

COS'È L'ECOLOGIA?

Ron Cobb
Una matita prodigiosa

La piú grottesca e attendibile
delle profezie sul destino
del nostro pianeta



©1967 R. COBB ALL RIGHTS RESERVED

Bompiani Editore

Titolo originale
RAW SEWAGE
© 1970, Sawyer Press

Traduzione dall'americano di
NICOLETTA GRILL

© 1971, Casa editrice Valentino Bompiani & C. S.p.A.
Via Pisacane, 26 - Milano
CL 04-0278-8

Ron Cobb

Una matita prodigiosa

La piú grottesca e attendibile
delle profezie sul destino
del nostro pianeta

COS'E' L'ECOLOGIA?

Bompiani Editore

RON COBB E L'ECOLOGIA

Quando Ron Cobb ed io ci incontrammo, per la prima volta, per parlare di questa introduzione, non potevo immaginare fino a che punto Cobb fosse interessato ai problemi della umanità. Il futuro della razza umana è la sua preoccupazione fondamentale. Ha dedicato tutta la vita ai suoi disegni ed essi, a loro volta, riguardano nella loro totalità l'uomo, le sue speranze e le sue sconfitte.

Quella di Cobb è una consapevolezza che si manifesta con tratti d'inchiostro su un foglio di carta. Ma l'importante è **ciò** che disegna e non **come** lo disegna. "Non mi sono mai considerato un artista — dice — non corrispondo assolutamente all'idea che la gente si fa di un artista di professione. Faccio una fatica del diavolo a finire i miei disegni, perché è **l'idea** quella che mi interessa soprattutto."

Visto che parlavamo di idee, chiesi a Cobb quale fosse la sua opinione circa la nascita di una coscienza ecologica. Le sue risposte sono state piuttosto inquietanti.

"L'ecologia è realmente una percezione dinamica, una presa di coscienza di fronte a problemi anteriori alla ragione. È una specie di 'stato mentale', un riconoscimento della inter-

relazione fra tutte le cose. Credo che questo 'stato mentale', questa sensibilità al collegamento reciproco di tutte le cose, collegate, arriverà ad insinuarsi a tutti i livelli del pensiero e dell'azione, nella politica, negli affari, nella medicina, nell'arte e nell'educazione. Avremo sempre più frequentemente a che fare con una nuova legge naturale che dovremo accettare: isolare un evento è impossibile. È assolutamente impossibile fare qualcosa che non produca un effetto da qualche altra parte e con conseguenze, spesso, sul mondo intero.

" Considerando che la presa di possesso di questa Terra da parte dell'uomo è ora così totale, possiamo veramente dire di essere entrati in una nuova fase della storia. Le conseguenze dell'abuso da parte dell'uomo nei riguardi del proprio sistema di sostentamento, il pianeta Terra, vengono immediatamente sentite. E man mano che l'ambiente ne viene sempre più gravemente danneggiato, le conseguenze di un abuso reiterato diventano in pochissimo tempo sempre più visibili.

"L'ecologia, in una certa qual maniera sinistra e sfuggente,

è, così come la conosciamo noi, contro il capitale e contro la civiltà. Non credo che siano in molti a rendersene conto. La gente si limita semplicemente a ripulire l'ambiente circostante perché questo è ovviamente sgradevole, se non addirittura venefico per alcuni. Ma il raggiungimento dello scopo scandisce la fine del **concetto di produzione**, cioè di quello che rappresenta tradizionalmente l'idea del progresso. Il progresso è sempre stato la misura del grado di distruzione da noi operato ai danni dell'ambiente; il progresso ha rappresentato il nostro predominio sulla natura. "Ma noi **siamo** natura e la natura è nei nostri corpi. E, stentene certi, mentre distruggiamo la natura, distruggiamo noi stessi. Se sovrapponevamo alla nostra società ed al nostro sistema economico un esempio di come la natura funzioni, di come gli organismi funzionino nella natura, credo ci renderemmo conto che i concetti di profitto o di surplus economico sono estranei al funzionamento del pianeta, lo contraddicono. Perché questo vuol semplicemente dire che noi prendiamo dall'ambiente più di quanto siamo poi in grado di restituire. Dopo un po', questo sistema sovraccarico si in-

garbuglia da solo e l'ambiente impone, per continuare ad esistere, che una notevole porzione del materiale usato venga rimesso in circolazione. Sfortunatamente la maggior parte di quello che abbiamo portato via alla Terra non può essere restituito poiché eserciterebbe un'ulteriore azione velenosa e bloccherebbe la capacità che ha il pianeta di mantenerci in vita.

"Penso che si debba cominciare a prenderci la briga di creare cose che giovino all'ambiente anche dopo che sono state usate. Dobbiamo passare ad un sistema di materiali ciclici, far sì che l'uomo e la civiltà umana divengano parte di un complesso in cui questi materiali si muovono attraverso i diversi livelli di esistenza e, dopo essere stati impiegati, ritornano all'ambiente per poi formare nuovi materiali.

"È così che si ricaricano le forme di vita inferiori. Sono estremamente abili nel ricavare energia, enormi quantità di energia, dal pianeta Terra. Ma quello che restituiscono completa il ciclo e non compromette la capacità che hanno gli animali di procurarsi quantitativi di energia anche maggiori. Si può prevedere che la nostra tecnologia diventi tanto raf-

finata quanto ogni organismo vivente ed alla fine diventi anche ecologicamente accettabile per il nostro pianeta.

"E questo significherà che l'uomo è stato un successo. Che può vincere. Che può fare praticamente ciò che vuole. Ma questo divoramento progressivo della Terra come se si trattasse d'un tuorlo d'uovo, sappiatelo, ha inevitabilmente dei limiti."

Condivido pienamente il pensiero di Ron Cobb. Leggete questo libro con attenzione. Prestatelo agli amici e fatelo leggere ai vostri figli. Quando, come libro, non avrà più alcun significato per voi, strappate le pagine ed usate la carta in qualche altro modo. Ricordate che un bel po' di alberi hanno dovuto sacrificarsi affinché questo libro arrivasse fino a voi.

Eric Matlen

ECOLOGIA

LA INIZIALE "E"

IL CERCHIO
LA LETTERA "O"

e CASO INFERIORE - PER SIMBOLIZZARE LA DOCILITÀ PASSIVA O ASPETTO FEMMINILE DELLA NATURA LA "PRIMA MATERIA" O "NULLA" DA CUI TUTTE "LE COSE" VENGONO FATTE APPARIRE PER DIVISIONE

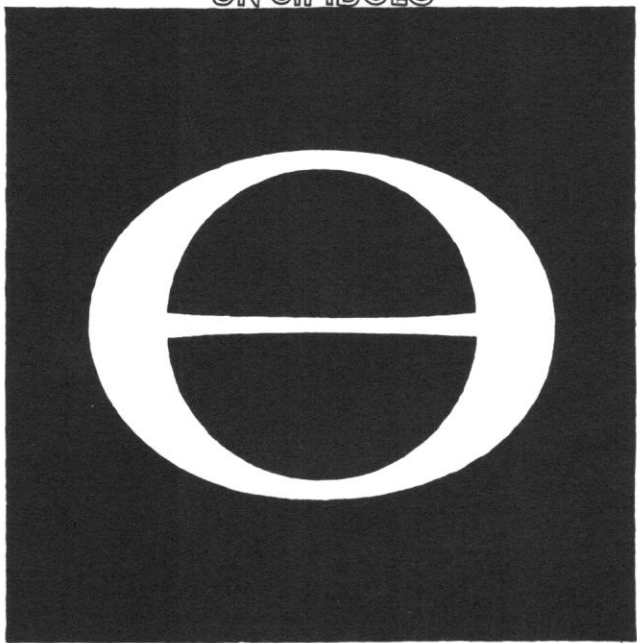
ecologia n. 1. RAMO DELLA BIOLOGIA CHE STUDIA LE RELAZIONI TRA GLI ORGANISMI E IL LORO AMBIENTE; BIONOMIA 2. RAMO DELLA SOCIOLOGIA RIGUARDANTE LA DISTRIBUZIONE DEGLI UOMINI E DELLE ISTITUZIONI E LA LORO RELATIVA INTERDIPENDENZA. [DERIVAZIONE DAL GRECO OIKO (S) DIMORA + LOGIA]

environment

UN SIMBOLO

ORGANISMO

- ELLADE
- EDEN
- ETERNO
- EVOLUZIONE
- ESTENSIONE
- ELEZIONE
- EOLO
- EROS
- EDUCAZIONE
- EMPATIA
- EVA
- EMOZIONE
- ESTASI
- ESISTENZA
- ECC.



- ONIRICO
- OASI
- OM
- ONNIFICO
- ONNIPRESENZA
- ONNISCENZA
- ORIGINE
- ORACOLO
- ONESTO
- ORFICO
- ORGIA
- ORGASMO
- ONTOLOGIA
- ECC.

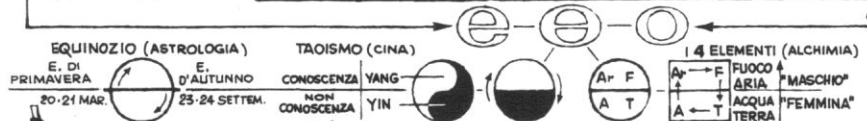
L' ELLISSE

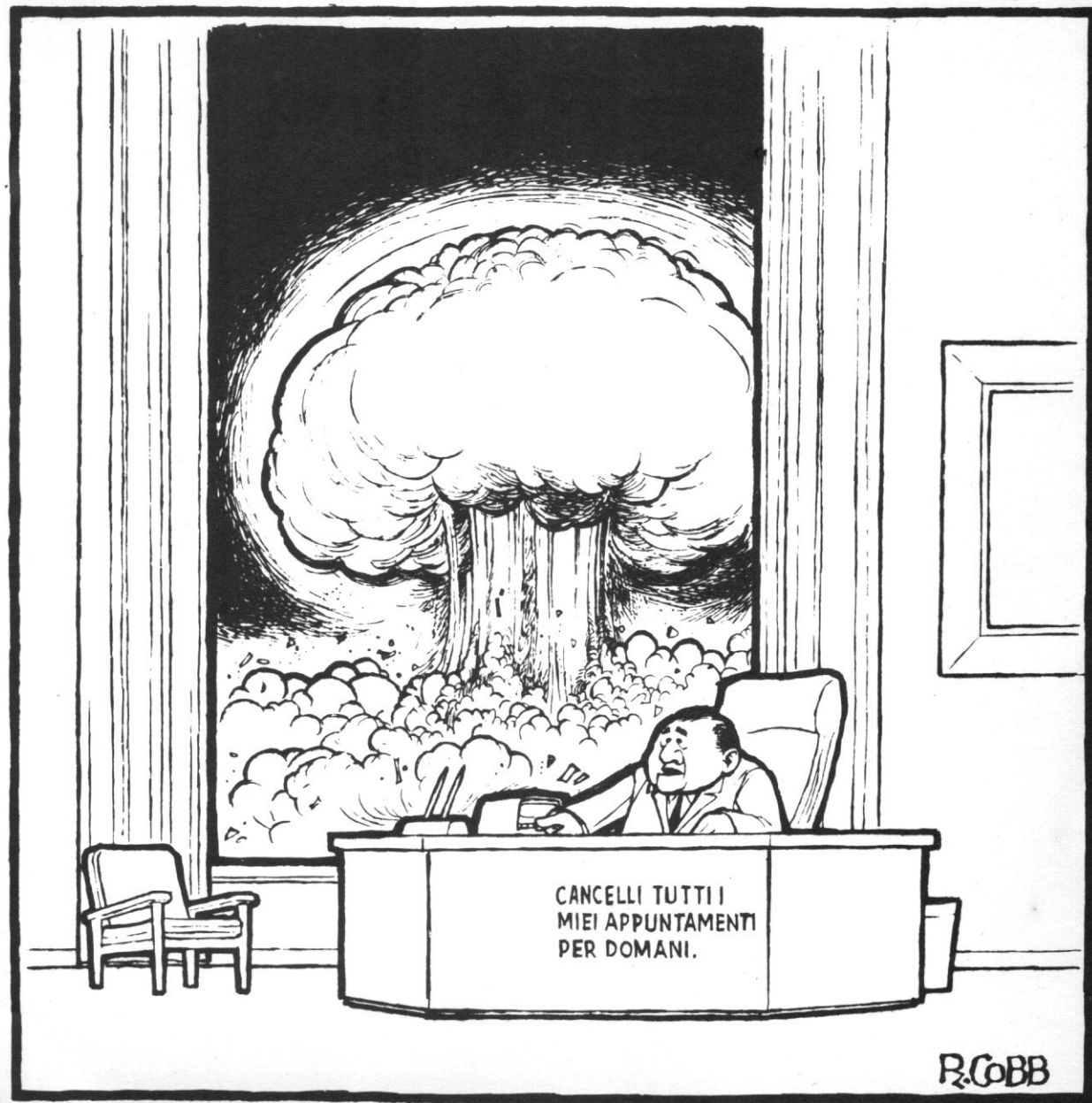
UNA DIMOSTRAZIONE SIMBOLICA DELL'UNITÀ TRASCENDENTE CHE PERVADE TUTTI I DUALISMI (ELLISSE - IL LUOGO DEI PUNTI LE CUI DISTANZE DA DUE PUNTI FISSI HANNO SOMMA COSTANTE.) ANCHE FORMA DELLE ORBITE PLANETARIE. (MACROCOSMO)



IL CERCHIO (MANDALA)
IL SIMBOLO UNIVERSALE DELLA TOTALITÀ DELL'UNITÀ
ARMONIOSA - LA PSICHE COME CENTRO DEL COSMO - LA RISOLUZIONE DI TUTTI GLI OPPOSTI (BENE + MALE = DIO/ MASCHIO + FEMMINA = AMORE) RAGIONE, PACE, OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO, LA SORGENTE DI TUTTA LA CREATIVITÀ E IL POTERE

IL QUADRATO
LO STESSO SIGNIFICATO DEL CERCHIO, MA PIÙ COME CONCETTO O IDEA CHE VERA E PROPRIA ESPERIENZA (C.G. JUNG)





CANCELLI TUTTI I
MIEI APPUNTAMENTI
PER DOMANI.

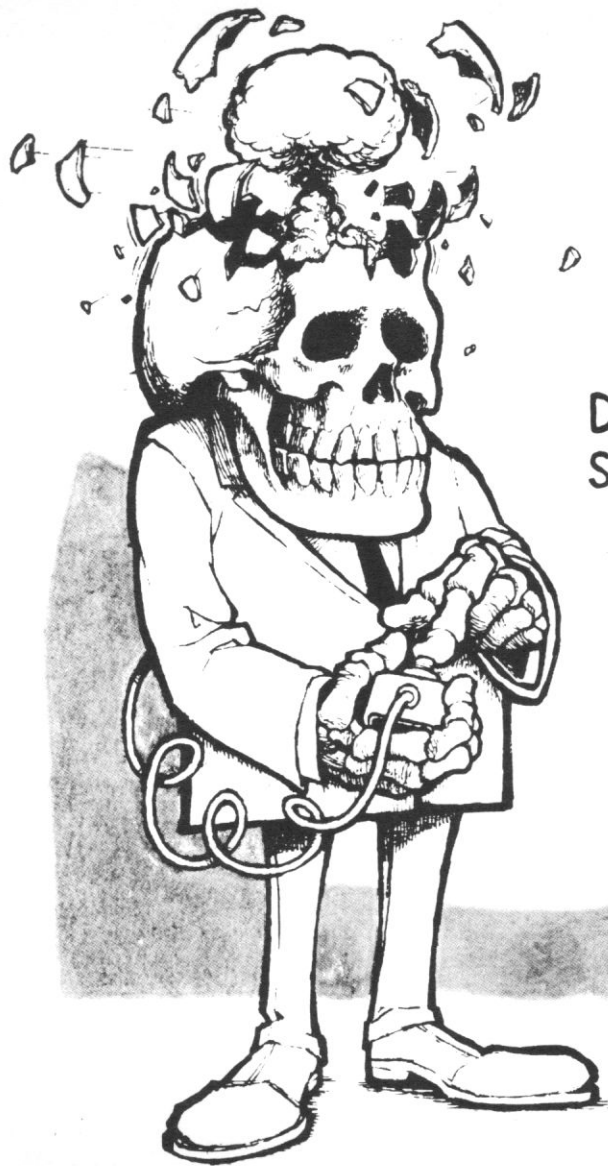
R. COBB



COS'È
L'ECOLOGIA?



R. COBB



**L' UOMO
DIMOSTRA LA SUA
SUPERIORITA' SUGLI
ANIMALI.**



R. COBB

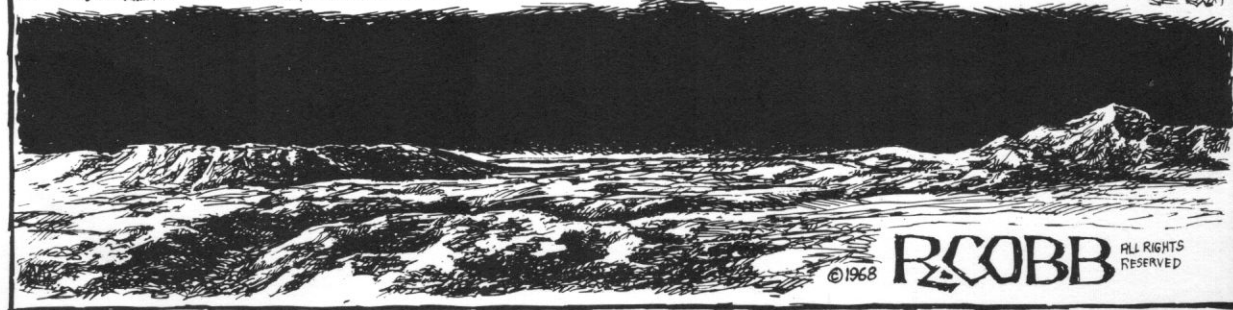
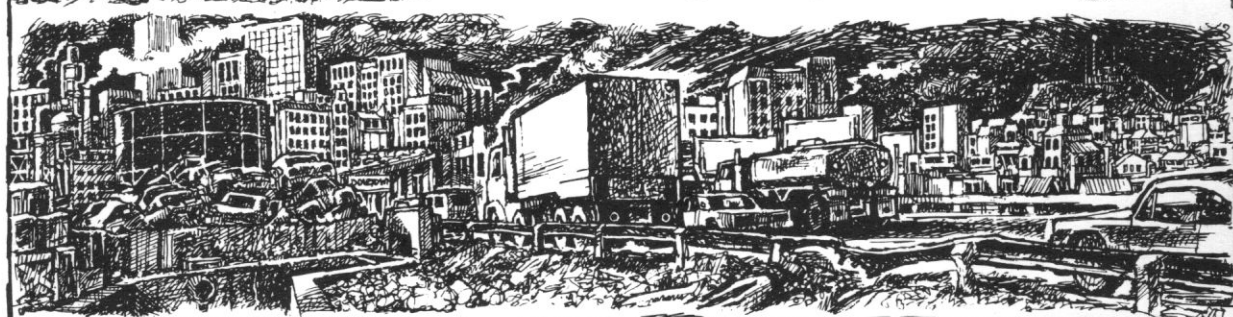
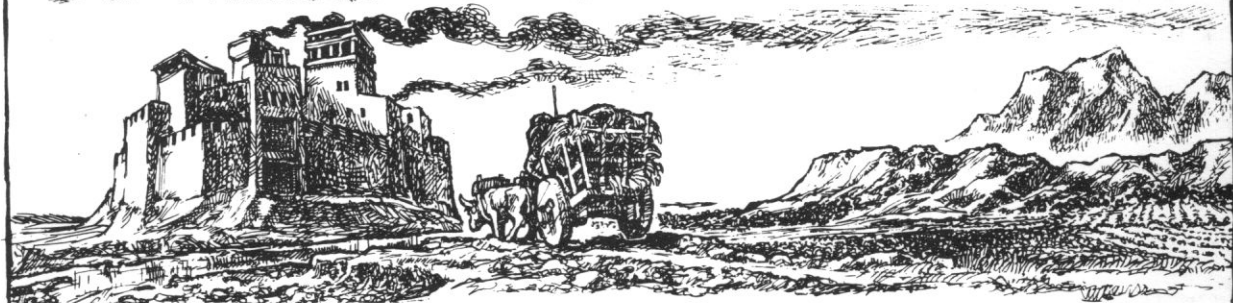
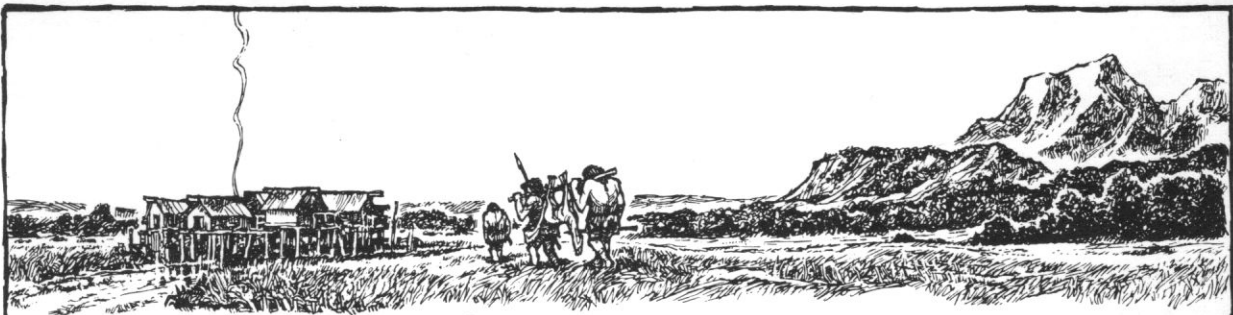
PRODOTTO
NAZIONALE
LORDO

EFFICIENZA
UTILITA'
RAPIDITA'

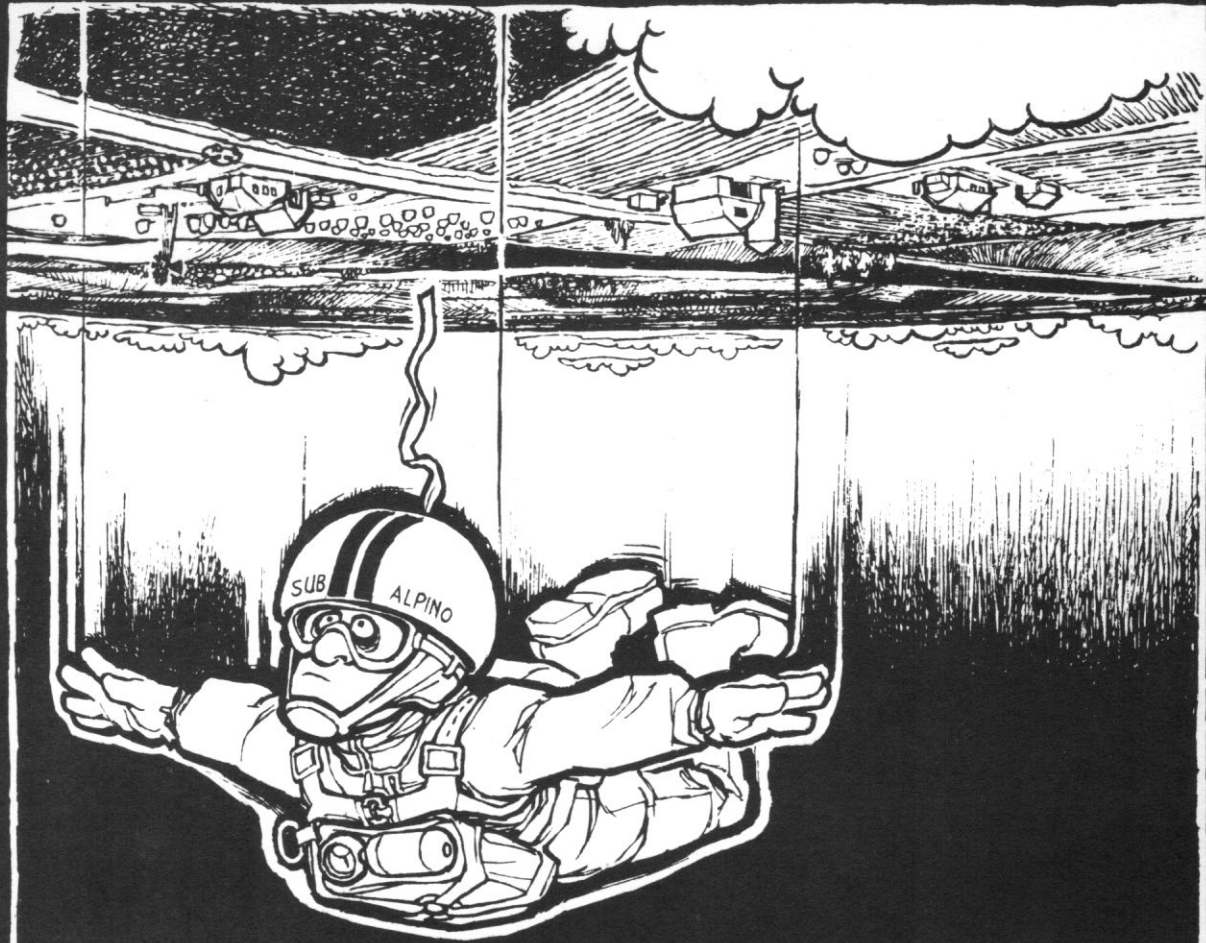
2 MILIONIAI 10000 a. c.	4 000 a. c. 1850 d. c.	1850 - 1869	1970 - 1976
MOLTO MORCIO	MORCIO	VELOCE	VELOCISSIMO
EDEN	CIVILTA'	INDUSTRIALIZZAZIONE	CIVILTA' DEI CONSUMI

*"D'ALTRA PARTE, FIGLIOLI...SENZA UNA BUONA
EDUCAZIONE NON POTETE PENSARE DI ANDARE
LONTANO..."*





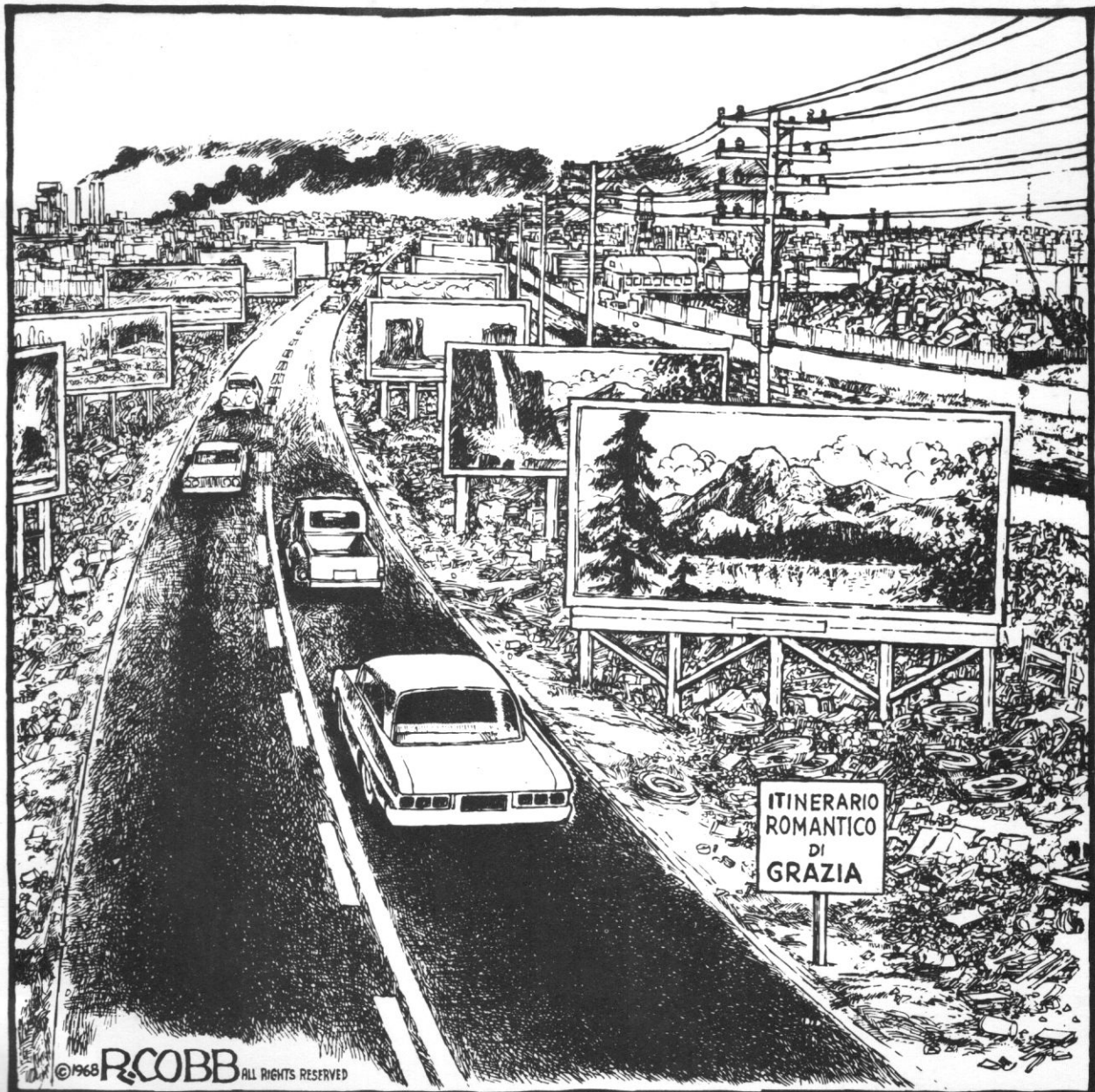
©1968 **RCOBB** ALL RIGHTS RESERVED



R. COBB

A ME PARE
CHE SU
QUESTO
INQUINAMENTO
SI DRAMMATIZZII
TROPPO.





CHE TRAFFICO,
STASERA...



R. COBB ©1969 SAWYER PRESS
ALL RIGHTS RESERVED

RCOBB
©1969 SAMYER PRESS
ALL RIGHTS RESERVED

IL PREZZO DEL PROGRESSO





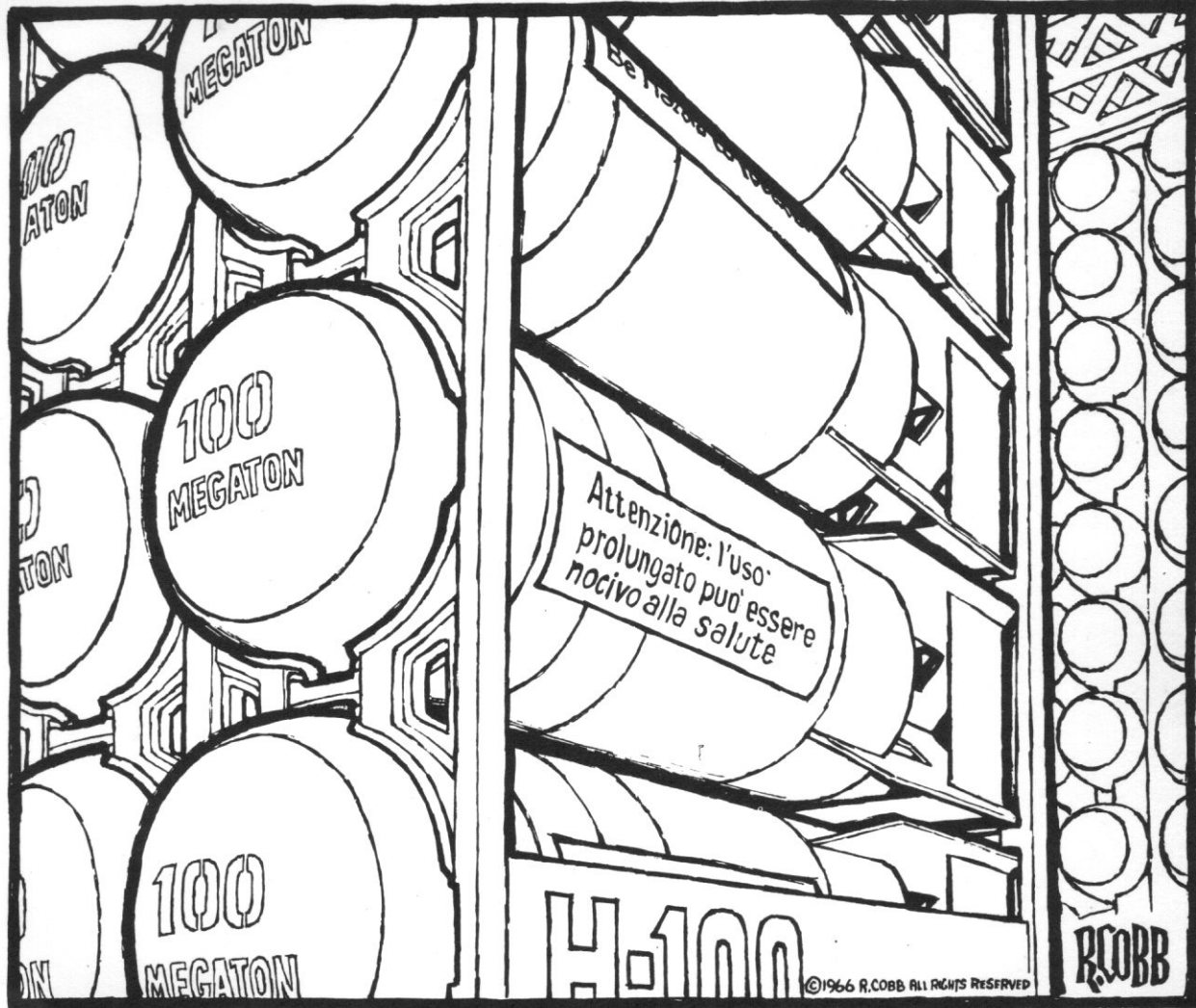
NUOVO
VILLAGGIO
MODERNO
"I SEQUOIA"
SHOPPING CENTER - MOTEL
STAZIONE DI SERVIZIO

KILGROW & KLINE ARCHITECTS

IN
AFFITTO

ROBB
© 1968 ALL RIGHTS RESERVED





100
MEGATON

100
ATON

100
MEGATON

100
ATON

100
MEGATON

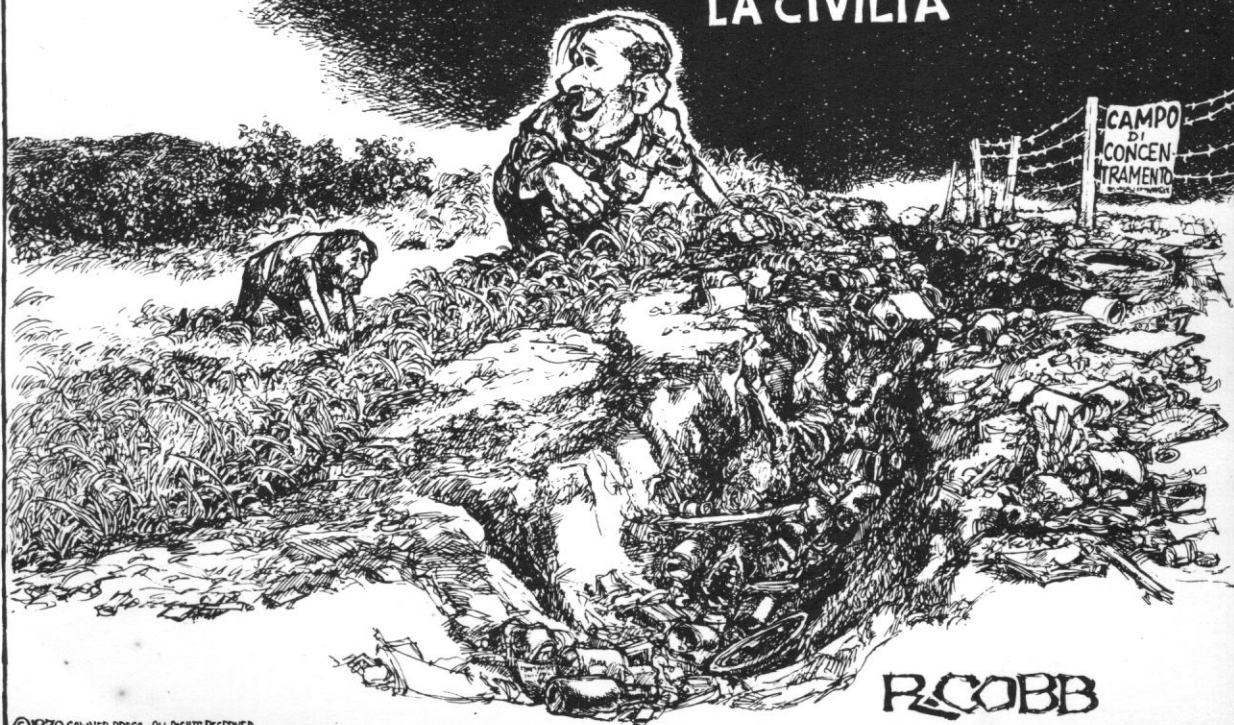
Attenzione: l'uso
prolungato puo' essere
nocivo alla salute

H-100


©1966 R. COBB ALL RIGHTS RESERVED

R. COBB

FINALMENTE!
LA CIVILTÀ'

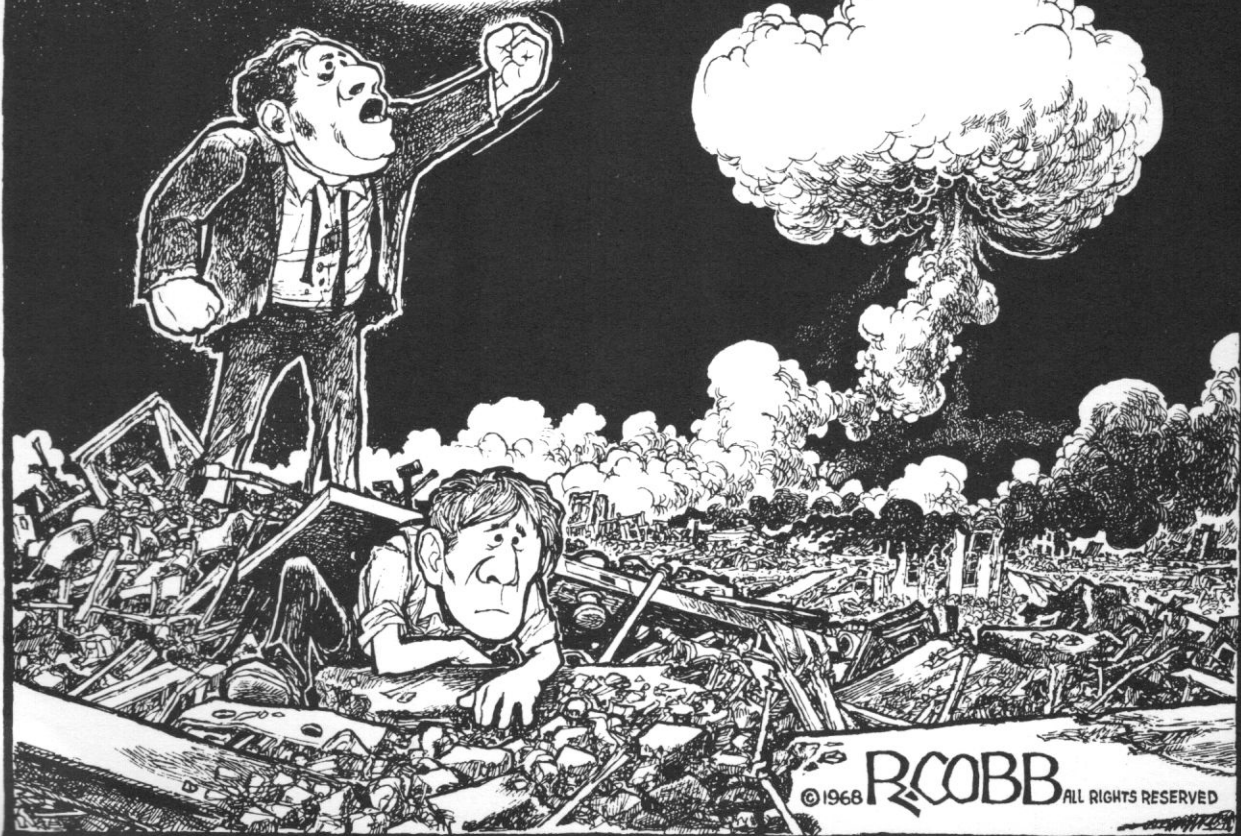


R. COBB



Attenzione:
respirare puo'essere
nocivo alla salute

**PAZZI! NON
GAPISCONO
CHE COSI'
RAFFORZANO
LA NOSTRA
VOLONTA' DI
VITTORIA?!**



© 1968 **R. COBB** ALL RIGHTS RESERVED

NEW



SALE

% OFF!

VALU
SAVE 75

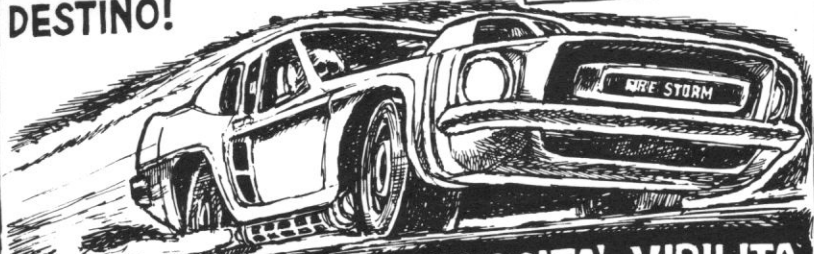
CONSUME!

R. COBB

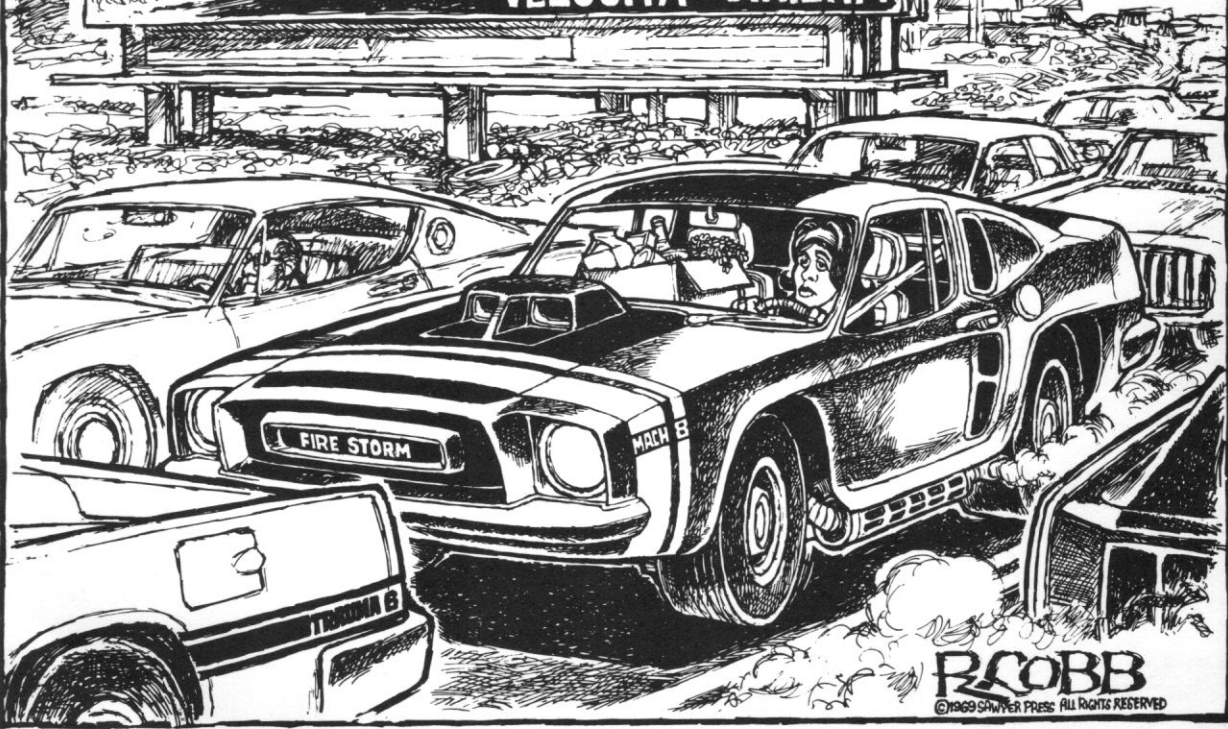
©1967 ALL RIGHTS RESERVED

SCIABOLATE IL VOSTRO
DESTINO!

FIRE STORM
MACH B



VELOCITA' = VIRILITA'



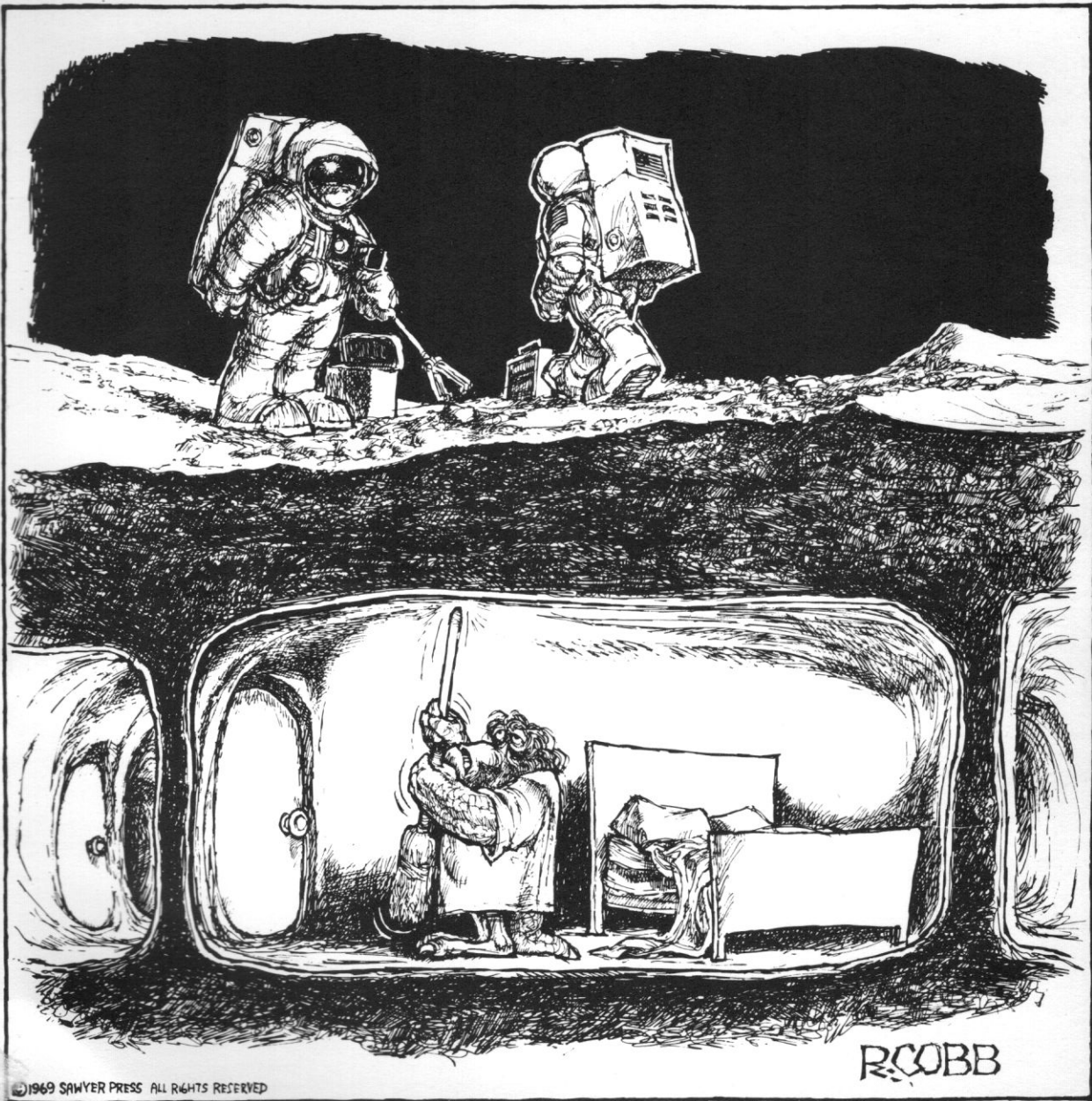
ROBB
©1969 SAWYER PRESS ALL RIGHTS RESERVED



**C'E' UN'AUTO
NEL VOSTRO
FUTURO!**



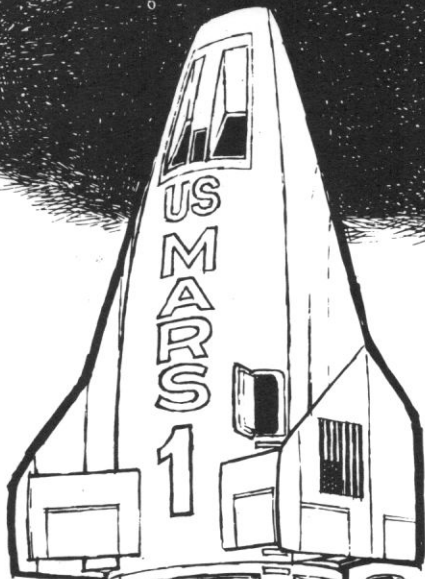
© 1969 R. COBB ALL RIGHTS RESERVED





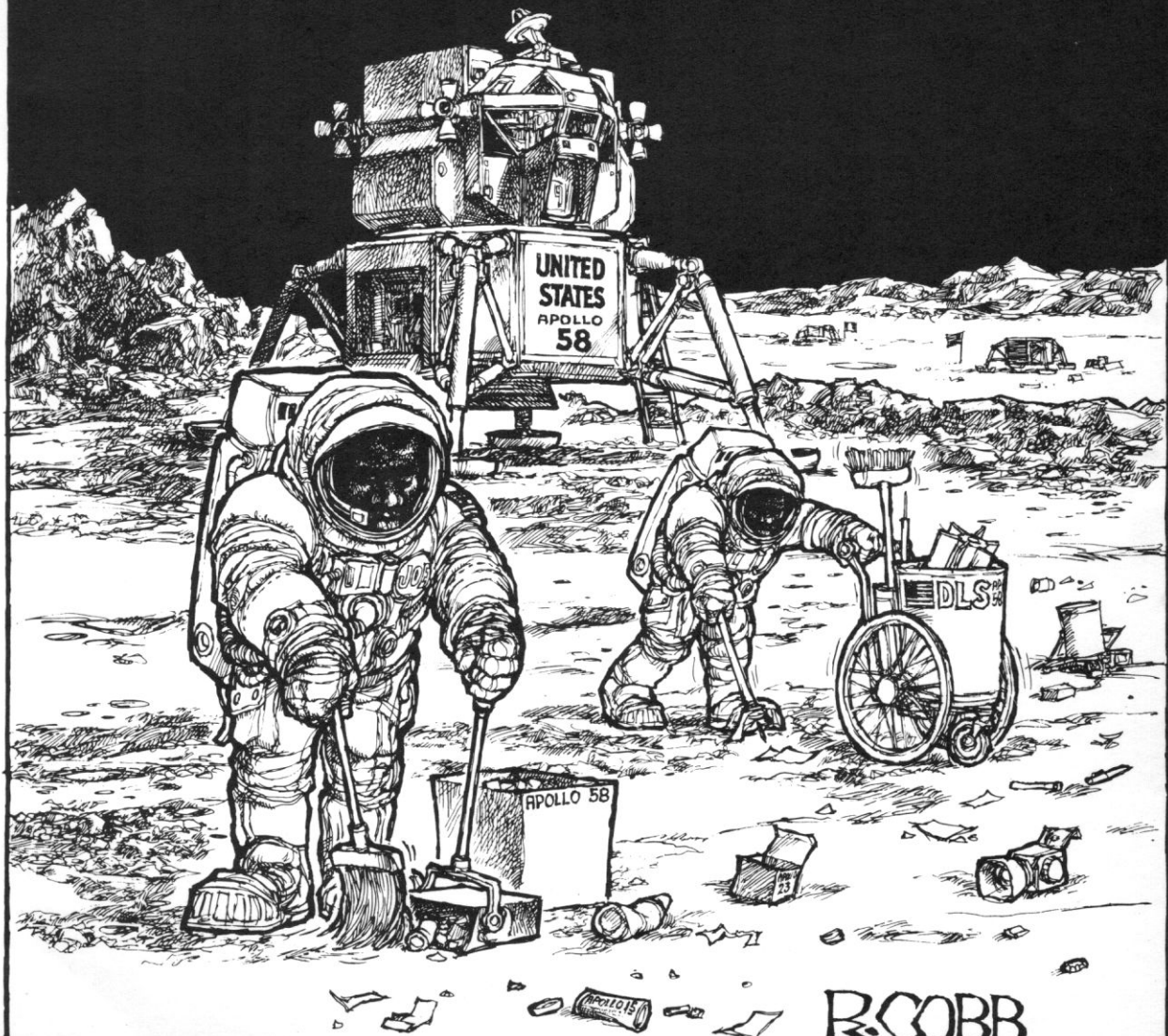
PREPARA
LA PATENTE.
C'E' LA
SPAZIALE!

R. COBB
© 1969 SAWYER PRESS
ALL RIGHTS RESERVED



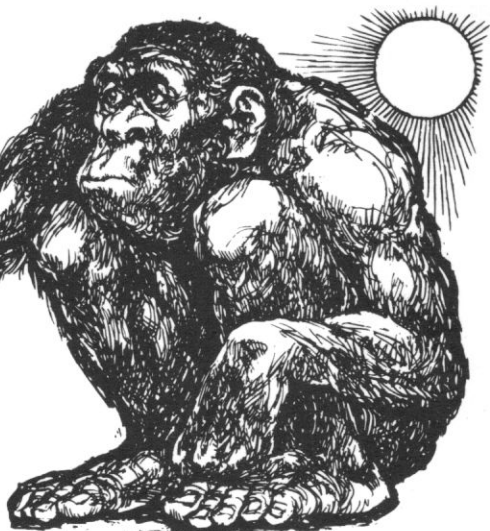
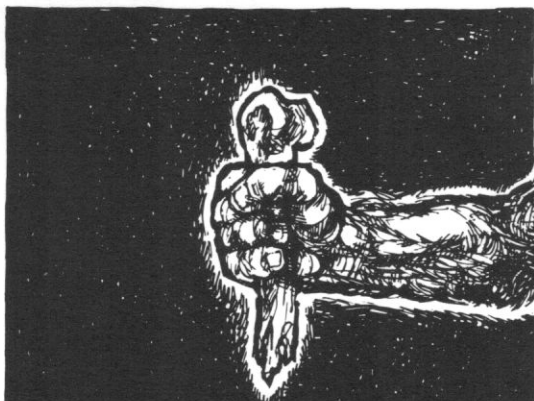
CI VORRANNO
COME
CONSIGLIERI
MILITARI...



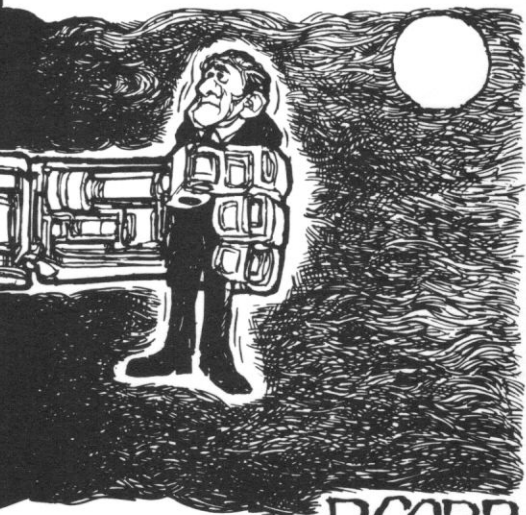
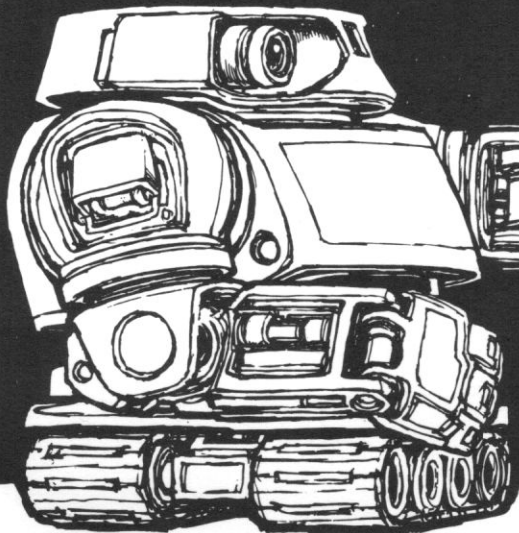




DI QUALE
PARLI? QUESTI
TERRESTRI
SEMBRANO
TUTTI UGUALI..



TECNOLOGIA



PCOBB
©1969 SAWYER PAPER
ALL RIGHTS RESERVED



E' ARRUGGINITO...



ASSEMBRAMENTO
VIETATI

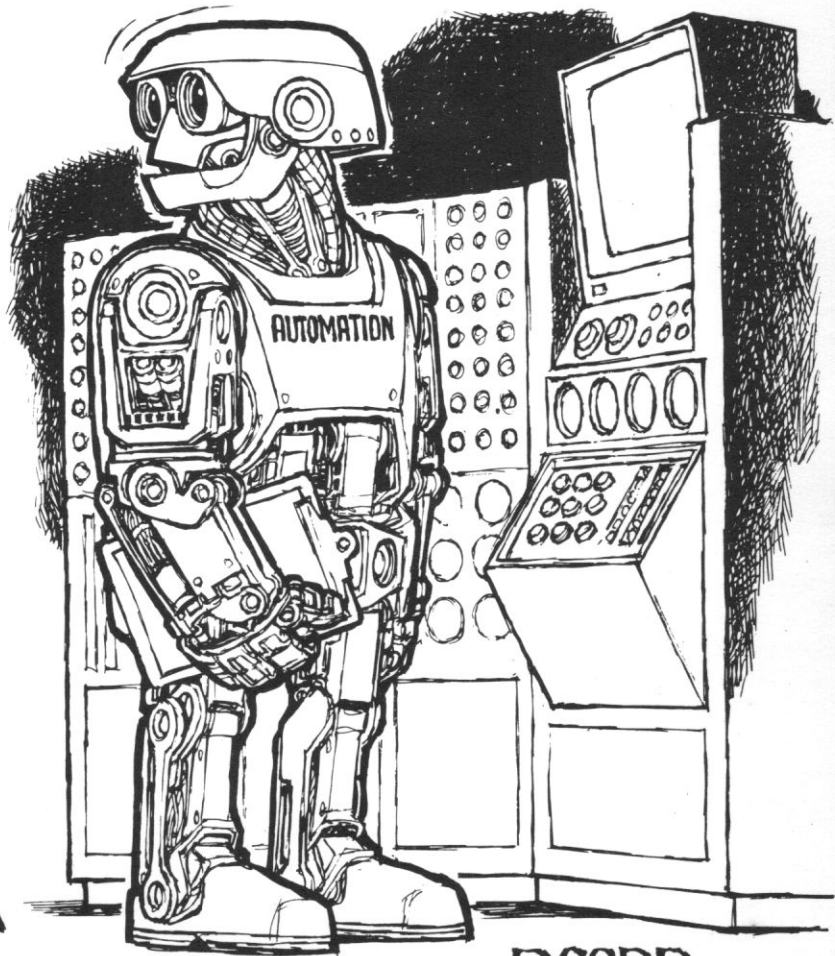
SENSO
UNICO

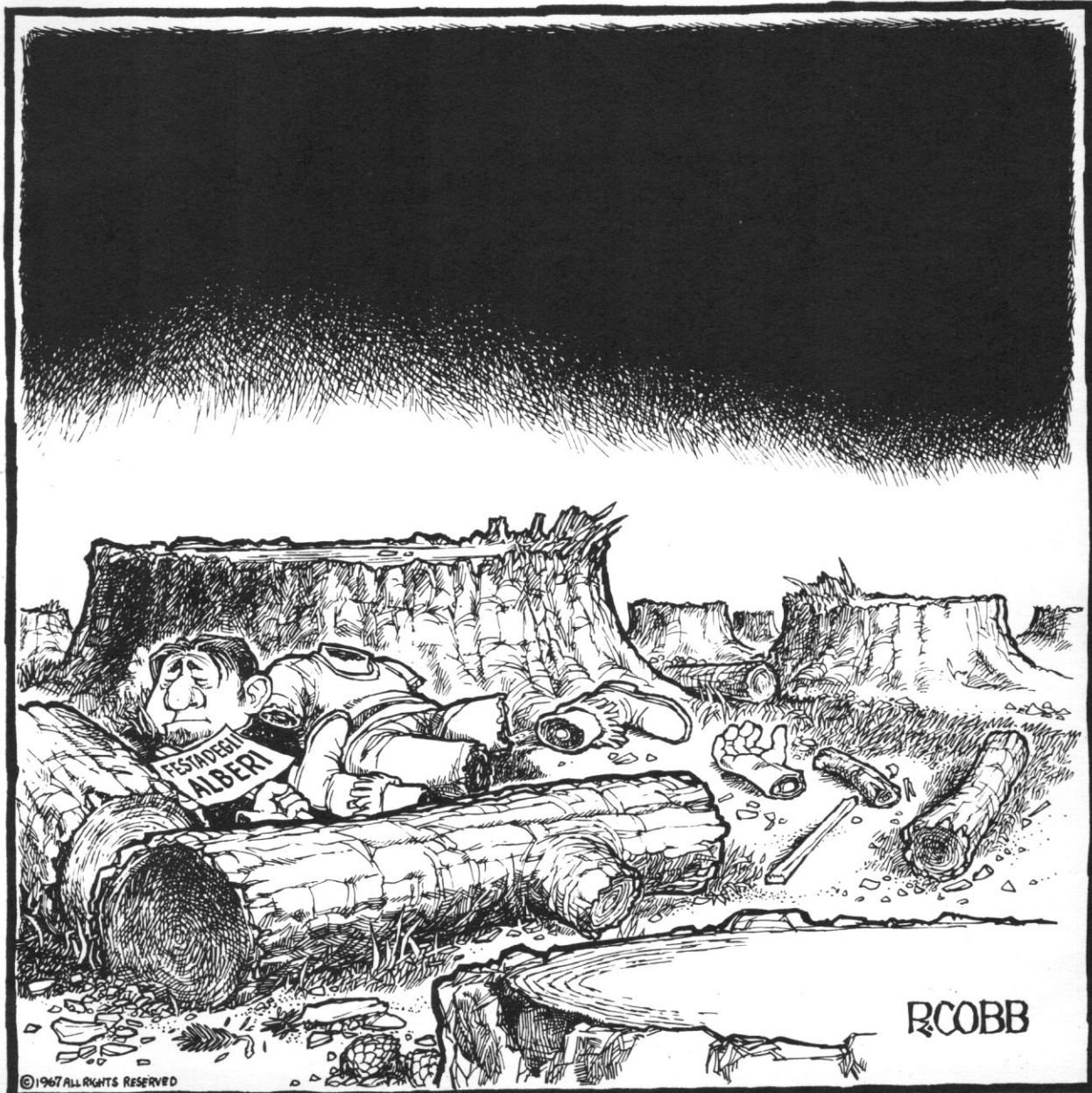
PRIVATE
VIETATI
PROIBITO

ROBB

©1969 SAWYER PRESS. ALL RIGHTS RESERVED

**HAI SENTITO? LA RIVOLUZIONE
INDUSTRIALE E' FINITA...
ABBIAMO VINTO...**







R. COBB
© 1967 ALL RIGHTS RESERVED



VEDI, DAL
PUNTO DI VISTA
STORICISTICO...



© 1968 **R. COBB** ALL RIGHTS
RESERVED

BEATI I MANSUETI PERCHÉ
EREDITERANNO LA TERRA...





è
l'unica
che
abbiamo...

ROBB