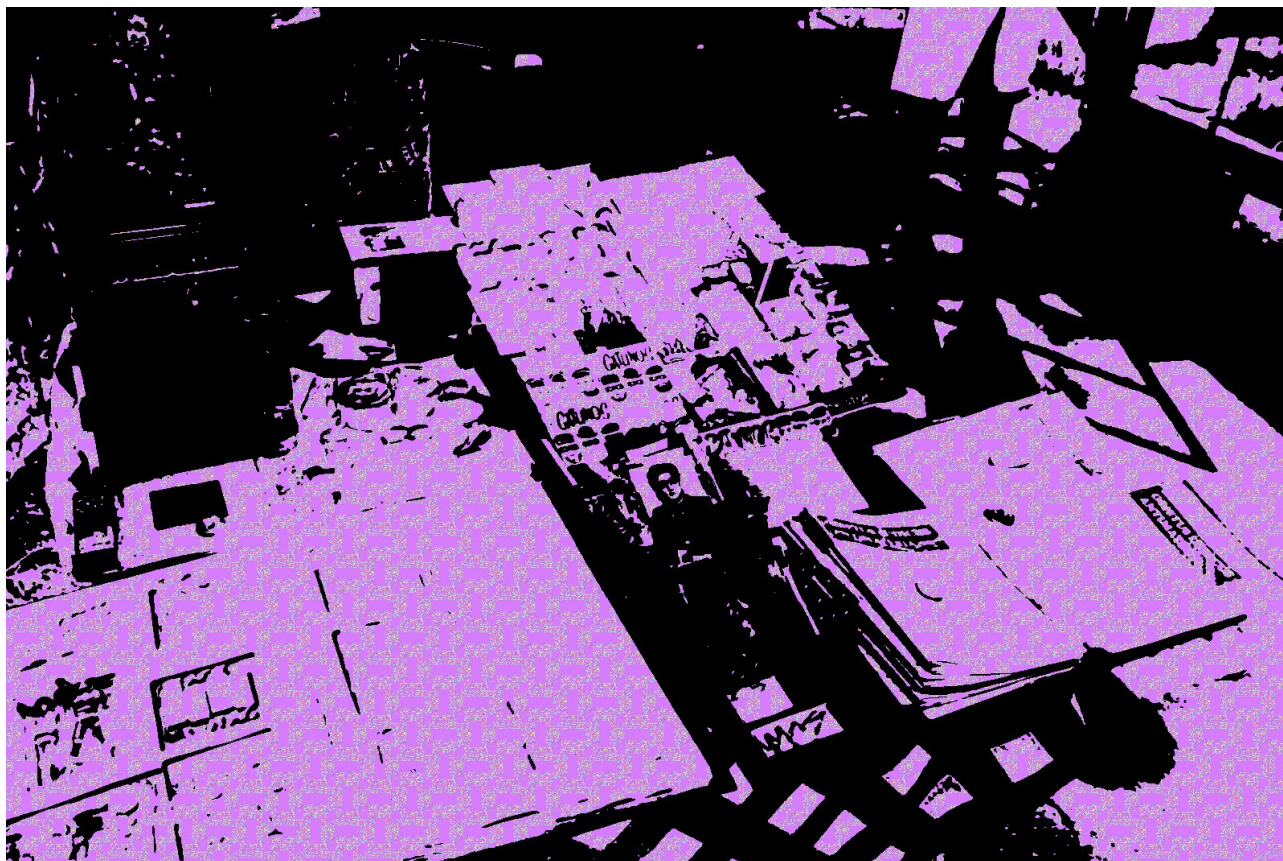


Pequeno Manual de Estilo para Postar Materiais em Nossa Banquinha



UM ESFORÇO DE DIFUSÃO DO CONHECIMENTO
ATRAVÉS DA DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA DE
CONTEÚDO EM FORMA DIGITAL

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	3
POSTANDO UM MATERIAL.....	3
ENTRANDO NA BANQUINHA.....	3
SUBINDO O MATERIAL.....	5
A PÁGINA “CRIAR UMA NOVA PÁGINA”.....	5
A PÁGINA DO MATERIAL RECÉM-CRIADA.....	9
INSERINDO UM MATERIAL NO ÍNDICE GERAL.....	19
INSERINDO UM MATERIAL EM ASSUNTOS.....	26
CRIANDO UMA NOVA PÁGINA DE ASSUNTO.....	27
INSERINDO UM NOVO LINK NA PÁGINA DE ASSUNTO.....	29
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	31

APRESENTAÇÃO

Olá,

Se você está lendo esse texto, acredito que você já conhece a maravilhosa Banquinha de Materiais do nosso Grupelho – se não, por favor, visite-a em <https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais> para que ao ler esse texto as coisas façam sentido para você.

A Banquinha foi criada basicamente por um motivo bem simples: divulgar material digital para todas as pessoas que tivessem acesso à internet. No entanto, penso que não adianta criar uma banquinha repleta de materiais se eles não estiverem organizados de uma forma que permita facilmente às pessoas tanto procurarem por algo específico quanto “navegarem” pela coleção para ver se algo lhes desperta o interesse.

Assim, busquei criar uma organização simples e eficiente (e não estou certo se conseguimos isso efetivamente – mas acredito e espero que sim) em nossa Banquinha: incluí um índice geral de todos os materiais da Banquinha; dentro desse índice, dividi os materiais em algumas categorias (“Livros”, “Textos”, “Fanzines”, “Imagens” etc.), e criei também categorias de assunto/temas (“Arte”, “Filosofia”, “Faça Você Mesma” etc.). Esse índice se encontra na Wiki Pública da Banquinha, a “página inicial” dela (se você ainda não conhece muito bem a estrutura e funcionamento da We, estou preparando um tutorial bem completo sobre ela – visite a banquinha regularmente para ver se ele já está por lá), e cada item cadastrado lá é também um hyperlink para a própria página onde o material foi postado. Abaixo vou detalhar um pouco mais essa organização, buscando explicar direitinho esse processo com texto e imagem para que você possa contribuir também com a nossa Banquinha, divulgando os materiais que você tem aí no seu HD.

POSTANDO UM MATERIAL

Para ilustrar esse processo, vou subir um novo material para a banquinha, o livro “Liberdade Sem Medo” do autor Alexander Sutherland Neil que foi o fundador da escola inglesa Summerhill, e nesse livro da década de 1960 ele apresenta a escola e explica seus fundamentos práticos e teóricos – recomendo fortemente, inclusive, a leitura desse livro por qualquer pessoa.

ENTRANDO NA BANQUINHA

Ao entrar na Banquinha pelo link que passei acima, você vai estar em uma página parecida com essa:

Este comitê faz parte do Grupelho.

2 Membros

Membros

-  Marcus
-  artred

Wiki Pública

Banquinha de Materiais

Disponibilizamos aqui os materiais que usamos em nossos grupelhos de estudos, livros, fanzines, imagens e qualquer outro tipo de material que acharmos interessante. Sinta-se à vontade para baixar o que quiser e contribuir com a discussão sobre qualquer coisa.

A ideia é produzir um grande acervo de materiais, incentivando o livre fluxo de conhecimento e criando um (não)lugar de fácil acesso e que reúna uma grande quantidade de livros, fanzines, textos, artigos e semelhantes. Portanto, mesmo que o material esteja facilmente disponível em outro local, seria interessante tê-lo aqui, para contribuir com o aspecto não só de acervo dessa nossa banquinha, mas também de catálogo.

Índice de materiais

Livros

- 1984 - George Orwell
- A Casa Limpa da Faxineira Ecológica - Denis Beauchamp
- A Expropriação da Saúde - Ivan Illich
- A História de B - Daniel Quinn
- A Imagem-Movimento - Gilles Deleuze
- A Imagem-Tempo - Gilles Deleuze
- A Interpretação das Culturas - Clifford Geertz
- A Noção de Cultura nas Ciências Sociais - Dennys Cuche
- A Ordem do Discurso - Michel Foucault
- A Psicologia das Cores - Eva Heller
- A Revolução dos Bichos - George Orwell
- Agrofloresta: aprendendo a produzir com a natureza - Steenbock & Vezzani
- Além da Civilização - Daniel Quinn
- Apocalipse Motorizado - Ned Ludd (org.)
- Arqueologia da Violência pesquisas de antropologia política - Pierre Clastres
- As Palavras e as Coisas - Michel Foucault
- Autogestão Hoje teorias e práticas contemporaneas - Vários Autores

Como você pode reparar na barra de rolagem no lado direito da tela, ainda há muito mais coisa que essa captura de tela não permitiu mostrar – e mesmo só com duas pessoas atualmente na Banquinha (como você pode ver na seção “Membros”, do lado esquerdo) ela já tem bastante coisa. Indo mais pra baixo nessa página você encontra isso:

Vigiar e Punir - Michel Foucault

Textos

- A Comunidade Estética - Jacques Rancière
- De uma imagem à outra? Deleuze e as Eras do Cinema - Jacques Rancière
- Os Argonautas do Pacífico Ocidental - Bronislaw Malinowski
- O que é um autor? - Michel Foucault
- Será que a arte resiste a alguma coisa? - Jacques Rancière

Categorias

- Agroecologia, Bioconstrução e Permacultura
- Arte
- Antropologia
- Cinema
- Filosofia
- Literatura

Páginas Recentes [Criar Página »](#)


Titulo	Atualizado em	
 Categoria: Literatura	 artred 2:22AM	1
 A Revolução dos Bichos - George Orwell	 artred 2:19AM	0
 1984 - George Orwell	 artred 2:16AM	0
 Clube da Luta - Chuck Palahnuik	 artred 1:01AM	0
 Categoria: Filosofia	 Marcus sábado	0
 O que é um autor? - Michel Foucault	 Marcus sábado	0
 Categoria: Arte	 artred sexta-feira	1
 As Palavras e as Coisas - Michel Foucault	 Marcus sexta-feira	0
 A Ordem do Discurso - Michel Foucault	 Marcus sexta-feira	0

E ao rolar a página toda para baixo você vai ter essa visualização:

 Sera que a arte resiste a alguma coisa? - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 Partilha do Sensível - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 O mestre ignorante - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 O inconsciente estético - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 O Desentendimento - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 Deleuze e as eras do cinema - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 A comunidade estética - Jacques Rancière	 Marcus	sexta-feira	0
 Categoria: Antropologia	 Marcus	sexta-feira	0
 People Without Government an anthropology of anarchy - Harold Barclay	 Marcus	sexta-feira	0
 Sexo e Temperamento - Margareth Mead	 Marcus	sexta-feira	0


« Anterior 1 2 Seguinte »

Português



Este site é mantido por riseup.net, seu coletivo técnico autônomo e amigável desde 1999.

- Doar a Riseup
- Sobre Nós
- Contas de E-mail
- Listas de discussão
- Política de Privacidade / Termos de Serviço



Este site usa crabgrass, software livre AGPL para organização de redes.

- Encontrei um problema
- Sugerir melhorias
- Páginas de Ajuda de Crabgrass
- Quero colaborar
- Ajude a Traduzir

SUBINDO O MATERIAL

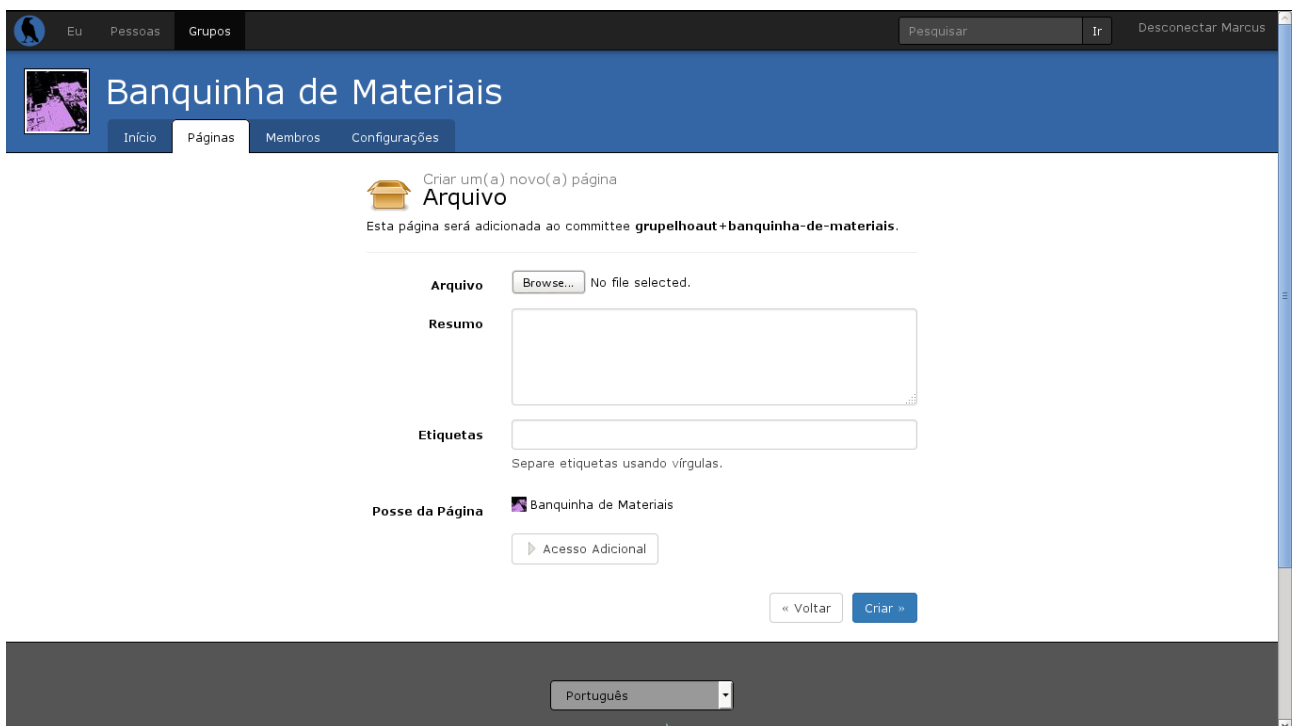
A primeira coisa que você precisar para subir um arquivo para a Banquinha (supondo, claro, que você tenha acesso a um computador conectado à internet e o arquivo que deseja subir) é uma conta na We. Não é difícil criar uma, basta você entrar na página inicial da We (<https://we.riseup.net>) e seguir as instruções – você só vai precisar definir um nome de usuária e uma senha, podendo informar um e-mail caso queira.

A PÁGINA “CRIAR UMA NOVA PÁGINA”

Partindo do suposto que você já possui um conta na We, para subir o material do seu computador para a nossa Banquinha, você vai precisar criar uma nova página com um “ativo” - um termo técnico para descrever, no nosso caso, um arquivo. Para isso, você tem que entrar na seção “Criar uma novo página”; você pode fazê-lo clicando no link “Criar Página” ao lado de “Páginas Recentes” (como mostrado nas imagens acima) ou usando diretamente o endereço <https://we.riseup.net/pages/create/grupelhoaut+banquinha-de-materiais>. Por qualquer uma dessas duas formas você vai chegar em uma página como essa abaixo:



Para o que desejamos, você vai clicar em “Arquivo”, o primeiro item do grupo “Multimídia”; ao fazer isso, você será levada para uma tela assim:



Dentro dessa página, a primeira coisa a fazer é clicar no botão “Browse...”, ao lado de “Arquivo” - ele abrirá uma janela de navegação de arquivos do seu computador e você deverá selecionar o arquivo que deseja subir. No nosso exemplo, vamos subir o livro “Liberdade sem Medo”; ao selecioná-lo no meu HD, a tela ficará dessa forma:

Eu Pessoas Grupos Pesquisar Ir Desconectar Marcus

Banquinha de Materiais

Início Páginas Membros Configurações

Criar um(a) novo(a) página
Arquivo
Esta página será adicionada ao committee grupelhoout+banquinha-de-materiais.

Arquivo Liberdade sem Medo - A S Neill.pdf

Resumo

Etiquetas
Separe etiquetas usando vírgulas.

Posse da Página Banquinha de Materiais

Português

Ou seja, a única mudança é que agora o nome do arquivo aparece onde antes estava escrito “No file selected” (algo como “Nenhum arquivo selecionado”). Se você clicasse no botão “Criar” (em azul, antes da barra cinza na parte inferior da tela) o arquivo já subiria para os servidores da We e ficaria disponível na Banquinha (inclusive após clicar em “Criar” o tempo que demoraria para mudar a janela seria o tempo necessário para subir o arquivo, o que vai variar dependendo da velocidade da sua conexão com a internet e com o tamanho do arquivo) – mas a ideia desse pequeno manual não é apenas te mostrar como subir um arquivo para a Banquinha, mas sim mostrar como fazê-lo com estilo! Por isso, a ideia é que você não suba nenhum material na Banquinha sem acrescentar um pequeno resumo da obra, não precisa nem mesmo ser você quem escreveu, você pode pesquisar no DuckDuckGo (<https://www.duckduckgo.com>) pelo nome do livro que está subindo, por exemplo, e achar alguma resenha que te ajude com isso – lojas virtuais (como a Saraiva, Amazon e outras) costumam ter um pequeno resumo dos livros que vendem, isso pode ser bastante útil, basta copiar e colar, assim como alguns livros tem um resuminho desse tipo na quarta capa (a “capa de trás”) ou mesmo na orelha do livro. Basta acrescentar o seu resumo no campo adequado da página e pronto, não precisa clicar em mais nada:

Eu Pessoas Grupos Pesquisar Ir Desconectar Marcus

Banquinha de Materiais

Início Páginas Membros Configurações

Criar um(a) novo(a) página
Arquivo
Esta página será adicionada ao committee **grupelhoaut+banquinha-de-materiais**.

Arquivo Browse... Liberdade sem Medo - A S Neill.pdf

Resumo que todos os pais que leem este livro encontrarão nele muitos exemplos de como se pode aplicar a filosofia de Neil às situações cotidianas. Os educadores acharão inspiradores e práticos os pontos de vista renovadores de Neil.

Etiquetas
Separe etiquetas usando vírgulas.

Posse da Página Banquinha de Materiais
Acesso Adicional

« Voltar Criar »

Português

O próximo passo é adicionar etiquetas ao material que você está subindo; elas facilitam a busca por coisas dentro da We e agrupam as páginas em certas categorias. Embora eu não tenha criado um sistema muito interessante para as etiquetas, penso que o mínimo que podemos fazer em cada material é adicionar uma categoria, pensando algo como “se isso estivesse em uma livraria, estaria em qual estante?” (coisas como “Arte”, “Filosofia”, “Antropologia”, “Educação” etc.); para essa categoria, o ideal é que ela seja o mais ampla possível sem perder a sua especificidade – por exemplo, se você estiver subindo um fanzine sobre “bioconstrução com bambús brasileiros”, é mais interessante que a “categoria” seja “Bioconstrução” do que “bioconstrução com bambús brasileiros”. Claro, vale lembrar que você pode colocar quantas etiquetas achar necessárias, então você poderia colocar nesse material as etiquetas “Bioconstrução”, “Bioconstrução com Bambú”, “Bambús Brasileiros” - aqui também vale a ideia do “menos é mais”, sempre tentando otimizar as etiquetas para não temos materiais com cinco, seis etiquetas diferentes sem necessidade. Além da ideia de “categoria”, também pensei que pode ser interessante colocar como etiqueta o nome da autora da obra; antes de fazê-lo, vale pesquisa rapidinho dentro da Banquinha por outras obras dessa autora, para garantir que quando alguém fizer uma busca por etiquetas vai achar tudo juntinho – postar algumas coisas com a etiqueta “Mead” e outras com “Margareth Mead” vai levar a dois resultados diferentes de pesquisa quando alguém quiser buscar tudo o que temos na banquinha da autora de “Sexo e Temperamento”.

Assim, em resumo, o ideal em cada arquivo é colocar no mínimo duas etiquetas: uma com a “estante de livraria” à qual ela pertenceria e outra com o nome da autora; na própria página já avisa isso, mas você deve separar as etiquetas com vírgula, e aqui também, como no Resumo, basta escrever, não tem que confirmar nem clicar em nada. No nosso caso, acrescentei as etiquetas “Educação” (a “estante de livraria”), “Pedagogia” (pois nem tudo que é de educação é de pedagogia), “Alexander Sutherland Neil” (o autor) e “Summerhill” (o nome da escola, que muitas vezes é mais conhecido que o livro) e ficou dessa forma:

Eu Pessoas Grupos Pesquisar Ir Desconectar Marcus

Banquinha de Materiais

Início Páginas Membros Configurações

Criar um(a) novo(a) página

Arquivo

Esta página será adicionada ao committee **grupelhoaut+banquinha-de-materiais**.

Arquivo Liberdade sem Medo - A S Neill.pdf

Resumo que todos os pais que lerem este livro encontrarão nele muitos exemplos de como se pode aplicar a filosofia de Neil às situações cotidianas. Os educadores acharão inspiradores e práticos os pontos de vista renovadores de Neil.

Etiquetas Educação, Pedagogia, Alexander Sutherland Neil, Summerhill

Separe etiquetas usando vírgulas.

Posse da Página Banquinha de Materiais

Português

Com essas etapas concluídas, não há mais nada a fazer; temos o botão “Acesso Adicional”, que serviria para compartilhar essa criação com outras páginas ou pessoas dentro da We, mas eu penso que é muito mais útil você divulgar o link da Banquinha para quem possa se interessar do que apenas compartilhar um ou outro material. Dê uma revisada nas informações que inseriu e, se tudo estiver certo, clique em “Criar”. A troca para a próxima página pode demorar um pouquinho, dependendo do tamanho do arquivo que você vai subir e da velocidade da sua conexão com a internet.

A PÁGINA DO MATERIAL RECÉM-CRIADA

Assim que o arquivo for completamente transferido para os servidores da We, você vai ser direcionada para a página que foi criada para esse material, sendo a primeira pessoa a visitá-la – ele deverá se parecer com essa:

The screenshot shows a Moodle page with the following elements:

- Header:** 'Banquinha de Materiais' with navigation tabs for 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações'.
- Document Title:** 'Liberdade sem Medo A S Neill'.
- Document Description:** A paragraph of text about Summerhill school, mentioning that it is a place where children are not forced to go to school and that the school is run by the children themselves.
- Document Info:** '77 MB, Portable Document Format (.pdf)', 'Pré-visualizar: small', and 'Atualizado por Marcus 9:41AM'.
- Document Preview:** A small preview of the document content.
- Right Sidebar:**
 - Options: Acompanhar Atualizações, Marcar com Estrela (0), Público, Compartilhar Página, Enviar Notificação, Apagar Página, Detalhes de Página.
 - ETIQUETAS: educação, pedagogia, Alexander Sutherland Neil, Summerhill.
 - GRUPOS: Banquinha de Materiais.
 - PESSOAS: Marcus.

Aqui, basicamente, temos as seguintes partes relevantes: o título da página (“Liberdade sem Medo A S Neil”), que é basicamente retirado do título do arquivo que você subir, excluindo a extensão do arquivo, pontuações e outros símbolos, mantendo apenas letras e números (como vocês podem ver nas imagens mais acima, o nome do arquivo que subi era “Liberdade sem Medo - A S Neill.pdf” e o título da página ficou “Liberdade sem Medo A S Neil”); o resumo que digitamos, sem nenhuma marca de formatação – o que eu havia digitado tinha dois parágrafos demarcados com tabulação (o espaço da margem esquerda na primeira frase) e, como é possível ver na imagem acima, isso não foi mantido; um pequeno ícone do arquivo com a descrição do tamanho do arquivo e do tipo de arquivo logo abaixo (é nesse ícone que a pessoa deverá clicar para baixar o arquivo); um painel direito com algumas opções relativas a essa página; uma seção para você inserir comentários na página.

O TÍTULO

A primeira coisa que vou fazer nessa página para adequar essa página ao estilo da Banquinha é alterar o título para que ele fique no formato “Título da Obra – Autora(s) da Obra”. Para isso, basta ficar com o mouse dentro do retângulo onde estão o título e o resumo e, ao lado do título, aparecerá um pequeno link com um ícone de um lápis escrito “Editar Título”, como na imagem abaixo:

Liberdade sem Medo A S Neill Editar Título

Summerhill talvez seja a escola menos comum deste mundo. Trata-se de um lugar onde as crianças não são obrigadas a ir às aulas. A escola movimenta-se sob um verdadeiro governo de crianças, onde os "patrões" são elas próprias. Apesar da crença comum de que tal atmosfera criaria uma quadrilha de moleques incontroláveis, as visitantes de Summerhill ficam impressionadas com a disciplina imposta a si próprios pelos alunos, com sua alegria e com suas boas maneiras. Aquelas crianças mostram uma simpatia e uma ausência de desconfiança em relação aos adultos, que é maravilha e o encanto mesmo dos investigadores escolares oficiais da Inglaterra. Neste livro, A. S. Neil expressa, francamente, suas opiniões únicas - e radicais - quanto aos aspectos importantes da paternidade e da educação das crianças. Muitas recomendações de educadores, autores, sociólogos, psicólogos e professores famosos atestam que todos os pais que lerem este livro encontrarão nele muitos exemplos de como se pode aplicar a filosofia de Neil às situações cotidianas. Os educadores acharão inspiradores e práticos os pontos de vista renovadores de Neil.

Exibir

Editar

Histórico

Ao clicar nesse link, abrirá uma pequena janela por cima das coisas que já estavam abertas na página, deixando em destaque a janela de edição, que deverá ser parecida com essa abaixo:

Editar Título

Título

Nome único opcional (usado para criar o endereço URL para esta página)

Resumo

Summerhill talvez seja a escola menos comum deste mundo. Trata-se de um lugar onde as crianças não são obrigadas a ir às aulas. A escola movimenta-se sob um verdadeiro governo de crianças, onde os "patrões" são elas próprias. Apesar da crença comum de que tal atmosfera criaria uma quadrilha de moleques incontroláveis, as visitantes de Summerhill ficam impressionadas com a disciplina imposta a si próprios pelos alunos, com sua alegria e com suas boas maneiras. Aquelas crianças mostram uma simpatia e

O uso dela é bem simples e óbvio – basta alterar aquilo que você quiser e clicar no botão “Salvar”. Há o campo “Nome único opcional” que, como se apresenta, serve para criar uma URL (endereço da página que colocamos no navegador) única; é uma característica interessante de ser explorada, mas vai além do escopo desse pequeno manual – de qualquer forma, é extremamente importante que você nunca altere nada desse campo depois desse momento de criação da página, principalmente em páginas já criadas e indexadas, pois isso irá “quebrar” vários links dentro da nossa Banquinha e atrapalhar a

nossa organização. No nosso caso, foi feita a apenas a alteração do título, e a página ficou assim:



The screenshot shows a Moodle interface. At the top, there's a navigation bar with 'Eu', 'Pessoas', and 'Grupos'. A search bar contains 'Pesquisar' and 'Ir'. The user is logged in as 'Desconectar Marcus'. Below this is the site logo and name 'Banquinha de Materiais', with tabs for 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações'. The main content area features a document titled 'Liberdade sem Medo - Alexander Sutherland Neill'. The document text describes Summerhill school. Below the text are 'Exibir', 'Editar', and 'Histórico' buttons. A file upload section shows a PDF document (77 MB) with a 'Pré-visualizar: small' button and a note 'Atualizado por Marcus 9:41AM'. A user profile for 'Marcus' is visible. On the right, a sidebar contains options: 'Acompanhar Atualizações', 'Marcar com Estrela (0)', 'Público', 'Compartilhar Página', 'Enviar Notificação', 'Apagar Página', and 'Detalhes de Página'. Below these are 'ETIQUETAS' (educação, pedagogia, Alexander Sutherland Neil, Summerhill) and 'GRUPOS' (Banquinha de Materiais). At the bottom of the sidebar, 'PESSOAS' lists 'Marcus'.

O PAINEL DIREITO

O próximo passo depois de acertar o título é garantir que qualquer pessoa com acesso à internet possa visualizar a página que criamos – para isso, precisamos torná-la pública, o que é muito simples. Porém, vamos aproveitar para dar uma rápida olhada no painel direito como um todo – vale lembrar, as funções dele só poderão ser utilizadas se você tiver uma conta na We e estiver *logada* nela:

Acompanhar Atualizações

☆ Marcar com Estrela (0)

Público

 Compartilhar Página

 Enviar Notificação

 Apagar Página

 Detalhes de Página

ETIQUETAS

educação pedagogia

Alexander Sutherland Neil Summerhill

 Editar

GRUPOS

 Banquinha de Materiais 

PESSOAS

 Marcus 

Se você marcar a primeira opção, “Acompanhar Atualizações”, irá receber em seu painel (sua “página inicial” da We) uma notificação toda vez que alguma coisa for atualizada nessa página – é uma ótima ferramenta para você acompanhar discussões em curso ou mesmo ficar de olho no que está acontecendo em determinada página.

A segunda opção, “Marcar com Estrela”, permite que você coloque uma marca na página do tipo “Isso é muito legal!” - essa opção existe também para comentários individuais, não só para página. Você pode marcar as coisas que mais gosta dessa forma.

A terceira opção, “Público”, é a que efetivamente nos interessa nessa manual – ao marcá-la, você torna o conteúdo dessa página disponível para toda a internet, podendo inclusive ser indexado e aparecer em mecanismos de busca como o DuckDuckGo. É importante utilizar essa ferramenta com cuidado dentro da We – não é todo o conteúdo que é produzido lá dentro que pode ser assim compartilhado, então a melhor política é não marcar “Público” em nenhuma discussão em outros grupos e redes. No entanto, na Banquinha de Materiais a lógica é o contrário: a intenção é colocar nela apenas coisas que podem ser compartilhadas com toda e qualquer pessoa, então todas as páginas da banquinha devem ser marcadas como públicas. Assim, se você quer subir algo que não seja adequado estar disponível para toda a internet (seu diário, talvez, fotos particulares ou então algo que contenha outras informações sensíveis), a Banquinha de Materiais não é o local para fazê-lo.

A quarta opção, “Compartilhar Página”, tem uma função semelhante ao botão “Acesso Adicional” de que falamos na criação da página – permite que você adicione acesso a essa página por outros grupos e pessoas dentro da We. Como eu disse acima, a ideia é não utilizar essa ferramenta com a Banquinha, divulgando ao invés o link dela para as pessoas conhecerem-na como um todo e concentrarmos as coisas sem interferir na lógica e

organização de outros grupos.

A quinta opção, “Enviar Notificação”, é perfeita para o que eu disse acima – se você acha que uma página da Banquinha tem tudo que ver com um outro grupo que você participa dentro da We, ou mesmo outras pessoas, você pode enviar uma notificação para elas através desse botão.

A sexta opção, “Pagar Página”, é bem evidente – ele permite ou enviar uma página para a lixeira ou destruí-la imediatamente. É uma ferramenta útil para a Banquinha em alguns casos (por exemplo, você pode ter criado uma página para um material que já existia), mas devemos utilizá-la com muito cuidado! Como regra geral, nunca apague nada dentro da Banquinha; e se tiver que apagar algo, só o faça em páginas que foi você que criou – se você viu necessidade de apagar um página, ao invés de fazê-lo diretamente, deixe um comentário na página explicando os seus motivos para acreditar que ela deveria ser apagada e, se achar necessário, envie uma notificação para a pessoa que criou a página.

A sétima opção, “Detalhes de Página”, vai abrir uma janela com informações sobre a página, como quem criou, quando foi alterada pela última vez, estatística, permissões e histórico. Útil para moderamos a página; mas também não é recomendável alterar nada ali sem antes consultar.

Abaixo dessas sete opções vem as etiquetas, e ao clicar em uma delas você irá para uma página de busca com todos os resultados dentro da Banquinha com aquela etiqueta. Dar uma explorada nisso provavelmente vai te ajudar a entender a necessidade dessa pequena organização e, também te permitir conhecer mais do que a nossa Banquinha tem a oferecer.

Depois das etiquetas temos os grupos nos quais essa página está vinculada; como a ideia é que a Banquinha não interfira com outros grupos, provavelmente aqui sempre só haverá a “Banquinha de Materiais”.

Por último temos uma lista das pessoas que está participando a página com comentários, contribuindo na discussão – a primeira pessoa a aparecer sempre será quem criou a página.

Dito isso, ficou claro que a única coisa que inicialmente temos que alterar nesse painel é a opção “Público”, deixando o conteúdo disponível para toda a internet. Ao marcar essa opção o seu painel deverá ficar assim:

- Acompanhar Atualizações
- ☆ Marcar com Estrela (0)

- Público
-  Compartilhar Página
-  Enviar Notificação

-  Apagar Página
-  Detalhes de Página

- ETIQUETAS**
- educação pedagogia
- Alexander Sutherland Neil Summerhill
-  Editar

- GRUPOS**
-  Banquinha de Materiais 

- PESSOAS**
-  Marcus 

Após esses dois passos (alterar o título e tornar a página pública), provavelmente você já deixou a página que criou dentro do estilo da nossa Banquinha! Uma última coisa que eu tenho tentado fazer, mas que é opcional (embora eu ache muito útil), é tentar colocar o Sumário/Índice do livro na página, como primeiro comentário dentro dela – quando eu estou em uma livraria ou biblioteca e vejo um livro desconhecido que me interessa, olhar o Sumário dele me ajuda a ter uma impressão geral sobre a obra. Eu tenho feito isso usando as regras de formatação da We (que utiliza uma linguagem de marcação leve chamada “GreenCloth” - algo como “PanoVerde”), usando listas com Sub-itens; seria legal que você pudesse fazer o mesmo com o material que você subiu, pois é muito simples de fazê-lo.

INSERINDO UM SUMÁRIO COM GREENCLOTH

Para conhecer os marcadores da linguagem GreenCloth utilizados dentro da We, você pode visitar a página <https://we.riseup.net/do/static/greencloth> – é interessante ter algum conhecimento disso para poder colocar **negrito**, *itálico* e outras coisas assim nos seus comentários dentro da We. Mas aqui nós vamos usar apenas uma coisa: as listas com sub-itens.

Para fazer uma lista não-numerada, você precisa apenas iniciar a sua linha com um asterisco (“*”), dar um espaço e escrever o item que deseja; para fazer um sub-item, basta iniciar a linha com dois asteriscos (“**”), dar um espaço e inserir o item que deseja. Embora o sumário do livro que estou utilizando como exemplo seja grande, acho que pode ser ilustrativo copiá-lo integralmente aqui, exatamente do jeito que eu coloquei na We, para que você veja depois o resultado:

* Sumário

- ** Prefácio, por Erich Fromm
- ** Uma palavra de introdução, pelo Autor
- ** I. ESCOLA SUMMERHILL
- ** A Idéia de Summerhill
- ** Uma Vista de Olhos a Summerhill
- ** A Educação de Summerhill versus Educação Padronizada
- ** O Que Acontece Com Os Que Se Formam Em Summerhill
- ** Lições Particulares Em Summerhill
- ** Autonomia
- ** Co-educação
- ** Trabalho
- ** Diversão
- ** Teatro
- ** Dança e Música
- ** Esporte e Jogos
- ** Relatórios dos Inspectores do Governo Britânico
- ** Notas sobre o relatório dos Inspectores de Sua Majestade
- ** O Futuro de Summerhill
- ** II. EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS
- ** A Criança Sem Liberdade
- ** A Criança Livre
- ** Amor e Aprovação
- ** Medo
- ** Inferioridade e Fantasia
- ** Tendência à Destruição
- ** Mentiras
- ** Responsabilidade
- ** Obediência e Disciplina
- ** Recompensas e Castigos
- ** Defecação e Hábitos de Higiene
- ** Alimentação
- ** Saúde e Sono
- ** Limpeza e Roupas
- ** Brinquedos
- ** Rumor
- ** Maneiras
- ** Dinheiro
- ** Humor
- ** III. SEXO
- ** Atitudes Em Relação ao Sexo
- ** Instrução Sexual
- ** Masturbação
- ** Nudez
- ** Pornografia
- ** Homossexualidade
- ** Promiscuidade, Ilegitimidade e Aborto
- ** IV. RELIGIÃO E MORAL
- ** Religião
- ** Instrução Moral
- ** Influenciando a Criança

** Blasfêmias e Insultos
 ** Censura
 ** V. PROBLEMAS DAS CRIANÇAS
 ** Crueldade e Sadismo
 ** Criminalidade
 ** Roubo
 ** Delinquência
 ** A Cura da Criança
 ** Estrada para a Felicidade
 ** VI. PROBLEMAS DOS PAIS
 ** Amor e Ódio
 ** Estragando a Criança
 ** Poder e Autoridade
 ** Ciúmes
 ** Divórcio
 ** Ansiedade dos Pais
 ** Compreensão dos Pais
 ** VII. PERGUNTAS E RESPOSTAS
 ** Em Geral
 ** Sobre Summerhill
 ** Sobre a Educação de Crianças
 ** Sobre Sexo
 ** Sobre Religião
 ** Sobre Psicologia
 ** Sobre Aprendizado
 ** Referências

Dentro da página, antes de publicar, ficou dessa forma:

Exibir Editar Histórico

77 Mb, Portable Document Format (.pdf)
 Pré-visualizar: small

Atualizado por Marcus 9:41AM

Marcus

** VII. PERGUNTAS E RESPOSTAS
 ** Em Geral
 ** Sobre Summerhill
 ** Sobre a Educação de Crianças
 ** Sobre Sexo
 ** Sobre Religião
 ** Sobre Psicologia
 ** Sobre Aprendizado
 ** Referências

Referência de Formatação Publicar Mensagem

Detalhes de Página

ETIQUETAS
[educação](#) [pedagogia](#)
[Alexander Sutherland Neil](#) [Summerhill](#)
 Editar

GRUPOS
 Banquinha de Materiais

PESSOAS
 Marcus

Português

Este site é mantido por riseup.net, seu coletivo técnico autônomo e amigável desde 1999.

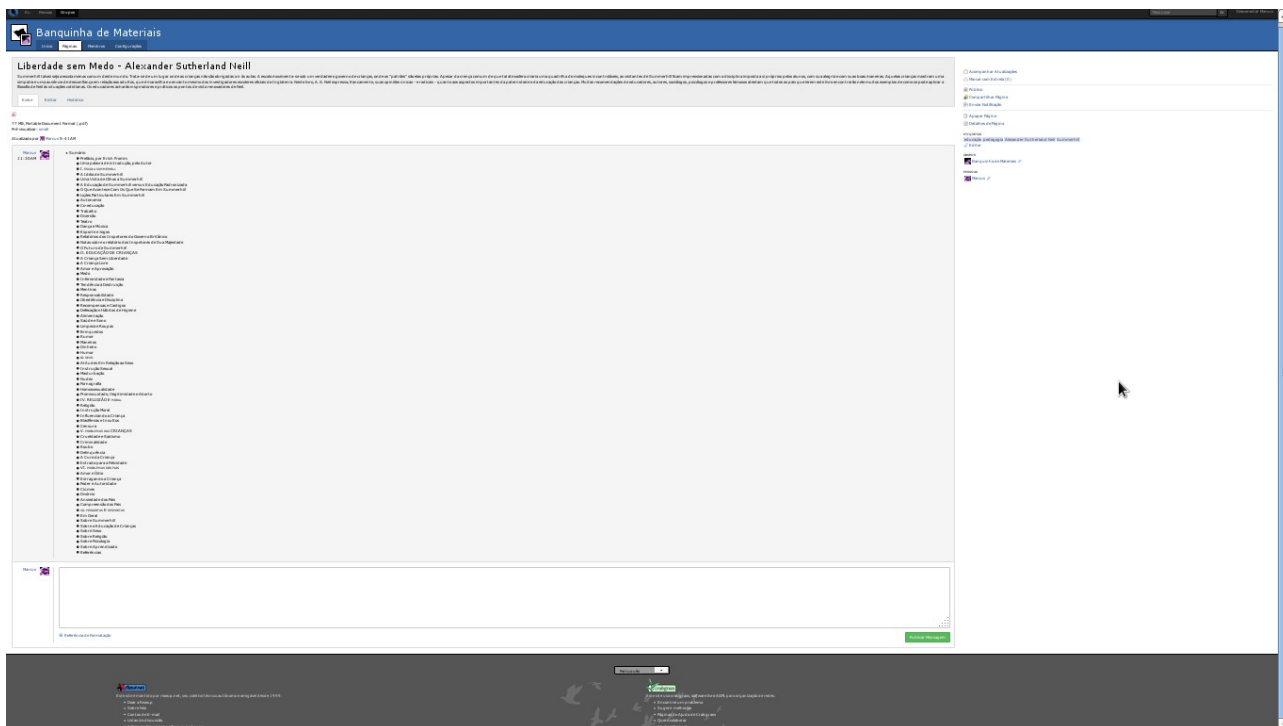
- Doar a Riseup
- Sobre Nós
- Contas de E-mail
- Listas de discussão
- Política de Privacidade / Termos de Serviço

Este site usa crabgrass, software livre AGPL para organização de redes.

- Encontrei um problema
- Sugerir melhorias
- Páginas de Ajuda de Crabgrass
- Quero colaborar
- Ajude a Traduzir

Depois bastou clicar no botão “Publicar Mensagem” e o comentário foi para a página

– como é um sumário grande demais, eu fiz uma captura da tela com um zoom reduzido (assim você pode ter uma ideia geral de como a página ficou depois do comentário):



E capturei também a página com zoom normal (para você ter uma ideia de como fica a lista não-numerada criada a partir da marcação do GreenCloth):

Liberdade sem Medo - Alexander Sutherland Neill

Summerhill talvez seja a escola menos comum deste mundo. Trata-se de um lugar onde as crianças não são obrigadas a ir às aulas. A escola movimentava-se sob um verdadeiro governo de crianças, onde os "patrões" são elas próprias. Apesar da crença comum de que tal atmosfera cria uma quadrilha de moleques incontroláveis, as visitantes de Summerhill ficam impressionadas com a disciplina imposta a si próprias pelos alunos, com sua alegria e com suas boas maneiras. Aquelas crianças mostram uma simpatia e uma ausência de desconfiança em relação aos adultos, que é maravilha e o encanto mesmo dos investigadores escolares oficiais da Inglaterra. Neste livro, A. S. Neill expressa, francamente, suas opiniões únicas - e radicais - quanto aos aspectos importantes da paternidade e da educação das crianças. Muitas recomendações de educadores, autores, sociólogos, psicólogos e professores famosos atestam que todos os pais que lerem este livro encontrarão nele muitos exemplos de como se pode aplicar a filosofia de Neill às situações cotidianas. Os educadores acharão inspiradores e práticos os pontos de vista renovadores de Neill.

Exibir Editar Histórico



77 MB, Portable Document Format (.pdf)
Pré-visualizar: small

Atualizado por Marcus 9:41AM

Marcus
11:30AM

- Sumário
 - o Prefácio, por Erich Fromm
 - o Uma palavra de introdução, pelo Autor
 - o I. ESCOLA SUMMERHILL
 - o A Idéia de Summerhill
 - o Uma Vista de Olhos a Summerhill
 - o A Educação de Summerhill versus Educação Padronizada
 - o O Que Acontece Com Os Que Se Formam Em Summerhill
 - o Lições Particulares Em Summerhill
 - o Autonomia
 - o Co-educação
 - o Trabalho
 - o Diversão
 - o Teatro
 - o Dança e Música
 - o Esporte e Jogos
 - o Relatórios dos Inspetores do Governo Britânico
 - o Notas sobre o relatório dos Inspetores de Sua Majestade
 - o O Futuro de Summerhill

- Acompanhar Atualizações
- Marcar com Estrela (0)

- Público
- Compartilhar Página
- Enviar Notificação

- Apagar Página
- Detalhes de Página

ETIQUETAS

[educação](#) [pedagogia](#)
[Alexander Sutherland Neill](#) [Summerhill](#)
 Editar

GRUPOS

[Banquinha de Materiais](#)

PESSOAS

[Marcus](#)

Agora você só precisa fazer mais duas coisas para garantir que a Banquinha vai

continuar com o seu estilo e organização: inserir a página recém-criada no índice geral; inserir a página recém-criada em, no mínimo, uma categoria. Para dar continuidade ao processo, é interessante que você já copie em algum lugar a URL (endereço da página no seu navegador de internet) da página que acabou de criar; a do nosso exemplo ficou assim:

<https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/liberdade-sem-medo-a-s-neill+423597>

INSERINDO UM MATERIAL NO ÍNDICE GERAL

O “Índice geral” está na sua Wiki Pública, que é aquilo que você vê logo ao entrar na página da Banquinha. Para inserir algo nela você precisa editá-la, e você pode fazer isso de duas formas diferentes, à sua escolha (as duas geram o mesmo resultado final).

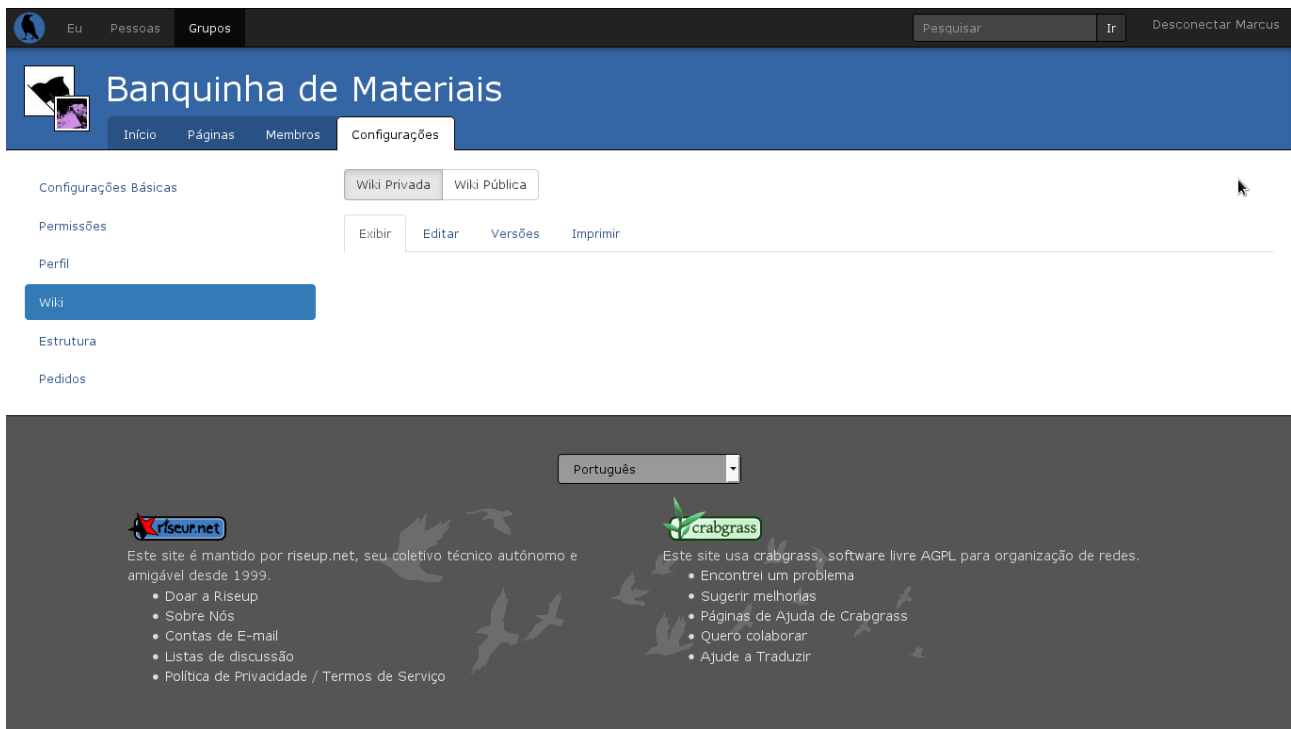
Como os passos daqui pra frente envolvem que você entre em páginas de configuração e mesmo altere partes essenciais para o bom funcionamento da nossa Banquinha, é muito importante que você tenha muita atenção nesses passos, e evite alterar qualquer coisa caso esteja em dúvida. Se algo não estiver explicado o suficiente e você está incerta sobre o que fazer, visite a página de dúvidas da Banquinha (<https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/duvidas>).

A primeira (e talvez mais simples) forma de editar a Wiki Pública é passar o mouse por cima dela na página inicial da Banquinha, fazendo aparecer na direita o botão “Editar” com o símbolo do lápis, como já vimos antes:



The screenshot shows the interface of the 'Banquinha de Materiais' Wiki. At the top, there is a navigation bar with 'Eu', 'Pessoas', and 'Grupos' tabs, a search bar, and a 'Desconectar Marcus' link. Below this is the main header with the title 'Banquinha de Materiais' and sub-navigation links for 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações'. The main content area is titled 'Wiki Pública' and features a prominent 'Banquinha de Materiais' title with an 'Editar' button (pencil icon) to its right. Below the title is a descriptive paragraph in Portuguese, followed by a section titled 'Índice de materiais' which lists various books and articles under the heading 'Livros'.

Ao clicar no link “Editar” você será levada à página de configurações da Banquinha, dentro da categoria Wiki:



Dentro dessa página, você deve clicar no botão “Wiki Pública” (já que a nossa Banquinha não possui uma Wiki Privada, como você pode ver na imagem) e, após isso, clicar na aba “Editar” logo abaixo. Ao fazer isso, será aberta uma seção de edição da página como essa:



A outra forma de chegar até aqui é, ao invés de clicar em “editar” no campo da Wiki Pública na página inicial, é fazer o seguinte caminho: na página inicial, logo abaixo do título

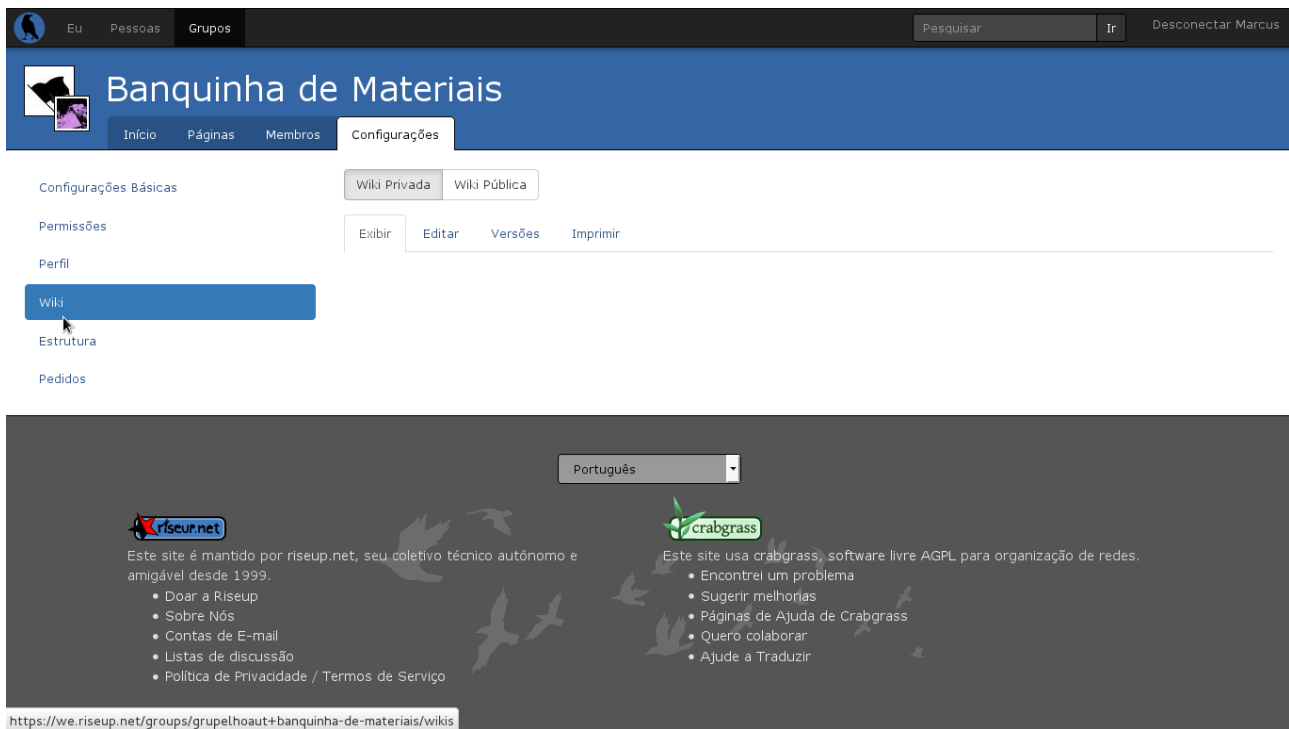
da página (“Banquinha de Materiais”) há um painel com quatro abas (“Início”, “Páginas”, “Membros” e “Configurações”) - clique em “Configurações”:

The screenshot shows the 'Banquinha de Materiais' group page on Riseup.net. The top navigation bar includes 'Eu', 'Pessoas', 'Grupos', 'Pesquisar', 'Ir', and 'Desconectar Marcus'. The main header features the group name and a navigation menu with 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações' (highlighted). On the left, there is a sidebar with 'Este comitê faz parte do Grupelho.', '2 Membros', and a list of members: Marcus and artred. The main content area is titled 'Wiki Pública Banquinha de Materiais' and contains a description of the group's purpose, an 'Índice de materiais' section, and a list of books under the heading 'Livros'. The list includes titles like '1984 - George Orwell', 'A Casa Limpa da Faxineira Ecológica - Denis Beauchamp', and others. At the bottom, there is a URL: <https://we.riseup.net/groups/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/settings> and a link to 'as e práticas contemporaneas - Vários Autores'.

Você será direcionada à página de configurações da página da Banquinha. No menu do lado esquerdo da tela, clique em “Wiki”:

The screenshot shows the 'Banquinha de Materiais' group page on Riseup.net, specifically the 'Configurações' (Settings) page. The top navigation bar is the same as in the previous screenshot. The main header features the group name and a navigation menu with 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações' (highlighted). On the left, there is a sidebar with 'Configurações Básicas', 'Permissões', 'Perfil', 'Wiki' (highlighted), 'Estrutura', and 'Pedidos'. The main content area is titled 'Configurações' and contains several fields: 'Nome' (grupelhoaut+banquinha-de-materiais), 'Nome Mostrado' (Banquinha de Materiais), 'Ícone' (with a 'carregar imagem' button), and 'Idioma' (Português). A 'Salvar' button is at the bottom. At the bottom of the page, there is a footer with the Riseup.net logo and the Crabgrass logo, along with text about the site's maintenance and the software used.

Ao fazê-lo, você entrará na página de configurações das Wikis da página na banquinha, que você já conhece da explicação anterior:



INSERINDO O LINK NO ÍNDICE GERAL

Agora que você já abriu a página de edição da Wiki Pública da Banquinha, você deve tomar muito cuidado para não alterar nada que está ali, somente inserir o link para a página do material que você subiu. Na dúvida, clique no botão “Cancelar” e comece o processo novamente, ou tire suas dúvidas (na página que indiquei acima) antes de prosseguir.

Todas as alterações que fizermos aqui utilizarão a notação de marcação da já comentada linguagem GreenCloth. A primeira coisa a fazer para incluir sua página no índice geral é saber a qual categoria de materiais ela pertence; no atual momento nós só temos duas categorias: “livros” e “textos”. Você encontrará a estrutura da Wiki Pública, dentro do painel de edição, mais ou menos assim (o exemplo abaixo está editado para ficar mais curto e, por conta da extensão dos link, a formatação fica meio bagunçada):

```
h1. Banquinha de Materiais
```

```
Disponibilizamos aqui os materiais que usamos em nossos grupelhos de estudos, livros, fanzines, imagens e qualquer outro tipo de material que achamos interessante. Sinta-se à vontade para baixar o que quiser e contribuir com a discussão sobre qualquer coisa.
```

```
A ideia é produzir um grande acervo de materiais, incentivando o livre fluxo de conhecimento e criando um (não)lugar de fácil acesso e que reúna uma grande quantidade
```

de livros, fanzines, textos, artigos e semelhantes. Portanto, mesmo que o material esteja facilmente disponível em outro local, seria interessante tê-lo aqui, para contribuir com o aspecto não só de acervo dessa nossa banquinha, mas também de catálogo._

Caso você esteja com alguma dúvida sobre como fazer algo, estamos elaborando dois documentos que podem te ajudar: um tutorial bem abrangente sobre a We, e um manualzinho específico sobre a nossa banquinha. Se nenhum dos dois conseguir te ajudar, visite a nossa [página de dúvidas -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/duvidas>] e deixe uma mensagem lá, que vamos tentar responder o mais breve possível.

h2. Índice de materiais

h3. Livros

[1984 - George Orwell -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/1984-george-orwell+423572>]

[A Ordem do Discurso - Michel Foucault -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/michel-foucault-a-ordem-do-discurso+423501>]

[Apocalipse Motorizado - Ned Ludd (org.) -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/apocalipse-motorizado-ned-ludd-org+423403>]

[Clube da Luta - Chuck Palahnuik -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/clube-da-luta-chuck-palahnuik+423569>]

[Desobediência Civil - Henry David Thoreau -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/thoreau-desobediencia-civil+423404>]

[Ética Prática - Peter Singer -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/tica-pr-tica-peter-singer+423392>]

[Ismael - Daniel Quinn -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/ismael-daniel-quinn+423427>]

[Manifesto Contra o Trabalho - Grupo Krisis -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/manifesto-contra-o-trabalho-grupo-krisis+423401>]

[People Without Government: an anthropology of anarchy - Harold Barclay -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/people-without-government-an+423468>]

[Sexo e Temperamento - Margareth Mead-><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/sexo-e-temperamento-margareth-mead+423466>]

[Sociedade Sem Escolas - Ivan Illich -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/ivan-illich-sociedade-sem-escolas+423410>]

h3. Textos

[Os Argonautas do Pacífico Ocidental - Bronislaw Malinowski
-><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/os-argonautas-do-pacifico-ocidental+423455>]

[O que é um autor? - Michel Foucault -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/michel-foucault-o-que-%C3%A9-um-autor+423520>]

[Será que a arte resiste a alguma coisa? - Jacques Rancière
-><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/jacques-ranci%C3%A8re-sera-que-a-arte-resiste+423485>]

h3. Categorias

[Agroecologia, Bioconstrução e Permacultura
-><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/categoria-agroecologia-bioconstru%C3%A7%C3%A3o-e-permacultur>]

[Arte -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/categoria-arte>]

[Antropologia -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/categoria-antropologia>]

[Cinema -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/categoria-cinema>]

[Filosofia -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/categoria-filosofia>]

[Literatura -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/categoria-literatura>]

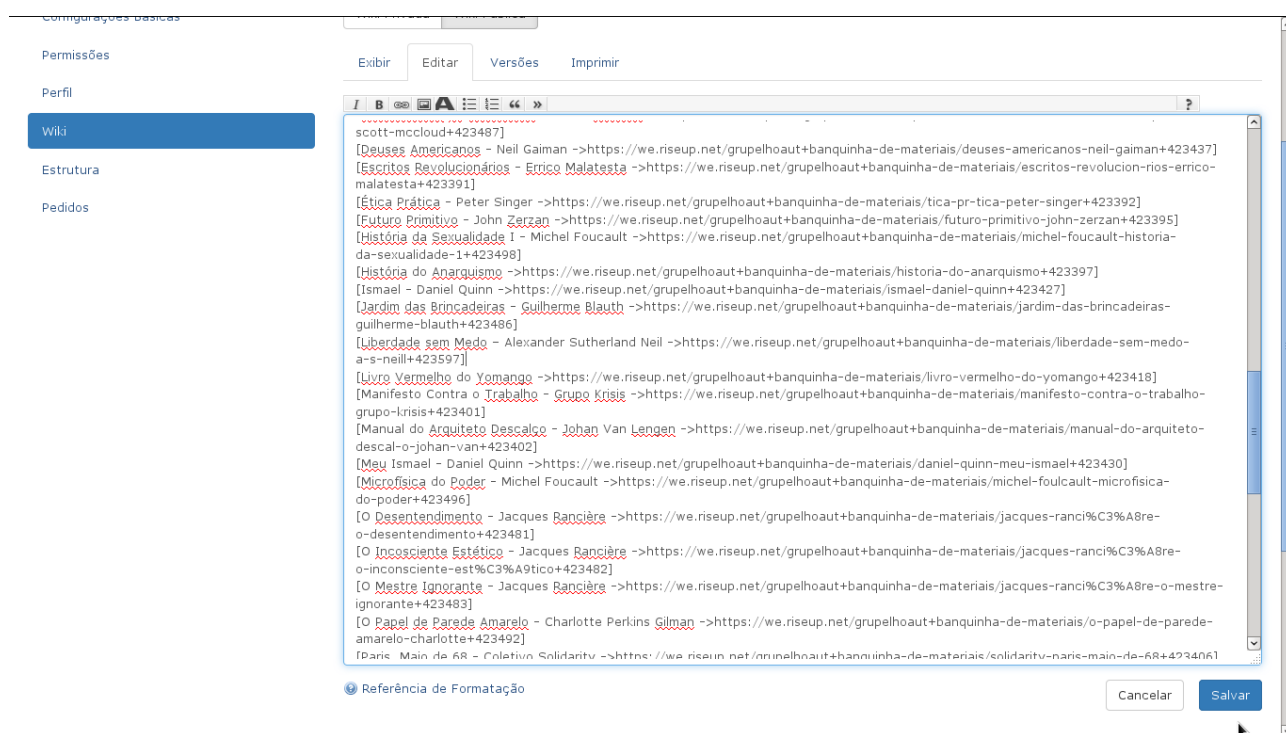
Das notações utilizadas nessa Wiki, apenas duas são importantes para o que estamos fazendo aqui: os cabeçalhos (headers) e os hyperlinks.

Cabeçalhos são formas de você organizar o conteúdo em grupos e sub-grupos, como títulos e sub-títulos, e seguem para isso uma formatação padrão, que usualmente faz os primeiros serem maiores do que os subsequentes – assim, o primeiro cabeçalho vai ter fonte maior do que o segundo, que vai ter fonte maior que o terceiro e assim por diante (nessa wiki utilizamos até o nível 3 de cabeçalho, não sabemos até que nível o GreenCloth e/ou a We suporta). Chamar de “primeiro”, “segundo” e “terceiro” não indica uma ordenação: você pode ter quantos cabeçalhos de nível 1 quiser, aonde quiser no documento. Por exemplo, você pode iniciar o seu documento com um cabeçalho nível três, ter no corpo dele quinze cabeçalhos de nível dois e transformar a última frase do texto em um cabeçalho nível um. A notação para utilizar cabeçalhos no GreenCloth é simples: basta você iniciar a linha com “hX. “ e depois colocar o texto do cabeçalho, separado por um espaço em branco, sendo que “X” é o nível desejado do cabeçalho. Assim, “h1. Banquinha de Materiais” cria um cabeçalho de nível um com o texto “Banquinha de Materiais”. Na Wiki Pública da

Banquinha utilizamos cabeçalhos de nível três (“h3. “) para designar as categorias. Assim, caso seu material não se encaixe nas categorias que já estão criadas, você pode criar outra seguindo o modelo já utilizado dentro da Wiki Pública: posicione-a em ordem alfabética em relação às outras categorias, deixe uma linha em branco antes do cabeçalho e depois do último link, e faça o cabeçalho de nível três com “.h3 Nome da Categoria”.

Os hyperlinks, textos clicáveis que levam a outras páginas, são um pouco (muito pouco) mais complicados do que os cabeçalhos. Na notação do GreenCloth, um hyperlink é um texto inserido entre colchetes (“[“ e “]”), dividido em duas partes por uma seta feita da combinação de um traço e o sinal de maior-que (“->” - forma uma seta para a frente, percebe?): o que estiver antes da seta é o texto do hyperlink, a parte que vai aparecer para as pessoas clicarem; o que estiver depois da seta é a URL de destino, a página que vai ser aberta no navegador quando a pessoa clicar no hyperlink. Dentro do exemplo que estou trabalhando aqui, ficaria assim: [Liberdade sem Medo – Alexander Sutherland Neil ->https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/liberdade-sem-medo-a-s-neill+423597]. Dessa forma, a pessoa veria o texto “Liberdade sem Medo – Alexander Sutherland Neil” como elemento clicável dentro da página e, ao clicar, seria enviada à URL https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/liberdade-sem-medo-a-s-neill+423597.

Depois de inserir (e dar aquela pequena conferida) o seu link dentro da categoria correta na wiki, basta clicar no botão “Salvar” em azul na parte inferior da tela:



A página vai carregar por alguns segundos (novamente, dependendo da quantidade de

texto na wiki e da sua velocidade de conexão com a internet) e irá retornar para a página de configuração da Wiki Pública da Banquinha, com uma caixa em verde transparente no topo da tela com a mensagem “Alterações salvas” - você pode fechar essa caixa clicando no X do lado direito dela:

Pedidos

A ideia é montar um grande acervo de materiais, incentivando o livre fluxo de conhecimento e criando um (não)lugar de fácil acesso e que reúna Alterações salvas (idade de livros, fanzines, textos, artigos e semelhantes. Portanto, mesmo que o material esteja facilmente disponível em outro local, seria interessante tê-lo aqui, para contribuir com o aspecto não só de acesso dessa nossa banquinha, mas também de catálogo.

Caso você esteja com alguma dúvida sobre como fazer algo, estamos elaborando dois documentos que podem te ajudar: um tutorial bem abrangente sobre a We, e um manualzinho específico sobre a nossa banquinha. Se nenhum dos dois conseguir te ajudar, visite a nossa página de dúvidas e deixe uma mensagem lá, que vamos tentar responder o mais breve possível.

Índice de materiais

Livros

- 1984 - George Orwell
- A Casa Limpa da Faxeira Ecológica - Denis Beauchamp
- A Expropriação da Saúde - Ivan Illich
- A História de B - Daniel Quinn
- A Imagem-Movimento - Gilles Deleuze
- A Imagem-Tempo - Gilles Deleuze
- A Interpretação das Culturas - Clifford Geertz
- A Noção de Cultura nas Ciências Sociais - Dennys Cucho
- A Ordem do Discurso - Michel Foucault
- A Psicologia das Cores - Eva Heller
- A Revolução dos Bichos - George Orwell
- Agrofloresta: aprendendo a produzir com a natureza - Steenbock & Vezzani
- Além da Civilização - Daniel Quinn
- Apocalipse Motorizado - Ned Ludd (org.)
- Arqueologia da Violência pesquisas de antropologia política - Pierre Clastres
- As Palavras e as Coisas - Michel Foucault
- Autogestão Hoje teorias e práticas contemporaneas - Vários Autores
- Clube da Luta - Chuck Palahniuk
- Cultura: um conceito antropológico - Roque de Barros Laraia
- Desobediência Civil - Henry David Thoreau
- Desvendando os Quadrinhos - Scott McCloud
- Deuses Americanos - Neil Gaiman
- Escritos Revolucionários - Errico Malatesta
- Ética Prática - Peter Singer
- Futuro Primitivo - John Zerzan
- História da Sexualidade I - Michel Foucault
- História do Anarquismo
- Ismael - Daniel Quinn
- Jardim das Brincadeiras - Guilherme Blauth
- Liberdade sem Medo - Alexander Sutherland Neil

Agora basta você clicar no link que acabou de inserir para ver se ele está funcionando adequadamente. Se não estiver, revise os passos que você fez até aqui para se certificar que está tudo correto – se ainda assim não localizar o problema, relate com o máximo de detalhes na página de dúvidas da Banquinha que certamente alguém vai te ajudar a entender o que aconteceu. Se estiver tudo certo, basta agora você incluir o link para a página que criou em um ou mais assuntos (quanto mais, contanto que sejam relevantes, melhor); para isso, copie em algum lugar o hyperlink que você criou para inserir a sua página no índice – no caso do nosso exemplo, é esse abaixo (coloquei a fonte bem pequena para ele ficar em uma única linha – mas você pode lê-lo sem problemas mais acima):

[Liberdade sem Medo – Alexander Sutherland Neil -><https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/liberdade-sem-medo-a-s-neill+423597>]

INSERINDO UM MATERIAL EM ASSUNTOS

Para organizar a Banquinha de uma forma mais interessante, criei a ideia dos “Assuntos” - poderia ter utilizado o nome “Prateleira”, que exprimiria melhor a ideia, mas acho que “assunto” é mais simples de entender. A ideia é simplesmente agregar numa mesma página links para todos os materiais da Banquinha dentro de uma mesma temática,

facilitando para as pessoas que desejam conhecer mais sobre um assunto. Se você já utiliza a We ou está acompanhando este manual com algum conhecimento sobre fóruns e relativos, deve estar pensando que essa é basicamente a função das etiquetas – e você está certa sobre isso! No entanto, pensei em criar a ideia dos “Assuntos” pois a ideia da Banquinha é ser o mais acessível possível, mesmo para pessoas que não tem muita experiência com a estrutura de fóruns e suas ferramentas (como as etiquetas); embora as etiquetas sejam uma ferramenta muito útil, elas não aparecem na página inicial dos grupos, redes e comitês da We – assim, uma pessoa que está conhecendo a Banquinha poderia achar que ela está unicamente organizada pelas categorias (como “Livros” e “Textos”) e que se ela quisesse ver tudo o que a Banquinha tem sobre um determinado tema, teria que explorar a lista por conta própria. Por isso a ideia de criar páginas que agrupem os materiais de um mesmo tema, ou assunto.

CRIANDO UMA NOVA PÁGINA DE ASSUNTO

Para inserir um link para a página que você criou dentro de um assunto, o primeiro passo é procurar nos assuntos que já existem (você pode achar uma lista deles no final da Wiki Pública da Banquinha) e ver em quais deles o seu material se encaixa – se você seguiu as minhas dicas para criação de etiquetas, pode procurar por assuntos que equivalham à etiqueta mais gerais que você inseriu na sua página. No exemplo que estamos usando, as etiquetas inseridas foram “Educação”, “Pedagogia”, “Alexander Sutherland Neil” e “Summerhill” - no atual momento não existe nenhuma dessas categorias na Banquinha (as que temos lá agora são “Agroecologia, Bioconstrução e Permacultura”, “Arte”, “Antropologia”, “Cinema”, “Filosofia” e “Literatura”). Pensando nas etiquetas, fica claro que não faz muito sentido criar uma com o nome do autor (afinal isso não é um assunto – quem desejar conhecer mais obras do mesmo autor na Banquinha pode utilizar as etiquetas) nem com o nome da escola (pois ainda não temos obras suficientes sobre Summerhill para justificar um assunto); embora “Pedagogia” seja um assunto específico e diferente de “Educação”, acredito que quem os dois assuntos respondem a interesses comuns – assim, como “Educação” é mais amplo do que “Pedagogia”, acho mais interessante criar o assunto “Educação”.

O primeiro passo é criar uma nova página, da mesma forma que você fez para criar a página com o seu material – só que, dessa vez, ao invés de criar uma página de ativo (Multimídia -> Arquivo), você vai criar uma Wiki (Texto e Discussões -> Página Wiki) – lembrando, você pode fazê-lo clicando no link “Criar Página” ao lado de “Páginas Recentes” ou usando diretamente o endereço abaixo:

<https://we.riseup.net/pages/create/grupelhoaut+banquinha-de-materiais>.

Ao clicar em “Página Wiki” dentro da página “Criar uma nova página”, você será

levada à seguinte página:

The screenshot shows the 'Banquinha de Materiais' Wiki page creation interface. At the top, there is a navigation bar with 'Eu', 'Pessoas', and 'Grupos' on the left, and a search bar with 'Pesquisar', 'Ir', and 'Desconectar Marcus' on the right. Below the navigation bar, the page title 'Banquinha de Materiais' is displayed, along with tabs for 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações'. The main content area is titled 'Criar um(a) novo(a) página' and 'Página Wiki'. A message states: 'Esta página será adicionada ao committee grupelhoout+banquinha-de-materiais.' The form includes a 'Titulo' field, a 'Resumo' field, and an 'Etiquetas' field with the instruction 'Separe etiquetas usando vírgulas.' Below the form, the 'Posse da Página' section shows 'Banquinha de Materiais' and an 'Acesso Adicional' button. At the bottom of the form, there are '« Voltar' and 'Criar »' buttons. The footer of the page shows a language dropdown menu set to 'Português'.

. Como você pode perceber, a página de criar novo arquivo e a de criar uma nova Wiki são bem semelhantes – a única diferença é que nesta existe o campo “Titulo” enquanto naquele existia o campo “Arquivo”. Assim, acredito que não há necessidade de explicar passo-a-passo novamente, bastante inserir aqui uma captura de tela de como preenchi a página para criação da wiki “Assunto: Educação”:

The screenshot shows the 'Banquinha de Materiais' Wiki interface. At the top, there is a navigation bar with 'Eu', 'Pessoas', and 'Grupos' on the left, and 'Pesquisar', 'Ir', and 'Desconectar Marcus' on the right. Below this is a blue header with the group name 'Banquinha de Materiais' and tabs for 'Início', 'Páginas', 'Membros', and 'Configurações'. The main content area is titled 'Criar um(a) novo(a) página' and 'Página Wiki'. A message states: 'Esta página será adicionada ao committee grupelhoout+banquinha-de-materiais.' The form includes the following fields:

- Título:** Assunto: Educação
- Resumo:** Compilado de links para os materiais aqui da banquinha que podem ser classificados como relativos à Educação: textos, livros, artigos e semelhantes
- Etiquetas:** Educação
- Posse da Página:** Banquinha de Materiais

At the bottom of the form, there is a 'Acesso Adicional' button and two main buttons: '« Voltar' and 'Criar »'. At the very bottom of the page, there is a language dropdown menu set to 'Português'.

Depois de clicar no botão “Criar”, você será levada à página Wiki que acabou de criar já dentro da aba de Edição. Por isso que é importante só criar Assuntos caso tenha algo a inserir neles, pois sempre que se cria um Wiki vazia toda pessoa que entrar nela irá direto para a aba de edição, enquanto que o ideal é que vá para a aba “Exibir” - mas como exibir algo se não há conteúdo?

INSERINDO UM NOVO LINK NA PÁGINA DE ASSUNTO

Caso você tenha criado uma página de assunto nova, você já vai estar dentro da aba “Edição” dela; caso queira inserir o seu link em uma página de assunto que já existe, você deve entrar nela e, no painel de abas logo abaixo do resumo da página (que contém as abas “Exibir”, “Edição”, “Versões” e “Imprimir”) clicar na aba “Edição”.

Dentro da aba de edição nas Wikis de assunto temos que inserir apenas os hyperlinks para as obras da Banquinhas que acreditamos pertencer a esse assunto. No nosso caso, vou inserir o link (com a marcação da linguagem GreenCloth) para o material que acabei de subir, o livro “Liberdade sem Medo”, ativar a opção “Público” da página e pronto, ela ficará assim:

Assunto: Educação

Compilado de links para os materiais aqui da banquinha que podem ser classificados como relativos à Educação: textos, livros, artigos e semelhantes

Exibir Editar Versões Imprimir

[Liberdade sem Medo - Alexander Sutherland Neil - https://we.riseup.net/grupelhoaut+banquinha-de-materiais/liberdade-sem-medo-a-s-neill+423597]

Referência de Formatação

Marcus

Cancelar Salvar

- Acompanhar Atualizações
- Marcar com Estrela (0)
- Público
- Compartilhar Página
- Enviar Notificação
- Apagar Página
- Detalhes de Página

ETIQUETAS

educação

Editar

ARQUIVOS ANEXADOS

Editar

GRUPOS

Banquinha de Materiais

PESSOAS

Marcus

Ao clicar no botão “Salvar” (em azul, logo abaixo da caixa de edição), você será levada à tela de exibição da página recém-criada com a já conhecida caixa verde de “Alterações salvas”:

Assunto: Educação

Compilado de links para os materiais aqui da banquinha que podem ser classificados como relativos à Educação: textos, livros, artigos e semelhantes

Exibir Editar Versões Imprimir

Liberdade sem Medo - Alexander Sutherland Neil

Marcus

Referência de Formatação

Publicar Mensagem

- Acompanhar Atualizações
- Marcar com Estrela (0)
- Público
- Compartilhar Página
- Enviar Notificação
- Apagar Página
- Detalhes de Página

ETIQUETAS

educação

Editar

ARQUIVOS ANEXADOS

Editar

GRUPOS

Banquinha de Materiais

PESSOAS

Marcus

Português

Agora você já pode ver o seu link corretamente inserido na Wiki e a página marcada

como pública – se alguma coisa deu errado, dê uma conferida no que fez até então para tentar achar o erro; se não conseguir, peça ajuda na página de dúvidas da Banquinha.

No caso de páginas de assunto que já possuem outros materiais listados, lembre-se sempre de inserir a sua página em ordem alfabética, para facilitar a procura para as pessoas que forem consultar a página. Se você achar que o seu material se encaixa em mais de um assunto, coloque o link para ele em todos os assuntos que achar relevante, procurando sempre manter algum coerência e não exacerbar muito o escopo de um assunto – um manual de mecânica de bicicletas, por exemplo, pode estar ensinando diretamente algo, mas dificilmente pode ser considerado do assunto “Educação”.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A ideia desse pequeno manual é ajudar a manter uma organização da nossa Banquinha de Materiais, para que ela possa ser um instrumento simples de consultar e útil para o maior número de pessoas. Talvez as táticas e escolhas organizativas que eu pensei não sejam as melhores para alcançar os objetivos da Banquinha, mas ao menos acredito que são suficientes para dar conta de criar um acervo simples de consultar e fácil de acessar e contribuir.

Se você acredita que pode ajudar a melhorar a Banquinha com uma outra forma de organização ou tem dicas de como tornar esse manual mais simples de entender, entre na página de dúvidas da Banquinha e deixe as suas sugestões da forma mais detalhada possível – procurarei acompanhar a página e sempre dar algum tipo de resposta para as questões colocadas ali.

Espero que tanto este manual quanto a banquinha possam ser úteis para o maior número de pessoas e ajudem a potencializar a tarefa de difusão de conhecimento e a construção de uma cultura livre, sem royalties ou proprietários.

Marcus César