

Software libre y producción audiovisual

Taller de post-televisión
Tallerista: Ehécatl Cabrera
Rancho Electrónico, agosto 2016

Edición de video
con FLOSS

Herramientas para editar

- La herramienta más bonita (decorada) no siempre es la más efectiva.
- El software privativo nos ha acostumbrado a soluciones mágicas y a funcionalidades “novedosas” pero no siempre necesarias.
- Editar video sólo requiere cortar, mover y superponer pistas.
- Lo más importante no es el editor, sino:
 - La captura del material (lenguaje audiovisual):
 - Operación de cámara: fotografía, continuidad, movimientos de cámara, etc.
 - Registro sonoro: audio nítido, atmósferas, música.
 - Tener nociones de montaje:
 - Yuxtaposición y montaje expresivo vs montaje naturalista.
 - Ritmo
 - Conocer principios de animación:
 - Modificar propiedades de un clip (video, imagen, sonido) en una línea de tiempo

Openshot

- Software libre multiplataforma.
- No necesita instalación (ejecutable).
- Posee las herramientas necesarias para editar video: cortar, arrastrar, sobreponer pistas.
- Admite múltiples formatos.
- Interfaz amigable, similar a cualquier editor de video.
- Útil para ediciones rápidas que no requieren animaciones complejas o corrección de color especializada.
- Página del proyecto: <http://www.openshot.org/>

Shotcut

- Software libre multiplataforma.
- No necesita instalación (ejecutable).
- Posee las herramientas necesarias para editar video: cortar, arrastrar, sobreponer pistas. Tiene menos efectos que openshot.
- Admite múltiples formatos.
- Interfaz amigable, similar a cualquier editor de video
- Útil para ediciones rápidas que no requieren animaciones complejas o corrección de color especializada.
- Página del proyecto: <https://www.shotcut.org/>

Kdenlive

- Software libre para GNU/Linux, FreeBSD y Mac (muy compleja instalación)
- Posee herramientas muy completas para editar video. Permite captura de cámaras y trabajo con proxies.
- Admite múltiples formatos.
- Interfaz amigable, similar a cualquier editor de video.
- Útil para todo tipo de proyecto audiovisual, desde el mas sencillo, hasta el más complejo.
- Página del proyecto: <https://kdenlive.org/>

Blender (VSE)

- Software libre multiplataforma.
- No necesita instalación (ejecutable).
- Posee herramientas muy completas para editar video y realizar corrección de color pero no cuenta con efectos y transiciones.
- Admite múltiples formatos y tiene mucha estabilidad.
- Para mejorar su operatividad se deben instalar plugins del proyecto “Blender velvets”: modificación de interfaz y shortcuts, automatizar proxies y exportación a Ardour (editor de audio)
- Útil para todo tipo de proyecto audiovisual. A pesar de que se debe invertir más tiempo en su configuración y aprendizaje, permite mayor libertad de trabajo: sonido, corrección de color y animación.
- Página del proyecto: <https://www.blender.org/>

Otros editores libres

- Pitivi: <http://www.pitivi.org/>
- Cinelerra: <https://cinelerra-cv.org/>
- Lightworks (aún no liberan el código):
<http://www.lwks.com/>