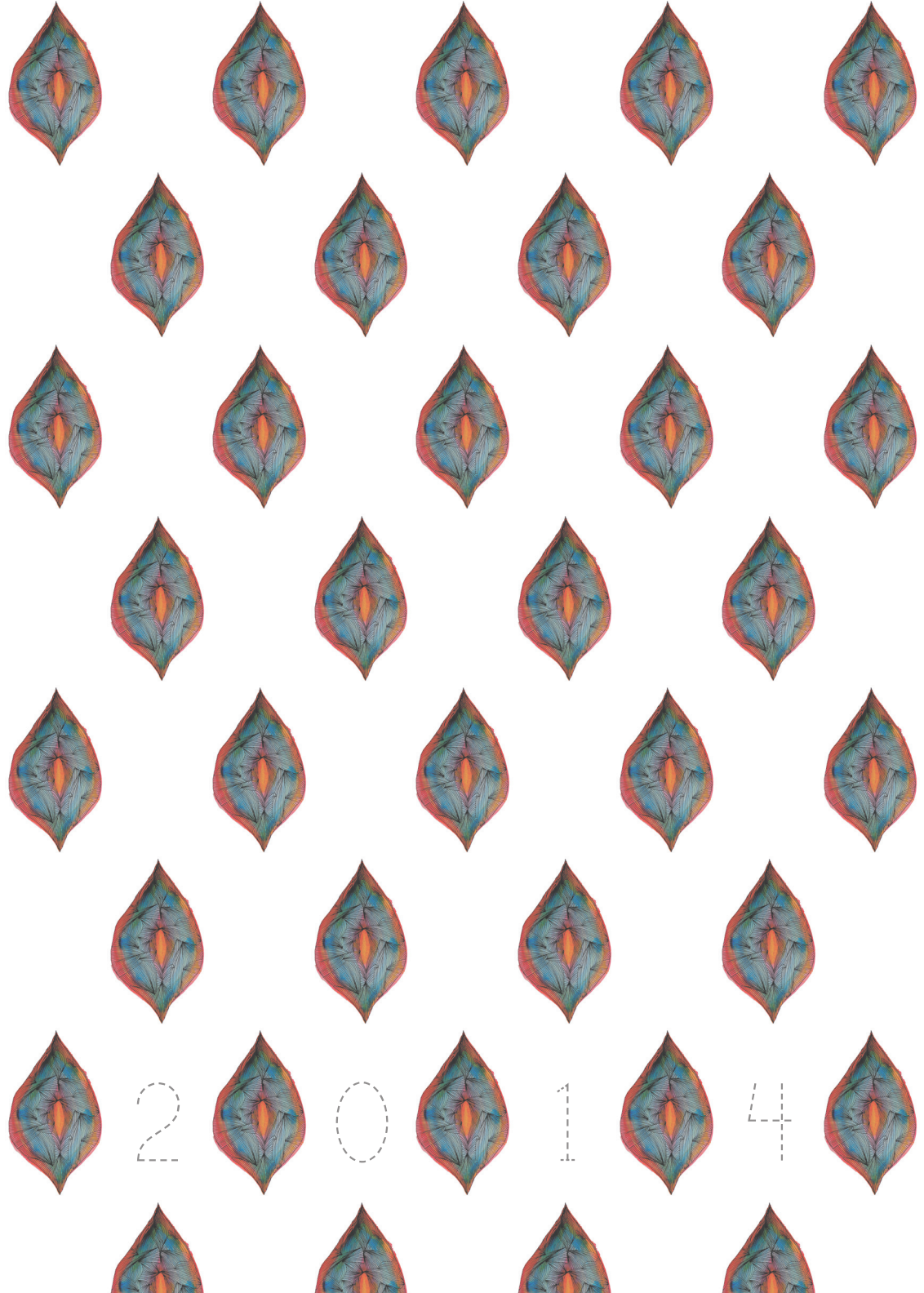


zine Ou Uai
Ou Racha



“ É fundamental que nós compreendamos o feminismo lésbico em seu sentido mais profundo e radical, como o amor por nós mesmas e por outras mulheres, o engajamento em prol da liberdade de todas e cada uma de nós, que transcende a categoria de “preferência sexual” e aquela dos direitos civis por transformar-se em uma política de questões de mulheres que lutam por um mundo em que a integridade de todas - e não de um punhado de eleitas - seja reconhecida e levada em consideração em todos os domínios da cultura. ”

Adrienn Rich,
“Compulsory heterosexuality en lesbian existence”
1979

Rachas do mundo uni-vos!!!

É com grande satisfação e enorme carinho que o Ou Vai Ou Racha vem apresentar a todxs sua nova produção em 2014. Este zine é parte do esforço e do trabalho coletivo deste que é um bloco carnavalesco. O "Ou Vai Ou Racha" é um Bloco Rachístico Carnavalesco que pretende desfilar pelas ladeiras de Olinda no carnaval. Nasceu de uma transa espontânea entre paródias bem humoradas, irreverência foliã e discurso anti-homofóbico de afirmação lésbico-feminista.

Essa ideia ganhou forma no início de 2013, no Camping do Jesus em Alagoas. Lugar que inspirou a primeira composição: Tem uma racha grande/ Tem outra pequena/ Tem a racha que queria ver de biquíni/ O camping do Jesus não é um latifúndio/ Tem a racha que queria ver de biquíni... [do original: Funeral de um lavrador, poema de João Cabral de Melo Neto, musicado por Chico Buarque).

Saiu, pela primeira vez, no carnaval de 2013 nas ladeiras de Olinda. Levou mais de 100 pessoas atrás do estandarte de calcinhas e obteve grande repercussão nas redes sociais. Participou da Marcha das Vadias Recife e agora ruma para Parada da Diversidade!!!

Conta com sua colaboração, paródia, ideias, criatividade, sugestões para continuar se divertindo e arrachando.

A organização.

VIETA
NUA





Seção
Paródias
ANO II

1. HINO "OU VAI OU RACHA"
(Balança o Saco)

Ou vai ou racha (3x)
Qual é a cor da sua calcinha?

Eu vou subir ladeira (3x)
No bloco das sapatão!

Eu vou cair de língua (3x)
Na rachinha de limão!

Tá todo mundo dando(3x)
Uma rachada no salão!!!

Ou vai ou racha (3x)
Com a mão na sua calcinha

Eu vou meter o grego (3x)
No bloco das sapatão!

Eu vou cair de língua (3x)
Na rachinha de limão

Tá todo mundo dando(3x)
Uma rachada no salão!!!

2. AI AI AI RACHINHA

Ai, ai ai ai
ai ai ai ai ai ai ai
o bloco Racha, puxa e vai!

3. FREVO MULHER
(Zé Ramalho - Frevo mulher)

Quantas rachas juntas
Esse bloco é de fé
Quantas elementas amam
Aquela mulher

Quantas rachas são inverno
outras verão
É em olinda brincam juntas
no bloco das sapatão

Gemerão pelas ladeiras
Debaixo de um solzão
A racha que é não-me-toque
no meio da multidão

Vendo a sua companheira
Acabar com o pudor
Que em Olinda desemboca
Na trupe do livre amor

É quando a racha sacode
A cabeleira
A trança toda vermelha
O bloco cedo vagueia
procurando por um...

4. VOLTEI RACHINHA

(Luiz Bandeira - Voltei Recife)

Voltei Rachinha
Foi a saudade que me trouxe
Pelo braço
Quero ver novamente no bloco
As sapa cantando
Rachar com umas e outras
E cair no passo (2x)
Cadê o bloco
Cadê rachas de ouro
As sapa lenhadoras
As rachas batutas de São José
Quero sentir a embriaguez do frevo
Que entra na cabeça
Depois toma a racha
E acaba no pé

5. RACHA CRENTE

(Alceu Valença - Diabo louro)

Uma racha doida
Apareceu na minha frente
Com cara de crente
Enrustida demais
Chegou na doidera
Pagando sermão
No meio da praça
Mostrou sua racha
Isso não se faz

A sapatão pegou lá foi fantástico
Me fez chegar a um prazer
Orgástico
Chegou rachando, pegando
Lesbianizando total
A racha crente tocando
Terror no meu carnaval!!!

6. RACHA MALUCA BELEZA

(Alceu Valença - Bicho Maluco Beleza)

Racha maluca beleza
Assim eu me mato
Sua rachinha de ouro me
enfeitiçooooo ôoooo
Nunca mais saiu do meu imaginário
Quantos orgasmos causastes
Com teu dispudor

Com tua saia vermelha
É o teu rebolado
És o temor das rachinhas
Não tens compaixão
Quantas calcinhas perdestes assim
Por acaso
Seu vibrador encantado
Só me dá tesãaa!!!

Ôôôô Racha Maluca Beleza! (2x)

7. A TURMA DA RACHADEIRA

(Alex Caldas - Frevo Pitombeira)

A turma do 'Vai ou Racha'
Na rachice é a maior

Se as rachas não saíssem
Não havia carnaval (2x)

Raacha com racha,
eu também quero (3x)

8. RACHINHAS DE LEI

(Capiba - Madeira do Rosarinho)

A racha do Rosarinho
Vem à cidade,
só para paquerar
E traz no seu visual
uma fantasia nada usual

Ela vem pra fazer barulho
E pra dizer, que com satisfação
Queiram ou não queiram
Os machinhos
Racha com racha
É uma grande opção
E se aqui estamos
Cantando esta canção
Viemos defender
Nossa orientação
E dizer bem alto,
Que o machismo dói
Nós somos rachinhas de lei
Que macho não rói

9. AS RACHAS VÃO ROLAR

(Marchinha de carnaval)

As rachas vão tá lá
Ladeira cheia
eu não quero ver faltar
Eu passo a mão
na racha-racha-racha-doida
No bloco sapa a desfilar

~deixa rachalizar~

10. Ô TRAZ A RACHA

(Chiquinha Gonzaga - Ô abre alas)

Ô traz a racha,
Que eu quero pegar (2 X)

Eu sou sapata,
Não posso negar (2 X)

Ô traz a racha,
Que eu quero pegar (2 X)

Rachinha linda vem se apaixonar!

11. RACHA LIBERAL

(Carlinhos Brown - Bebeu água)

Achou a racha?
Ela tem seda?

OLHA-OLHA-OLHA-OLHA
A racha liberal (3x)
No carnaval
Você vai ficar legal



12. BOM DEMAIS
(Alceu Valença - Bom demais)

Eu tenho mais que ta nessa
No meio das rachas na ponta do pé
Quando o frevo começa
Ninguém me segura
Vem ver como é

As rachas madrugam
Lá em São José
Depois em Olinda
Na praça do Jacaré

Bom demais, bom demais
Bom demais, bom demais
Rachinhas vem nessa
Que esse bloco é bom demais



13. A RACHA DESSA CIDADE
(Daniela Mercury - O canto da cidade)

A racha dessa cidade sou eu
A racha dessa cidade é eu
O gueto, a rua, axé,
eu vou andando a pé
Pela cidade bonita
tem muita racha até
o porquê e de onde vem
ninguém explica aaa
são todas linda aas

Uô ô liberdade e amor
Uô ô racha é o que eu sou
Uô ô liberdade e amor
Uô ô racha é o que eu sou

Não diga que você não é
Não diga que não é mais
eu sou racha da noite
e até da manhã aa

Mil voltas o mundo tem
Mas tem um ponto final
A racha que primeiro canta
Eu sou no carnaval

14. ALALAÔÔÔ-Ô-Ô
(Antônio Nássara, Haroldo Lobo - Allah-la-ô)

Alalaô-ôôôô
Tu já rachou oooooo
Atravessando o cortejo
Dessas rachas



16. DEIBAIXO DA RACHA

(Chico Buarque - Não existe pecado ao sul do Equador)

Não existe uma racha mais gata
Debaixo do Equador
Vamos fazer dessa gata
Uma racha engajada
À todo vapor
Me deixa ser teu escracho
Danada, teu caso
Um riacho de amor
Quando é lição de esculacho
Olha aí, sai de baixo
Que isso tem valor!

Deixa esse macho pra lá
Vem com a gente, dançar
Sapatão, homem nu,
Travesti, vai rachar!

Vê se me usa, me abusa,
Lambuzo
Que eu sou sua rachona
E não posso esperar

17. HINO DAS JACARÉS

(Cláudio Nigro - Hino do Elefante)

Ao som do frevo das rachas
O bloco dança
Com todo ardor
Ou Vai Ou Racha exaltando
As suas foliãs

E também seu esplendor

Rachinhas o nosso canto
Foi inspirado em teu amor
Entre confetes e serpentinas
Vamos te oferecer
Nossa rachice sem nenhum pudor

Rachinha
Quero cantar a ti esta canção
Minha racha é mais
é no sol, é no mar
Faz tremer o coração,
de tesão a sonhar
E jacaré eu vou virar
Salve rachas de carnaval

17. RACHA RACHINHA

(Novos Baianos - Preta pretinha)

Enquanto eu sorria tu dizia
Pra negar que era menina racha
Por minha cabeça só passava
Eu só, brincando só
assim vou te chamar
assim você vai ver

Racha, racha, rachinha (4x)

Mas no carnaval assim
Eu ia me chegar
naquela menina racha (2x)
Mas ela enrustida não deixava
e eu só, brincando só
assim vou te chamar
assim você vai querer

18. BEIJANDO A RACHA

(Alceu Valença - Beijando a flora)

Sou beija-flor
Beijo a racha na lá troça
Sou beija-flor
Beijo a racha e vou embora

Está faltando um grau
Um grau um grau
Pra minha racha pegar fogo
Nessa temperatura, bonita
Quem agüenta esse sufoco?

Me diga rachinha
o que vamos fazer?
Amar, sentir prazer

Rachinha, eu te desejo
Quero um beijo sem demora
Te amo tanto, tanto,
Vem no bloco e me namora

Sou beija-flor
Beijo a racha na lá troça
Sou beija-flor
Beijo a racha e vou embora

19. MARIA SAPATÃO

(Chacrinha - Maria Sapatão)

Maria Sapatão,
Sapatão, Sapatão:
De dia é Maria;
De noite é João.

O sapatão está na moda:
O mundo aplaudiu!
É um barato, é um sucesso
Dentro e fora do Brasil.

20. HINO DAS CAÇOLAS

(Milton Bezerra de Alencar - Hino do Celouras)

Pa, pa, pa, pa, pa, ra, ra, pa, ra, ra...
Eu vou esse ano pra rua
Não é privilégio, camisa já tem!
Eu quero ver se o carnaval de Olinda
Pras rachas feministas
Tem espaço também!
Eu quero ver se tem mulher dançando,
cantando e tocando no Ou Vai ou Racha!
Pois para mim é o maior alto astral
brincar com as rachinha nesse carnaval
Pois para mim é o maior alto astral
brincar com as rachinha esse carnaval

21. RACHA DA MEIA NOITE

(Benedito Bernardino da Silva - Homem da meia noite)

Lá vem a racha da Meia-Noite
Vem pelas ruas a passear
No seu bloco só dá sapata
para animar o carnaval





INFORMATIVO

A **lesbofobia** é qualquer ato que discrimina, intimida e/ou violenta uma mulher pelo fato desta se relacionar afetivo-sexualmente com outra mulher.

Lei nº1 6.780/2002

Criminaliza qualquer ato de discriminação com base na orientação sexual em instituições públicas e privadas .

Lei nº1 7.025/2004

Pune qualquer ato discriminatório, intimidador ou vexatório praticado contra lésbicas, gays, bissexuais e transexuais por cidadãos e cidadãs, inclusive pessoas com função pública, civil ou militar, e de toda e qualquer organização social ou empresa, com ou sem fins lucrativos, de caráter público ou privado instaladas no Recife.

8 de março

Dia da Mulher

19 de agosto

Dia do Orgulho Lésbico

29 de agosto

Dia da Visibilidade Lésbica

Denuncie a lesbofobia e a violência contra mulher:

Central Estadual de Combate à Homofobia
>>> **(81) 3183.3182**

Cidadã Pernambucana
>>> **0800.281.8187**

Disque Direitos Humanos
>>> **100**

Secretaria da Mulher do Recife
>>> **(81) 3355.8413 / 3355.9494**

Secretaria da Mulher de Pernambuco
>>> **(81) 3183.2950 / 3183.2953**

Centro de Referência Clarice Lispector
>>> **0800.281.0107**
Rua Bernardo Guimarães, nº470, Boa Vista, Recife

Delegacia Especializada da Mulher
>>> **(81) 3184.3354 / 3184.3356**
Rua Siqueira Campos, nº304, Santo Amaro, Recife

Departamento Policial da Mulher
>>> **(81) 3184.3354 / 3184.3569**
Rua Francisco Jacinto, nº195, Santo Amaro, Recife

Defensoria Pública Especializada na Defesa
da Mulher em Situação de Violência
>>> **(81) 3231.1493**
Rua Dom Manuel Pereira, nº170, Santo Amaro, Recife

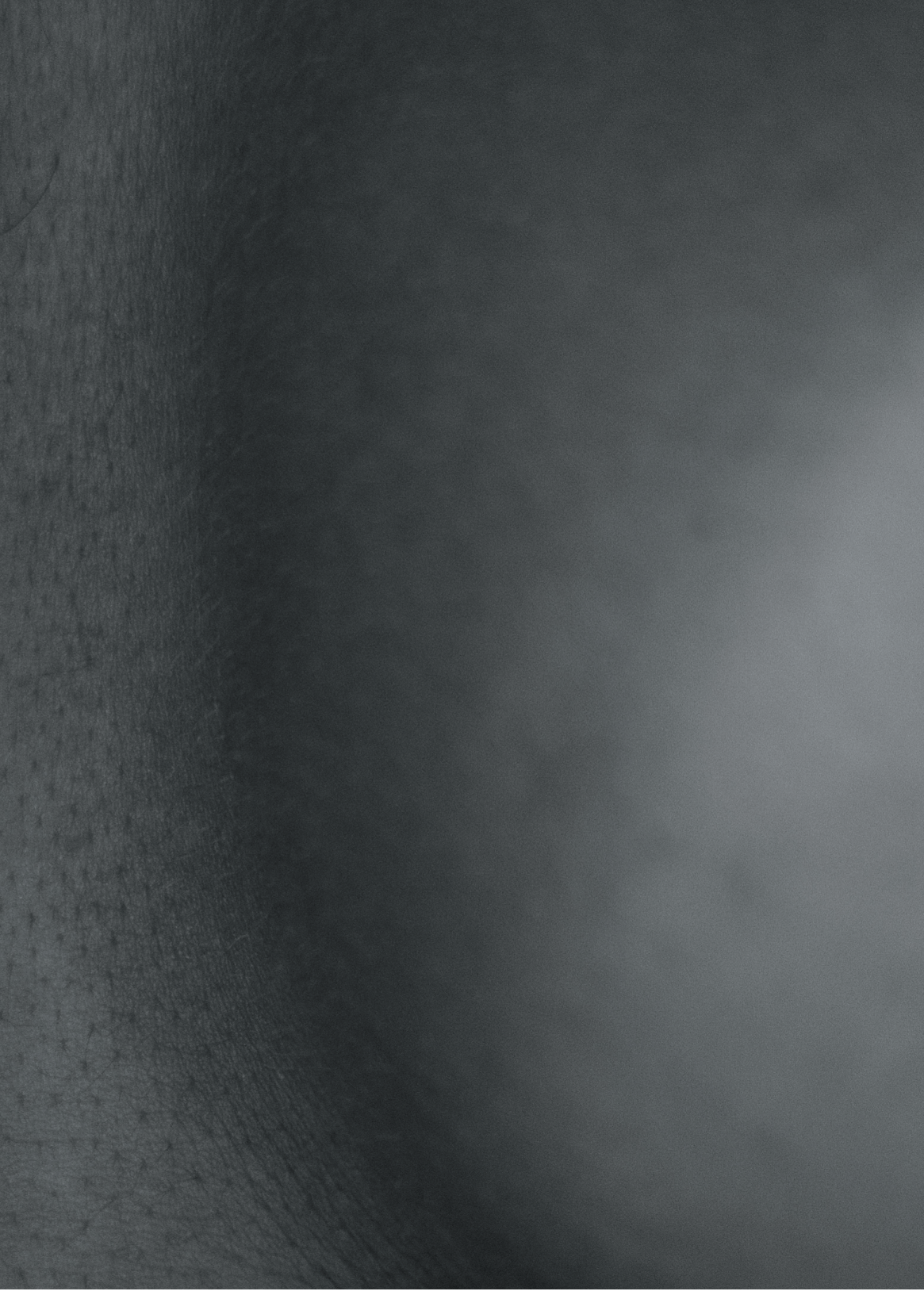


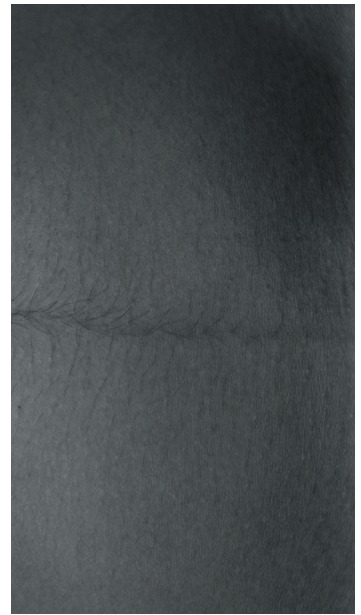
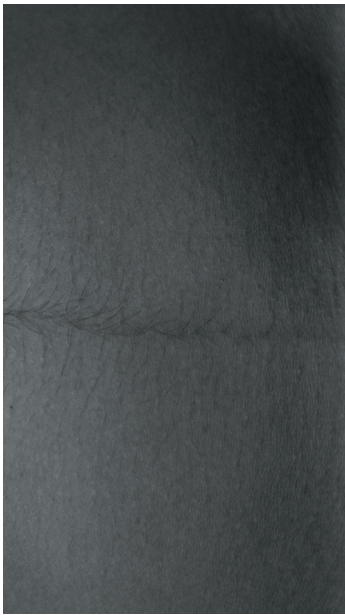
MARELYNE BETSY
MARELYNE BETSY



MeuTeuSeu

UM ENSAIO DE
RENATA PIRES





Grávida
Que gravidade há
em ser essa mulherzinha
Vergonha dessa mulher negada,
engravida, escravizada, visada...
De ser essa, mulherzinha
Quem me diz que será de mim,
pergunta a mulher
Nessa sociedade abortiva
Que aborta o sonho,
a liberdade, o feminino pleno
Que aborta o corpo amplo
Que aborta o parto natural
Que aborta a vida, a morte,
a natureza, o aborto
Que aborta o mistério, a alegria,
a saúde, a verdade
Que gravidade no fato, no fator, no feto

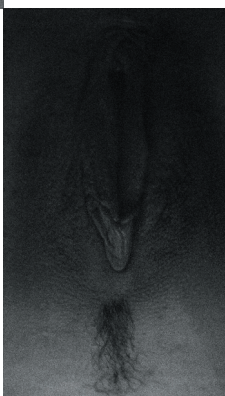
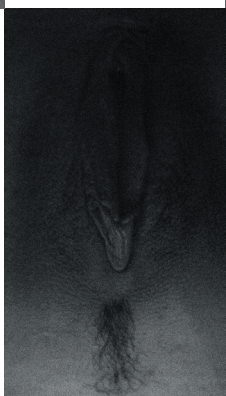
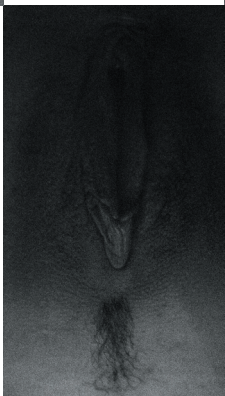
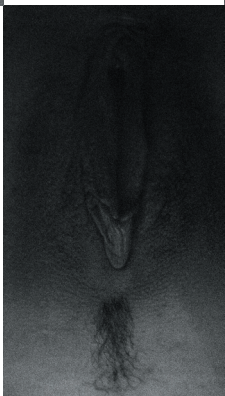
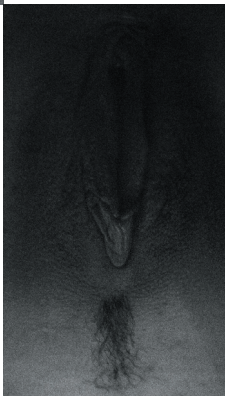
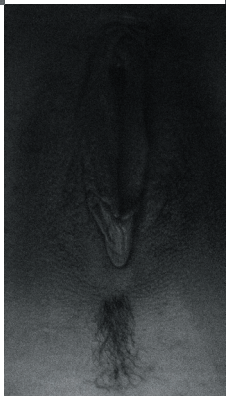
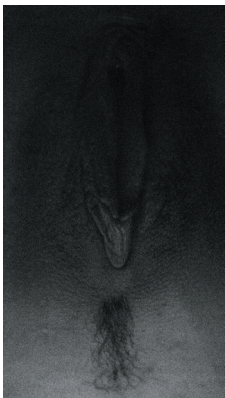
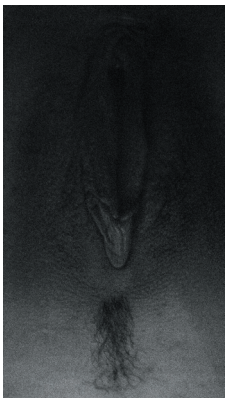
Quase incompleto,
sem teto, cigano
Concebendo chegar nesse plano
Que grave
A greve, a paralisação,
a falta de educação
O masculino imperando,
sem alma, sem cuidado
Sem coração
Grávida, igual graviola
A vida na mão
Doce, acre, espinhosa
Mas cheia de sementes
Grávida igual gaviota
Revolta, mareada, revoltosa
Mas cheia de ovos.

Anaíra Mahin

28.01.14









“ As mulheres e os homens são categorias políticas que não podem existir uma sem a outra. As lésbicas, ao escaparem ou recusarem a se tornar ou permanecer heterossexuais, ao colocarem em causa essa relação social, a heterossexualidade, questionam a própria existência das mulheres e dos homens. Mas não basta fugir individualmente, pois não existe verdadeiramente o lado de fora: para existir, as lésbicas devem travar uma vida política, de vida e morte em prol do desaparecimento das mulheres como classes, para destruir o “mito da Mulher” e para abolir a heterossexualidade. ”

Jules Falquet,
“Rompre le tabou de l'hétérosexualité en finir avec la
différence des sexes: les apports du lesbianisme comme
mouvement social et théorie politique”

Gabriela Ubaldo

PENSA NOVA



Nós,
mulheres despojadas,
sem ontem nem amanhã,
tão livres
que nos despimos
quando queremos.
Ou rasgamos os vestidos
(o que dá ainda
um certo prazer).
Ou mordemos.
Ou cantamos,
alto e reto, quando tudo
parece tragado,
perdido.
Nós, mulheres soltas,
que rimos doidas
por trás das grades
- em excesso de
liberdade

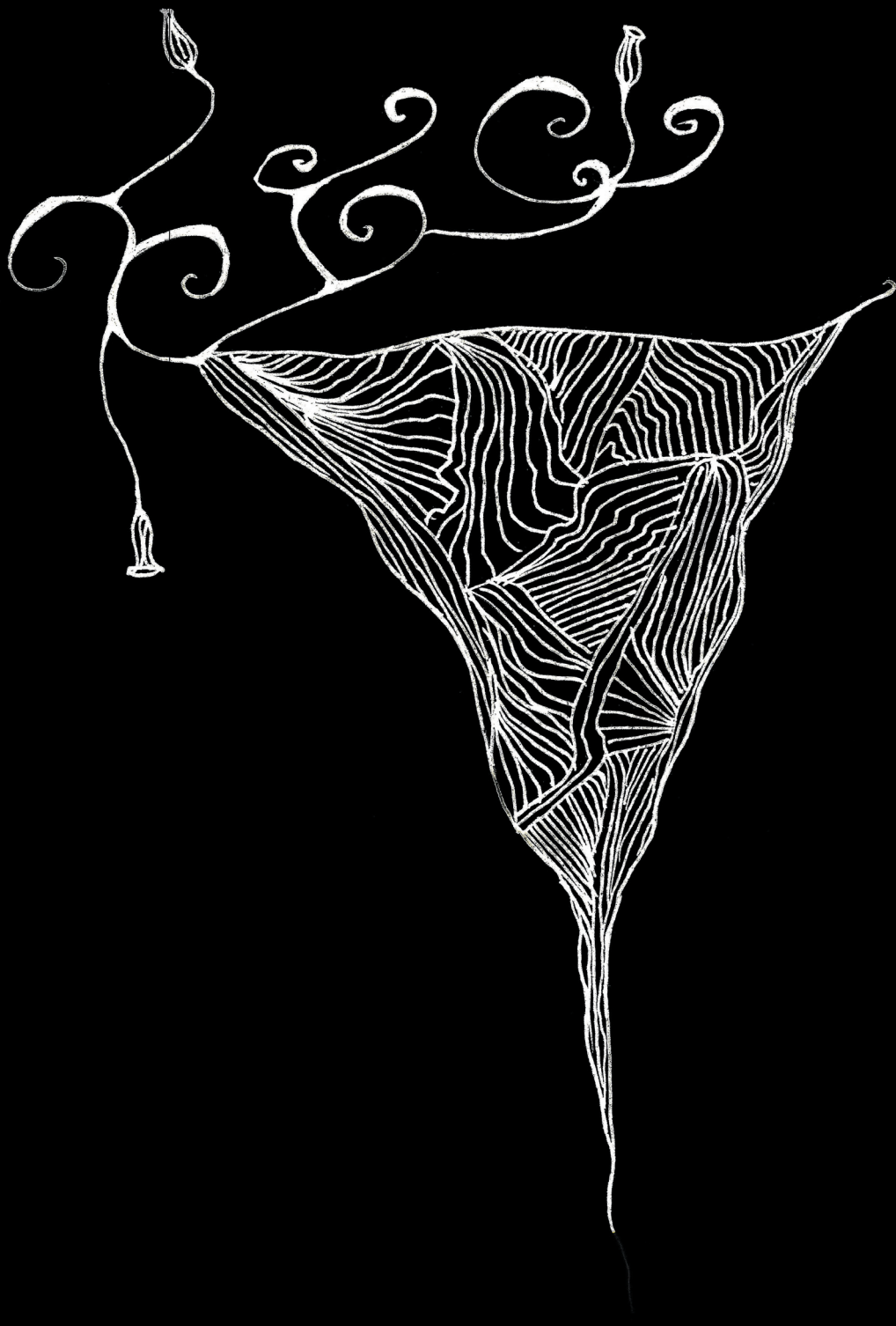
Maura L. Caçado,
trecho do livro
"O Hospício é Deus"
1965

“Eis a tranqüila fúria. Ei-la aberta à emoção e ao tédio. Ei-la cantando a ficção real do cotidiano alumbrado. Ei-la, pânico sem susto, desvairando o pensamento claro, assombrando o sonho preciso, limpo e justo do pesadelo em vigília. Calmo sobressalto. Eis o canto mais alto de ser, sendo a um tempo medo, lúcido punhal e carne transpassada. Eis o que não pode ser amada e se auto-devora: flora animal, passiva flor urbana sob o peso da luta, transmutando impotência de vítima em demoníaco cacto flamante, visgo de fogo simulante, granadas no arsenal”

Reynaldo Jardim
trecho do prefácio
“O Hospício é Deus”
1965

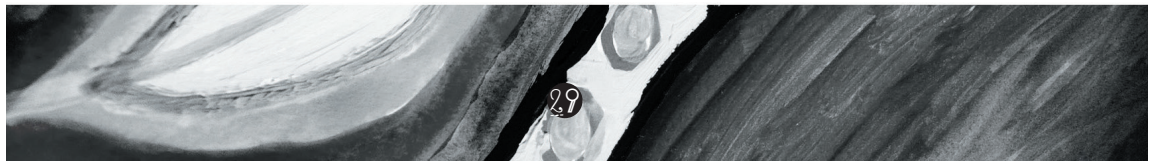
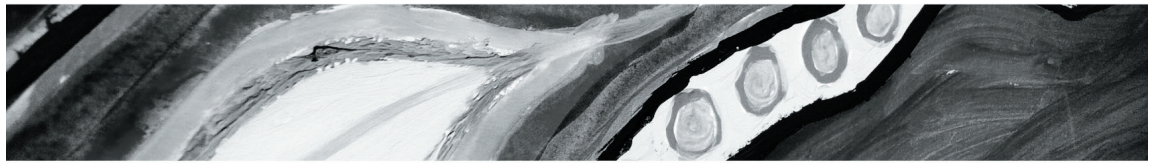
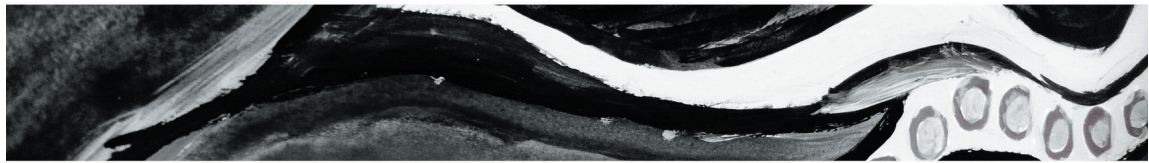
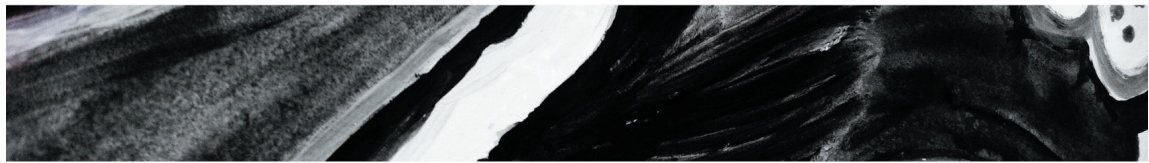
eu
não
posso
mais
estancar
esta força
que aflora
do meio
da minha
barriga.

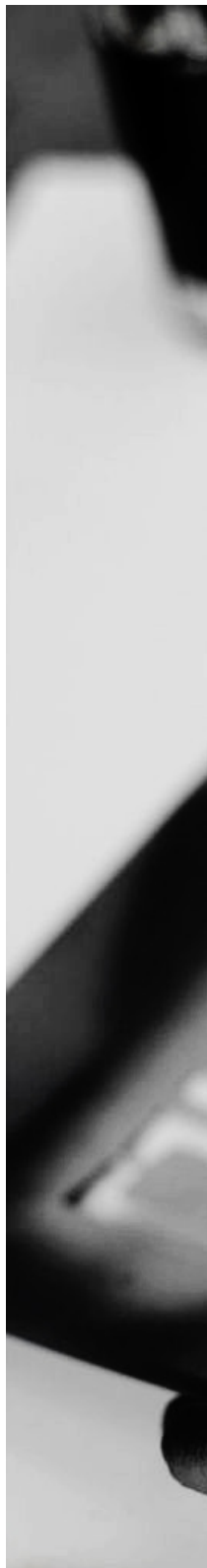
V.Mosé



“ Nossa sobrevivência exige contribuir com todas as nossas forças para a destruição da classe - as mulheres - no interior da qual os homens aprisionam as mulheres, o que só pode ser realizado pela destruição da heterossexualidade como sistema social baseado na opressão e na apropriação das mulheres pelos homens, o qual produz o corpo de doutrinas sobre a diferença entre os sexos para justificar esta opressão. ”

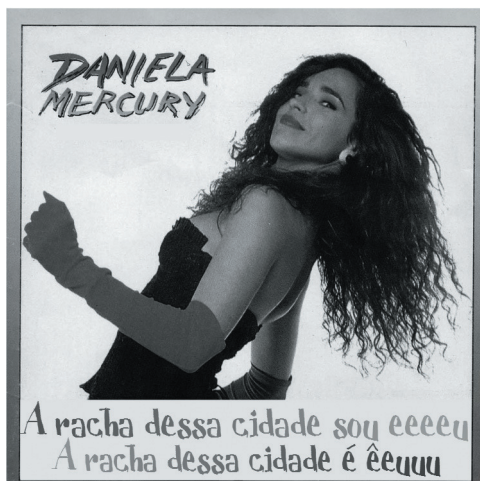
Monique Wittig,
La pensée straight,
2001

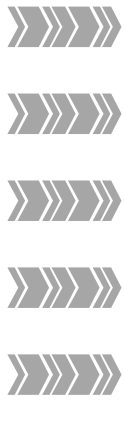
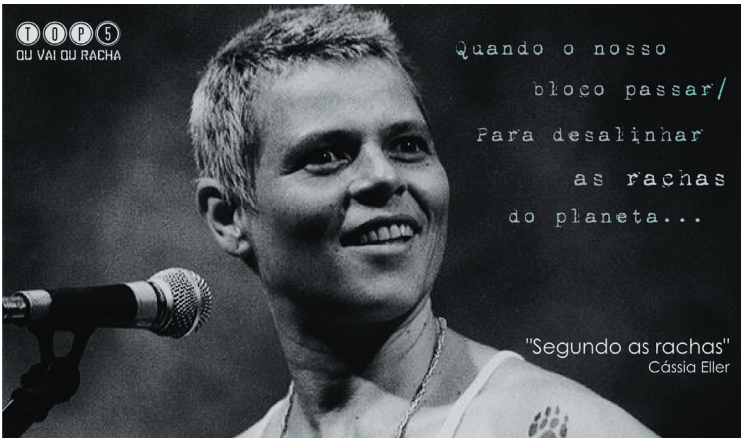




Seção CARTAZES

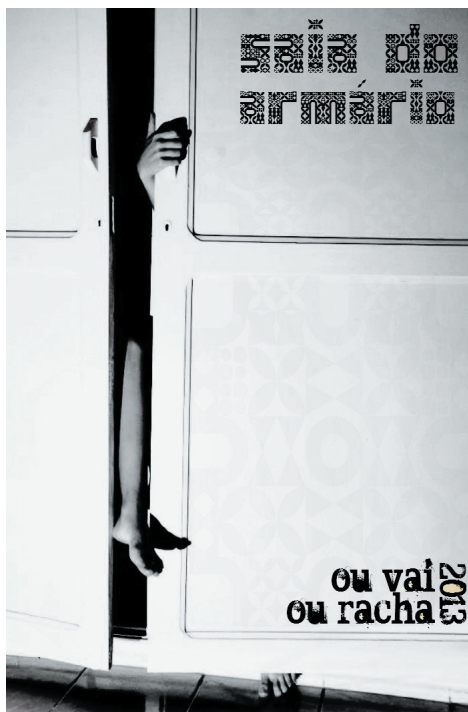
Os cartazes parodiando capa de disco, filmes, músicas, personalidades, dentre outros, fazem parte do momento inicial de expressão do bloco, quando em 2013 as primeiras ideias foram jogadas nas redes sociais e a partir daí o Ou Vai Ou Racha obteve grande divulgação. As paródias de afirmação lésbica se desdobraram como carro-chefe da brincadeira. Isso porque no final de 2012 surgiu no Camping do Jesus em Alagoas, a primeira música do bloco que parodiou o Funeral de um Lavrador, do livro Morte e Vida Severina de João Cabral de Melo Neto, musicada por Chico Buarque: “É uma racha grande/ Não é racha pequena/ É a racha que queria/ Ver de biquini/ O camping do Jesus/ Não é um latifúndio/ Tem a racha que queria/ Ver de biquini”.





Seção CAMPAÑHAS

Além da criação dos cartazes o bloco elaborou pequenas campanhas, que circularam pelas redes sociais, com o intuito de questionar o preconceito e discutir afirmação LGTB, com enfoque lésbico. Dentre elas se destacaram: “Saia do Armário”, “Que Gay Sou Eu?” (que parafraseia a novela global “Que Rei Sou Eu?”) e “Racha Livre Já”. Tais campanhas entendem que é necessário desnaturalizar o medo de “sair do armário” e assumir-se homossexual. É um convite a vivenciar as diversas formas de sexualidade de maneira livre, leve e solta; de posicionar-se criticamente perante o preconceito e também reivindicar a “racha livre já”. Isso parte da tentativa de desnaturalizar o papel social da mulher, e da mulher lésbica, que por fim visa a reflexão sobre emancipação das mulheres.



Ação AÇÕES

Durante 2013 o Ou Vai Ou Racha se articulou coletivamente em ações lésbicas e/ou feministas. O bloco participou da Marcha das Vadias Recife e João Pessoa e da Parada da Diversidade de 2013, onde organizou - junto com a Liga Brasileira de Lésbicas, o Fórum de Mulheres de Pernambuco, o Instituto Feminista para Democracia Sos Corpo, o Coletivo Marcha das Vadias Recife, o Instituto PAPAI, Coletivo de HipHop Flores Crew - a Ação Lésbico Feminista “Felicidade é ter direitos”. Também participou da mesa de debate sobre “Lesbofobia e identidade lésbica” na I Semana LGBT da Faculdade de Direito do Recife, do debate do Dia da Visibilidade Lésbica no cine-club “Fazendo Milagres” e da assinatura da carta de repúdio ao ato machista do cantor Ortinho, que gerou uma ação no ministério público contra o cantor. Assim o bloco tem se desdobra em articulações e ações políticas lésbico-feminista e atrelado seu potencial carnavalesco e estético na luta contra as opressões.



22. A RACHA DA MINHA TERRA

(Dorival Caymmi - O samba da minha terra)

As Racha Da Minha Terra
Deixa a gente mole
Quando se canta
todo mundo bole(2x)

Quem não gosta da racha
Bom sujeito não é
É ruim da cabeça
Ou doente do pé

Eu nasci de uma racha
Uma racha me criei
E da danada da racha
Nunca me separei

23. RACHA QUER BEBER

(Vinícius de Moraes - Água de beber)

Eu quis rachar mas tive medo
Eu quis salvar minha reputação
Mas o amor sabe um segredo
As rachas vão conquistar
o seu coração...

Racha quer beber
Racha vai beber camará

Eu nunca fiz coisa tão certa
Entrei pro bloco dos rachão
A minha escolha vive aberta
Eu gosto de viado e de sapatão

Racha quer beber
Racha vai beber camará

24. BALANÇA A RACHA

(Jorge Ben - Balança a Pema)

Balança a rachaaa
Balança sem parar-ar-ar

Arrasta as sapata
Arrasta até cansar

Quando o VAI OU RACHA desanda
Quem é hetero desanda também
Fica todo mundo juntinho
Se pegando e não chora ninguém
ouôu!

25. SWING DA RACHA GRANDE

(Novos Baianos - Swing do Campo Grande)

Minha racha é de Carnaval
Meu coração é igual

Aquelas que tem uma racha
em quatro letras de amor
E por isso onde quer
que eu ande

em qualquer pedaço acho
Uma racha grande,
Uma racha grande,
Uma racha grande eh,
uma racha grande ea

Eu não marco toca
Eu pego a racha lá na moita

26. RACHAR É NÃO TER A VERGONHA DE SER FELIZ

(Gonzaguinha - Viver e não ter a vergonha de ser feliz)

Quereeeeeer
E não ter a vergonha de ser feliz
Cantar e cantar e cantar
A beleza de ser uma racha aprendiz

Ah meu deus!
Eu sei que a vida devia ter
Bem mais rachas e terá
Mas isso não impede que eu repita
É bonita, É bonita, É bonita

27. RACHA POR CIMA

(Volta por cima - Noite Ilustrada)

Rachei...

Não procurei esconder não
Todos viram, fingiram...
Pena de mim não precisava
Ali onde eu rachei,
qualquer uma rachava
Que eu sou já faz tempo
Que eu sei
Só que eu não falava

Uma racha de moral
Se assume com razão
Não deixa de ser mulher
Por ser uma sapatão

Reconhece a racha
E não desanima
Levanta! se assume sapata,
Dá a volta por cima! (2x)

28. OVELHA RACHA

(Rita Lee - Ovelha Negra)

Levava uma vida nada pacata
Gostava de racha e bicha fresca
Meu bloco era jun-to das gay...
sem saber...uhhh-uh

Foi quando o SOS me disse:
Milita!

Você é uma jovem racha
Feminista
Agora é hora de você decidir...
Assu-mir!

Jovem racha-aaa
Não adianta negar
Quando alguém vira feminista
Está indo se encontrar
Jovem Racha
Não vale a pena esperar
Bote isso na cabeça
O movimento é seu lugar

29. RACHAS PODEROSAS

(Anita - Show das Poderosas)

PRE PA RA
que agora
É a hora
das rachas poderosas
Que descem, rebolam
e juntam as fogosas
só as que incomodam
expulsam xs homofóbicx
que ficam de cara quando toca (2x)

Quem ta mais à vontade,
é a gente, as gay
Quando começo frevar,
eu enlouqueço, eu sei
Nosso bloco é das racha,
a gente tem poder
Somos racha poderosas
junto com você
Vai!

Deixa o boy, e vem com a gente,
Dançando
Até você ficar rachando
Vai no bloco em Olinda cantando
Chama só amigas doida
Perde a linha, fica louca



30. A VIBE É RACHA

(Jackson do Pandeiro - A ordem é samba)

É racha que elas querem, na Marcha
É racha que elas querem, lá vai
É racha que elas querem, Eu canto
É racha que elas querem, e nada mais

Na marcha das vadias
Todas elas vão com faixas
A pedida é que as rachas
Nunca parem de cantar

Lá vai, lá vou eu
Com na marcha
A vibe é racha
E nada mais

31. RECIFE, MINHA RACHA

(Reginaldo Rossi - Recife, minha cidade)

Hey... vem cá que eu quero te mostrar
Hey... que essa cidade tem muita racha
Hey... as racha tem grande coração
Hey... tem muito calor, muita emoção

As racha daqui gosta de cantar
Tem uma banda só pra tocar
Toca Rita Lee, toca bipolar
Toca Marina Lima pra esquentar

Vem Daniela, das Sapatão
Tem umas rachas do baião
E em Olinda no carnaval
É o melhor do mundo
É sensacional

Hey! as rachas tem encantos mil
É... o melhor bloco do Brasil!
São... todas linda e alto astral
Teeem umas amiga escutural

De Porto Alegre até Boa Vista
De Porto Velho até Natal

Em diagonal até Fortaleza
As racha, eu sei, tem muita beleza!

Mas sou de Recife e devo cantar
As minha racha do meu lugar
Você não entende se não quiser
É um bloco cheio de mulher!!!

32. RECIFE, MINHA RACHA

(Reginaldo Rossi - Recife, minha cidade)

IVETÃO RACHANGALO
(Arerê - Banda Eva)

Tudo que eu quero em Olinda
Minha linda
É amar você
Amar você
Muito calor e a a racha acesa
Queima de prazer
De prazer

Eu já encontrei a racha
que eu vou ficar
Vou te levar no bloco
Vamo se pegar
Não tem mais como
A gente perdêe êee

É prazer êeer
A racharia toda dá pra vêee êe
É prazer êeer
Ladeiras de Olinda com vocêê êe

Racha racha racha vem prá cá
Hey hey hey
Tu-do tu-do vai rolar

É prazer êeer
A racharia toda dá pra vêee êe
É prazer êeer
Ladeiras de Olinda com vocêê êe

créditos

Editorial • Camila Santana • Cris Cavalcanti • Lis Stegman • Maira Bruce • Nathalia da Mata

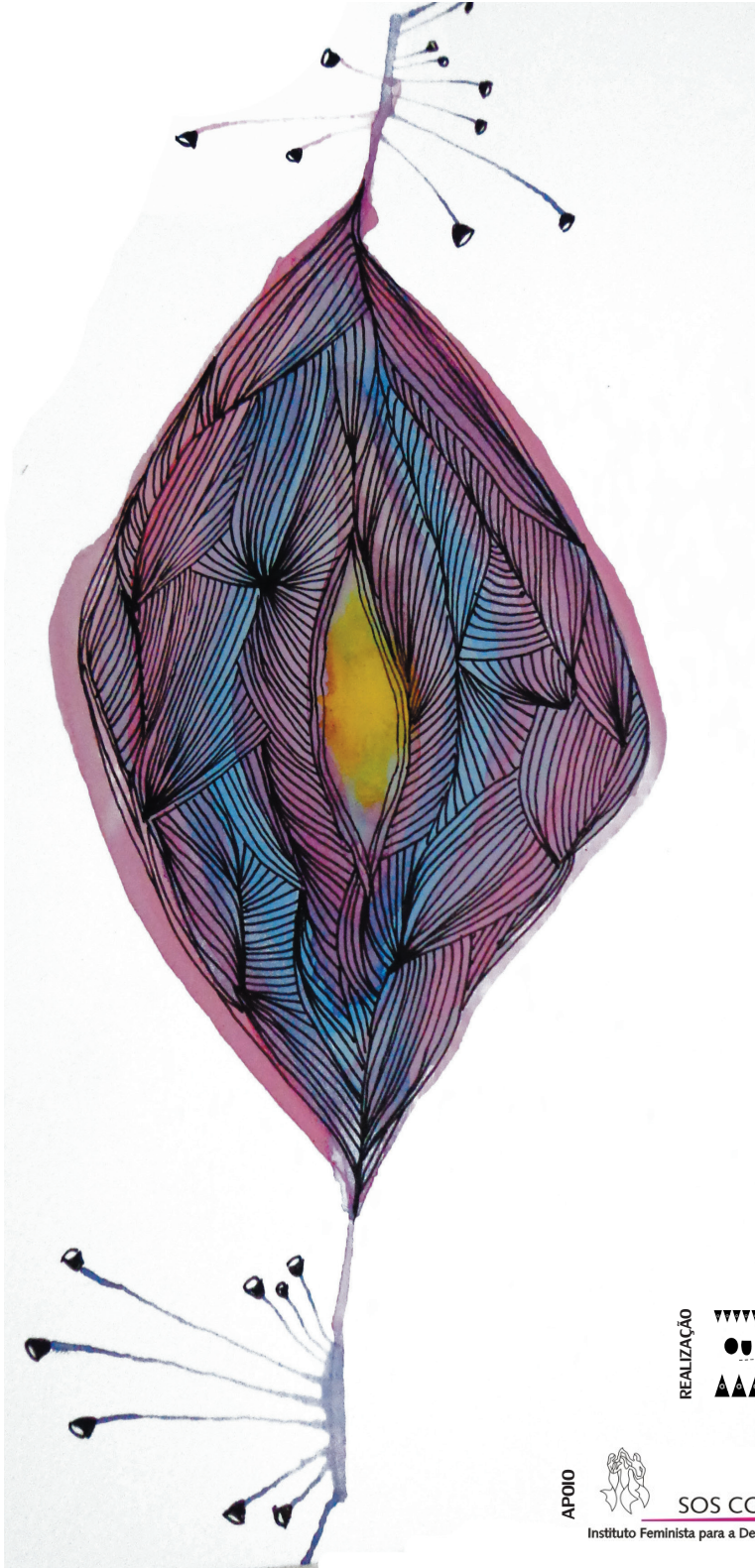
Ilustração da Capa • Lis Stegman

Projeto Gráfico • Cris Cavalcanti

Colaborações • Anaíra Mahin [página 5]
Camila Santana [9, 14, 15, 33, 36]
Cris Cavalcanti [10, 32, 34]
Nathalia Quziorz [11]
Renata Pires [16, 17, 18, 19, 20, 21]
Gabriela Ubaldo [22]
Lis Stegman [24, 26]
Xavana Celesnah [29]
Antônio Neto [30]
Chico Ludermir [33]

Agradecimentos • À Carmen Silva, ao Sos Corpo, a Clara Siman e a todos que colaboraram com esse projeto.

Impressão • Gráfica ProVisual



REALIZAÇÃO



APOIO



SOS CORPO
Instituto Feminista para a Democracia



União Europeia

