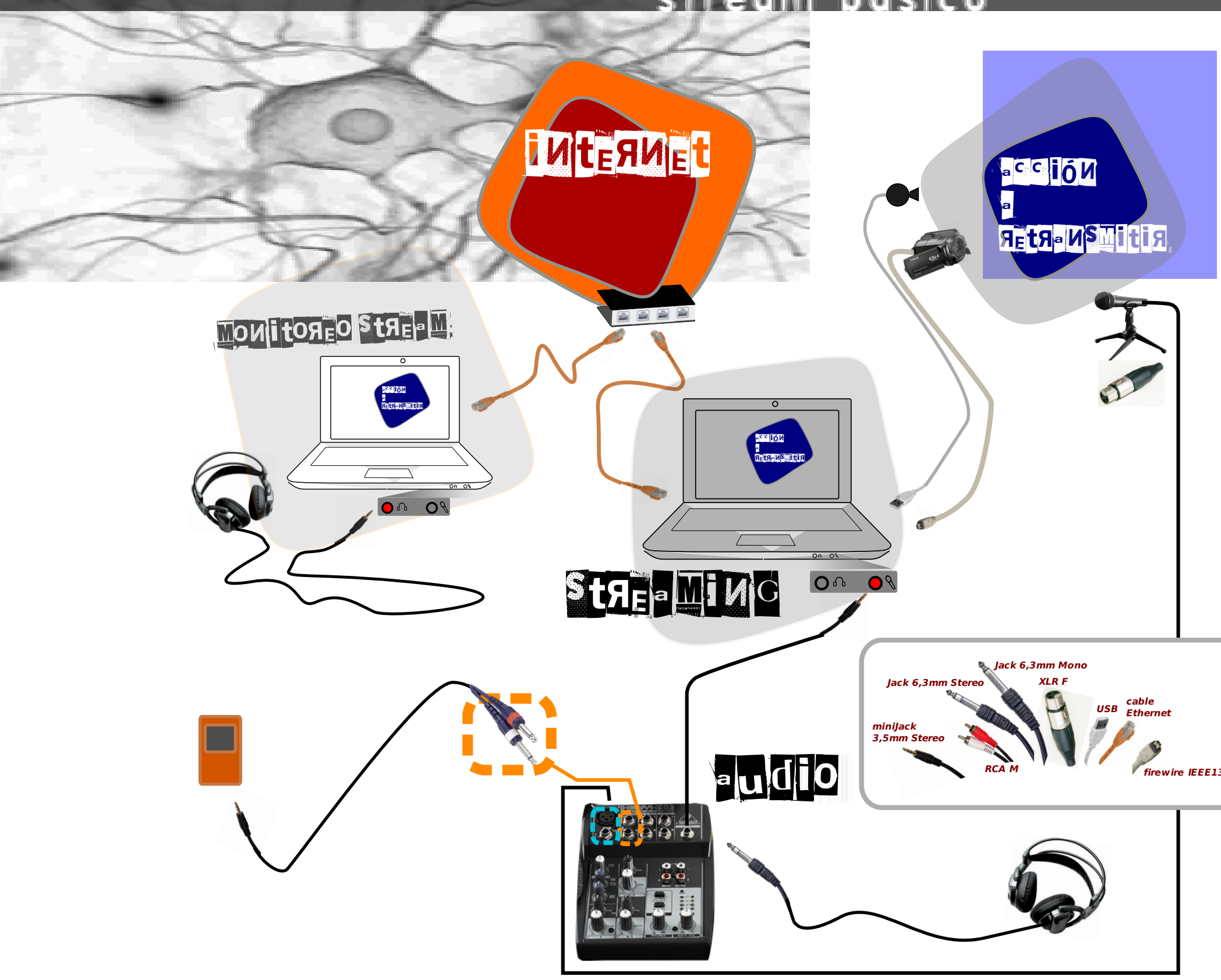
GENERATECH!!

HTTP://GENERATECH.ORG

GUERRILLA STREAM SETUP

stream basico



GENERATECH!!

HTTP://GENERATECH.ORG

stream basico

MONITOREO STREAM:

://Este paso es imprescindible si queremos evitar errores graves, por ejemplo:

>>No estar streameando correctamente. (si se corta excesivamente: deberemos bajar la calidad del stream (bitrate) [96 baja 128 media 192 alta]

>> No se escucha bien. Si lo oímos saturado deberemos regular los volúmenes de la mixer así como del software de streaming. Deberemos tambien comprobar los niveles de entrada de la tarjeta de sonido del Sistema Operativo. (por consola 'aumix' o 'alsamixer')

INTERNET

://Será necesario un ancho de banda suficiente para soportar el stream. Mínimo un ADSL para streams básico A mejor conexión mejor stream.

ROUTER CON CONEXIÓN ADSL

:// Para realizar un stream aceptable, aseguraremos que la conexión sea potente y estable. Stream via wifi no es recomendable.

WEBCAM EXTERNA

ACCIÓN A RETRANSMITIR

VIDEOCAMARA

MICRO

XLR O CANON

USB

FIREWIRE IEEE1394

Para cualquier entrada por el line-in o audio-in, deberemos regular la señal de entrada por software. Convendrá regular los volúmenes de los micros y de las otras fuentes sonoras, para que no hayan cambios bruscos de dinámica. (unas fuentes mucho más altas que otras). En general deberemos de tener la señal lo suficientemente potente sin que se distorsione. Será preferible una señal media y nítida, que una fuerte y distorsionada, puesto que lxs usuarixs que se conecten al stream podrán regular el volúmen desde su soundsystem.

AUDIO IN

cable Ethernet

cable Ethernet

miniJack 3,5' Stereo

AURICULARES

:// Los auriculares de monitoreo deberán ser de media-alta calidad para monitorear óptimamente el sonido del stream.

miniJack 3,5' Stereo

RCA por TAPE IN (peor calidad sin posibilidad de ajuste)

REPRODUCTOR MP3

miniJack 3,5' Stereo

2 x Jack 6,3' MONO por linea Stéreo. Mejor calidad y ajuste

MASTER 2 x Jack 6,3' MONO o Jack 6,3' STEREO

:// Los auriculares de monitoreo (tanto de la señal pre-stream como del mismo stream) deberán ser de alta calidad. Olvidáos de auriculares minis de reproductores.

AURICULARES MONITOREO Jack 6,3' STEREO

AUDIO MIXER

AURICULARES

CONEX. MICRO

Jack 6,3' MONO o XLR M (Canon)

://Si conectamos el microfono al audio-in del computer, necesitaremos un previo para compensar las diferencias de impedancia y de ganancia (sin previo puede entrar la señal excesivamente fuerte). Lo más recomendable será una mixer (aunque sea pequeña) para poder entrar uno o dos micros así como alguna pista extra para otras fuentes sonoras: reproductores, cds, etc..

GENERATECH!!

HTTP://GENERATECH.ORG

plan avanza2 MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO · UAB DEPARTAMENT DE PSICOLOGIA SOCIAL · dabne · HANGAR.ORG · Ateneu! CENTRO SOCIAL · ningun lugar · idea destroying mind · Manifiesto Fanzine · crabgrass