos quedarnos cruzados de brazos ante la destrucción de la Tierra por el capitalismo, no queremos ser simples espectadores de como continua la explotación de personas, animales y naturaleza, queremos ser dueños de nuestras propias vidas, queremos luchar por una vida mejor y sin opresión, queremos vivir en armonia y respeto con la Tierra.

Por esto decimos:

"Un día de estos la furia que recorre las calles reventara, hagamos que de ella nazca un mundo nuevo que nada tenga que ver con la miseria de la vida de hoy "

DESDE LA "OTRA CIUDAD DE MÉXICO"

LA FURIA DE LAS CALLES

[www.espora.org/furia](http://www.espora.org/furia)

