

Gauthier

nemo -




## Gauthier

# O ENTERRO DAS MIWHAS EX 

Tradução de Fernando Scheibe
PRIMEIRA PARTE
Anos Iniciais

$1987-1991$




## ALGUNS OIAS OEPOIS





Scanned by CamScanner

Scęphenio



Ela era a lider de uma turma de meninos que obedeciam cegamente a suas ordens.


Eu só andava com a Marlène e a Florianne, e o meu verão se arrastava no mais profundo tédio.


stéphanie me
deixou impressionada.
Ela já era
faixa verde.


Já que ela não estava na minha sala, eu teria que entrar na sua turma de judô.



Nem cheguei a falar de verdade
com Stéphanie.

Epra completar...







No OIA SEGUINTE



Pra fazer parte de uma turma de garotos, tive que apelar...


Ementir um pouquinho.





Minha mentira
tinha dado certo.




## Senhopibe Bonn

| Eu adorava a senhorita Bonn, |
| :--- |
| nossa nova professora. |





Na piscina, também tentava impressioná-1a.






Scanned by CamScanner

## SEGUNDA PARTE

Anos Finais


1991-1995

Scanned by CamScanner

Sopho̊e


| A gente |
| :---: |
| passava um |
| bom tempo |
| juntas. Ela |
| morava na |
| frente da |
| minha casa. |




EU TINHA UMA MELHOR AMIGA!


SERÁ QUE UMA MELHOR AMIGA SEMPRE CAUSA ESSE EFEITO?


Quando ela pegava no sono, eu ficava de lado, encolhida e um pouco mais perto dela, olhando para o seu rosto.


Era gostoso. Embora eu ficasse Sozinha com um monte de pontos de interrogação, invadida por uma sensação estranha...



ELA ERA MESMO A
MINHA MELHOR AMIGA!!


Falávamos pouco do que éstava 'acontecendo. Sabíamos apenas que era estranho fazer aquilo e temíamos sobretudo ser surpreendidas.


Quando ela voltava, fingíamos


Josephine era muito novinha pra entender aquela amizade...



Afinal, tinha a sensação de viver uma coisa enorme...


De estar sendo verdadeira...



Fiquei completamente arrasada! como ela podia pensar aquilo da nossa amizade?!



No dia seguinte, recebi um bilhete na sala.


SENTI UMA DOR NO<br>CORAÇÃO. TINHA 13 ANOS E ESTAVA VIVENOO MINHA PRIMEIRA OESILUSÃO AMOROSA.






Scanned by CamScanner



E um número especial. Não


youthier

Marthoieu


Agora éramos adultas.


Eu nunca tinha experimentado, mas fomos convidadas pra uma festa de arromba no sábado à noite.


Aquele maldito sábado à noite.





psssiu... Ola ali, o Matthieu

 ATHE GENTLE VOICE THAT TALKS TO YOU WONT TALK FORES Oi, Charlotte.





DE L'AMER QUI ONT SU TRAVERS:





LOOK INTO MY EYES, YOU WILL SEE WHAT YOU MEAN TOME








## TERCEIRA PARTE Ensino Médio



1995-1999

Scanned by CamScanner

## pandrine

Quando comecei o $1^{\circ}$ ano, a puberdade tinha feito


Uma bundona...


Mas, sobretudo...


Eu tinha seios grandes...


Não tinha crescido...


## Continuava virgem!



Estava numa nova escola onde näo conhecia ninguem.






JÁ COMEÇOU BEM, SENHOR ITA BARBIER...


VÁ SE SENTAR COM OS OUTROS!!!





























$\left\{\begin{array}{l}\text { OOHHh... E você bem que podia } \\ \text { ser um pouco mais agradável. }\end{array}\right.$









Ja as nossas noites não eram exatamente de repouso.


Scanned by CamScanner

Eu sentia necessidade de falar com Sandrine, de parar de fazer de conta que não estava acontecendo nada.




Na última noite, sandrine me convidou pra dormir com ela.


Eu tamberm.
os dias que passei longe dela me fizeram tomar uma decisão: ia pedir Sandrine em namoro.





## Pois estava disposta








Scanned by CamScanner





ENTÃO ABRA BEM SEUS OUVIDOS.


- A18...?

> - Alô, Sandrine? E a Charlotte.
> Eu queria te dizer que ev...

## ESPERA At! <br> E VOCE QUE VAI ME ESCUTAR!

NUNCA NINGUÉM FALOU TARO
MAL OE MIM PELAS COSTAS!

$$
0 \text { quê? }
$$



NÃO BANQUE A INOCENTE! A MORGANE ME CONTOU TODAS AS NOJEIRAS QUE VOCE OISSE SOBRE MIMI


NUNCA MAIS QUERO FALAR COM VOCÊ!!

OESAPAREÇA OA MINHA VIDA!
Tuuvuu...

Sandrine?

Tuuuuuu.
Sandrine?






Você desvia pra cozinha e=f


Haje eu falei pra mim, jurei


Hoje eu falei pra mim, jurei até, que essa não








Gauthier-Octobre 2014


## Obrigada a

Paul Byrckel, Pep Domingo, Lisa Mandel e Perrine Plateau, que ajudaram a melhorar esta história com seus conselhos preciosos e suas observações pertinentes. Charlotte Vassalo-Botebol, por sua contribuição fundamental no início da realização deste livro. Pili Munoz e Brigitte Macias, por sua calorosa acolhida na Maison des Auteurs de Angoulême. Jean-Philippe Garçon, pela confiança que depositou em mim.

E um obrigado especial a Émilie Plateau, por sua ajuda, seu apoio e sua paciência.



copmingt 02015 camther 26 Pieds Sous Terre. Todos os direitos reservados

Thulo origina: Lenterement de Mes Ex
rodos os dreicos resenados a Ediora Nemo.
Nerhuma parte desta publicaço poderá ser reproduzida,
sema antorizaço previa da Editora.

Ggavit wiop
Amaud Vín

carol Chisto
edvardo soares
ASSTIMIE EDTORDAL
imAnotsu
82310
Aline Sobreira
POMRCCAO DE CAAA E MOLO
Guilheme Fagundes

Dados Internacionais de Catalogaçăo na Publicaçao (CIP)
(Cammara Brasileira do Livio, SP, Brasil)

Gautier, Anne-Charlotte
0 enterro das minhas ex/Gauthier; traducao Fernando Scheibe.

- 1. ed. - Sáo Pauto : Nemo, 2016.

Titulo original: L'enterrement de mes ex
ISBN 978-85-8286-318-3

1. Fiçąo francesa 2. Histórias em quadrinhos I. Iitulo.

CDD-741.5

Indices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

A NEMO E UMA EDITORA DO GRUPO AUTENTICA

## Säo Paulo

Av. Paulista, 2.073, Conjunto Nacional,
Horsal, $23^{\circ}$ andar, Conj, 2301
Cerqueira César . 01311-940
Stio Paulo SP
Tel:: (55 11) 30344468

## Belo Horizonte

Rua Carlos Turner, 420 Silveira . 31140-520 Belo Horizonte . MG Tel.: (55 31) 34654500

## Rio de Janeiro

Rua Debret, 23, sala 401
Centro. 20030-080
Rio de Janeiro. RJ
Tel.: (55 21) 31791975


Algo não vai bem na vida de Charlotte. Na escola, ela se sente diferente das garotas de sua idade, e mesmo com o passar dos anos a incompreensão sobre si mesma persiste. Em sua cabeça, amor e amizade se confundem.

Nesta delicada e comovente narrativa gráfica, Charlotte relembra seus relacionamentos com outras garotas, desde as paixonites da infância até o início da vida adulta. Com suas vivências, ela passa a se compreender melhor e a desbravar um mundo desconhecido, cheio de intolerância, arrogância e rejeição, mas também repleto de liberdade.


