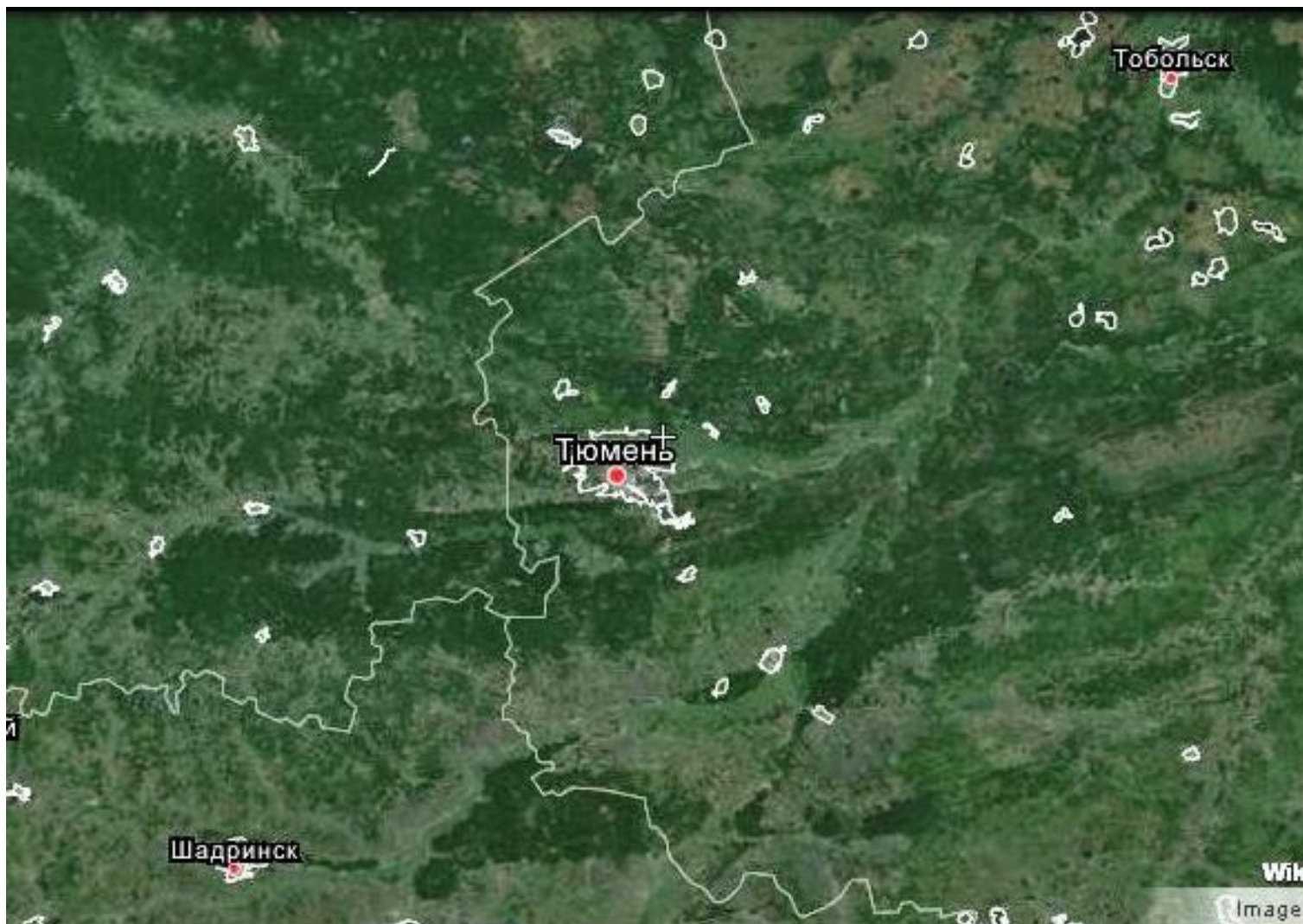


Смысл обыденных путешествий ***Воскресные прогулки (2010-2013) ч.1***



Смысл обыденных путешествий

Воскресные прогулки (2010-2013) ч. 1



Смысл обыденных путешествий

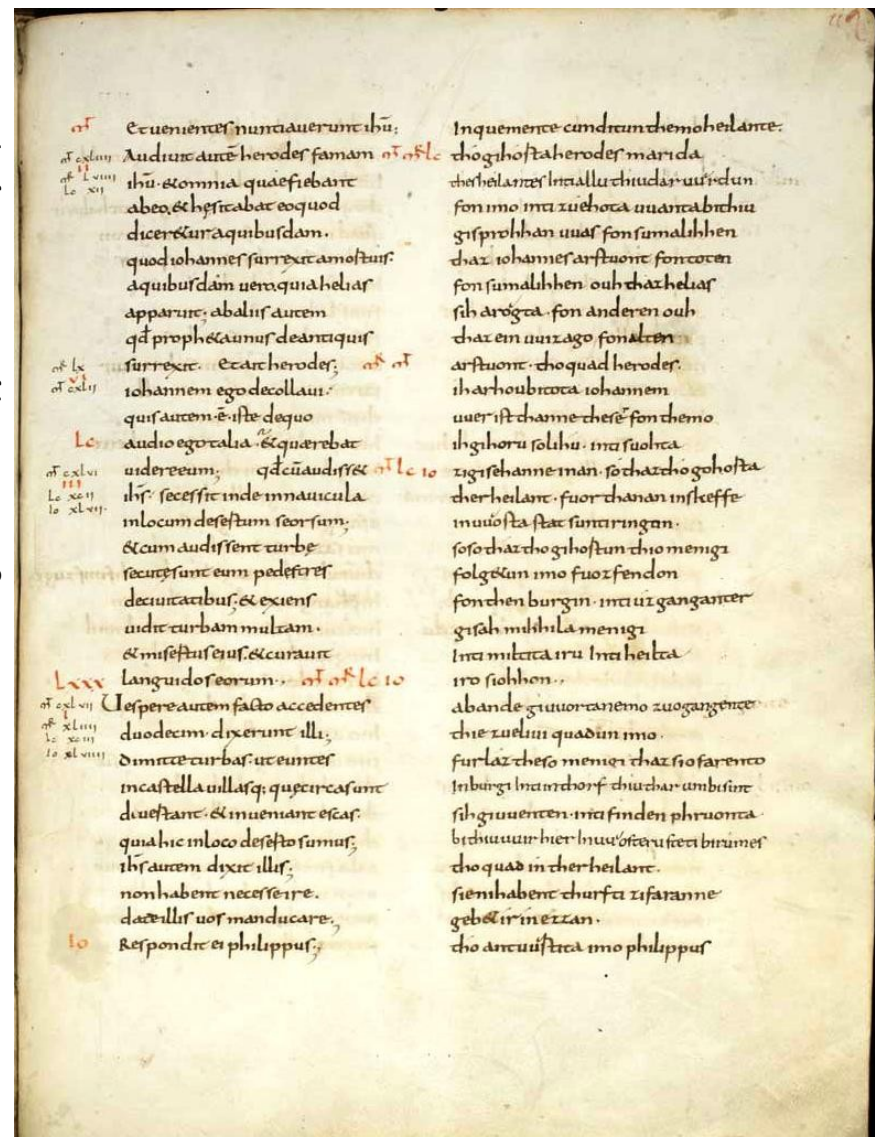
1. Что такое **ландшафт**?

Этимология

830 г., Фульдский монастырь, перевод латинского текста «*Harmonia Evangeliorum*» на древневерхненемецкий.

Lantscaf (д.в.нем.) = **regio** (лат.) = 'область', 'местность'.

Илл. St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 56. Копия фульдского манускрипта.



Смысл обыденных путешествий

1. Что такое **ландшафт**?

Нынешнее значение

Landschaft (нем.)
Сущ. **land** 'земля' +
суффикс - **schaft**, исп.
для образования
существительных с
собирательным
значением, ср.
Brüderschaft 'братство'.

Landschaft = 1)
страна, край;
местность, область,
провинция; 2)
ландшафт, пейзаж,
вид; 3) феодальное
сословное
представительство,
государственные чины;
земские чины, земство.

Смысл обыденных путешествий

2. Что такое ландшафт **в географии**?

1) **комплекс (природных) и антропогенных явлений** на поверхности земли

2) **образ местности** (paysage) - способы видения, осознания и репрезентации ландшафта.



П.М. Кошаров. Впадение р. Туры в Тобол. 1880-1897.

Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

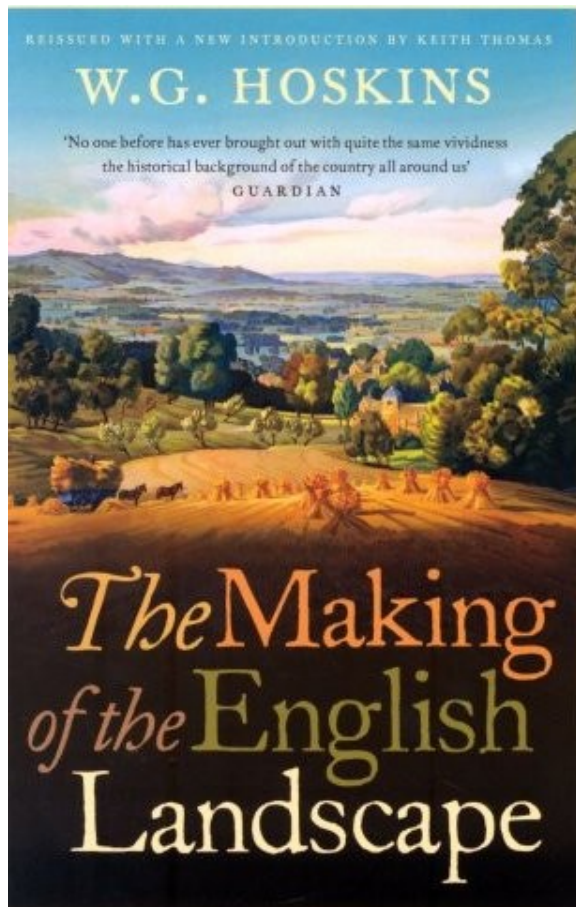
3.1. КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК ТЕКСТ (английская Landscape Archaeology)

Можно воспринимать английский ландшафт как единую симфонию, но тогда сложно понять его во всей полноте. Можно попробовать объяснить отдельные темы – когда они вводятся, откуда происходят <...> И только когда мы сможем воспринять все темы и гармонии, тогда мы поймем и целое. Наша книга - опыт исследования английского ландшафта, как если бы он был музыкальной пьесой или циклом пьес, с тем, чтобы объяснить его внутреннюю логику (Hoskins, 1955, 19)

Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

3.1. КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК ТЕКСТ (английская landscape archaeology)



Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

Уильям Джордж Хоскинс (William George Hoskins, 1908-1982).

Поездки вокруг Лестера на автомобиле в 1950-х гг.

3.1. КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК ТЕКСТ (английская Landscape Archaeology)

- Обращенность в прошлое.
- Чтение ландшафта.
- Пейзажность (акт эстетического восприятия).
- Ориентация на тексты.
- Эрудиция.
- Интуитивность (отсутствие теории).

ЧТО ИМ ЧИТАТЬ? 3.1. КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК ТЕКСТ
(английская landscape archaeology)

Aston M.

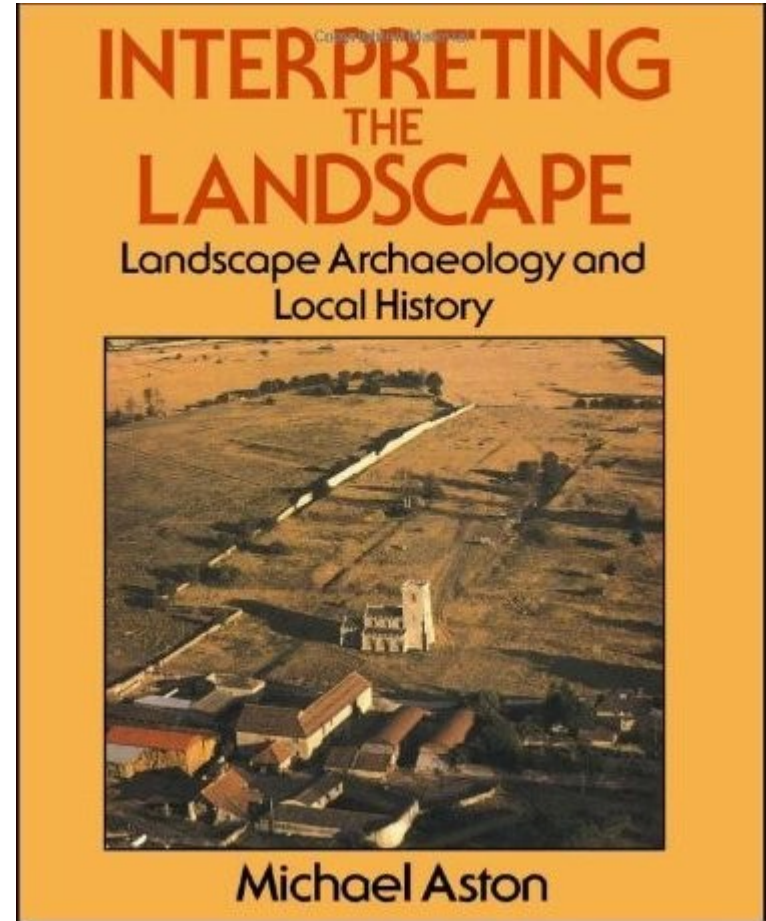
**Interpreting the
Landscape.**

Landscape

**Archaeology and
Local History.**

**London and New
York : Routledge,
1985.**

*Прошлое окружает
нас - это трюизм...
нравится нам это
или нет, но наша
страна - это музей
(Aston, 1985).*



Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

3.2. ТОТАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА (американская Cultural Geography)

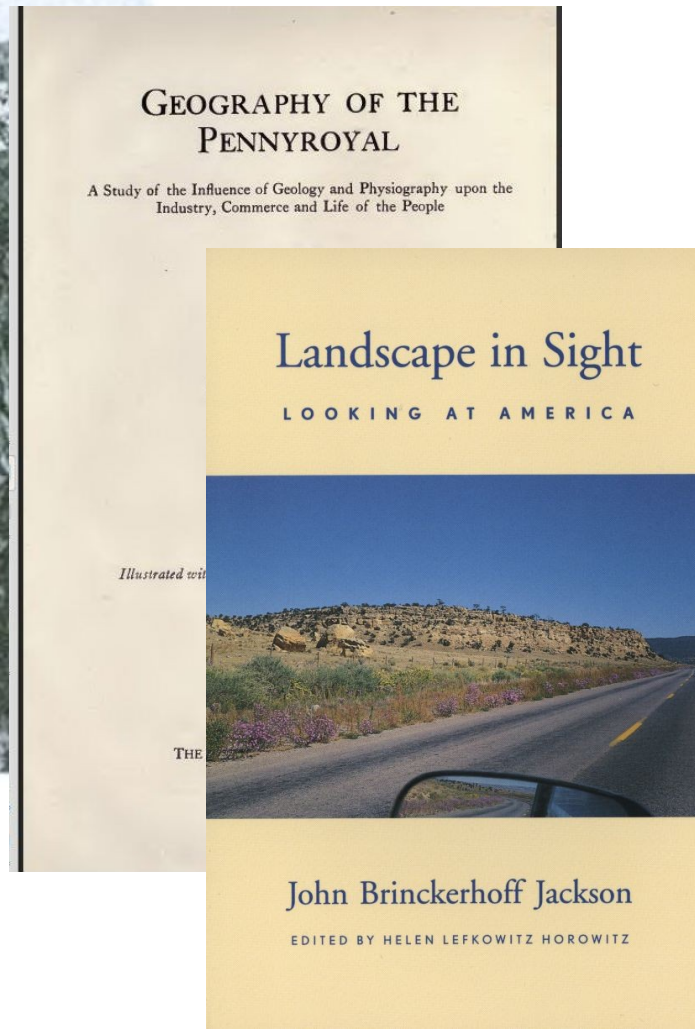
Природный ландшафт превращается в культурный при посредничестве культурной группы. Культура – это деятель, природный ландшафт – посредник, культурный ландшафт – результат. Ландшафт, изменяясь под воздействием данной культуры, проходит стадии развития и достигает своего конца в конце существования данной культуры (Sauer, 1925)

Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

3.2.

ТОТАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА (американская я Cultural Geography)



Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

Карл Ортуин Зауэр (Carl Ortwin Sauer, 1889-1975).

Поездки в мексиканскую пустыню с 1920-х гг.

- Влияние антропологии и археологии.
- Ориентация на полевую работу.
- Тезис об отсутствии неантропогенных ландшафтов.
- Социологичность.
- > Интерес к современности.

3.2. **ТОТАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА (американская Cultural Geography)**

3.2. ТОТАЛЬНОСТЬ

**ЧТО ИМ
ЧИТАТЬ?**

КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

(американская

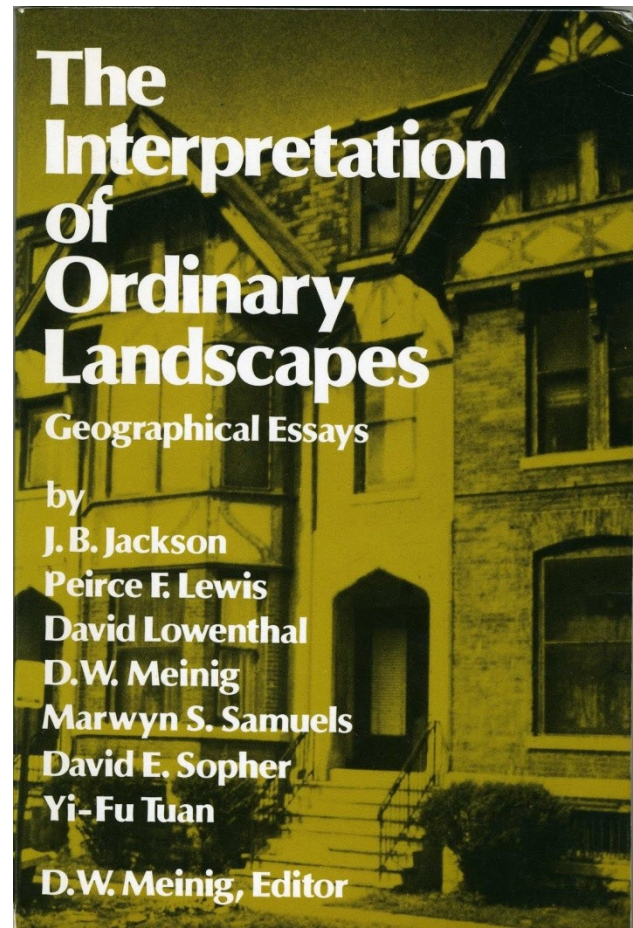
Cultural Geography)

**Lewis P. Axioms for
Reading the
Landscape. Some
Guides to the
American Scene //
The *Interpretation
of Ordinary
Landscapes:*
Geographical.**

Essays . New York:

ОУР, 1979, Р. 11-32.

*Каждый квадратный
миллиметр территории США
уже испытал на себе, тем
или иным образом, влияние
человечества (Lewis, 1979)*



Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

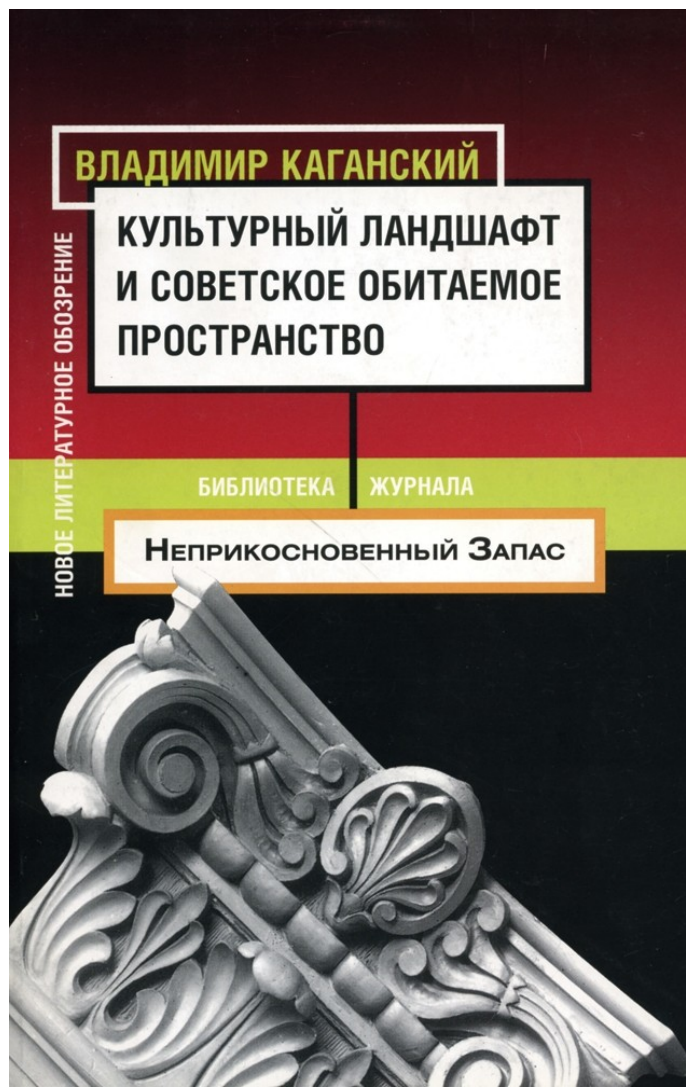
3.3. НЕПОЗНАННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (феноменология постсоветского ландшафта)

Всякое земное пространство, жизненная среда достаточно большой группы людей – культурный ландшафт, если это пространство одновременно цельно и дифференцировано, а группа освоила это пространство утилитарно, семантически и символически... Ландшафта по определению не может не быть; но, мысля культурный ландшафт согласно его понятию, надо признать: на территории бывшего СССР культурного ландшафта не существует... (Каганский, 2001)

Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

3.3. НЕПОЗНАННЫ Й КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (феноменология постсоветского о ландшафта)



Смысл обыденных путешествий

3. Что такое **культурный ландшафт**?

Владимир Леопольдович Каганский (р. 1954). Поездки по России в эпоху перемен.

3.3. НЕПОЗНАННЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (феноменология постсоветского о ландшафта)

- Описание советского пространства как гиперцентрализованного, нанизанного на АТД, состоящего из монофункциональных ячеек.
- Тезис о неменяемом пространстве.
- Требование рефлексии бытия ландшафта.
- Геоморфизм как теория и практика познавательного путешествия.

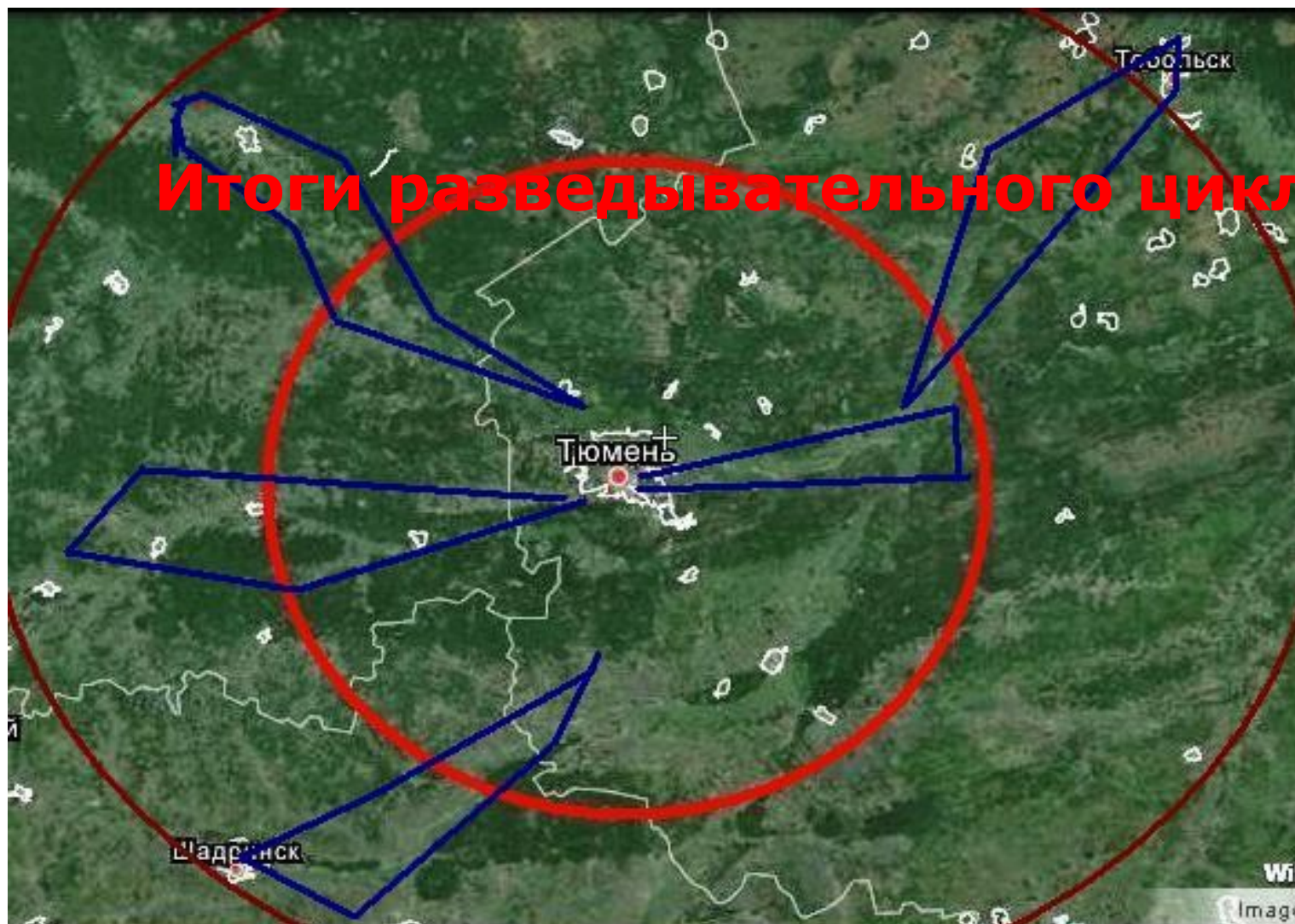
3.3. НЕПОЗНАННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (феноменология постсоветского ландшафта)

ЧТО Нам ЧИТАТЬ?

Many of the books are not yet written (Lewis, 1979).

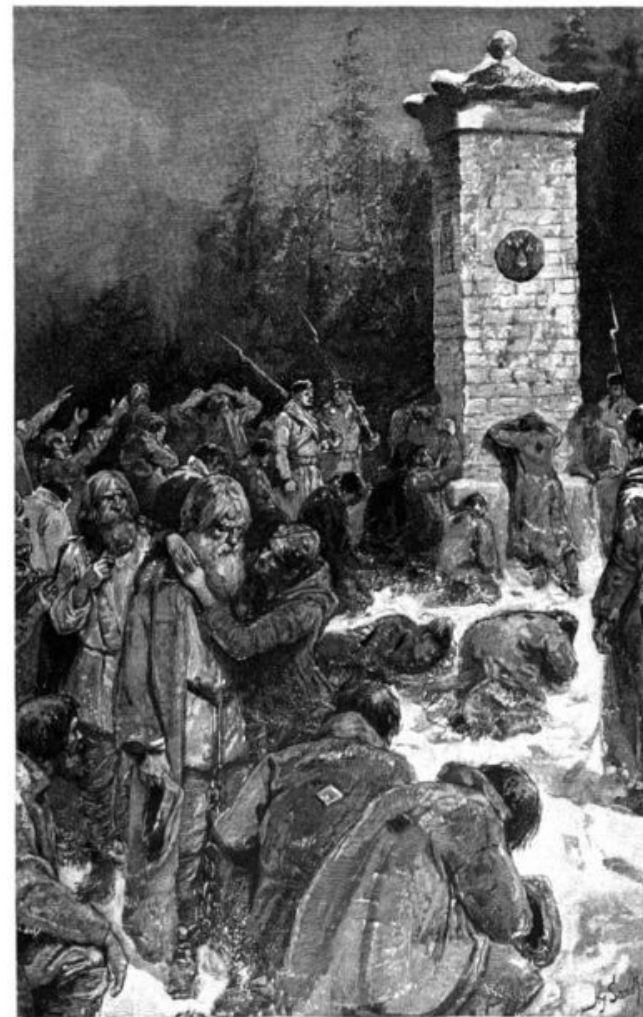
Смысл обыденных путешествий

Воскресные прогулки (2010-2013) ч.2



Смысл обыденных путешествий

Воскресные прогулки (2010-2013) ч.2



THE SIBERIAN BOUNDARY POST.

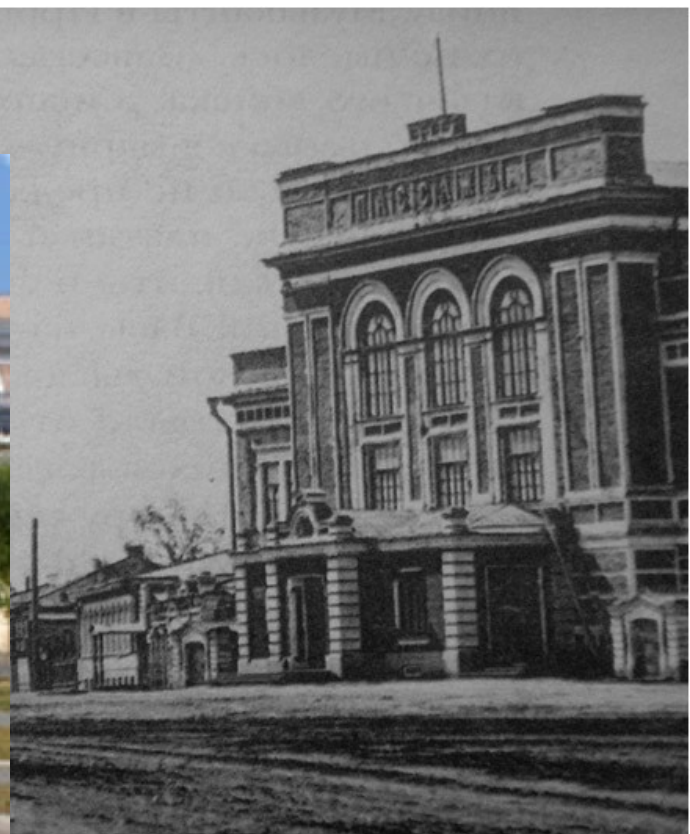
Смысл обыденных путешествий

Воскресные прогулки (2010-2013) ч.2



Смысл обыденных путешествий

Воскресные прогулки (2010-2013) ч.2



Смысл обыденных путешествий

Воскресные прогулки (2010-2013) ч.2

- Ландшафт как ключ к культуре.
- Эгалитаризм ландшафта.
- Внимание к повседневному.
- Исторический и географический контексты.
- Головоломки.
- Игра.