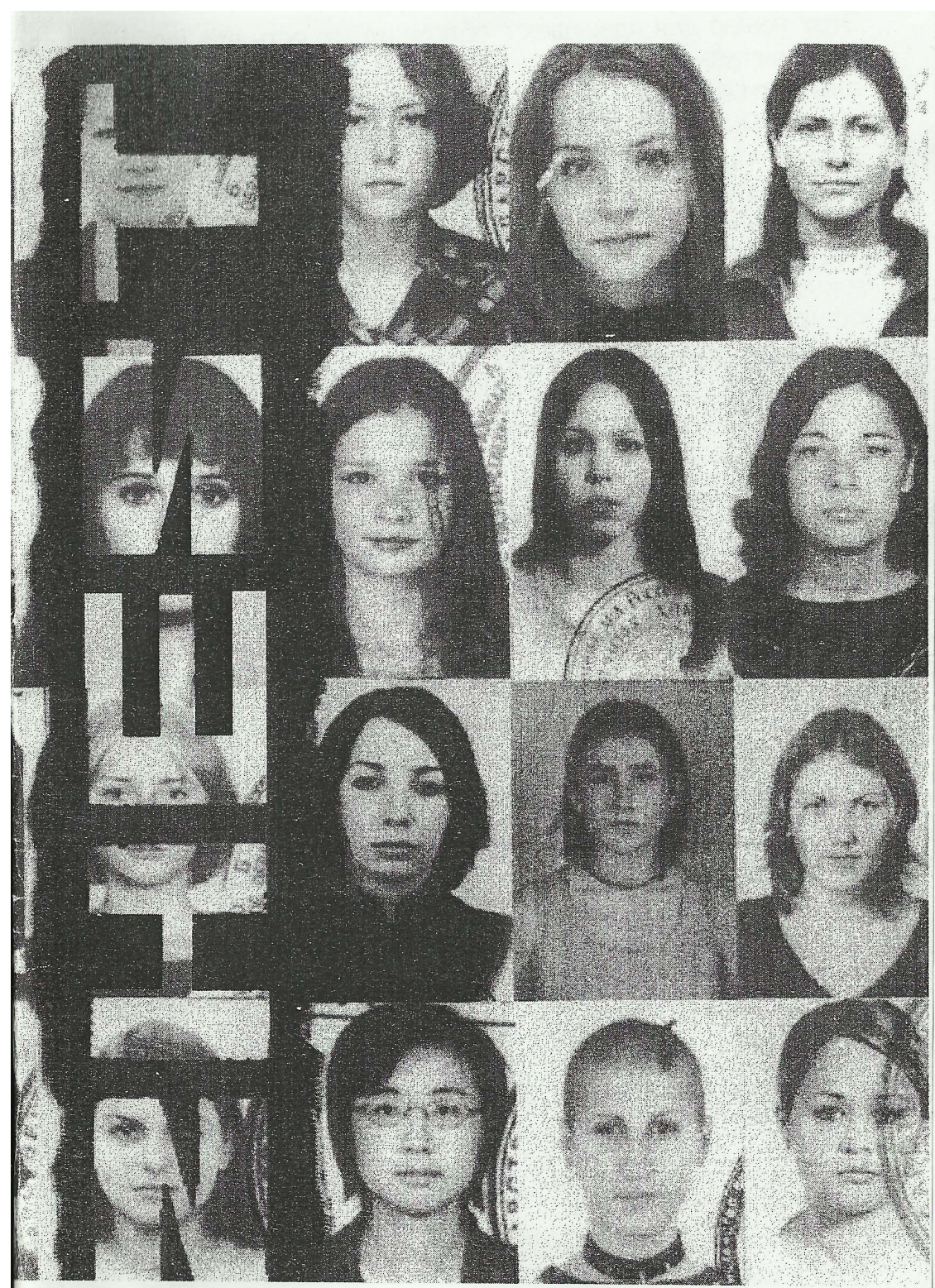






Этот номер для «девушек с обложки», то есть для любой из вас! Мы считаем, что красота человека проявляется в индивидуальности и имеет мало общего с балванкой-шаблоном «90-60-90». Женщина привлекательна качествами своей личности, а рост, вес или цвет волос не имеют значения. Патриархат пытается это значение преувеличить выдвигая его на первый план, что бы отвлечь нас от совершенствования настоящей красоты. Что бы продать свое парфюмированное говно и контролировать нас. Если с тобой этот номер не прошел, то «ЖеСт» твой журнал. Девушка с обложки феминистского журнала свободна и прекрасна! И мы надеемся, что ты именно такая и одна из нас. Мы очень разные, но то, что нас объединяет - это нежелание подстраиваться под стереотипы и позволять использовать наши тела и жизни ради чьей-то выгоды и удовлетворения частных амбиций. И хотя на нас постоянно пытаются ставить штампы и навешивать ярлыки мы полны решимости не отступать от своих принципов. Пусть кому-то это не нравится, но только мы сами можем решать, что для нас хорошо.

Женщина не товар с полки в магазине мужских  
и г р у ш е к !

Наша жизнь!

Наше счастье! Наш выбор!

2

Когда и как  
Вы решили, что  
гетеросексуальны? Возможно,  
В а ш а г е т е р о с  
сексуальность вызвана невротическим страхом перед людьми  
В а ш е г о п о л а ?  
Если Вы еще не спали с представителем(-ницей) Вашего пола, возможно,  
что Вам просто необходим(-а) хороший гей-любовник или лесбиянка-  
любовница? Кому Вы признавались в Ваших гетеросексуальных  
наклонностях? Какова была реакция? Почему Вы склонны афишировать  
свою гетеросексуальность? Почему Вы не можете просто быть такими,  
какие вы есть и молчать об этом? Хотели бы Вы, что бы Ваши дети были  
гетеросексуальны, зная какие проблемы встанут перед ними? Несмотря на то, что браки  
поддерживаются обществом как лучшая модель партнерства  
количество разводов растет.

почему так мало стабильных гетеросексуальных браков? Почему гетеросексуалисты подчеркивают значение секса в своей жизни? Перенаселение Земли подходит к критической точке, что было бы, если бы все были гетеросексуальны? Как Вы можете стать полноценным человеком, если Вы ограничиваете себя исключительной гетеросексуальностью, и не развиваете свой естественный, здоровый гомосексуальный потенциал?



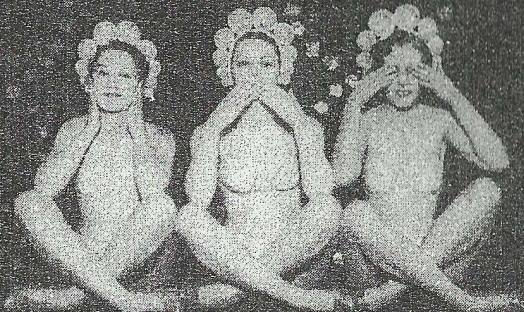
Как выяснилось, счастливых гетеросексуалистов не много. Разработаны специальные методики, способные помочь Вам измениться - если вы действительно хотите этого.

Не думаете ли Вы попробовать терапию по выработыванию стойкого отвращения к сексу с противоположным полом?

3



# Треп о насилии и гомофобии.



З: ...Я думаю, что насилие - это проблема, с которой каждая из нас сталкивается постоянно..

Т: Ты имеешь ввиду физическое насилие или вербальное?

З: И то, и другое. Ведь от слов до дела расстояние бывает небольшое.

Т: Ну, да, вербальное насилие это уже фактически угроза физического насилия.

С: Но бывает еще моральное насилие. Оно даже похуже. Потому что ты не угрожаешь, а просто давишь, пользуешься тем, что к тебе хорошо относятся.

Т: Сначала даже непонятно, что это насилие. Это не считается такой серьезной проблемой. По-моему, больше распространено именно моральное насилие.

С: Из-за того, что есть постоянно стресс в этой жизни, генерируется какая-то агрессия. И не всегда удается с ней что-то сделать, ни на кого ее не выплеснув. Общество задает некий стиль поведения: мужчинам - быть активными, агрессивными, отстаивать себя в любой ситуации. А женщинам - наоборот, быть пассивными, избегать конфликтов. Таким образом получается, что мужская среда больше наполнена насилием. Мне кажется, что женщины реже применяют насилие, потому что у многих есть внутреннее табу на это.

Т: Ты думаешь, реже?

С: Физическое - конечно. Но насилия в области личных отношений очень много.

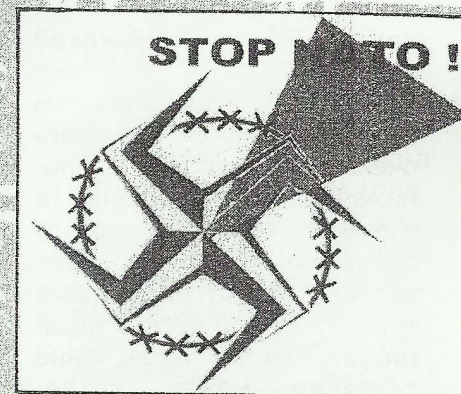
Т: Агрессия есть и у мужчин, и у женщин в нашем обществе.

И если мужчины могут освободиться от нее, просто набив кому-то морду, то женщине это запрещено. Женщины обычно не дерутся, но очень долго могут ебать мозги друг другу или кому-то постороннему, но это уже моральное насилие. Или, например, муж раз в месяц напивается, избивает жену, а жена каждый день пилит мужа. Это взаимное насилие, только в разных формах.

З: Что касается сексуального насилия... Когда мне говорят, что не все мужчины одинаковые, я в принципе согласна. Но честно, думаю, что если он нормально себя ведет со мной, не факт, что так он поступает всегда... Или просто на мозги может капать, разводить на фак, это ведь тоже насилие.

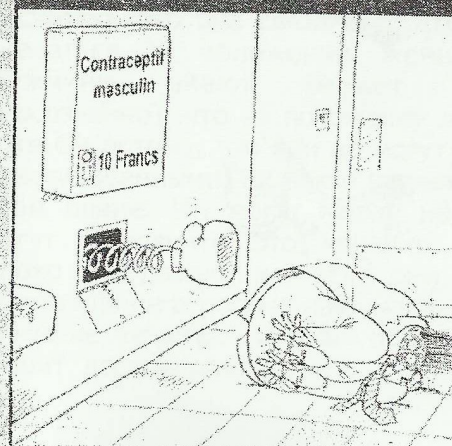
Т: Моральное насилие очень сложно определить, когда оно начинается.

С: Вообще, насилие - это действие, влияющее на другого человека, и совершаемое против его воли.



Но тут есть такой момент. Пока ты не сообщил о своих намерениях, ты не знаешь, действуешь ты против его воли или нет. Обычно, когда люди к одной культуре принадлежат, они используют систему каких-то символов, чтобы выразить наличие сексуальной симпатии/антипатии. Но, это тоже не всегда работает. Мне кажется, что если человек проявил инициативу, высказал свою симпатию прямым текстом, прямо, то это ни в каком смысле не является насилием. Но если ты высказала свою незаинтересованность тоже достаточно прямо, а он/она продолжает настаивать, то это уже переход к насилию, моральному.

Проблема в том, что есть стереотип, что женщина всегда отказывает, потому что согласиться ей стыдно. Считается, что женщина либо ничего не говорит, либо в любом случае говорит «нет». И это «нет» можно свободно трактовать как «да», потому что прямого «да» просто не бывает. Вроде бы ей так удобнее, так как





на ней нет никакой ответственности, она же ведь не соглашалась. В результате может возникнуть очень проблематичное непонимание. Если женщина (и мужчина тоже в какой-то ситуации) отказывает всерьез, а другая сторона думает, что это просто такой ритуал, то на прояснение ситуации может потребоваться много времени и сил. А в худшем случае дело кончается физическим насилием. Другой стереотип утверждает, что женщина всегда хочет секса, но опять же - боится в этом признаться.

Т: Такая постановка вопроса подразумевает, что женщина - это такой предмет, у которого одно свойство - всегда хотеть секса. Неважно с кем, когда и где.

С: У меня тоже бывает агрессия против мужчин вообще, потому, что насилие со стороны женщин я редко встречала, и оно не было физическим. А с мужчинами таких ситуаций было достаточно, после каждой из них какое-то время просто шарахаешься. Это психологическое что-то, не знаю, что с этим делать.

Т: Ну, да. Если опыт показывает, что только мужчины нападают...

Но тогда ты тоже обобщаешь по признаку пола: мужчина может мне навредить, а женщина безопасна.

С: Конечно. Но когда я успокоюсь, то по другому начинаю смотреть. И, конечно, своим друзьям я доверяю. А незнакомым не доверяю, если, конечно, не нахожусь в ситуации совершенно для меня очевидной, безопасной.

Т: Это так, но я все равно не хочу думать, что мужчины это такое стадо, а женщины лучше. Женщины то-же могут драться, я дралась с женщиной.

З: По-моему, количество женщин, которых стоило бы опасаться, обратно пропорционально количеству



однозначно безопасных мужчин. Это число ничтожно.

С: Думаю, что процент мужчин, ориентированных на насилие, достаточно небольшой, но этого достаточно, чтобы начать бояться всех.

З: Сегодня, допустим, он не ориентирован на насилие, а завтра настроение хуевое...

С: Даже если кто-то неправильно себя вел в какой-то ситуации, нельзя делать вывод о полной его порочности.



По поводу мужской гомофобии, кстати. Я считаю, что она связана со страхом оказаться в положении женщины. Мужчины знают (может быть неосознанно), что их положение лучше хотя бы потому, что они не могут быть изнасилованными. Их никто не унизит в этом плане. Им могут морду набить, могут покалечить. Это, конечно, тоже плохо и страшно, но, если они не в армии или не в тюрьме находятся, то их никто не "опустит", и таким образом не лишит достоинства.

А когда человек общается с гомосексуалистами, то он начинает думать, а не опасны ли они для него в сексуальном смысле.

З: Даже среди анархистов-мужчин лесбиянки считаются «опасными». Женщины не боятся, не думают, что лесбиянка может, например, изнасиловать. А мужчины видят в ней потенциального соперника, боятся потерять доступ к какой-то женщине, потому что она может предпочесть партнера - женщину.

С: Подразумевается, что все гетеросексуальные женщины потенциально им принадлежат. И у них уже нет никаких шансов, если эта женщина лесбиянка, как бы она тебе не нравилась. Кстати, в нашей среде сексуального насилия все-таки почти нет. Нельзя сказать, что совсем нет, но явного, физического обычно нет. И во многом, потому что такие случаи придаются огласке и на них очень негативная реакция.

А среди обычных людей, ситуация противоположная -



просто как небо и земля. Когда я только на первом курсе училась, там было две истории, про которые мне рассказывали однокурсницы, когда их изнасиловали собственные парни. Обычно это звучит очень неправдоподобно, но вроде врать-то и мне, и им незачем. В одном случае это было, когда они гуляли за городом, она долго сопротивлялась, но он как-то всерьез это не воспринял. Она никому долго об этом не рассказывала, ей было стремно рассказы-вать. А во втором случае дело было в общежитии, конечно, она могла закричать, на помощь по-звать, но ей просто было стыдно. Такая вот заранее пораженческая позиция, ощущение полного отсутствия каких-либо прав, которое идет от воспитания.

И такие ситуации сплошь и рядом среди людей, которые никак к идеям феминизма не приобщены.

Т: Сегодня, когда мы вышли из кафе, к нам подходят какие-то парни: «Трахаться давайте, девчонки? Трахаться давайте! Это же нормальное дело, естественное дело». Они знают, что скорее всего не получат ни согласия, ни адекватного их нахальству ответного наезда, потому что женщины не обладают достаточной физической силой, чтобы набить морду. И это унижение, потому что ты не можешь ничего сделать, только сказать «нет».

З: Когда какой-то хуй подваливает и спрашивает цену моего тела, у меня возникает естественное желание физической расправы!



1. Почему вы решили создать группу? (Чисто женскую?)

Когда мы познакомились, мы играли совершенно разную музыку. Катюша играла в панк-команде Silicon Fest, а Алисия пела в электронном проекте Lady Electra&Processor Plus. У нас были совместные концерты, так что мы постоянно тусовались и поняли, что хотим вместе играть electropunk music. Мы слушали одни и те же команды — много всякой электроники: grrrl electro, synth pop... Мы вместе были на Lady Fest pop, где Бернадетта Ла Хентот вместе с еще одной девушкой сделала супер-шоу с отличнейшей музыкой. Она сама играла на барабанах, на гитаре, синтезаторе и пела еще, конечно — вот мы и подумали, что играть подобную музыку несложно, и уж точно весело. Никто из нас не знал других девчонок, которым бы нравилась электроника. В Варшаве такая музыка, по моему, до сих пор не популярна среди панк-девушек. Так уж получилось, что нас было двое, мы понимали друг друга и хотели работать в одном ключе. Ну вот мы и создали группу.

2. Считаете ли вы себя феминистской группой?

Это лейбл, который для нас неважен. Большинство людей называли бы нас феминистками, но нам все равно.

3. Не могли бы вы немного рассказать об анархо-феминистском движении в Польше, в частности о Emancypunk (насколько я знаю, Катюша была активной участницей этой группы)?



# mass kotki



Етапсурпих это женская команда в последнее время больше известная за свои феминистические хэппенинги и акции. Многие девчонки из Е принимают участие в Radical Cheerleaders. Но уже где-то с год Е вместе мало что делают — у многих свои проекты. Вордова делает зин Chaos Girl. Есть еще одна действующая анархо-феминистическая группа, называется она Witch, ее сайт легко найти в инете. Еще у нас есть несколько панк групп женских, типа Histeria from Grodno, Fuck Finger (Biala Podlaska), в Варшаве играют Los Trabantos, и есть хип-хоп команда с сильными феминистическими и политическими текстами, она называется Duldung. И вообще, каждый год появляется много девчонок, которые собирают группы, организуют концерты, занимаются политическим искусством или проводят акции типа food pot bombs. В сквоте De Centrum в Белостоке, неподалеку от Гродно, регулярно проводится фестиваль Girls in Action, в рамках которого проходят дискуссии, театральные мероприятия, выставки, концерты. В сентябре был пятый по счету фестиваль. Еще есть анархо-феминистки, которые работают на корабле Langenon (Women on Waves) борются за легализацию абортов в Польше).



**4. Как бы вы охарактеризовали своих текстов?**

Мы поем о том, что нас интересует. Из нашего названия можно понять, что мы немного смеемся над известными людьми. На один из текстов нас вдохновили Тату, абсолютно коммерческий проект, который просто продает гетеросексуальный имидж лесбиянок, даже Мадонне и другим поп звездам приходится подражать им, что бы остаться на небосклоне. Мы любим вести себя как разные типы женщин, это видно по тому как мы выглядим на концертах, мы эти образы отвоёвываем у мидийного мира. У нас есть песня о польском трэш-порно, абсолютно брутальном, отвратительном и вместе с тем смешном. Мы просто не можем понять, как кого-то это может возбудить. Еще есть история о том как Катюша ехала стопом до Берлина с мачо в красной машине.

**5. Как бы вы определили свой стиль? какие группы на вас повлияли?**

Мы бы назвали то, что мы играем просто электропанк, вообще это музыка под которую можно танцевать, а фактически это смесь поп музыки, новой волны, электроники и панка. Мы используем только драм-машину, синтезатор (старый советский, очень хороший) — от

## 6. Расскажите, как проходят ваши концерты?

Все концерты у нас разные. То мы миленькие принцессы, то шлюхи пьяные... На последнем шоу мы были невестами в белых платьях и вуалях. Если нам хочется, пьем шампанское перед началом. В странах бывшего СССР мы отиграли 6 концертов, и люди всегда были очень оживлены, панк-аудитория очень взрывная и все любит танцевать — мы этому очень рады. Теперь мы собираемся играть в Польше, и мы единственные кто играет подобную музыку у нас на панк-сцене — а людям то она нравится, мы это видим.

**7. Вы молодцы, рискнули поехать в экс-СССР страны, как вам понравился ваш восточно-европейский тур и можете ли вы пожелать западным панк-хардкор и пр. шоу командам перестать обходить стороной в своих турах Россию, Беларусь и пр. страны?**

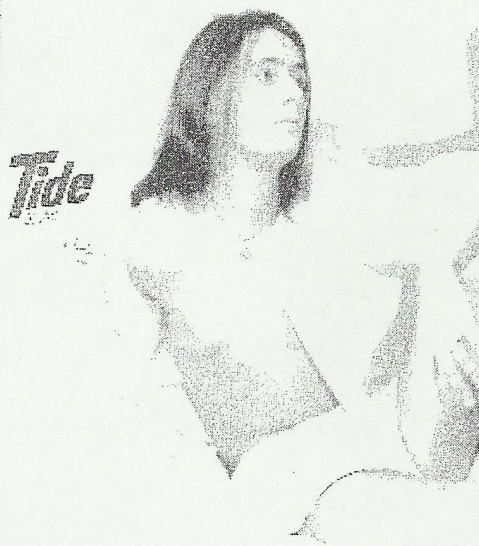
Было здорово. Нас было 13 человек — 4 группы и друзья. Было действительно круто проехать через Россию и Беларусь, и мы Mass Kotki отыграли свой первый в жизни концерт в ходе этого тура. Если точно — дебют был в Гродно и это был лучший дебют который можно себе представить! Здорово было сыграть на фестивале против войны в Чечне и встретить Панча из Колеса Дхармы. Нам понравилась атмосфера на фестивале против сексизма и гомофобии в Минске. Мы рады были играть в Питере, в Орландине, где мы встретили нашего друга из НОМа. Во время тура мы отсняли 15 часов видео, и собираемся смонтировать фильм. Все были очень отзывчивыми, для русских и белорусских панков стоит играть, мы это почувствовали.

Большое спасибо, братьям Масальским, Саше из Contra la Contra, конечно Оле Аксютинкой — она нам три концерта в Москве организовала! Оле и Насте из Минска, Кирилу из Скафандро. Мы хотим еще приехать.



п р о е к т  
"трансгендерная  
экспериментальная  
лаборатория"  
представляет:

# КОМПЛЕКС ЧЕБУРАШКИ ИЛИ ВСЯ ПРАВДА О ТОП-МОДЕЛЯХ



одним из самых  
распространенных  
рекламных  
приемов, как  
известно, является  
использование  
женского тела в  
самых  
неподходящих для  
этого ситуациях...  
девушка кончает,  
сидя на сварочном  
станке (рекламный  
плакат электро-  
сварочного  
оборудования),  
никакого отношения  
к сварке, понятное  
дело, это не имеет...  
да, секс цепляет,  
глубоко  
за самое...

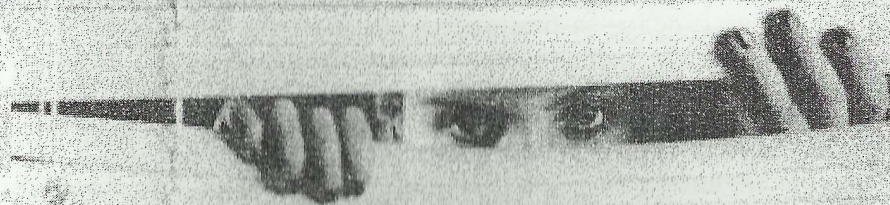
вещи притворяются  
женщинами, чтобы их  
покупали

жаль, но этот дешевый ход до сих пор широко используется. женское тело - наживка, залог коммерческого успеха продукта... не продается конфета - сделай яркий фантик! но причем здесь женское тело? общепринятый ответ на это, что мол "красивее просто оно", кажется неубедительным. да, нельзя отказаться от нашего визуального опыта, и сложившихся культурных традиций (последние веков 5 так точно, если рисовали обнаженку, то женскую), но ведь была к примеру древняя греция, где красота именно мужского тела была неоспорима.

нужно признаться себе, что хотя многие женщины сегодня имеют равный или даже превосходящий доход по сравнению с мужчинами, реклама автомобилей, дорогой бытовой техники, и других товаров и услуг, рассчитанных на состоятельных покупателей, направлена, в первую очередь, на мужчин. в обществе до сих пор преобладают патриархальные установки... и чтобы сделать товар привлекательным, ему придается некое воображаемое свойство женственности \*. смысл в том что бы убедить потребителя, что вещь всегда будет: радовать глаз, исправно и безотказно работать, проста в эксплуатации и находиться в полном распоряжении хозяина, т.е. нежная, послушная и некапризная прислуга.

товар наделенный мужскими качествами, просто будет пылиться в витрине как нелепый чебурашка... к которому в магазине никто не подойдет... кому нужны независимый пылесос, сушилка с "характером" или самодостаточный уют?

что касается бытовой химии, продуктов быстрого приготовления, и всего прочего, что необходимо убедить нас покупать ежедневно, то это песня с несколько другим, но не менее фальшивым, мотивом. здесь продают уже не просто женский образ, но саму женщину или секрет доступа к ее сердцу и телу, разумеется. если ты накаченный красавчик, то можешь спокойно тренироваться, подарок от соблазнительной брюнетки тебе обеспечен. на дезодорант можешь смело рассчитывать. когда ты воспользуешься этим даром и перестанешь наконец вонять, тогда ОНА подарит себя.



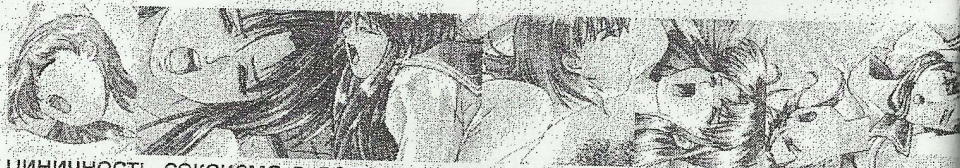


если в силу физической или моральной ущербности о подарке можно забыть, тогда беги в магазин, покупай дезодорант, брютетка прилагается. доказательства любви приобретаются в ювелирном магазине. если «не дает» купи ей шубу и проблема решена. в постели продается все, что угодно. красочные витрины с удовольствиями представляют широкий ассортимент аппетитной пиздятины, не пропустите сезонную распродажу!



нет денег?

- д р о ч и !



единичность сексизма в деле впаривания чего угодно всем подряд, иногда переходит все пределы абсурда, и тогда, как бы в новом качестве, утверждается через отрицание. «топ модели доступны» - значит грех не воспользоваться. НЕ ГРЕШИ! - призывают потребителей, навязывая новую капиталистическую мораль. и вот за этим новым смыслом унижение женщины как бы вовсе не усматривается, и недопустимым не считается, а оставаясь незамечаемым и безнаказанным, становится нормой. так определенные идеи ставятся на голову, а затем якобы возвращаются в исходное положение, и подмена становится неочевидна. маленький фокус! благодаря таким «невинным» трюкам общество можно держать в подчинении не вызывая серьезных подозрений. и пока добропорядочный гражданин, как ребенок, увлечен занятными картинками в волшебном ящике, государство ебет его в жопу! гендерная дискриминация не женская проблема, это проблема общества, в котором угнетен и подавляем каждый. и если для тебя сексизм это выдумки феминисток на пустом месте, и к тебе это не имеет отношения, то, вероятно, ты, так же, еще кое-чего не замечаешь... детка.

Аполитичным быть давно немодно. «Россия вне политики» - для Децлов. Если ты мечтаешь не о том, чтобы разьебать Мас Donald's, а, например, на луну хочешь слетать автоостопом, то человек ты без идеалов - примитивный обыватель.



Решила я музыку послушать, чтобы для души, для настроения. Не глядя выбрала что-то - панкрок какой-то - неважно. Разница между бандами, вообще пиздец, условная. Аккорды, как у Киркорова, содраны у западных товарищей, тексты одни и те же как у Овсиенко, как бы о другом, конечно, но об одном и том же. Телевизор - говно, система - жопа, война - плохо. Смысл совершенно затирается, вместо предполагаемой ярости слышатся только жалобные всхлипы. «Думай сам» - призывают к сознательности правильные панки. Ну да, я обычно так и делаю, но, если честно, большую часть времени думаю о чем-то совершенно отвлеченном. Ни хуя не о глобальной политике, а о том, обо что каждую минуту спотыкаюсь. Например о том, что мне обрыдло слушать эти про поведи, или о том, чтобы найти какую-то работу моя внешность недостаточно «презентабельна».

а если какой-то придурок решит, что я могу влиться в коллектив, то он глубоко заблуждается, работать я ни хуя не собираюсь, просто не способна. Потому, что люблю апельсины и хочу завести хомячка, и покрасить его в свой любимый синий цвет. Уважаю хомячков за то, что они вегетарианцы. А еще, можно отправиться к морю, греться с ящерицами на соленых теплых камнях...

Вот мне просто интересно, неужели вы не испытываете других чувств, кроме классовой солидарности и ненависти к мировому империализму??? Да, нет же! Я уверена, точно знаю, что это не так. Тогда почему, вместо настоящих эмоций, вы впариваете евангелие от антиглобалиста? Если это искреннее живое творчество, то я настоящая женщина.

Zlushka 17



56

56

100

1991





