

AJAJEM

CONTRA EL PROGRESO HUMANO DESDE EL SUR

Nº 3

EDITORIAL



“El que tenga miedo a morir que no nazca (...)”

-E

Las lunas pasan, los soles pasan, y de esta forma la revista Ajajema sale a la luz por tercera vez. A dos ciclos majestuosos de la Tierra y en contraste total con nuestra segunda edición en ese entonces teniendo como escenario salvaje el frío paralizante, las nubes oscuras y la lluvia (invierno). Ahora salimos con el calor infernal, los cielos despejados y el fuego como constante amenaza (verano).

Los ciclos ancestrales de la Tierra continúan su curso y con ellos avanza la tendencia criminal de los Individualistas Tendiendo a lo Salvaje, afirmándose y realzándose contundentemente tanto en el norte como en el sur. Es así como persisten violentamente las andanzas de los hermanos y hermanas, con aciertos y fallos continúan los atentados.

Desde el último número de nuestra revista hemos visto como los hermanos y hermanas en el norte han llevado a cabo valiosas acciones. En este último periodo de tiempo los ITS han hecho público 15 comunicados, de los cuales 11 han sido reivindicaciones y 4 han sido respuestas públicas y/o análisis críticos. De estos 11 comunicados, 7 han sido publicados desde México, 2 desde Chile y 2 desde Argentina.

En lo que respecta al sur, el avance de la mafia ha tendido a más. Con incendios, intentos indiscriminados de quemar a humanos y paquetes-bombas se han hecho notar los ITS del sur. Fuimos testigos de cómo el Bandada Inquisidora Vengativa calcinó por completo un bus del transantiago, con pasajeros aun dentro quemó el bus, el tendido eléctrico de la calle y una ferretería. También fuimos espectadores de como la Horda Mística del Bosque con su histórico atentado con paquete-bomba en enero causó tremenda alarma en tierras sureñas, de cómo su atentado ha sido felizmente replicado, dando inicio así a una nueva modalidad de ataque en tierras sureñas. Atentado replicado tanto es su confección como en su ejecución por otros grupos al otro lado de la cordillera. Así fue que el grupo trasandino Constelaciones Salvajes llevó a cabo su primer paquete explosivo, el regalo lo abandonaron en la entrada de una connotada casa de estudios, lamentablemente el explosivo fue desactivado. Pero los hermanos tenían algo más que decir y ya empezando el mes de diciembre se reivindicaron otro paquete, esta vez sí explotó, pero antes de tiempo dejando a dos heridos. Además, poco antes de este último paquete la mismísima HMB en Chile se animaba a concretar a un par de acciones indiscriminadas contra la masa humana hiper-civilizada. Estos, colocaron dos dispositivos incendiarios en buses del transporte público, pero esta vez con la clara intención de herir a cualquier persona, dispositivos que lamentablemente se frustraron. De hecho y como explicaron los wachos en su comunicado, los buses iban llenos de gente por lo que los resultados hubieran sido tremendos mediáticamente, prometiendo causar serios daños en las carnes de algún humano moderno.

Esto es la prueba de que la guerra contra la civilización no se detiene ni retrocede ante nada. Ni ante las amenazas de las autoridades gubernamentales con sus aparatos de inteligencia con sus estériles amenazas. Ni ante los llamados chillones de algunos radicales anarquistas preocupados por la expansión de las ideas incorrectas. Estos últimos han mostrado su verdadera cara, aquella más progresista e izquierdista digna de cualquier organización social. Esta gente, espantada por las acciones de los guerreros, han hecho llamados vanos para rechazar todo lo que tenga que ver con eco-extremismo. Si hasta de coscachos se han ido algunos anarcos por andar de héroes antiautoritarios o antifascistas, como pasó en Estados Unidos en una feria anarquista.

Por nosotros que sigan chillando los maricas, que nosotros no damos pie atrás con la difusión. Si los atentados continúan, pues nuestras palabras apologistas seguirán apoyando complicemente las ideas eco-extremistas, nihilistas-egoístas y misántropas, eso está más que claro.

Lo cierto es que las oscuras intenciones de los y las individualistas continúan siendo una amenaza, los wachos de la tendencia continúan libres y rampantes merodeando por todos lados, al acecho y conspirando entre fieros cómplices.

"(...) Yo no tengo un tornillo suelto, yo nací sin todas las piezas (...)"
-J

Mientras tanto en estas tierras ya se ha elegido un nuevo presidente de la república, vemos como la masa híper-civilizada continua con sus preciados ritos humanistas. Con altísima participación ciudadana se confirma lo que siempre hemos sabido; el humano ciudadano quiere y anhela la comodidad, que no haya delincuencia, vivir en paz, tener un buen trabajo y una buena casa, etc. Y esto ojalá que sirva (lo dudamos) para que todos esos que se llenan la boca con llamados a "concientizar a la gente para que se rebele contra el sistema" y esas cosas aburridas, y que entren en cuenta de que al ciudadano no le interesa lo más mínimo "despertar" o "rebelarse", no le interesa tampoco ni el anarquismo y ni siquiera el comunismo, ni mucho menos el eco-extremismo (por suerte). De todas formas sabemos que los necios continuarán soñando con el "despertar de la masa", van a continuar esos comunicados-biblias que dan sueño...

Yendo a otro tema, estamos al tanto de que un despreciable ser llamado "papa" visitará estas tierras en unos días. Pues nada, esperamos que cuando pise suelo sagrado se muera de un infarto a corazón el muy canalla, que las animas malditas de los guerreros mapuches se encarguen de su inmundo cuerpo...

Así nuestro proyecto de difusión y de propaganda de las ideas contras el progreso y la humanidad sale de nuevo. Con el calor quemando fuerte, pero con las tierras australes mojadas siempre eso sí. Le seguimos dando a la difusión terrorista. Potenciadas nuestras palabras y maldiciones con las terroristas acciones de los cabros y cabras de la mafia eco-extremista/nihilista. Pero también con la majestuosidad de los ciclos salvajes de la Tierra, con el calor feroz, con el sol alimentando los montes y los bosques, la Tierra y los campos. Con toda la salvajedad y la energía lumínica del cielo... continuamos con la difusión de las ideas contra la civilización y el progreso humano. Con el espíritu de Ajajema merodeando por los sures... Con las voluntades de los guerreros individualistas...

Grupo Editorial Revista Ajajema



EL MUNDO ESPIRITUAL DE LOS FUEGUINOS



SEGUNDA PARTE

Tomado del Capítulo XIV del libro "Fueguinos" de Martín Gusinde.

Como era de esperar, muchos mitos tienen por objeto resaltar la actuación y el poder de los hechiceros. Como ejemplo, he aquí la «Historia de un yerno irrespetuoso». Dice así:

«Una vez vivía un yerno en la cabaña de su suegro; aquél había tomado por esposas a las dos hijas de éste y había tratado con poco respeto a su padre. Siempre que amanecía y parecía que hacía un buen día, decía satisfecho el viejo:

—¡Yaleakumóala! (es de esperar un día magnífico).

El yerno murmuraba a esto acto seguido:

—¡Taleakumóala! (se pondrá malo).

Ambas palabras proporcionan una agradable consonancia al oído. Las pronunció con tanta rapidez, que el viejo no las pudo comprender; por eso no notó que su yerno se había querido divertir de él. Durante mucho tiempo se portó el yerno de esta manera y casi siempre acogía a su suegro con la misma palabra.

Al fin le dijo un día la hija más joven a su padre:

—Escucha, padre: Tú dices siempre «yaleakumóala». Pero tu yerno te contesta burlonamente «taleakumóala», y se divierte de ti.

Esto irritó al viejo. Enseguida pensó cómo debía vengarse debidamente de aquel yerno irrespetuoso. Se acostó y se durmió. Quería atrapar a una ballena y después meterse en ella para castigar a su yerno. Era un gran Yékamusch. Por eso lo consiguió: en sueños mató a una gran ballena; ésta vino inmediatamente a las cercanías de su lecho y él se metió en ella.

*La mañana siguiente se levantó el yerno de su cama. Cuando se asomó fuera de la cabaña vio muchos Dáschaluch (el gran albatros de alta mar, *Diomedea melanophoris*), dando vueltas en el aire. Él se dijo:*

¿De dónde vienen tantos Dáschaluch? Tiene que haber flotando muy cerca una ballena muerta, pues aquí hay muchos pájaros. Voy a ver enseguida lo que pasa.

Volvió a entrar de nuevo en su cabaña y se lo contó a todas las mujeres. Éstas respondieron:

Bueno, ponte en camino y mira en efecto si es una ballena la que se mueve en la cercanía.

Salió corriendo fuera y se subió a unas pequeñas colinas. Desde allí vio cómo se aproximaba una ballena, sobre la que revoloteaban muchos pájaros en el aire. Estos pájaros charlaban entre sí y les oyó decir:

—Aproxímate, cuñado; el viejo suegro está ya bizco. ¡Qué día más maravilloso, yerno!

—Cierto, suegro.

Así hablaban y conversaban como si fueran hombres. Esta conversación impresionó mucho a aquel hombre; miró a su alrededor, pero no vio a nadie. Después se bajó de la colina, pues la ballena llegó muy cerca. Cada vez más fuerte y más clara se oía aquella conversación.

Entonces se dijo:

—¡Aquí tiene que haber gente, porque se oye hablar! Pero, sin embargo, yo no veo a nadie. Pero, ¿dónde podrán estar, de dónde han venido y dónde se encuentran? Se oye sólo su conversación.

Siguió adelante y la ballena estaba ya muy cerca. También aquí vio solamente pájaros y se dijo:

—Pero, ¿dónde está la gente que oigo hablar aquí? Por todas partes no veo más que pájaros.

Entonces cogió su cuchillo y sacó un poco de carne de la ballena. Lo cargó sobre sus espaldas y volvió enseguida a la cabaña. Pero cosa rara: en el camino se fue haciendo cada vez mayor aquel poco de carne; al fin se convirtió en una cosa tan grande y tan pesada que la tuvo que dividir en dos partes; no la podía arrastrar: tanto había aumentado. Una mitad la guardó en el musgo y se cargó de nuevo la otra. Pero al poco tiempo aumentó tanto esta segunda que no podía avanzar hacia adelante. De nuevo volvió a partirla en dos mitades y guardó una en el musgo y la otra la siguió arrastrando. Y también esta mitad creció tanto, que otra vez más la tuvo que partir en dos. Esto se repitió por quinta vez y más. Al fin, alcanzó su cabaña.

Aquí se reunieron enseguida los suyos y todos comieron de aquella carne grasienta. Después contó dónde había encontrado a esta ballena, cómo le había cortado un gran trozo de carne y se lo había cargado, cómo había aumentado tanto dicho trozo en el camino, que tuvo que partirlo en dos mitades y hacer esto cinco veces más. También les indicó en qué lugar del musgo había guardado las otras mitades. Todos se alegraron de lo que les decía y dijeron:

—¡Mañana vamos a ir adonde está la ballena!

A la mañana siguiente fue mucha gente hacia aquel lugar e instalaron allí sus cabañas, muy cerca de la ballenas. Cada cual cortó un trozo de carne y se lo comió con apetito, pues hacía mucho tiempo que no habían comido carne de ballena. Pero el pequeño nieto de aquel viejo Yékamusch se había arrastrado por encima de la ballena y le clavó profundamente su cuchillo. Entonces le dijo en voz baja el abuelo, que se encontraba sentado dentro de ella:

—¡Nietecito, no claves tanto!

El pequeño oyó bien estas voces, pero siguió cortando. Entonces volvió a oír las mismas palabras:

—¡Nietecito, no claves tanto!

Se asustó y salió corriendo en busca de su madre; a ésta se lo contó todo. Pero ella le rogó que no dijera nada y que se quedara en la cabaña. Durante algún tiempo la gente permaneció aquí y comió abundantemente. Después se volvieron al campamento de antes. Las dos hijas de aquel viejo Yékamusch pensaron entonces pintarse y ponerse adornos de plumas en señal de luto, pues creían que su viejo padre había muerto. También los demás se pintaron y todos se reunieron en unas grandes exequias. Cuando estaban cantando y llorando, empezaron a moverse todos los trozos de carne, dirigiéndose a la ballena que estaba en la orilla; cada trozo se colocó en su sitio respectivo y enseguida volvieron a recomponer la ballena. También el yerno se sintió atraído por una fuerza superior hacia aquella ballena; fue colocado encima del lomo del animal de forma que no lo pudo evitar. Pero el viejo Yékamusch se salió entonces de la ballena, pues ésta empezó de nuevo a vivir y a moverse; el animal le deslizó por la playa y se metió en el agua, llevándose al yerno que estaba sentado en su lomo.

Todavía hoy se le ve cabalgar sobre ella. Todos los trozos de carne de ballena que el yerno había guardado en los musgos del camino, se convirtieron en cada vez mayores, de acuerdo exactamente con los deseos del viejo Yékamusch. Las dos hijas fueron cogiendo trozo por trozo, tantos como deseaba el viejo. Por eso tuvieron a su disposición durante mucho tiempo mucha carne de aquel animal».

Es definitiva, dentro de la rica mitología de los Yámanas se destaca la historia de «La foca con cabeza redonda», que describe una parte de las ceremonias reservadas a los hombres, llamada «Kina», y que dice así:

«Hace ya mucho tiempo, vino de alta mar una enorme foca (probablemente es el gran delfín, «Globicephala melas»). Siempre nadaba muy a la superficie del mar y la gente la podía observar perfectamente. Cuando se había aproximado, se paró frente a un gran campamento, en los que habían instalado sus cabañas muchas personas. Todos se alegraron mucho; querían matarla enseguida y dejarla varada en la playa; era extraordinariamente grande y prometía dar mucha carne y aceite. En un momento cogieron todos los hombres sus arpones y las mujeres arrojaron violentamente sus canoas al agua, las familias aisladas fueron saltando a ellas, y se encaminaron hacia la foca. De todas las direcciones tiraron los hombres sus arpones contra el cuerpo del animal, hicieron todo lo que pudieron, se cansaron y al final se acabaron los arpones. La foca parecía que no notaba lo más mínimo las profundas y numerosas heridas que tenía; nada indicaba que estuviera herida de muerte.

Desengañados regresaron a sus campamentos. Algunos poseían todavía algunos arpones que habían traído de su casa. Otros se sentaron y confeccionaron rápidamente unos nuevos. Quién volvía a tener en sus manos otra vez un arma, se subía a la canoa y se dirigía hacia la foca; varias veces arrojaron los hombres sus arpones contra ella. De esta forma agotaron repetidas veces sus armas, aunque sin el menor éxito. El enorme animal continuó nadando y parecía que no sentía las heridas; nada indicaba que estuviese mortalmente herido. Los hombres estaban agotados con tantos esfuerzos.

Es natural que todos se dieran cuenta que la gran foca abría continuamente sus fauces y que después las cerraba pausadamente. A uno de los hombres se le ocurrió una prudente idea, que inmediatamente se la comunicó a los demás:

—Esta gran ballena abre siempre mucho sus fauces y los cierra muy lentamente. ¿Qué pasaría si un hombre hábil diera un brinco y se metiera en su vientre y dentro de él la hiciera completamente pedazos?

Al pequeño Látschich (éste es, al Vencejo, Iridoprocus o Tschycinetta Meyeni) fue a quien se le ocurrió esta idea. Los demás hombres le respondieron con timidez:

—Tú solo puedes intentar meterte de un salto en la boca de la foca, pues tú tienes valor para ello.

Él contestó valientemente:

Bien, lo intentaré.

De nuevo volvieron todos a la orilla, donde tenían sus campamentos. Los hombres gastaron una vez más todas sus armas y se fueron inmediatamente a reponerlas. El Látschich se confeccionó un afilado cuchillo. Las mujeres arreglaron sus canoas y las compusieron muy bien, pues de los reiterados golpes contra la ballena con los muchos movimientos de los hombres que arrojaban sus arpones, se habían estropeado las embarcaciones

Cuando todos hubieron terminado dichos trabajos, se volvieron a subir a sus canoas y se dirigieron hacia la gran foca con cabeza redonda. Una vez más volvieron a arrojar los hombres sus pesados arpones contra el resistente cuerpo del animal; quedaron clavados muy profundamente en su carne, pero no parecía haber hecho efecto. Entonces le dijo Látschich a su mujer:

—Lleva la canoa frente a la boca de la foca.

Su mujer bogó un poco más y dirigió su canoa en aquel sentido, y allí se paró. El pequeño Látschich estaba sentado, como siempre, en la proa. Cuando la ballena volvió a abrir tranquilamente sus fauces, dio un gran salto el pequeño Látschich y se metió en la gran boca de la ballena.

Ésta se lo tragó sin el menor esfuerzo.

Entonces la ballena se alejó lentamente de la costa y continuó nadando hacia el interior del mar. El pequeño Látschich, metido en el interior de su vientre, comenzó enseguida a destruir todos sus órganos con su grande y afilado cuchillo. Le cortó los pulmones, el estómago, el hígado, los intestinos. Por todo ello, la ballena tenía que morir, pero continuaba abriendo su gran boca e iba echando todos sus órganos. El pequeño Látschich no le cortó entonces el corazón porque quería que continuara viviendo algún tiempo más. El pequeño Látschich estaba convencido de que al salir de la ballena tendría forzosamente que nadar en alta mar; desde su interior percibía unas olas muy grandes. Ahora esperaba que la ballena, débil y enferma, se aproximaría en su agotamiento a la costa; cuando estuviera allí le destrozaría el corazón. Pero sólo oía los golpes de las poderosas olas contra el cuerpo de la ballena y que se rompían en él. Al fin se sintió muy poco seguro y se dijo:

—Todo esto dura demasiado para mí. Lo mejor será que le destruya rápidamente el corazón y procure escaparme de aquí. Quién sabe dónde estoy. Seguramente todavía en alta mar.

Entonces oyó de pronto el ‘cuá cuá’ de los ánades salvajes. Esto fue para él un indicio de que tenía que estar cerca de la costa, pues los ánades salvajes se mantienen siempre próximos a la tierra. En ese momento destruyó el corazón de la ballena y brotó mucha sangre. Entonces le faltaron las fuerzas al animal y se puso muy triste y sintió muy próxima la muerte. Pronto se encontró incapaz de respirar, no podía ya nadar ni moverse, tan sólo se mantenía flotando sobre la superficie del mar y las olas la iban empujando. Al fin se le acabaron las fuerzas y ya no se movió más. Estaba realmente muerta.

Inmediatamente empezaron a revolotear los grandes albatros a su alrededor para darle grandes mordiscos. Esto lo notó el pequeño Látschich desde el interior de la ballena; oía con toda claridad cómo atacaban el lomo de la ballena. Inmediatamente se decidió y dijo:

—Quiero golpear fuerte contra el vientre para que los pájaros se asusten, vuelvan a emprender su vuelo y que revoloteen por encima. Toda la gente lo observará desde muy lejos y se dirán: ‘¡Allí está flotando seguramente una ballena muerta!’. Así, pues, se embarcarán enseguida y vendrán hacia mí, y de esta forma me salvaré.

Por ello golpeó fuertemente el vientre de la ballena; todos los albatros se asustaron y salieron volando, se elevaron al aire y estuvieron revoloteando largo rato. Después volvieron a bajar y se colocaron encima de la ballena muerta, a la que empujaban lentamente las olas. Pero había todavía muchos albatros que revoloteaban a su alrededor; por eso se dieron cuenta los que estaban en el campamento. Se dijeron unos a otros:

—¡Allí se mueve con toda seguridad una ballena muerta, pues muchos albatros están continuamente volando!

Desde que el pequeño Látschich le había destruido el corazón, la ballena era llevada hacia la costa; por eso, cuando estuvo muy cerca del campamento se puso de pie y la gente que estaba en él lo divisó.

Al cabo de algún tiempo volvió a golpear el vientre de la ballena muerta. De nuevo volvieron a asustarse la bandada de albatros, salieron volando y se elevaron. Durante mucho rato estuvieron revoloteando y, al final, se volvieron a poner encima del lomo de la ballena, a la que continuaba empujando lentamente las olas. Entonces se dijo el pequeño Látschich:

—¡Ojalá hayan observado los míos tantos albatros! ¡Pronto vendrá con sus canoas y yo estaré salvado!

Y, en efecto, ya oía el golpe de los remos y se dio perfecta cuenta de que muchas canoas se hallaban próximas a la ballena. Esto le satisfizo mucho. Al mismo tiempo percibía las quejas y llantos de su gente. Todos estaban muy tristes, pues tenían por perdido al pequeño y valiente Látschich; creían que ya había muerto.

Mucha gente se había reunido alrededor de la ballena. Aunaban sus fuerzas y tiraban del animal hacia la costa; aquí debería colocarlo la marea en la orilla del mar. Todos se esforzaban y tiraban fuertemente. Cuando el enorme animal se hallaba echado al fin en la playa, cuchicheaban llenos de satisfacción:

—¡Ésta es en realidad una gran ballena!

Era ya muy tarde y todos se fueron rápidamente a sus cabañas. Todos estaban muy contentos, pues había carne y grasa en abundancia.

En este mismo lugar representaron sus fiestas Kinas, y muchos hombres participaron en ellas. Como se habían visto obsequiados sin esperarlo con una ballena tan magnífica, no se podían tener de satisfacción, pues le proporcionaba mucha grasa y carne y podían alargar sus fiestas Kinas. Al amanecer del día siguiente cortaron y repartieron mucha carne y grasa de la ballena; cada cual recibió un gran trozo. Comieron abundantemente y estaban muy satisfechos. Pasaron varios días.

Una noche fueron enviados dos aspirantes de las fiestas Kinas a la orilla del mar donde estaba la ballena. Éstos debían cortar algunos trozos de carne y traerlos, a la Gran Cabaña, pues los hombres deseaban comer más. Ambos salieron corriendo hacia aquel lugar.

Llevaban consigo un largo cuchillo. Uno se lo clavó profundamente a la ballena, tan profundo que tropezó con una costilla; quería cortar un gran trozo. Entonces oyó de pronto en el interior de la ballena:

—¡Jí, jí, jí!

Parecía el quejido de un hombre herido. Después oyó también:

—¡No me claves!

El joven se asustó y se dijo:

—¿Qué puede ser esto? He oído como si un hombre estuviera sentado dentro y me dijera: ‘¡No me claves tanto!’. ¿Quién podrá ser?

El miedo se apoderó de él, pero no quería que le notasen nada. Inmediatamente llamó a su compañero y le dijo con marcada satisfacción:

—¡Mira qué trozo más hermoso he cortado en esta parte del cuerpo de la ballena! ¡Clava el cuchillo bastante dentro!

No dijo nada más.

Acto seguido cogió el otro joven el largo cuchillo y lo clavó profundamente en la ballena. Entonces oyó desde su interior los gritos:

—¡Jí, jí, jí! ¡No me claves!

Esto lo asustó mucho. Entonces le dijo el primero:

—¡Antes he oído esa voz! ¿Qué puede ser?

El segundo respondió:

—¡Qué extraño es todo esto! ¿Qué puede ser?

Ambos jóvenes no sabían absolutamente nada de lo que antes había pasado; esto es, que todos habían arrojado sus arpones sin éxito alguno y durante mucho tiempo contra aquella ballena y que, al fin, el pequeño Látschich se había metido de un salto en su boca. Como aspirantes que eran no lo habían llegado a notar, porque no podían abandonar la Gran Cabaña, mientras los demás se habían estado preocupando de matar fuera de ella a la ballena.

Los dos jóvenes volvieron a la Cabaña de los hombres portando cada cual un gran trozo de carne. Colocaron estas piezas ante el jefe de las ceremonias y se fueron corriendo sin decir nada hacia sus sitios. Todos los hombres miraron los trozos de carne y los juzgaron muy oportunos en cuanto a su tamaño. El jefe les mandó:

—¡Asad esos trozos y repartirlos entre todos los hombres!

Entonces se sentaron ambos jóvenes junto al fuego y los asaron; después los partieron y se los dieron a cada uno de los hombres. En ese momento dijeron lo que habían oído cuando cortaban los trozos de carne de la ballena. Al oírlo se sorprendieron todos. Habían gastado inútilmente todas sus armas en aquella ballena y se acordaron de que antes el pequeño Látschich habían intentado matarla; que estaba desaparecido desde entonces y que la ballena se había alejado de la costa. Todos estaban de acuerdo y pensaron con razón:

—Luego aquel animal que está en la orilla tiene que ser la ballena que nosotros arponeamos: en ella se metió de un salto el pequeño Látschich. ¡Por lo tanto vive todavía!

Apenas había empezado a amanecer, salieron corriendo todos los hombres de la Gran Cabaña directamente hacia la orilla donde estaba la gran ballena. Salieron tan temprano para que ni las mujeres ni los niños del campamento pudieran notar lo que pasaba. Cada hombre clavó cuidadosamente su cuchillo a todo lo largo del enorme animal y levantaron toda la parte de carne que cubría las costillas. Después quitaron con más cuidado aun la carne que había entre dichas costillas y por debajo de ellas. Así llegaron hasta la cavidad del vientre. También lo abrieron, aunque, como es natural, con el mayor cuidado.

Aquí estaba sentado el pequeño Utschich, completamente acurrucado, pálido y delgado, sin un pelo en la cabeza y ya casi desfallecido. Sincera compasión sintieron de él todos los que le vieron en aquel lastimoso estado. Inmediatamente lo sacaron del vientre de la gran ballena y se lo llevaron con toda rapidez a la Gran Cabaña de los hombres. Ni las mujeres ni los niños habían podido observar nada de esto desde sus campamentos; los hombres lo habían hecho todo con el mayor secreto.

En la Cabaña-Kina los hombres sentaron al pequeño Látschich al fuego para que se calentara. Le dieron mucho de comer y así se fortaleció y ya pudo hablar. Le frotaron su cuerpo con aceite de pescado, con lo que pudo enseguida reanimarse. También en su calva le echaron un poco de ceniza para que le volvieran a crecer los cabellos que había perdido. Lo atendieron y cuidaron de la mejor manera posible. Con todas las atenciones que le prodigaban los hombres que estaban en aquella Cabaña secreta, el pequeño Látschich se sintió pronto mejor y se repuso enseguida. Los cabellos le volvieron a crecer. Día tras día se sentía mejor y más fuerte.

Mucho tiempo había pasado desde que Látschich se encontraba en la Cabaña-Kina, y las mujeres y los niños del campamento no sabían nada de ello. El pequeño Látschich poseía en total a tres mujeres. Como estaba ausente hacía tanto tiempo y se creía que ya había muerto, dos de dichas mujeres buscaron a otro esposo, cuando había ya pasado mucho tiempo. Pero la tercera mujer estaba decidida a esperar más por si su esposo regresaba. Le guardó fidelidad. Con él había tenido varios hijos.

Al cabo de un período de tiempo abandonaron los hombres su Gran-Cabaña y salieron al aire libre, como es lo corriente. Niños y mujeres podían dejar ya el campamento y aproximarse al grupo de hombres y mirarlos. Un día volvieron a representar los hombres una fiesta Kina y las mujeres que estaban muy cerca de ellos podían mirar a los que la representaban. Pronto llamó uno la atención por su agilidad, entusiasmando a todos los espectadores. Entre éstos se encontraba la mujer que había sido fiel al pequeño Látschich. Cuando observó la extraordinaria destreza de aquel hombre, lo miró atentamente durante mucho rato. Entonces dijo con voz casi imperceptible:

—Aquel actor se parece muchísimo a mi esposo. Era extraordinariamente diestro en la representación Kina. Pero es completamente inadmisibles que sea mi esposo, pues todos creen que ya murió.

Los hombres terminaron sus representaciones y se ocultaron de nuevo en su Gran Cabaña; las mujeres y los niños volvieron a buscar el campamento.

El pequeño Látschich se encontraba ya, casi completamente restablecido. Se había dado cuenta de que su padre lo tenía por muerto hacía mucho tiempo y que éste sentía mucho la muerte de su hijo. Varias veces había llamado a su padre a las fiestas Kinas, pero todo fue inútil. El anciano padre padecía la mayor de las amarguras, se pintaba todas las mañanas y se pasaba llorando todo el día. Por eso no quería alejarse de su cabaña y presentarse ante la gente.

De nuevo volvieron a llamar insistentemente alrededor de la cabaña de aquel viejo. Al fin, vino. Los hombres le presentaron inmediatamente a su hijo, al pequeño Látschich; estaba todavía pálido y delgado y con mucha calva. Cuando el pequeño Látschich vio a su padre tan triste, no se pudo contener más y rompió a llorar con fuertes sollozos en compañía de su padre; lloraba tanto y con tanta amargura que lo oían las personas que estaban en el campamento. En especial lo notó su fiel esposa y dijo:

—¡ese llanto parece como si fuera de mi marido! ¿Es realmente él quien así llora? Pero, ¿cómo puede ser si hace tanto tiempo que ha muerto? Se metió en las fauces de una ballena que estaba flotando en alta mar y desde entonces no se ha podido ver más. ¡Qué pena de mi querido esposo!

Los hombres se divertían muchísimo en sus representaciones Kinas y no pensaban terminarlas enseguida. Un día salieron de nuevo fuera de la cabaña para cazar focas. Desde hacía algún tiempo disponían de unas puntas de arpones excelentemente confeccionados y por ello la caza les resultó magnífica. Por casualidad vio la mujer que había sido fiel al pequeño Látschich una punta de aquellos arpones en manos de un hombre. Disimuladamente la observó con atención y se dijo:

—¿Dónde habrá conseguido aquel hombre esta punta de arpón tan excelentemente trabajada? Desde hace tiempo habían agotado todos los hombres las puntas de arpones cuando quisieron cazar aquella ballena que pasó por aquí. Desde entonces no he observado en ninguna parte que uno de los hombres se haga nuevos arpones. Además, ninguno es capaz de hacer esas puntas de arpones tan perfectas, como las sabía hacer mi esposo. Era extraordinariamente más hábil que nadie en estos trabajos; nadie se le podía comparar. ¡Cuánto echo de menos a mi querido esposo! ¡Cuánto lo he llorado!

Y de nuevo lloraba amargamente.

Al fin se decidieron aquellos hombres a terminar las ceremonias exclusivamente reservadas para ellos. Al pequeño Látschich le habían vuelto a crecer los cabellos y estaba ya completamente restablecido. Todos juntos, como es lo natural, abandonaron los hombres la Gran Cabaña Kina y regresaron al campamento. Aquí presentaron entonces al pequeño Látschich a su fiel esposa, a sus parientes y a toda la demás gente. Todos estaban mudos de alegría y sorpresa. El pequeño Látschich refirió entonces con todo detalle lo que le había pasado y cómo se había salvado. La gente miraba con asombro aquel pequeño y valiente hombre; se alegraron mucho y le agradecieron que les hubiera obsequiado con una ballena tan grande. Sobre todo se alegró su fiel esposa que lo había esperado tanto tiempo».

Un grupo de espíritus independientes, más antiguo que los personajes que acabamos de referir en los mitos y en las fábulas, lo constituyen los héroes de los primeros tiempos. Cierta día, así se refiere, se presentaron en la Tierra del Fuego y desde entonces empezaron a vivir su vida ordinaria a la manera india. Hay que considerarlos como una gran familia cerrada. Son principalmente el viejo y el joven hombre-sol, este último estaba casado con la mujer-luna; así como el arco iris, un hombre hábil e inteligente, en unión de todas sus mujeres y parientes. El llamado «Portador de la cultura», pertenece igualmente con su familia a esta primera ola de población. Los Selk'nam le denominan Kenós y los Yámanas, Yoáloch.

Los hombres de los tiempos mitológicos se comportaron como verdaderos hombres e instalaron en aquella región todo lo que los pobladores que le siguieron —los auténticos fueguinos— necesitaban para vivir. Entonces no existía la muerte y quien había llegado a cierta edad, se hacía

rejuvenecer, empezando de nuevo su juventud. Cuando ya habían vivido varias veces estos héroes y querían descansar para siempre, se entregaban después de transformarse en animal —montaña o en otra cosa natural— a un sueño parecido al de la muerte. El indio Selk'nam Tschikiol, explicaba a sus paisanos estos mitos, en cuyo punto central se encuentra esa especie de sueño mortal de los héroes. Después me enteré, merced al experto Tenenésk, del siguiente mito:

«Hacia ya tiempo que estaba Kenós sobre la tierra. A su lado había tres hombres que lo acompañaban a todas partes. Casi siempre estaban los cuatro hombres juntos. Porque Kenós se había quedado sin mujer e hijos, lo decidieron así los tres. Uno de ellos era Tschénuke; los nombres de los otros dos nadie me los supo decir. Cuando Kenós llegó a viejo, ya había muchos descendientes. Entonces procuró Kenós dormirse en un largo sueño (sueño de la transformación). Varias veces lo intentó y al fin lo consiguió. Estuvo

tendido como muerto. También los otros tres intentaron lo mismo. Se acostaron y no se movieron. Así estuvieron mucho tiempo y un sueño muy profundo vino sobre ellos. Pero no murieron, sino que se levantaron después. Estaba lo mismo que antes.

Se me explicó el sentido de esta postura: Aquellas cuatro personas no experimentaron durante aquel profundo sueño ninguna transformación, ningún retroceso al estado de juventud, ninguna renovación en sus fuerzas vitales, tal como habían intentado. Por qué no se alcanzó el anhelado fin, no se puede explicar:

—¡Aquello fue solamente un intento! —me dijo Tenenésk.

Por ese motivo se marcharon Kenós y sus tres acompañantes al norte. Allí intentaron morir; en el sur les había sido imposible. (Morir significa aquí acostarse a dormir ante la debilidad senil, con la idea de un rejuvenecimiento y renovación de las fuerzas físicas).

En el camino hacia el norte se fueron arrastrando estas cuatro personas, torpes y achacosas por la edad. Se hablaban muy bajo; actuaban tan cansados y agotados, como lo hacen los enfermos de muerte. Aquí se hicieron envolver por los demás en las mantas y se echaron al suelo.

(Recibieron el mismo trato que un cadáver cuando se entierra). Así estuvieron echados sin moverse aquellos cuatro hombres; estaban realmente como muertos. Pero después de algunos días volvieron a moverse. Lo hicieron primero con mucha lentitud, después con más rapidez. Primero empezaron a mover los labios: balbuceaban algunas palabras, hablaban muy bajo, después más alto; al fin se levantaron y se pusieron de pie. Entonces cada uno de ellos vio a los demás.

Todo esto lo habían observado la gente de aquel lugar y estaban maravilladas. Todos contemplaron atentamente aquellos cuatro hombres.

Después se alegraron. Cada uno de ellos había vuelto a la vida. Toda la gente los había llorado mucho y estaban muy tristes. Ahora se alegraban mucho más. Los cuatro volvían a revivir, se sentían jóvenes y renovados. ¡Al fin lo habían conseguido! De la misma forma pasó con los demás antepasados. Quien envejecía, se liaba en su manta, y se echaba al suelo. Yacía sin moverse, como si estuviera muerto. Así estaba varios días. No hablaba ni se movía nada. Al cabo de algunos días volvía en sí. Al principio se movía muy poco, después, más. Se despertaba y empezaba a hablar. Luego se levantaba lentamente y se ponía de pie. Ahora se encontraba de nuevo joven y remozado.

Enseguida iba cada cual a la cabaña de Kenós. Ya no se arrastraba tan extenuado como antes. Todos le decían a Kenós:

—¡Despiértame!

Y Kenós los despertaba. En ese momento desaparecía el mal olor. (Este giro indica el auténtico olor a cadáver, que para los Selk'nam resulta muy desagradable). Entonces cada cual volvía a su familia. Todos se alegraban mucho cuando alguno se despertaba del sueño (de vejez) y se rejuvenecía. Cuando Kenós estaba en el norte, también se había despertado a sí mismo e inmediatamente después sus tres compañeros. El que es despertado por Kenós continúa viviendo. Se encontrará joven y remozado. Después envejecerá. Y de nuevo se entregará a un profundo sueño.

Pero cuando no se quiera levantar más, entonces se convertirá en montaña o pájaro, en viento o animal marino, en roca o animal terrestre. Otros seguirán a Kenós a la bóveda celeste cuando él se dirija allá; esos se convertirán en nubes y estrellas.

Entonces (en tiempos de los antepasados) andaban por la tierra el búho, la lechuza, el albatros, el águila ratonera, el ganso salvaje y otros animales más. Todos se convirtieron en pájaros. Otros en viento y se fueron cada uno a su lugar. Otros se convirtieron en animales marinos: el calamar, la ballena y otros animales más que hoy viven en el agua. Otros se convirtieron en montañas: el oichalá, el téchnol, el éuwan, el silá y algunos más. Todos ellos se quedaron aquí, en nuestra tierra, donde todavía continúan. Esto son las montañas, que antes no existían. Y así pasó durante mucho, mucho tiempo. Quien se despertó, se volvió a levantar. Volvía a revivir su juventud.

Pero antes de subir al cielo Kenós, nombró para sustituirle a Tschénuke. Este despertó entonces a todos los que se habían dormido. No debían llevar adherido más aquel mal olor y debían seguir viviendo. Tschénuke sabía desde luego cómo tenía que despertar a la gente; Kenós se lo había dicho. Desde entonces la gente va en busca de Tschénuke; se rejuvenecen y continúan viviendo.

Éste es el origen del viento, de los animales, de la tierra, del mar y del aire. Entonces nadie se quedaba muerto. Todos se volvían a levantar de nuevo, despertados por Tschénuke. Después dispuso Yoáloch que nadie más se pudiese levantar del sueño de vejez. Desde entonces nadie ha vuelto ya del sepulcro. Quien ahora cae, se ha muerto de verdad.

Quisiera intercalar aquí algunas aclaraciones necesarias de las muchas que explicaron. Kenós no se había casado. También en él se notó al fin el peso de la edad y por eso deseó el sueño de transformación con la idea de rejuvenecerse. El siguiente despertar debía llevarse consigo ante todo el olor a cadáver. Quien se sienta cansado de estar viejo, se acuesta según su albedrío para levantarse rejuvenecido. Este estado de tránsito, lo podía repetir cada uno reiteradas veces.

Cómo se desarrolla en sí dicha transformación. Me lo explicó Tóin con un significativo ejemplo. Estábamos un día ante una deshojada rama de bayas, cubierta hasta arriba con unos gusanos (Thanatopsyche chilensis), tan corrientes en la Tierra del Fuego. Dichos gusanos desempeñan en manos de los hechiceros Yámanas un gran papel. Tóin cogió uno y lo abrió. La larva que en él había se movió y me lo presentó con las siguientes palabras:

—¿Ves ese animalito? Tiene el aspecto de un canutito. Aquí se halla envuelto en su caparazón y en el verano sale en forma de mariposa... Así le pasaba también a nuestros antepasados. Cada uno era como un hombre, se cubría con su manta y yacía inmóvil; después salía de su manta y se convertía en pájaro, animal de tierra o en falda de montaña.

Cuando le expresé mi satisfacción por la explicación que me acababa de dar, me dijo con dignidad:



—¡Yo también he reflexionado largamente sobre esto!

El elemento perturbador en el orden existente lo describe el significativo mito Kwanyip. Como el joven Kwanyip no quiso despertar de su breve sueño de vejez a su hermano mayor, se introdujo entonces la verdadera muerte. Todos los que desde entonces caen en este sueño mortal son auténticos hombres; sus ascendientes fueron terminando poco a poco su existencia terrena y se fueron transformando. Pero dicha transformación apareció después de la marcha de Kenós, el cual, como cualquier antepasado, recibió otra manera de ser y se convirtió en estrella.

Pero antes de que acabara su paso por este mundo, realizó una gran acción: Kenós había repartido todo el ancho mundo. Esta tierra de aquí se la dio a los Selk'nam. Los antepasados se fueron aumentando con rapidez. Pronto hubo mucha gente. Kenós vio que sería pequeña para tantos. Entonces estaba la bóveda celeste mucho más cerca de la tierra. Antes de subir Kenós a ella, la hizo elevar a la altura que hoy tiene. Allí se encuentra él en forma de estrella. Pero aquí hay lugar para todos, para los antepasados y para los Selk'nam.»

En los mitos de los Yámanas ocupan un lugar destacado los hermanos Yoáloch entre los importantes héroes y antepasados. La más inteligente de aquel pequeño círculo era la hermana mayor del Yoáloch; ella lo había iniciado en todas las ciencias y le ayudó en todas las dificultades. Todos los descubrimientos y utensilios de que disponen nuestros indígenas, con los que satisfacen todas sus necesidades vitales y hacen todas sus instalaciones, se los deben los fueguinos al portador de la cultura; por ello ha originado profundos rasgos en toda su existencia. Por ejemplo, el mismo Yoáloch ha introducido la muerte, como lo refieren nuestros indios de la tribu Yámana de la siguiente manera:

« La madre de los dos Yoáloch llegó al fin a ser vieja decrépita, de un día a otro le iban desapareciendo las fuerzas. Cansada y agotada se acostó; al final estaba imposibilitada para moverse. Cuando ya se le habían acabado todas sus fuerzas, la sacaron ambos Yoáloch fuera de la cabaña y la colocaron en un sitio apropiado sobre la hierba para que la bañaran los cálidos rayos del sol.

El Yoáloch mayor se sentó al lado de su madre y la miraba sin pestañear. Aunque siempre tenía los ojos clavados en su madre, ésta estaba callada. Muchísimo le entristeció que su madre estuviera inmóvil; pero no la molestó en su profundo sueño y esperaba optimista que pronto se levantaría.

Como el Yoáloch mayor no apartaba su atenta mirada de su madre y la miraba con mucha atención, ésta empezó a moverse lentamente.

Entonces abrió sus ojos y se movió un poco y el sueño se retiró de ella. Poco a poco fue despertando su conciencia de aquel profundo letargo. Al principio apenas se movía, después se notaba muy poco hasta que al fin, desapareció la debilidad general de la edad. Esto le satisfizo mucho al Yoáloch mayor y empezó a gritar lleno de alegría. Corriendo se metió en la cabaña para que lo supiera su hermano menor, diciéndole:

—¡Escucha y alégrate: nuestra madre ha vuelto a despertar de su profundo sueño! Muy lentamente ha empezado a moverse. Tengo la seguridad de que pronto se levantará.

Estas palabras disgustaron al Yoáloch menor y se opuso a su hermano diciéndole:

¡Eso no puede ser! Nuestra madre está durmiendo ahora, pues es muy vieja y está completamente agotada. ¡Debe dormir para siempre!

Así pasó después. La madre ya no se movió ni volvió a levantarse más. Cuando el Yoáloch mayor abandonó la cabaña y volvió al lugar donde estaba su madre, la miró atentamente. En efecto, yacía sin movimiento alguno. De nuevo la estuvo mirando largo rato, como antes había hecho; pero esta vez no se movió. Continuaba echada sin movimiento alguno; estaba realmente muerta.

Ésta fue la primera muerte. Desde entonces todos los hombres tienen que morir. El Yoáloch menor lo ha querido así.

Después de deambular mucho por esta tierra ascendieron al cielo todos los miembros de la familia de los portadores de la cultura, donde desde entonces están iluminando a nuestro planeta en forma de estrellas».

Claramente diferenciada del círculo del Ser Supremo, como deidad superior a todas, e independiente, y de la gran familia de héroes y de figuras mitológicas de las historias y relatos, se agitan en la imaginación de nuestros fueguinos además una serie de espíritus.

Están muy lejos de constituir algo importante; actúan más bien como seres desagradables, personificadores del terror y del mal, aunque algunas lo hacen en forma de hadas buenas. Cuando alguna persona aislada se encuentra casualmente en su deambular o en sus viajes con estos seres, casi siempre ocurre que son amenazados por ellos. Consideran como tales a los terribles caníbales y los hipócritas espíritus del agua, que emergen disimuladamente de la superficie del mar y hunden las canoas y también a los grandes gigantes que viven en tan considerable número de aquel bosque. En muchos aspectos se diferencian de ellos los bienintencionados Yefádschel de los Yámanas; todos poseen uno de estos espíritus protectores, que lo acompaña durante toda la vida. Impuras e impertinentes compañeras de las mujeres son las Yósi, las cuales, según la creencia de los Selk'nam, se esconden detrás de los árboles y caen sobre los que andan desprevenidos.

Como nuestros fueguinos atribuyen a sus sueños una efectividad total o parcial, constituyen para ellos una extraordinaria influencia, en lo que se refiere a sus respectivos destinos. Creen firmemente en estas alucinaciones, que les aterran o asustan. Por ello es el hechicero el que ha de hacer volver al equilibrio espiritual a todo miembro de la tribu alucinado. En el fondo del hechicero hay prácticas e influencias supersticiosas, consideradas como tales por nuestros indios. Una multiforme serie de espíritus pueblan el mundo imaginario de nuestros fueguinos; a uno o a otro se los encuentran todos de día o de noche.

A la vista de lo que llevamos dicho, nadie se preguntará ya si los fueguinos son verdaderos hombres. Es natural que su contenido intelectual sea muy distinto al nuestro, pues se encuentran en otro mundo ambiente. Una debida valoración de su capacidad espiritual sólo se conseguirá cuando se sepa comprender a estos hombres dominando al mundo que les rodea, dentro del cual se mantienen lo mejor posible. Han demostrado su capacidad en aquel círculo vital y han ejecutado notables trabajos, que no serían capaces de realizar muchos europeos. Toda su posesión cultural, comprendida en el sentido de la transformación de la naturaleza que le rodea, constituye un elocuente testimonio de su aptitud espiritual y del buen sentido práctico que disfrutaban nuestros fueguinos. Dicha aptitud espiritual procuran desarrollarla en una determinada dirección en armonía



con la naturaleza externa. Una vez que habían alcanzado dicho equilibrio les ha faltado impulso para todo ulterior perfeccionamiento de sus trabajos y creaciones; esos perfeccionamientos no les habrían ocasionado otra cosa; sino molestias. De ahí esa inactividad en perfeccionar lo conseguido y ese mantenerse a lo largo de siglos en sus formas culturales tan especializadas. Éstas se han conseguido al cabo de una enorme serie de experiencias particulares y, una vez alcanzadas han garantizado a cada fueguino una existencia relativamente cómoda.

Con inteligente reflexión y reposado cálculo crean nuestros indígenas lo que necesitan; su aguda forma de pensar prueba que son hombres completos, como les ocurre a los demás pueblos salvajes. Bajo el punto de vista del carácter se diferencian los delicados y tímidos Yámanas de los fuertes y recelosos Alacalufes, aquellos de los muchos más rabiosos y confiados Selk'nam. Para apreciar la rica amplitud de su fantasía, recuérdese la extravagante figura de sus espíritus en las ceremonias reservadas a los hombres, las numerosas personalidades de su mitología, el considerable número de juegos y adornos y sus pinturas del cuerpo. Una inventiva que ha creado todo esto y mucho más, no permite que se la limite o menosprecie. Es maravilloso lo desarrollado que tienen el sentido de la vista y del oído, mientras que los otros sentidos no lo están tanto. La aptitud de nuestros hombres primitivos en el campo de sus producciones manuales también es de destacar. Con sus significativas armas y utensilios, que han creado a costa de sus propios esfuerzos y larga experiencia, consiguen sorprendentes éxitos y resultados; bástenos recordar la eficacia de sus arcos y flechas, arpones y redes de pesca. Con técnicas variadas tejen toda clase de objetos de adorno y cestas a las que le confieren, además, unas formas de mucho gusto. Para hacerlas sólo disponen en sus trabajos manuales de las herramientas más primitivas, hechas de madera, conchas y huesos. Precisamente por eso se puede apreciar en nuestro siglo XX la técnica de la edad de la madera, la primitiva cultura del género humano.

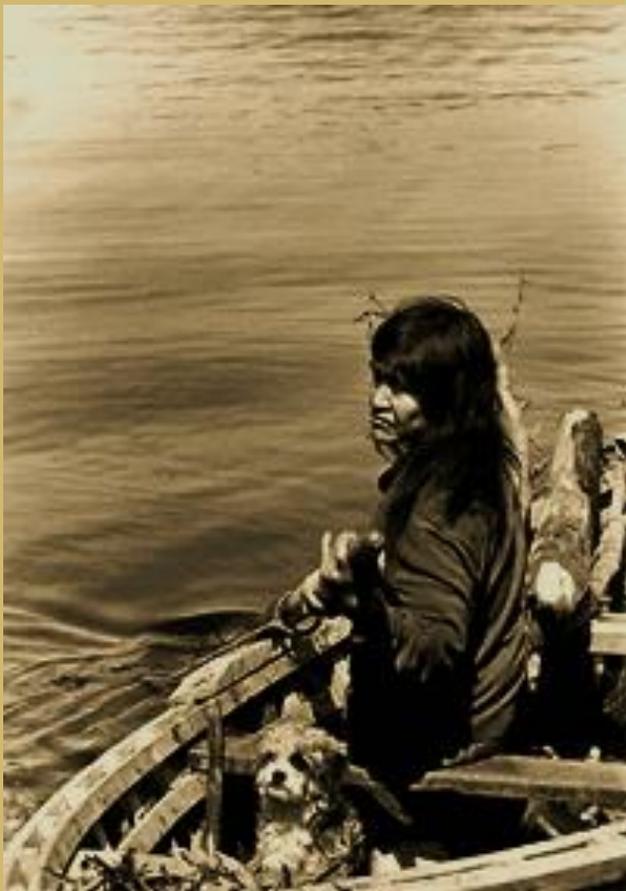
Los niños fueguinos, como los europeos, vienen a este mundo con una inteligencia natural que varía de unos a otros y esa misma desigualdad intelectual se manifiesta entre los mayores; algunos son muy vivos e inteligentes, pero a la mayoría no les agrada forzar su cerebro. El fueguino posee bastantes conocimientos generales. Ahora bien, como su posesión material es tan escasa, tienen bastante con las cifras de las primeras cinco unidades; las cantidades superiores las indican con la palabra mucho o muy mucho. El tiempo lo determinan con referencia a los fenómenos y cosas que pasan en la naturaleza. Maravillosamente hábiles e ingeniosos se comportan en este aspecto los Yámanas; para éstos cualquier cambio en la vida de los animales y de las plantas sirve como punto de partida para conocer el tiempo.

Hablan del espacio de tiempo en el que se ponen los huevos de los pájaros, esto es, en plena primavera; en el que dichos huevos están duros, es decir, al empezar el verano; y de período de tiempo en que los huevos están hueros (rechazados por las cocineras), esto es, al principio del pleno verano. También al presenciar el desarrollo de algunas plantas y hasta de ciertos hongos se orientan con la mayor exactitud para saber las estaciones del año. A veces se ayudan con la observación de los movimientos y posiciones de algunas estrellas. Aquel inseguro tiempo atmosférico lo han llegado a distinguir bastante bien al cabo de larga experiencia. Su conocimiento del lugar abarca las cosas más insignificantes para nosotros los europeos, pero que a ellos les sirven de imprescindibles puntos de partida. Confiados se muestran con la vida de sus plantas, así como con la fauna que pueblan su patria. Contra las enfermedades sólo encuentran escasos remedios; son muy poco quejumbrosos por inclinación natural.

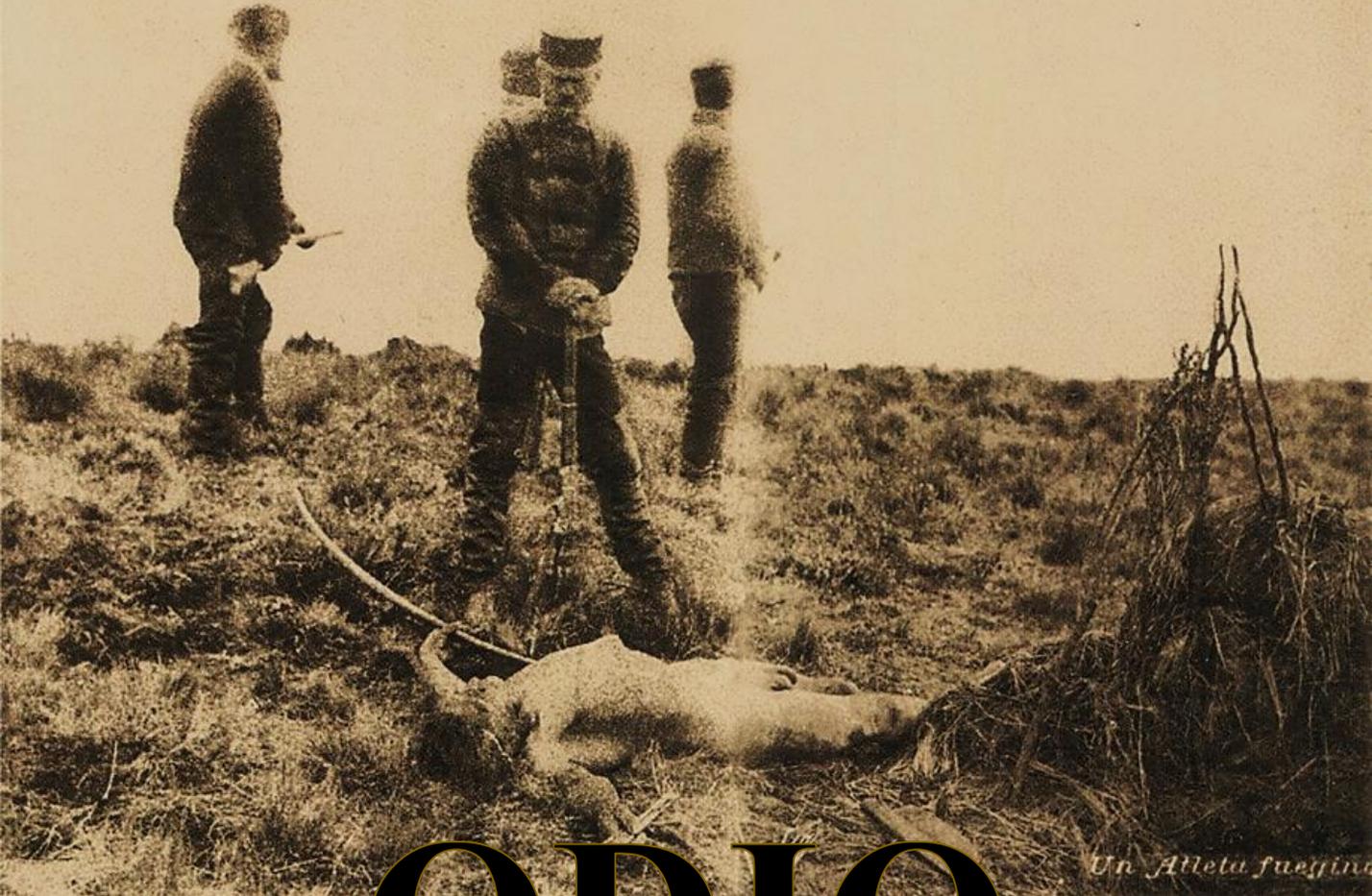
Ciertos círculos europeos viven en la falsa creencia que los pueblos primitivos sólo disponen de un reducido, vocabulario y que el sistema de construcción de su lengua es extraordinariamente sencillo. Tanto en lo general como en lo particular, se ve la realidad de otra cosa muy diferente. Entre los indígenas de toda América, se ha descubierto alrededor de 125 grupos lingüísticos distintos, y en lo que concierne a nuestros fueguinos a este respecto, sorprende comprobar que cada una de las tres tribus dispone de su propio idioma, al que hay que considerar como independientes en el más estrecho sentido de la palabra. Así, pues, no sólo falta toda próxima relación de las lenguas fueguinas con otra lengua india cualquiera, sino que tampoco se relacionan éstas entre sí. Dicha independencia de lenguas fueguinas, con particulares diferencias en la fonética y sintaxis, así como en las formas gramaticales, acredita en sí y por sí la antigüedad histórico-cultural de nuestros indígenas; existe el hecho significativo que cada una de las tribus aisladas han tenido que poblar su actual espacio vital con independencia de las otras dos tribus vecinas, y ello desde hace ya muchísimo tiempo.

Probablemente los primeros que entraron en el archipiélago fueron los Alacalufes, después aparecieron los Yámanas en el archipiélago del Cabo de Hornos y finalmente se asentaron los Selk'nam en la Isla Grande; ningún indicio revela cuántos siglos han separado estas inmigraciones. Diferenciándose de las otras dos tribus se caracteriza el vocabulario de los Yámanas por una enorme riqueza y por una complicada morfología, lo que supone una inteligencia perspicaz; seguramente tiene su idioma varios miles de palabras en total. Entre los Yámanas se han llegado a formar hasta particularidades dialécticas. Los Selk'nam nos causan una sensación extraña por sus sonidos palatales duros, mezclados con voces gangosas, molestas a nuestros oídos.

El sentido de la belleza y el arte tampoco falta a nuestros fueguinos, aunque carezcan de instrumentos musicales. Disponen de una colección no despreciable de cantos y melodías. A pesar de que tienen que dedicar todo su pensamiento y sus esfuerzos para la necesaria búsqueda de la comida, les queda espacio libre para juegos y deportes; las luchas y carreras competidas de los jóvenes, ante la entusiasmada mirada de sus paisanos, son los deportes más preferidos de los Selk'nam. Con ellos se divierten y encuentran al mismo tiempo un alivio corporal y espiritual. Después de todo lo que hemos dicho, ya nadie volverá a poner más en duda que los salvajes de la terminación más meridional del Nuevo Mundo, tan calumniados e injuriados sin fundamento alguno durante tres siglos, son hombres aptos y perfectos; con algunos de los valores culturales que poseen llegan a superar incluso a ciertos grupos de pueblos europeos.



SEMILLAS DE



ODIO

Este texto va dirigido a aquella etnia dueña de las tierras más inhóspitas del sur del continente, y que fue extinta por aquellos invasores esclavos de lo civilizado, quienes fueron el empuje de la sociedad explotadora y el comienzo del usufructo de la isla con la explotación del oro y la instalación de estancias ovinas, arrebatando las tierras pertenecientes a nuestros ancestros que convivían de manera plena con lo salvaje.

Invasores que hoy en día poseen monumentos, reconocimientos y diversas muestras de admiración por parte de los “actuales” habitantes de aquellas tierras ancestrales.

Es por ello que este texto tiene por finalidad generar odio y venganza por parte de los “AFINES”, para vengar tanto a los Selk’nam, como a otras etnias que fueron extintas y quienes lucharon y luchan día a día contra la civilización, para mantener sus orígenes e impedir el avance de esta sucia sociedad civilizada y así lograr volver a tiempos memorables.

Los SELK'NAM fueron un pueblo que habitaba las salvajes tierras del sur del mundo, tierras en donde existen evidencias que fueron habitadas por ellos hace miles de años. Según sus tradiciones llegaron a pie a la Isla Grande tras la caza de Guanacos, cuando aún estaba unida al continente. Vivieron en casi toda su extensión, a excepción del sudeste de la isla, territorio de los HAUSH, con quienes comparten grandes similitudes; y el extremo sur, hábitat de los YÁMANA.

Originalmente este pueblo eran nómadas terrestres y cazadores recolectores, y a pesar de la geografía existente, no eran canoeros navegantes (nómadas marinos) como los KAWÉSQR y los YAGANES, y tampoco poseían algún tipo de embarcación. Se alimentaban de aves, guanacos, y tucutucus, lo que los habitantes de HARUWEN (territorio Selk'nam) costero complementaban con la recolección de productos del mar, los cuales encontraban en la playa; y de frutos silvestres como el CALAFATE y la CHAURA. En cada HARUWEN los habitantes tenían derecho a cazar, recolectar raíces, frutos silvestres, seleccionar materias primas para diversos usos, establecer lugares de campamentos y realizar todas las actividades necesarias para preservar la subsistencia del grupo.



Los primeros contactos entre Selk'nam y los “hombres blancos” datan desde el año 1520, durante la expedición Hernando de Magallanes, quien bordeó las tierras habitadas por estas etnias, antes de internarse por el estrecho que conecta dos océanos, Atlántico con el Pacífico. Es en ese momento cuando divisaron las enormes fogatas que realizaban los Selk'nam, lo que motivó la denominación de estas tierras salvajes con el nombre de “Tierra del Fuego”. En el año 1711, arribó a la bahía Buen Suceso un jesuita integrante de una exploración y dijo que sus habitantes eran “gente bastante dócil y que no sería difícil instruirlos”. En 1769 también pasó por ese lugar el marino británico James Cook. Esta sería la primera de una serie de “expediciones” británicas que se llevarían a cabo durante el siglo XIX interesadas en estudiar las riquezas que se podrían explotar en la isla. Durante estas “expediciones” se tienen registros de secuestros a pobladores originarios Selk'nam, Yamanas, y Kawesqar, quienes fueron llevados a Europa, algunos de ellos recluidos en los terribles “Zoológicos Humanos”, como el que se realizó durante la exposición Universal de París en 1889.

Es así como se inicia el exterminio de los pueblos Selk'nam, Yaganaes, Kawesqar, entre otros, debido a la acción del Estado chileno con su colonización del territorio mediante las concesiones ganaderas. En 1883, por decisión del gobierno chileno se inició en la zona la colonización ganadera. Debido al pensamiento imperante en la época, los colonizadores consideraban que con su presencia llevaban a cabo una labor civilizadora y en pos del progreso, al hacer producir un territorio enorme y supuestamente virgen. Dicha labor era amparada por la autoridad y las leyes del Estado, respecto a la propiedad; en este contexto los indígenas solo eran un obstáculo que debía ser superado. Este pensamiento “civilizador” se expresaba así:

“... Si no se arbitra ese medio [la extracción de los indígenas de su suelo natal], cuente el Gobierno de Chile con que en un año o dos la Tierra del Fuego volverá a ser tan salvaje como antes de que estableciéramos en ella nuestras

estancias e industriales laboriosos como creemos haber sido, serán arruinados en la pérdida de injentes capitales que tienen invertidos y esto redundará en notable atraso de esta próspera rejión...". (Martinic, Mateo. Historia de la Región Magallánica... Citando presentación hecha el 23-12-1895 a la Corte de Apelaciones de Valparaíso y suscrita por las cinco compañías ganaderas de Tierra del Fuego.)

"¡O se deja el territorio en manos de los salvajes, o se entrega a la civilización! El Gobierno de Chile ha concedido grandes extensiones de terrenos sabiendo que estaba en manos de los indígenas por consiguiente debe también arbitrar un medio para las depredaciones". (Ibíd. Citando carta de M. Braun a Leoncio Rodríguez, asesor legal y miembro del directorio de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego, del 31-12-1895.)



El pensamiento "civilizador" y de la sociedad explotadora, buscaban riquezas y utilizar los terrenos con ovejas, a raíz de esto las primeras masacres contra los Selk'nam fueron realizadas por las expediciones mineras, quienes llegaron luego del "descubrimiento" de yacimientos auríferos, en los ríos fueguinos. De estos hechos aparece el nombre del Rumano Julius Popper, quien llega con la ambición de extraer oro y obtener riquezas. Popper no tenía límites con tal de cumplir su objetivo, y a su llegada provocó varios enfrentamientos con los Selk'nam a los que persiguió para matarlos y robar sus pertenencias, con las que formó una colección, llegando hasta crear un álbum fotográfico, en la que queda documentada su casería en tierras fueguinas, la que fue perpetrada por un grupo de hombres armados contra un poblado de Bahía San Sebastián. Fotografías que llevaban especial dedicación al presidente argentino Miguel Juárez Celman, quien regaló una de las fotografías de la masacre. Paralela a la presencia de Popper se produjo una expedición a cargo del oficial argentino Ramón Lista en 1886. Este personaje se adjudica una de las primeras masacres documentadas, donde acribilló de 28 balazos a un joven Selk'nam que se encontraba con un arco, posteriormente intentaron capturar a un grupo de 26 Selk'nam, quienes se opusieron y por esta razón Lista dio la orden a sus soldados para matar a los indígenas. Tras esta indiscriminada matanza a una tribu de Selk'nam dueños de esa tierra, Lista fue condecorado por el Estado Argentino con el Cargo de Gobernador de Santa Cruz.



Por otro lado, los estancieros llevaron a cabo las más grandes matanzas en la isla. La sociedad Braun-Menéndez, fueron los ideólogos de tan magna aberración, ellos le pusieron precio por cada indígena asesinado, pagaban en libras esterlinas, según la parte del cuerpo mutilada, pagaban una libra esterlina por las orejas de los adultos, media libra por orejas de niño. Luego de esto comenzaron a cotizar por cabezas testículos y corazones. Es así como aparece el nombre de Alexander McLennan, más conocido como "El Chanco Colorado", quien era el administrador de las Estancias de José Menéndez, uno de los primeros empresarios ganaderos en llegar a la zona.



Dentro de las acciones que realizó para exterminar al pueblo Selk'nam está aquella que en una ocasión encontró una ballena varada en la Playa de Springhill a la que envenenó con una poderosa dosis de "Estricnina", donde se alimentó gran parte de la comunidad Selk'nam. Por si fuera poco, participó en la matanza de Santo Domingo, donde invitó a gran cantidad de Selk'nam a un banquete, con el pretexto de que terminaría la caza de indígenas y así poder realizar un acuerdo de paz. Proporcionó gran cantidad de alcohol y comida a sus invitados, pero más aún a los hombres, y cuando estos habían bebido en demasía y se encontraban totalmente ebrios, McLennan ordenó a sus hombres disparar en contra de sus "invitados" desde las colinas, resultando así muertos más de 300. Y así fueron muriendo uno a uno los guerreros Selk'nam, los que sobrevivían se replegaban hacia el sur de tierra del fuego, escapando de la cacería perpetrada por los invasores "civilizadores", llegando hasta el límite terrestre, donde no podían seguir avanzando ya que se encontraban en una isla, y no tenían conocimiento de navegación. Los restantes fueron llevados y sometidos al sistema hípercivilizado de las misiones salesianas en isla Dawson, donde poco a poco fueron muriendo al ser insertados a un sistema sedentario y con costumbres muy distintas a la de sus orígenes, como así mismo contrajeron diversas enfermedades, que fueron traídas por los sucios europeos.



Hoy vivimos en una sucia sociedad que se llena de homenajes y reconocimientos a estos bastardos perpetradores del exterminio de pueblos originarios, que en casi veinte años exterminaron una etnia, y se apoderaron de las tierras que les pertenecían a los salvajes fueguinos, donde los esclavos de la civilización instalaron sus industrias y trajeron el escabroso progreso de la industria ovina. Existen monumentos, calles, museos, cementerios y otros que llevan los nombres de los principales ejecutores de esta tan brutal masacre, y sus descendientes continúan obteniendo ganancias millonarias a partir de las tierras salvajes obtenidas tan cobardemente.

Por todo lo anterior y un sinfín de hechos que día a día generan y acrecientan el odio y venganza por parte de los afines al eco-extremismo, seguirá la lucha para recuperar las tierras indómitas que hace muchos años fueron habitadas por todas esas tribus, pueblos y etnias ancestrales, generando el caos mismo en contra de todos aquellos que día a día son aún más civilizados y esclavos de la monótona ciudad, para poder lograr así volver a lo salvaje y vivir en un estado de plenitud y complicidad con nuestros ancestros.

Y como muy bien plasmado en ediciones anteriores de la revista, quedó escrito... Tus actos ¡tendrán consecuencias!... larga vida a la mafia de ITS en el sur!



Atte. NIEBLA OSCURA.

Kuifi Mapuche Piam

(Antiguo Relato Mapuche)

Dicen nuestros kuifikeche, que la Luna y el Sol era un matrimonio que vivía armoniosamente allá arriba, en el Wenu Mapu, brillaban juntos cada día. Pero cierto día ocurrió una gran tragedia, la Luna encontró al Sol besándose con el lucero del alba, tanto se indignó que fue a reclamarle su traición el Sol, pero este se enfureció y se golpearon fuertemente; es por eso que ahora ambos tienen marcas que todos podemos ver.

Tal fue la pelea, que la Luna y el Sol se separaron, ella muy triste se fue a vivir lejos, se fue junto a las estrellas, allí lloró su dolor que cayó como lágrimas de plata, las estrellas recogieron unas y se adornaron para hacer un gran baile y alegrar a la Luna. La Luna volvió a sonreír y decidió regalar sus lágrimas a la mujer mapuche, pues éstas ya no solo eran de dolor por la traición del Sol, sino que también eran parte de la bondad de sus hermanas estrellas.

En tanto, el Sol pidió perdón a la Luna, y ella le aceptó, pero nunca más vivirían juntos, ella era feliz cada noche y no necesitaba del día para brillar de alegría, entonces el Sol la espía en las noches (reflejando su luz), pero cuando se acerca por las mañanas, la Luna se va, y cuando la Luna voltea a mirarle por las noches, el Sol se esconde de vergüenza.

En tanto, el lucero del alba, se alejó del Sol y la Luna, se dio cuenta que él amaba a la Luna y la Luna amaba al Sol, por eso se llenó de envidia y quiso irse a la noche para alcanzarle y envenenarla contra el Sol, pero las estrellas no la dejaron cruzar y el lucero del alba quedó colgado entre la noche y el día.

Así se creó el día y la noche, así es como nació la platería, para embellecer a la mujer mapuche y protegerla de las envidias, pero también recordarle al hombre mapuche que debe respetar a las mujeres, que son la belleza y fuerza de su pueblo.

Desde esos días y noches, el Sol y la Luna siguen amándose, persiguiéndose, mirándose, sonriéndose, pero en silencio y en secreto; aunque dicen, que cada cierto tiempo, se unen, se encuentran y apagan su luz para que no los veamos, pues les gusta sentirse enamorados. Aún así, prefieren vivir como están para evitar que nuevamente los quieran separar y, a su vez, proteger, ayudar y vigilar a la mujer y el hombre mapuche acá abajo, en el Naq Mapu.





El camino de las estrellas violentas

Escrito por Ramon Elani en Black Seed número 5, publicado en Gods and Radicals.

"Yo odio la palabra paz, como odio el infierno."

~ William Shakespeare

-Intentaré aclarar la sangre de asesinar. Con demasiada frecuencia esto ha sido arrastrado por aquellos que defienden los halcones. El hombre de calentamiento no es en modo alguno superior. Es tan fácil amar a los muertos. La palabra "depredador" es holgada con mal uso. Todas las aves comen carne viva en algún momento de sus vidas. Considere el zorzal de ojos fríos, ese carnívoro elástico de césped, el gusano stabber, o la muerte de los caracoles. No deberíamos sentimentalizar su canción, y olvidar el asesinato que la sustenta."

~ J.A. Panadero

Como anarquistas verdes y anarco-primitivistas, hemos idealizado completamente a pueblos indígenas o llamados pueblos primitivos. Al hacerlo, no hemos podido comprender con precisión la razón por la que debemos seguir su camino. La mayor parte del discurso sobre la vida primitiva se extrae de la antropología occidental, aunque de las conclusiones que han extraído los anarco-primitivistas y los anarquistas verdes, es evidente que muy pocos se han molestado en leer los textos a los que se refieren. Incluso dado el sesgo eurocéntrico de la

mayoría de los antropólogos, esos textos pintan una visión mucho más rica, más compleja y más conflictiva de la vida primitiva de lo que se encuentra en la gran mayoría de la escritura y la discusión contra la civilización.

La suposición más flagrante es que la vida primitiva se supone que es feliz y fácil. Esto, por supuesto, se deriva de nociones de abundancia primitiva y de ocio. El hecho, sin embargo, de que los individuos en las comunidades primitivas sólo trabajaban por una cantidad muy pequeña de tiempo al día no significa que no hubieran otras dificultades y dificultades que afrontar. Los escritores anarco-primitivistas y anarquistas verdes sugieren que la neurosis y la patología de la humanidad moderna es enteramente un producto de las fuerzas alienantes de la sociedad tecno-industrial. Las comunidades indígenas ahora y en el pasado tenían sus propias maneras de entender y abordar la ansiedad, la depresión y la soledad. Por supuesto, es probable que hayan experimentado estas condiciones de manera diferente que nosotros o en un grado menor, pero claramente todavía existen sin tener en cuenta. Para evitar la esencialización de vidas primitivas o indígenas, debemos entender que experimentaron una gama de estados emocionales tan amplia como nosotros.

En otras palabras, la vieja evaluación de que los antiguos cazadores-recolectores eran más felices que nosotros es irrelevante y probablemente falsa. Es importante aquí reconocer la distinción entre los términos anarco-primitivismo y anarquía verde. Mientras que la anarquía verde presenta una amplia gama de aparatos conceptuales para confrontar la sociedad tecno-industrial, el anarco-primitivismo insiste dogmáticamente en una visión prescriptiva de la vida no civilizada. Para los anarco-primitivistas, las únicas comunidades que cuentan son aquellas en las que no existen estructuras de poder o cultura simbólica. En esta visión, puesto que no hay opresión de ninguna clase o ruptura con el mundo no-humano, no hay problemas sociales o existenciales. Es, por supuesto, poco probable que tal comunidad nunca haya existido.

La vida primitiva ciertamente implicaba dificultades y sufrimiento. Contrariamente a la sabiduría muy recibida, la violencia era universal entre las comunidades primitivas y permanece así en las que persisten hasta nuestros días. La vida primitiva tampoco era una utopía izquierdista de igualitarismo perfecto. Por supuesto, el hecho de que el dolor, el sufrimiento, el trauma y la tragedia hayan estado siempre presente no significa que la alegría, la felicidad y el placer no estuvieran también siempre presentes. Tal vez sea así, como yo creo, que la presencia misma de violencia y lucha omnipresentes intensificó los sentimientos de felicidad, y la satisfacción que experimentaron las personas de la antigüedad. Pero al final, esto no es ni aquí ni allá. El punto es que la vida primitiva es superior a la nuestra, porque su impacto en la biosfera era mínimo y la gente vivía en estrecho contacto con el mundo no humano; esa es la única razón y eso es suficiente.

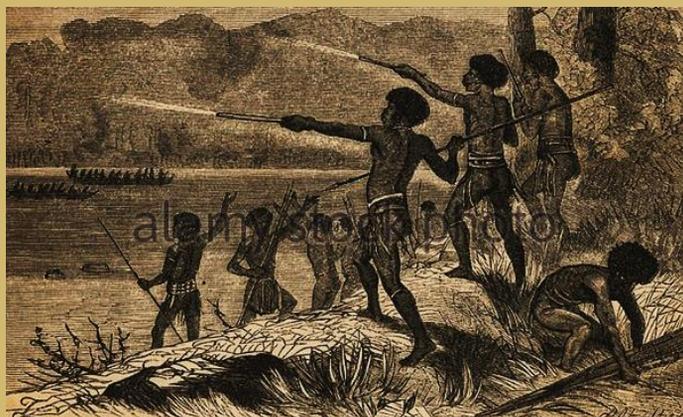


Las personas que no saben lo que significa luchar no pueden entender la violencia. Le temen porque nunca la han experimentado. Aparte de la postura y el juego actuando, la mayoría de los anarquistas y activistas nunca han experimentado la violencia. Esto no quiere decir, por supuesto, que muchos de ellos no hayan sido brutalizados por la policía, etc. Combatir con un enemigo no es lo mismo que ser golpeado

sin piedad con ánimo por un empleado al que no se puede atacar o acosar a los racistas y a los idiotas en las calles. La violencia de la multitud, de las masas, es una bestia diferente por completo. Es más parecido a ser aplastado por una estampida ciega de animales de rebaño que cualquier otra cosa. Los pueblos tradicionales comprendían la necesidad de un combate ritual, para la batalla que se llevara a cabo bajo los términos más estrictos y sagrados: hacer un cuadrado dentro de varas de avellano, atar la correa a una lanza hundida en la tierra...

Entre la gente antigua de Escandinavia, el poder del estado era débil y en ausencia de policía o de militares para hacer cumplir la ley, los individuos recurrían al combate ritual para resolver conflictos sin interrumpir la comunidad en conjunto. Esta práctica, conocida como holmgang, involucró la participación voluntaria de ambos combatientes y estipuló que la fuente del conflicto debe terminar con la conclusión del duelo. En otras palabras, las reglas de holmgang fueron diseñadas para asegurar que otros miembros de la familia no quedaran atrapados en la pelea. Por otra parte, holmgang no requería que uno de los dos combatientes muriera. En muchos casos el flujo del primer sangrado se consideró suficiente para determinar un vencedor. Como era de esperar, la práctica de holmgang fue proscrita a principios del siglo XI cuando la ley cristiana eliminó los modos paganos de vida y el poder hegemónico creció en la región.

Incluso en obras clásicas de la antropología como "La búsqueda del primitivo" de Stanley Diamond, encontramos una imagen de la vida tradicional que abarca completamente la violencia. Diamond escribe: *"el punto es que las guerras y los rituales de la sociedad primitiva (y los primeros usualmente tenían el estilo de los últimos), son cuantitativa y cualitativamente distintos de las guerras mecanizadas de la civilización"*. Es decir, el tipo de violencia, la experiencia de la violencia, hace una enorme diferencia. Como críticos de la civilización y de la sociedad tecno-industrial no hemos explicado esto adecuadamente. La violencia y la guerra no deben ser temidas ni condenadas. Es la naturaleza de la violencia la que debe ser interrogada y reconsiderada.



La costumbre de contar el golpe, practicada por las tribus de las llanuras americanas, es un importante ejemplo histórico a citar aquí. Contar el golpe significa demostrar la valentía y el valor de uno al lograr un número de hazañas cada vez más difíciles en el campo de batalla. Como George Bird Grinnell observó entre los Cheyenne y Crow, "el acto más valiente que se podía realizar era contar el golpe de golpe, tocar o golpear a un hombre vivo e ileso y dejarlo vivo". Joe Medicine Crow, el último jefe de guerra de la Nación Crow, logró esta hazaña diferentes veces como soldado durante la Segunda Guerra Mundial. Entre sus muchos logros incluyen desarmar y luchar contra un oficial enemigo en combate cuerpo a cuerpo, además de robar 50 caballos de un batallón alemán y montar a caballo mientras cantaba canciones de la Guerra de Cuervo. Según su obituario, Medicine Crow sentía que la guerra era "el mejor deporte del mundo".

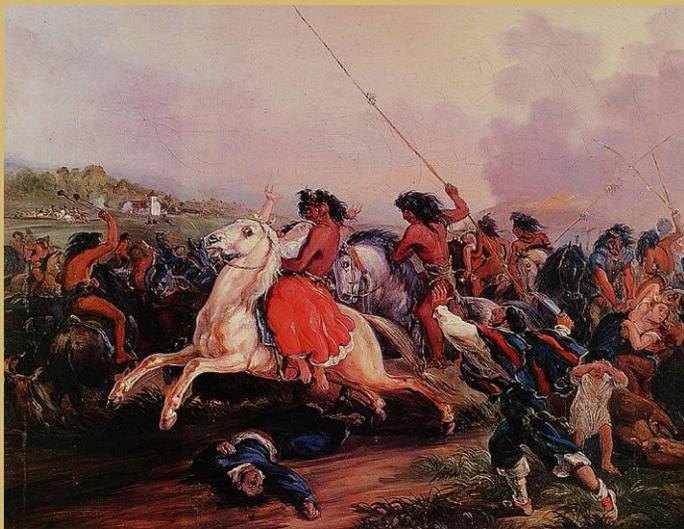


Como la gente antigua entendía bien a través de sus cultos de guerra y sociedades de guerreros, había tremenda sabiduría y se obtenía un gran significado a través de la violencia. En el primer caso usted aprende que el dolor es apenas otra sensación en el cuerpo, el dolor no necesita ser temido. En el segundo caso, estar orgullosamente en contra de otro, un igual, es probarse de una manera que tenemos poca capacidad de replicar. Es una forma de relación física con otra que es única. Aprendes qué eres fuerte, que eres un experto. También aprendes que hay fuerza en el otro. Que a veces tu fuerza y tu habilidad son insuficientes y te esfuerzas por ser más fuerte. Aprendes sobre el mundo, sobre la naturaleza de la vida, basado en el cuerpo. La humanidad moderna está totalmente separada de esto. Volviendo a Diamond: *"la guerra es una especie de juego. No importa cuál sea la ocasión para la hostilidad, es particularizada, personalizada, ritualizada. Por el contrario, la civilización reprime la hostilidad en lo particular, no la usa o la estructura, ni siquiera la niega"*.

La violencia que experimentamos, como seres humanos modernos y civilizados, que percibimos a nuestro alrededor de innumerables maneras no trae nada más que trauma. Es radicalmente distinta de la violencia de las sociedades primitivas. Es despersonalizada, estéril y más destructiva en una escala de magnitud hasta entonces inimaginable. En la sociedad tecno-industrial experimentamos la violencia de la

policía, la violencia de los hombres contra las mujeres, la desesperada violencia aleatoria de los humanos conducida a la locura y la desesperanza, la violencia contra las minorías, la violencia contra los pobres y lo más importante, a nuestro entorno, cada hora de cada día experimentamos grados indecibles de violencia contra la tierra.

Además, el soldado no es el guerrero. El guerrero anhela el significado, la conexión con el cosmos y con él mismo. El soldado es un empleado automatizado y anónimo. No busca nada. Mata porque se ha programado para matar. No tiene alegría, ni tristeza, ni pensamiento de lo que hace. Cuando ocurren tales emociones son empujadas profundamente en lugares ocultos en el alma y cuando se rompen causan locura y horror. La violencia del soldado es la violencia de la máquina. Es una violencia sin sangre, una violencia que erosiona el alma, no importa lo que haga al cuerpo. Aquellos seres lamentables que sirven como instrumentos de la brutalidad de la máquina no entienden nada, están entumecidos y son insensibles. Son apéndices de la cosa que aniquila. Nunca han sentido el desafío de enfrentarse a un enemigo entrenado y preparado para ellos, para unirse en valor. Ellos ejecutan. Ellos bombardean. Ellos asesinan. Existencialmente, no cuentan para nada. Sus vidas no son nada.



La paz se entiende tan poco como una batalla. La paz no es sinónimo de gozo, ni de justicia, ni de abundancia. La paz sólo se ha logrado a través de las mayores atrocidades de la historia. La paz sólo ha significado poder para el vencedor y miseria y degradación para los vencidos. Nosotros, en el corazón de la sociedad technoindustrial, estamos experimentando lo que significa la paz. Una vida desprovista de alegría. Una vida estéril. Una no-vida. Y peor aún, es una vida mantenida perpetuamente por la matanza de aquellos que están en las márgenes de nuestro mundo. A medida que la máquina del mundo continúa expandiéndose hacia afuera, más y más serán pacificados y traídos dentro de nuestra vida de centros comerciales, carreteras interminables, obesidad, enfermedad, desesperación. Y la paz reinará. Paz, paz y paz.

¿Qué anhelamos? Una vida de alegría y pasión. Una vida viva, palpitante de sangre. Un mundo que pulsa con vitalidad. ¿Queremos los cuerpos de porcelana helada de dioses

mecanizados?, ¿o queremos cuerpos de animales vivientes que se hieren y sanan, y se desintegran y mueren? Este último es el cuerpo que está formado por la violencia, por el sufrimiento, por las dificultades. Así como está moldeado por la alegría, el placer y la salud robusta. La gente antigua no vivía una vida sin dolor. Sufrían agudamente y experimentaban una alegría aguda. No experimentamos verdaderamente. ¿Qué elegirías?, ¿quién no cambiaría este mundo de bombas atómicas, la aniquilación ambiental y la deshumanización mecanizada para un mundo de guerra primitiva?

Pero seamos claros: el mundo que tenemos es el mundo que existe. Y deseando no hará que cambie de esta manera. Además, la habilidad, el valor y la fuerza del guerrero nunca derrotarán al destructor mecánico impersonal.

En nuestras mayores manifestaciones y momentos más nobles, somos bestias. El mito del excepcionalismo humano nos ha envenenado hasta el núcleo. No hay nada malo en ser animales, de hecho es mucho más grande que las fantasías que los humanos se dicen sobre su supuesta superioridad. Cualquier cosa buena que ha venido de la acción o del pensamiento humano ha venido de nuestra naturaleza de animales. El mal y la vileza que hacemos, contrariamente a la sabiduría recibida, viene a la parte de nosotros que ningún otro animal comparte.

Comprender esto significa entender que el mundo de las bestias implica su propia clase de brutalidad. Cuando los leones matan bebés hienas, no es porque tengan hambre. No nos gusta esto debido a nuestra moralidad humana. Percibimos fácilmente que "la naturaleza, es roja en diente y garra" no es toda la historia. Pero es una parte ineludible de la historia.

La única manera de que la humanidad se haga inmune a la violencia es permitir la creación de un vasto sistema autoritario que proteja a los individuos de la violencia personal a través de la interminable violencia impersonal del Estado. Si no puede protegerse a sí mismo, dependerá de otra persona para protegerlo, ya sea que se dé cuenta o no, independientemente del costo. La humanidad es capaz de limitar radicalmente el dolor y el sufrimiento. Podemos vivir más y más tiempo. Podemos curar enfermedades. Podemos crear sociedades ilustradas con tasas relativamente bajas de violencia. Todas estas cosas vienen a costa de la tierra, las cosas de la tierra y nuestra conexión con la tierra.

El plantear una visión de la humanidad sin sufrimientos ni sufrimientos niega la realidad del mundo salvaje y nos distrae de lo verdaderamente importante: no la evitación del dolor, sino nuestra unidad con las miríadas de cosas y espíritus del mundo. La fuerza y el futuro de la raza humana radican sólo en su habilidad para mostrar reverencia a los dioses de la tierra.





Busca tu **YO** espiritual

Desde pequeño he tenido un sueño recurrente, más bien no sé si es un sueño o una pesadilla, pero poco importa. En él siento que soy una pequeñísima parte de un todo y que ese todo me absorbe, me siento indefenso, siento que caigo por uno de los bordes de ese todo y que nunca llego a algo sólido, me hundo en la desesperación y las ansias me carcomen hasta que despierto, ese sueño lo he tenido desde muy pequeño. Ya en mi adolescencia fueron frecuentes las llamadas “subidas de muerto”, la ciencia lo explica cómo el momento en el que tu cerebro se “apaga” al dormir pero tu cuerpo sigue con algunas funciones como la vista o el olfato, pero es imposible moverte, esto lo asocian con el cansancio excesivo, etc. Si tú nunca has tenido esa sensación, déjame decirte que al principio es una experiencia aterradora, mira que poder mover tus ojos pero ser incapaz de poder mover un solo dedo o gritar, es algo bastante perturbador. Mi familia siempre vio esto como algo del diablo, viniendo de una familia religiosa, es natural que esas cosas las asocien con un castigo de Dios por alejarme de sus mandamientos, etc., como sea, las etapas que he tenido en mi vida me han dejado valiosas enseñanzas que han formado las creencias personales que defiendo ahora en la actualidad. Desde que tengo recuerdo siempre he sido una persona espiritual, siempre buscando algo más allá, tratando de quedar

empapado con la sabiduría de los ancianos o en su defecto, con lo que dicen los libros sobre creencias animistas ancestrales, tanto que he llegado a parar con personas que me han abierto un panorama más amplio en lo que respecta al tema central. Confieso que cuando era más joven y me declaraba anarquista, negaba con todas mis débiles fuerzas lo espiritual, confundía la religión con las creencias, al mismo tiempo que realzaba la bandera del ateísmo racional e irracional que enarbola la ciencia moderna, en algún momento me di cuenta que todo esto era una basura, y que mientras reivindicaba esas ajenas posturas estaba negándome a mí mismo, estaba negando mi curiosidad, mi ganas de experimentar y de explorar caminos insospechados en compañía con los Innombrable, así que me dejé de posturas pueriles y me abalancé a conocer más, a dejar de lado ese vicio civilizado que dicta que porque estamos en un esta era “híper-moderna”, hemos “trascendido” el creer en las fuerzas de la naturaleza. Al principio era difícil para mí hacerme la idea de que la lluvia es algo más que un progreso hidrológico, o que el fuego es parte de una mezcla de condiciones que hacen que se produzca una flama, o que la oscuridad “simplemente” es oscuridad, pero con el transcurso de los ciclos he aprendido a ver todo esto y más con una visión más espiritual aunque no totalmente, debo aclarar.

*
Fue hace bastante tiempo durante esos episodios de parálisis nocturna, que mientras me encontraba sin movilidad sentí claramente la presencia de un ser que de la espalda me tomaba y me apretaba con bastante fuerza, vi que tenía la piel oscura y lo que pude ver de sus brazos estos estaban cubiertos de cicatrices, yo sucumbí a la situación y simplemente me dejé llevar, al principio sentí miedo, pero después me invadió la paz, desde ese momento tales episodios dejaron de darme temor.



Años después en una sesión con personas que llevan seriamente la práctica de la santería, tuve la oportunidad de pasar en medio mientras un joven era poseído por un guía (como les dicen ellos), el guía en ese momento, era un anciano que formaba parte de una tribu de nativos amazónicos masacrados por europeos, este me invitó a fumar tabaco natural con él, el guía no hablaba español, era una especie de portugués antiguo mezclado con ruidos parecidos a los llamados “clicks” de los bosquimanos. Recuerdo que el cuarto estaba cubierto con humo de tabaco, un silencio intrigante reinaba ahí, alguna gente rociaba agua a nuestro alrededor, unos mantenían la cabeza agachada, otros veían expectantes el panorama, y yo, inexplicablemente entendía el idioma del guía. Me dijo muchas cosas, de las cuales no puedo hablar, pero me sorprendió cómo es que tenía conocimiento de algunas cosas que sólo yo sabía, como aquel episodio en mi adolescencia con esa presencia nocturna que expuse arriba, el guía me dio su nombre, me dijo que era un antepasado mío proveniente de África, me mencionó que sus cicatrices eran porque había sido un valiente guerrero, que yo era su reflejo y que no lo rechazara. El joven poseído despertó y pidió agua...



La anciana señaló hacia el cielo y dijo: “Hay de aquel que intente cruzar más allá, una maldición pesará sobre sus cabezas”, esas palabras al principio no parecieron muy contundentes, era sólo un comentario de una curandera con la que estaba aprendiendo el arte de la sanación por medio de yerbas ancestrales. Pero ese mismo día llegando a casa, prendí las noticias y vi que un astronauta (creo que era italiano) de la Estación Espacial Internacional había sido afectado por lo Desconocido. En una caminata rutinaria, el casco del astronauta se comenzó a llenar de agua, agua salida de la Nada, por lo que tuvo que ser atendido médicamente pues casi se ahoga, los ingenieros especializados, los físicos, etc., no pudieron dar una explicación concreta sobre el suceso (hasta ahora), las palabras de la anciana retumbaron en mi cabeza, validando lo antes dicho. Los humanos modernos retan a lo Salvaje y piensan que todos los caminos están permitidos para ellos, se aventuran hacia lo que piensan conocer pero realmente no conocen ni una mínima parte. La inmensidad de lo Desconocido es algo inexplicable, sus obras son inenarrables, es incomprendible para casi todos los humanos modernos, sólo unos cuantos pocos comprendemos que no somos el centro del universo, somos parte de ello.

*
“Hay personas que tienen más oscuridad que luz en su interior, pero tú tienes las dos casi al mismo nivel”, esas palabras fueron las que me dijo alguna vez un ocultista durante una charla a media noche en luna nueva. Velas negras aluzaban símbolos extraños, olor a azufre y un sonido de metales chocando nos acompañaban, dentro de la cabaña se sentía un ambiente pesado, denso como neblina. Afuera, el bosque era silencioso, olor a hielo puro, símbolos prendidos con alcohol, ¿alguna vez has caminado por el bosque en la noche en solitario?, ¿has sentido en ese momento que alguien o algo te está observando?, esa sensación tuve aquella vez, no sentía miedo, sino algo de ansiedad la cual se fue apagando poco a poco, esa noche era muy oscura no podía ver ni mis manos. Estábamos sentados con los ojos cerrados mientras uno hablaba lenguas extrañas y gritaba a la vez, manos sudorosas, oídos atentos, frío en los huesos. El ser humano moderno está muy occidentalizado, piensa que este tipo de experiencias son “malas”, temen a lo Desconocido, yo no le temo, he aprendido a no temerle, le respeto. “Todos tenemos un Abismo, es necesario sumergirnos en ello, y cuando lo hagamos, podremos observarlo, y a la vez, saber que el Abismo también nos “ve”.”

*
Las vivencias y experiencias que un individualista llega a tener centrándonos en la espiritualidad, suelen ser fruto del riesgo a conocer algo más allá, a salir de la caja fuerte en la que nos tienen metidos, a romper con las creencias cotidianas impuestas culturalmente, podría parecer al principio un mundo bastante hostil, pero cuando llegas a interactuar de manera más íntima con todo esto la recompensa será grandiosa. Atrévete, busca tu Yo espiritual.

Mi autoridad



Se me hace un poco difícil empezar a escribir unas palabras, pues los teóricos de la tendencia se han lanzado al abismo de las reflexiones. Tanto es así que muchas veces siento que pronto nos vamos a quedar sin más nada que decir. Se han dicho tantas cosas, cada una igual de interesante. Reflexiones muy letradas sobre todo las de los cabros de USA, a veces envidio la capacidad reflexiva e intelectual de los compas. Leer cada palabra de los hermanos y hermanas de todos partes) es una alegría y un impulso anímico tremendo para el espíritu. Cada uno de sus aportes para la guerra, cada texto animando a la Mafia, cada letra rescatando las vidas de los pueblos primitivos, las reflexiones enalteciendo lo Oculto y lo Desconocido y sus bocas soltando maldiciones Paganas en desmedro de la civilización y la humanidad. Todo eso es una bocanada de aire fresco para los individualistas que les cuesta un poco más sacar desde dentro las palabras, como yo.

Sabiendo eso es que me animo a escribir unas palabras sobre la autoridad de la Naturaleza Salvaje, de sus indiscriminadas manifestaciones, de sus masacres contra la humanidad, del llanto que han hecho algunos compas a regocijarnos con cada tragedia caótica de la Tierra sobre la civilización.

Los hermanos del grupo editorial de la Revista Ajajema me hicieron la invitación a sumarme con algún aporte para su tercera entrega, con gusto me animo y escribo estas letras sueltas. Reflexiones caóticas para el que le interese. Allá voy...

Empecemos con una pregunta más bien básica; ¿qué es la autoridad? O por lo menos qué es lo que yo entiendo por ella. La autoridad viene siendo una figura (mística o real) a la que se le debe respeto y/u obediencia. La autoridad hoy en día es algo súper malo, represiva, abusadora, tanto así que hay radicales que tienen como objetivo eliminarla, y en cierta manera les encuentro un punto ahí. Sin duda la autoridad civilizada es una verdadera mierda pero a diferencia de esos radicales yo no me esfuerzo por erradicarla. Creo que todo dentro de la vida civilizada es un asco, ¿porque detenerme y enfocarme sólo en un aspecto de ella?, es una muy buena pregunta. Yo no rechazo la autoridad humana como instinto, esa ancestral que ha estado presente desde siempre, los compas han escrito bastante respecto al término de autoridad inocua e inicuá.

Lo primero que tengo que decir es que no tengo problemas con la “autoridad humana”, no tengo problemas con que alguien me diga lo que tenga que hacer. No soy un “antiautoritario”, pues a diferencia de ellos yo creo en la autoridad, creo en poder recibir una orden o darla y aquí no veo una relación de sumisión ni nada.

Obviamente aquí me refiero netamente a esa autoridad inocua que puede ejercer por ejemplo un compa cuando andamos en la acción, cuando él es el que está encargado de darme la orden de que puedo acercarme al objetivo a atacar, cuando este mismo es el que me tiene que llamar la atención cuando estoy cometiendo un error que puede poner en riesgo el plan, o cuando yo debo ser el que se encargara de decidir cuáles serán las vías de escape y después guiar a los demás y un montón de ejemplos más de ejercicio de autoridad. Podría decir de igual manera que en algunos casos la “autoridad biológica” (los hermanos, los padres, los abuelos, etc.) pueden ser también un ejemplo de autoridad inocua. Y aun sabiendo lo canalla que pueden ser los familiares biológicos en algunas ocasiones, nadie puede negar lo vital y necesario de la autoridad -por ejemplo- de una madre para con sus hijos pequeños.

Demás está decir eso sí, que “siento cierto rechazo” por la autoridad humana civilizada, aquí me refiero a todos esos seres que en su mayoría están detrás de un uniforme dentro de las grandes ciudades. Y cuando digo que “siento cierto rechazo” me refiero a que realmente no tengo un conflicto serio con ella. Entiendo y soy consciente de que las ciudades y la civilización están y estarán mientras existan regidas y controladas por la autoridad, de eso no hay dudas, así que estar en “guerra contra la autoridad” por lo menos yo no lo veo como algo a lo que enfocar mis energías y mi venganza.

Pero bueno, eso es lo que puedo decir sobre lo que pienso de la “autoridad real”. Creo necesario decir algo de la autoridad ancestral y omnipotente que es la Naturaleza Salvaje. De aquella “autoridad mística” representada por todo lo desconocido de la Tierra, de esa que se manifiesta con la lluvia y el rayo, con los tsunamis y erupciones, en las luces del cielo oscuro después de un terremoto y en el sonido de los ríos. Obviando los siglos de intelectualidad y razonamiento científico del porqué pasan las cosas, echando a la basura toda teoría humanoide que se atreva a explicar lo inexplicable. A todos esos les digo; Humanos modernos híper-civilizados, déjenme con mi primitiva esencia, esa que tenían los antiguos humanos que si sabían.

Lo digo con al máximo orgullo; la Naturaleza Salvaje es mi autoridad, ¿porque? Porque ella está por encima de Mí, por encima de todos y de todo, ella es la que me rige, a ella le debo obediencia y respeto, punto. Sus ciclos naturales son los que me dictan las normas que debo seguir. Así como el puto conductor de un auto sigue las leyes del tránsito yo sigo las leyes de la Tierra. Las nubes negras me indican lluvia, la lluvia me indica refugio, me sugiere que me prepare para el frio posterior. Los ríos tiene la fuerza ancestral y eterna de la Tierra a ellos me acerco cuando ando perdido, sé que me guiaran en mi camino. Los demás seres animales son capaces de seguir las leyes de la Tierra, saben dónde y cuándo dormir, dónde y cuándo despertar, dónde y cuándo ocultarse, dónde y cuándo alimentarse o procrearse.

La especie humana ha perdido todo contacto con lo maravilloso de la Tierra. Se ha vuelto incapaz de combatir un resfriado, ahora con químicos nocivos lo paran en seco, como dijeron unos hermanos, “*sin plata se resfrían*”, ¡pura verdad!

También mucho se ha hablado sobre los desastre naturales, incluso estos son festejados por algunos compas que han llamado a regocijarse con la desgracia humana, llamado al que sin duda me sumo. He leído a algunos por ahí que están en contra de celebrar las desgracias como estas, ya que en algunos casos los damnificados son gente extremadamente pobre, se indignan por alegrarnos de los muertos, sobre todo cuando son niños, nos han llamado monstruos perversos por esto y otras cosas más.

Lo que me sucede con esas posturas clasistas es un asco tremendo, o sea, si el huracán destruye un barrio burgués lleno de millonarios y los mata a todos; ¡que hermoso! Pero si la lluvia inunda algún pueblo de un país asiático ultra-pobre matando a miles de personas; que pena. Como si a las manifestaciones de la Tierra les importara cuan rica o pobre es una persona. O celebramos el Caos con todas las de la ley sin la más mínima culpa o nos callamos la puta boca. Esos que andan alegrándose cuando mueren puros policías o puros gendarmes, o los hijos de los ricos empresarios y que ponen la alarma cuando nosotros nos regocijamos con la muerte humana indiscriminada son unos hipócritas moralistas.

Yo le debo el respeto y la obediencia a todo lo hermoso y violento de la Tierra, a cada uno de sus ciclos primordiales. A la garua matutina en pleno verano que empapa los campos y montes. A los insectos que se ocultan bajo tierra en invierno, que en masa salen a abastecerse en el verano. A las lluvias invernales que inundan toda la ciudad, esa que torpemente maldice el humano



híper-civilizado. Al verano infernal que calienta la tierra y propaga feroces incendios. Al canto de los grillos y el vuelo del pájaro. Al chillido del zorro. Al ocaso que nos muestra la maravilla del cielo. A la luna llena que aparece cuando está todo oscuro y que alumbra como el día. A la precaución y el sigilo de los conejos que esperan que los montes tapen la luna para salir a comer. Al miedo que he sentido cuando he dormido en lo salvaje y me paraliza el sonido de algún animal, las pisadas de algún ser entre la yerba hacen que mi ser se acojone, a ese maravilloso pavor que sólo algunos han experimentado. A las profundidades de los océanos. A los abismos infinitos de las montañas. A la cordillera que mantiene el hielo por siempre. A la yerba y las flores que persisten en pleno desierto. A las polillas, mariposas y avispas que aparecen en mi camino.

A todo lo oculto y desconocido de la Tierra le rezo, me inclino y me debo. He decidido encomendarme a los espíritus de los antiguos cuando salgo de mi refugio, les he agradecido por haberme cuidado en mis andanzas terroristas al regreso. He tocado las Tierra con mis pies y manos en un acto de conexión suprema para con la Tierra y todo lo hermoso de ella. Me han mirado con asco por hablar con las plantas y saludar a los animales callejeros. Porque siempre le pido permiso al árbol cuando voy a arrancar alguna de sus hojas, le pido permiso y le agradezco.

Todo esto forma parte de mis procesos individuales y únicos que no se encuentra regidos por ninguna ideología, es una conducta caótica y salvaje que le rinde culto y enaltece lo Salvaje y lo olvidado por el ser humano moderno híper-civilizado.

¡Por la autoridad de la Tierra por sobre Mi ser!
Amen...

Espíritu Tanu



APOLOGÍA

DEL CAOS

-24 de junio: Un alud se produce en la localidad de Sichuan al sur de China debido a las fuertes lluvias. Según reportes una parte de la montaña tibetana se desprendió sepultando unas 60 casas y al menos cien personas, de las cuales unas 15 ya han muerto y el resto se encuentran desaparecidas.



-25 de junio: En Pakistán se vuelca un camión con combustible, el resultado fue un accidente de magnitudes masácras, el blog "NomenNescio" lo explica así: "(...) Se calcula en 150 las víctimas fatales que murieron calcinados y envueltos en tremendas explosiones. Los humanos al ver como choreaba combustible del camión volcado corrieron apresurados a tratar de robar en baldes el preciado líquido de la civilización, ¡craso error! Es en esos instantes cuando se desata el caos, explosiones infernales que no hicieron más que invocar a la muerte. Se quemaron los cuerpos humanos, pero también se quemaron decenas de automóviles y motocicletas. ¡Por la desgracia en la humanidad! ¡Más accidentes que masacran seres humanos! ¡Porque la venganza de la Tierra será terrible! (...)”

-25 de junio: En Argentina se vuelca un bus lleno de niños (casi 50), las peligrosas curvas de la carretera se llenaron pronto de muerte, 13 jóvenes almas perecieron sin más. ¡Niños, adultos y viejos qué más da!



-02 de julio: Estalla violentamente un gasoducto en Pekín al sur de china, las obras operadas por China National Petroleum Corporation se vieron afectadas por los deslizamientos de tierras debido a la lluvia caída. Ocho muertos y decenas de heridos el costo por transportar lo que nunca debió moverse.



-03 de julio: Un autobús se incendia con pasajeros adentro al sur de Alemania, once personas mueren derretidas por las llamas y una treintena salen heridos. *"El calor era tal (...) que solamente la estructura de acero es reconocible. Uno puede imaginar lo que ello significa para los pasajeros de este autobús"* –autoridad.



-07 de julio: Un incendio de grandes proporciones afecta a un edificio en construcción en pleno centro de Oakland, EU. No hay muertos, pero sí serios daños materiales para las estructuras inmobiliarias, ¡la imagen alegra el alma!



-09 de julio: En Perú un bus turístico cae en un barranco a 40 metros de altura, nueve humanos mueren y una treintena más quedan heridos. ¡Llantos y desdicha para la raza humana híper-civilizada!



-11 de julio: El centro comercial RIO ubicado al norte de Rusia se incendia en la parte baja de su estructura. No se registran muertos ni heridos de gravedad, pero sí una caótica evacuación.



-14 de julio: Un potente choque termina con un bus de pasajeros volcado y ardiendo en llamas, en la provincia de Cotopaxi, Ecuador. Los muertos suman 14 y era que no, todos perecieron enrollados por el furioso Fuego matador.

-15 de julio: En Hawái arde violentamente el piso 26 del edificio departamental Marco Polo en Kapiolani Boulevard. El coloso condominio habitacional de 32 pisos arde un poco para alegrar el alma. Se registran tres muertos por inhalación de humo.

-15 de julio: Un nevazón histórico cubre las céntricas tierras de Chile, dejando maravillados principalmente a los habitantes de la región Metropolitana. Nuevamente el blog NN se refiere a esta manifestación, nosotros hacemos nuestras sus palabras: “(...)El hielo que comenzó a caer serenamente a eso de las tres de la madrugada del día sábado 15 de julio, persistió por cerca de 7 horas consecutivas cubriendo todo de blanco. Las consecuencias destructivas para la civilización no se hicieron esperar, a la caída de árboles y el corte de la energía eléctrica para gran parte de la capital (corte que aún se mantiene) se le sumaron el colapso de diferentes estructuras techadas que no soportaron el peso de la nieve. El amanecer dejó en evidencia la magnitud de la manifestación Salvaje, plazas cubiertas de blanco y los cerros cercanos con nieve hasta sus faldas, dejaron un paisaje que animó el alma. Esta vez lo Salvaje les “regaló” un obsequio a los humanos modernos que, maravillados festejaron y jugaron como niños con la nieve, construyendo “monitos” y perpetuando el hecho con fotografías. Por lo pronto festejen humanos híper-civilizados, lo salvaje aguarda pacientemente para mandarles el terremoto mortal, la erupción feroz, las olas gigantes o la caótica lluvia. Haber si con la próxima masacre natural siguen festejando. Llantos y terror son los augurios de lo desconocido para la civilización. ¡Por la cordillera que se ve mas hermosa que nunca! ¡Por el frío que mata y entumece! ¡Por la desgracia en la humanidad! ¡Por lo salvaje y sus procesos violentos que causan el caos en las ciudades! (...)”



-19 de julio: Las descontroladas llamas desatan un incendio forestal en Parque Nacional Yosemite en California, EU. El fuego avanza y consume todo a su paso, vegetación, algunas casas y automóviles son consumidos por su Salvajedad. No se reportan muertos, pero sí una grandiosa evacuación de la población cercana.

-20 de julio: Otro trágico accidente de tránsito se registró en una carreta -esta vez- de Colombia, en el choque entre un automóvil y un bus este último se vuelca incendiándose al instante. El saldo fue cinco personas muertas calcinadas, achicharrados entre los fierros humeantes.



-21 de julio: Un terremoto de 6.7 grados sacude los océanos del mar Egeo, afectando de esta manera las islas griegas del Dodecaneso y a el sur de Turquía. Se reportan al menos unos tres muertos, daños en algunos edificios y calles. La entrada del mar a las calles dio la alerta de un tsunami mayor causando el pánico entre la población turca que tuvo que desalojar un hospital por precaución. El mar esta vez no salió con inmensa furia, pero logró eso sí, mandar un mensaje de caos a la población.



-25 de julio: El derrumbe de un edificio departamental mata al menos a unas doce personas, en la ciudad de Bombay India.



-29 de julio: En España tiene lugar el show de música electrónica "Tomorrowland", la masa hiper-civilizada baila y canta eufórica por las sustancias ingeridas, de pronto el pánico. Un incendio se desata en pleno escenario, según se informa la sobrecarga eléctrica fue la causante del inicio de las llamas, no se registran heridos, pero el temor y el pavor inundan el ambiente. ¡Incendios, balas y explosivos para las multitudes de humanos modernos!



-30 de julio: Arde en llamas la refinera de petróleo más grande de Europa, específicamente en Ámsterdam, Holanda. Las estructuras pertenecientes a la gigante Shell ardieron de improvisto debido a una falla eléctrica en una de sus plantas.



-03 de agosto: Un rascacielos de 79 pisos arde en llamas en la ciudad hiper-artificial de Dubai, en los Emiratos Arabes Unidos. Las llamas iniciadas en el piso 9 se extendieron a las demás plantas. El edificio llamado "the torch" (la antorcha) esta vez hizo honor a su nombre, ¡más incendios a los edificios y rascacielos de la humanidad podrida!



-11 de agosto: En Egipto chocan de frente dos trenes, el violento accidente se produjo debido a desviaciones en los rieles y le arrebató la vida 36 personas, dejando un centenar más de heridos. ¡Más accidentes mortales para la humanidad!



-15 de agosto: En la isla de Madeira perteneciente a Portugal se celebra la procesión de la “Virgen de Nuestra Señora del Monte”, la multitud camina y celebra en paz cuando de repente se sale de cuajo un gigante y viejo roble de 200 años matando al instante a 13 personas. Suspendida de inmediato la festividad religiosa típica de la zona, ahora los fieles celebran en los hospitales (jaja). Por la sabiduría de las raíces, los troncos y las hojas: ¡Árboles sobre los cuerpos cristianos!



-17 de agosto: Se incendia una planta química perteneciente a la gigante PetroChina, las llamas que se produjeron debido a un problema en una de sus bombas dejaron serios daños a la infraestructura, y millonarias pérdidas. ¡Sus plantas productoras del veneno civilizado que ardan!



-23 de agosto: El viento y la lluvia azota las tierras de China, afectando en su mayoría a las localidades de Macao y Hong Kong. El Salvaje tifón llamado por los asiáticos con el nombre "Hato" dejó una gran destrucción en las ciudades, muertos (una veintena), heridos y damnificados por montón. El Caos esta vez golpea con tremenda furia al país más poblado de la Tierra (1300 millones de habitantes). ¡Por los vientos que destruyen y matan, por las aguas que colapsan ciudades!



-26 de agosto: Se incendia una casa en un barrio de Cali en Colombia más tarde las llamas se expanden a los demás hogares, el saldo; más de cien casa totalmente quemadas, llanto, pánico y dolor para sus habitantes. No se registran muertos pero el paisaje de desolación es apocalíptico.



afectados. Los medios de comunicación de todo el mundo festinan con el desastre, se hacen decenas de campañas benéficas masivas, el altruismo y la solidaridad promiscua son la onda.



-31 de agosto: Nuevamente en la región de Bombay en India se derrumba un edificio residencial, esta vez los muertos alcanzan los 33 y los heridos a unos 16. **¡Abajo los edificios de la civilización, con sus moradores dentro!**



-Agosto-Septiembre: La temporada de huracanes está en pleno apogeo, una serie de feroces vientos y potentes lluvias demacran todo lo que se les cruza por delante. Los mares del atlántico son los que ven nacer estas tremendas manifestaciones de la Tierra. Afectando Caóticamente a las islas del Caribe, el sur de Estados Unidos y algunos estados de México. A los serios daños materiales en las ciudades y pueblos empobrecidos del caribe se le suman irremediamente (y hermosamente) una gran cantidad de muertes humanas, la cifra llega a las 250 personas entre todos los países



-Septiembre: Las lluvias monzónicas ya están llegando a su fin en el sur del continente asiático, hay una gran destrucción, y la cantidad de muertos cataloga el desastre como una verdadera masacre, pero los flashes están puestos en los huracanes del caribe. Dejamos el post que apareció en NN: “(...) Países como India, Bangladesh y Nepal se han convertido en un cementerio de cadáveres, siendo el país de India el más afectado en cuanto a muertes se refiere. Estas lluvias están catalogadas como las más terribles de los últimos 30 años en tierras Asiáticas Es de esta forma como una vez más la Naturaleza Salvaje se ha encargado de masacrar a la humanidad, la cantidad de muertos este vez se calcula en más 1200 víctimas a mano de las Majestuosas



aguas. Sumado a los millones de personas damnificadas, los cuantiosos daños monetarios en infraestructura, los desbordes de los ríos y los deslaves, hacen ver un paraje de desolación total. En india por ejemplo debido a las inundaciones colapso un edificio de 5 pisos. Porque nos regocijamos con cada arremetida de la Naturaleza Salvaje y sus masacres humanas indiscriminadas. Lo Salvaje nos demuestra con creces que está por encima de todos y de todo, desconoce de pobres o ricos, viejo o joven, su fuerza solo avanza portando la tragedia. ¡Por la venganza de la Tierra en contra del progreso humano! ¡Vivan las lluvias, terremotos, vientos y erupciones! ¡Que siga la desgracia en la humanidad!”



-07 de septiembre: Un terremoto de 8.2 grados remese al país Mexicano, el epicentro ocurrido en la localidad de Chiapas al sur de México se logra sentir incluso en el país vecino de Guatemala. Los hermanos de NomenNescio redactan la tragedia así: “(...) El salvaje movimiento telúrico tumbó edificios y casas, la tierra se abrió inesperadamente, se presentaron explosiones de condensadores de energía, el terror se apoderó de las mentes de los hiper-civilizados que corrieron y se refugiaban mientras sus edificaciones caían sobre sus cabezas, se registraron más de 70 muertos [98 la última cifra] durante los pocos minutos que lo Salvaje se dejó sentir violentamente sobre la civilización. Algo que causó sorpresa durante el terremoto fueron las luces que se apreciaron en el cielo, luces que ya algunos le han dado explicación científica, para nosotros, aquellas bellas luces son la representación del Caos, la presencia de lo Desconocido azotando con su violencia a aquellos que no escuchan ni ven el llamado de lo Salvaje. Para aquellos que piensan que la humanidad es el centro del universo, lo Desconocido les está haciendo recordar que no son nada, que con un simple soplo de destrucción, la Naturaleza Salvaje les puede arrebatar fácilmente sus miserables vidas. ¡Hermanos y hermanas, alegrémonos y festejemos los embates del Cataclismo Salvaje!”



-19 de septiembre: Un nuevo terremoto retumba a México, esta vez de 7.1 grados, y es que ni el más inhumano, cruel, asqueroso y monstruosos eco-extremista se podría haber imaginado lo que pasaría en México después de el terremoto del 07 de septiembre, esa manifestación de lo Salvaje sólo era una chispa de lo que se vendría. Dejamos como no, la nota de los cómplices del blog NN, sus palabras las hacemos nuestras: “(...)Este último remezón de la Tierra no hace sino dejar en evidencia la vulnerabilidad de las infraestructuras civilizadas y de la humanidad en general, pues la cantidad de destrucción material es basta, así como la cantidad de muertos. Se calcula en una treintena de edificaciones derrumbadas, como a la destrucción de puentes y carreteras, universidades dañadas y escuelas colapsadas, el daño de una treintena de iglesias e incluso explosiones. En cuanto a la cantidad de muertes, el registro dice que van más de 300 [370] personas que perdieron la vida, las que en su mayoría quedaron enterradas bajo los escombros; ancianos, jóvenes y niños muertos sin discriminación alguna. A los días siguientes del

terremoto la lluvia se dejó sentir por sobre los escombros de hueso y concreto de una de las ciudades más pobladas del mundo, haciendo más pesada la labor de rescate de los humanistas filántropos, lo Desconocido no dio tregua a una humanidad recientemente golpeada por la Fuerza de lo Salvaje, tanto así que el día 23 por la mañana, otros temblores se volvieron a sentir tanto en el norte (Coahuila) como en el sur del país (Oaxaca), las edificaciones de por sí ya dañadas se cayeron, el terror volvió a la mente colectiva de los ciudadanos asustados, hubo al menos otras dos muertes en la Ciudad de México por paro cardíaco de ancianos que se aterrorizaron por la situación. Por nuestro lado nos alegramos de todas la muertes, de TODAS, nuestro regocijo es absoluto y porque ver todos esos edificios arrancados de cuajo, todos esos puentes cortados, todas esas iglesias de cristo destruidas, todos esos muertos humanos, todo ese pánico colectivo, todo ese Caos, en fin, toda la desgracia civilizada no hace más que alegrarnos el alma. Todos eso que se conmueven por la desgracia no son más que unos necios, nos alejamos de los llamados sentimentalistas de la humanidad filantrópica, de sus campañas de ayuda y demás basura moderna. Porque lo Salvaje ha sido, es y será siempre nuestra única Autoridad, perecer bajo una de sus manifestaciones será para nosotros el mayor regalo de lo Desconocido. ¡Con la Naturaleza Salvaje de nuestro lado siempre hermanos! ¡Que siga el regocijo con cada cataclismo de la Tierra! ¡Que continúe la desgracia en la humanidad!”



-25 de septiembre: Un accidente carretero de un bus de transporte de pasajeros dejo un saldo de 13 muertos y 43 heridos. El bus que termino volcado les regalo tres almas a la muerte, esto paso en Otavalo, Ecuador.



-27 de septiembre: En México el volcán Popocatepetl (“montaña humeante” en lengua náhuatl) hace erupción unos días después de los mega terremotos, trayendo más Caos para esa parte del mundo que lo Salvaje no da tregua. La lava sale y chorrea el coloso monte, el humo y la ceniza posterior afecta a los poblados cercanos.

WWW.WEBCAMSDMEXICO.COM - JULIAN ABET FOTOGRA



-Inicios de octubre: Feroces incendios forestales se desataron en el norte y centro de Portugal, el fuego Salvaje se ha expandido rápidamente debido a las altas temperaturas. Unos 30 muertos es el conteo final para esta emergencia que ya ha sido controlada por las autoridades.

-Inicios de octubre: Más incendios forestales se desatan esta vez en los bosques de Estados Unidos, nuevamente NN postea el hecho con una contundente nota: *“Feroces incendios forestales han dejado en cenizas los boques de Estados Unidos, específicamente el norte del estado de California. Los incendios que comenzaron a inicios de octubre se han extendido por varias semanas dejando a su paso como, una huella de destrucción, terror y muerte al por mayor. Las llamas han quemado bosques, pero también se han extendido a la urbanización, tanto es así que barrios enteros han quedado hecho polvos. Se calcula en más de 3000 las casas totalmente calcinadas, automóviles, viñedos y humanos. El desastre ya ha sido catalogado como uno de los más graves en la historia del país nortño.*



Los muertos alcanzan los 41 y los evacuados se cuentan por miles, debido a que las llamas aún no han podido ser controladas es esperable que las cifras aumenten. Por nuestra parte nos regocijamos en la desgracia humana, en la destrucción de sus hogares, en sus llantos y terror ante el caótico Fuego. Lamentamos los árboles, bosques, bichos, pájaros y animales que han muerto. Humanos, osen construir sus casas entre los bosques y cerros; ¡el fuego les espera! ¡Hermanos, celebremos la tragedia de la humanidad! ¡Que sus pueblos se incendien con cada verano infernal! ¡Por el fuego Salvaje que calcina estructuras y cuerpos humanos!”



-08 de octubre: Las llamas consumen las estructuras de un centro comercial en Rusia, el incendio que se habría generado en los estacionamientos del shopping quemó una gran cantidad de automóviles que estallaban fuertemente. La emergencia debió ser controlada arduamente por bomberos y unos 3000 civiles debieron ser evacuados, no se reportan muertos, ni heridos de gravedad. Las autoridades no descartan algún tipo de ataque terrorista... ¡Fuego caótico para sus centros comerciales!



makeuptvorojnik via @emergenza24

-09 de octubre: En Argentina se incendian un conjunto de locales comerciales, el incendio que amenazó a las casas aledañas pudo ser controlado más tarde por bomberos que temían por unos instantes lo peor...



-19 de octubre: El hotel de lujo y cuna del turismo para el país de Myanmar. La ciudad de Yangón la más grande del país evidencia la furia de las llamas, su poder y violencia para con todo. Un infeliz relata algo del Caos: *“Nunca olvidaré mirar hacia arriba y ver el cielo nocturno rojo”*. *“Las brasas flotando en el cielo parecían copos de nieve infernales”*. Lamentablemente sólo un humano muere, una pena.

-26 de octubre: 47 muertos y una decena de heridos deja una explosión y posterior incendio en una fábrica de pirotecnia en Yakarta, Indonesia. ¡La plaga humana, que muera!



-26 de octubre: Una costosa y lujosa mansión se incendia y queda hecha polvo por las feroces llamas que la consumieron mágicamente. El hecho se produjo en Benbrook, en el estado Estadounidense de Texas. ¡Fuego a las casa de los ricos, fuego a las casa de los pobres!



-27 de octubre: Se incendia una refinera de petróleo en Teherán, Irán. El incendio deja seis muertos y dos heridos con serias quemaduras en su cuerpo.



-27 de octubre: En la Columbia británica del país nortño de Canadá se incendia un almacén repleto de autos, la gracia de este incendio es que esos autos eran parte de una colección de vehículos de lujo y clásicos. Era que no las pérdidas monetarias son tremendas se calcula en unos 2,3 millones de dólares. La estupidez humana en su máxima expresión queda reflejada con la declaración de uno de los dueños de la colección; “*Esto se siente como si hubiésemos perdido un hijo (...)*”.



-05 de noviembre: Los afines del blog NN publican una noticia que nos llama alegremente la atención: “*Son cerca de las 12 del día del domingo 5 de noviembre y un hombre armado con un fusil de asalto AR-15 ingresa a una remota iglesia ubicada entre los campos de Estados Unidos, específicamente en el estado de Texas. El hombre de unos 26 años entra y divisa la multitud cristiana que en esos momentos reza en paz, de pronto... el horror. Disparos indiscriminados salen de su humeante arma hacia los cuerpos devotos. La muerte se manifiesta una vez más en las tierras del norte, el saldo, 26 muertos y una veintena más de heridos, entre ellos niños y ancianos. El atacante (que resulto ser un ex-militar, que fue expulsado por indisciplina) es alcanzado por el disparo de un vecino, herido cesa los disparos y rápidamente huye en su coche del lugar. Unos sujetos lo persiguen a gran velocidad por varios minutos, mas tarde es encontrado muerto en su propio coche, el atacante tomo la decisión de suicidarse. Por nuestra parte celebramos la tragedia hecha masacre, nos alegra enterarnos que sangre cristiana haya sido derramada. Así como hace cientos de años atrás en nombre de su podrida religión asesinaron y adoctrinaron a miles de aborígenes indómitos hoy se les devuelve un poco la mano. Los espíritus de los indios nativos exterminados se regocijan ante esta masacre cristiana. ¡Balas contra los fieles y sus iglesias! ¡Mas demonios anticristianos en la tierra!*”

-12 de noviembre: Un potente terremoto azota las tierras del Medio Oriente, la cifra de muertos es demencial, más de 500 vidas humanas se pierden. La Tierra les recuerda a los humanos que no son nada ante su fuerza caótica. Así redactan el hecho en el blog de noticias: “*(...) la Naturaleza Salvaje se deja sentir con una de sus tantas y ancestrales manifestaciones. Esta vez su furia se desato con un feroz terremoto calculado en unos 7.4 grados, afectando de gran manera a los países de Irán e Irak y a otros de medio oriente. La destrucción de sus ciudades, el colapso de sus estructuras, el Caos, la muerte y el horror en su máxima expresión. La cifra de muertos alcanza los 530 humanos, toda una masacre Natural para la humanidad podrida. Alegras nuestras almas se enteraban de tamaña manifestación*”

Salvaje, más alegre aun al conocer sus consecuencias nefastas para la civilización. Nunca ninguna de nuestras palabras podrán describir la majestuosidad y la omnipotencia de la Tierra, de sus ciclos, de sus indiscriminadas consecuencias. Ni todo el concreto de la humanidad, ni su más avanzada tecnología podrá hacerle frente a la venganza de lo desconocido. Por que si, este es una manifestación de venganza pura contra la civilización y su asqueroso progreso, esta es solo una pequeña muestra de la Guerra que libra la Tierra Salvaje contra el mundo del humano moderno. Esta es la Guerra Ancestral que libran los océanos, los volcanes, la lluvia, el viento, el fuego, el frio y el calor. Este el terremoto mas catastrófico de lo que va del año. Recuerden que la Tierra tiene la paciencia ancestral, solo ella sabe en donde y cuando crear la tragedia... ¡Hermanos, continuemos celebrando la desgracia en la humanidad! ¡Que mueran ricos y pobres, niños y ancianos... que mueran todos los hiper-civilizados!”



-15 de noviembre: En China precisamente en la ciudad de Fuyang se produce un choque carretero múltiple, cerca de 30 automóviles se estrellan a gran velocidad, dejando alegremente unos 18 muertos y una veintena más de heridos. Debido a la potencia de los choques algunos autos quedaron completamente quemados. **¡Más choques mortales en las ciudades!**

-Inicios de diciembre: El majestuoso monte de la cordillera de los Andes llamado “Reventador” hace erupción en Ecuador, no se registran mayores problemas para la civilización, pero las imágenes obtenidas nos recuerda la autoridad de la Tierra sobre todo. ¡Que vivan los gritos salvajes de la Tierra, que chorree la lava por los montes!



-12 de diciembre: En el país superpoblado de China se incendia una fábrica y una mujer entra en busca de su teléfono celular olvidado (la estupidez humana en su máxima expresión), el resultado, la mujer corriendo en llamas para ser apagada al rato.



-16 de diciembre: En las tierras más australes de Chile, precisamente en la región de Los Lagos llueve intensamente, producto de estas fuertes lluvia se produce un aluvión, parte de la montaña cede y aterriza de lleno en un pueblo cercano. Las consecuencias son caóticas, 14 personas mueren, una decena desaparece y varias casa quedan sepultadas por el barro, los troncos y las rocas.



-18 de diciembre: Un tren se descarrila a gran velocidad en Estados Unidos, específicamente en el estado de Washington. La máquina del progreso descarriló justo cuando pasaba un puente quedando parte de ella colgando. Como no, hay varios muertos (6) heridos. Que mueran viajando en sus putas máquinas los híper-modernos, nosotros festejamos sus desgracias.



-18 de diciembre: El hotel de lujo Cameron House Hotel de Escocia arde en fuego, dos residentes mueren y un par más resultan heridos. El sorprendente incendio se produjo cuando todos los huéspedes aún dormían y obligó a la evacuación de sus más de 200 pudientes inquilinos.



-21 de diciembre: Un voraz incendio se desata en un edificio donde operaban una sauna y un gimnasio. El siniestro se habría producido en los estacionamientos y sucedió en la localidad de Jecheon, en Corea del Sur. Las salvajes llamas lograron matar a 16 personas, dejando millonarias pérdidas. ¡Fuego para los lugares de esparcimiento de la masa híper civilizada!



A los hocicones

“(...) Yo no tengo miedo a morir si a la larga a nada esto te lleva (...) la muerte conmigo jugaba, trataba encontrarme y nunca me encontraba (...)”

-J

A todos esos que hablan mierdas y que nos llaman fascistas y misóginos, hasta han insinuado que somos policías, les haría una pregunta, ¿realmente creen que somos fascistas? Si es así, ¿cómo pueden explicar que hallan cantantes anarquistas que hayan escrito una canción alabando a la mafia eco-extremista? Sabiendo esto ¿siguen pensando que somos fascistas?

También creen que somos policías, ¿cierto?, si es así, ¿cómo pueden explicar que grupos que fueron anarquistas ahora estén dentro de la mafia?

Eso de la misoginia es una estupidez que no vale la pena ni siquiera dar ejemplos.

Pueden decirnos todas esas cosas pero una cosa que en verdad me emputece, y es que algunos insinúen y difamen Malintencionadamente nuestras acciones, dando a entender que hay acciones falsas, que no las hemos hecho nosotros, etc. De verdad, esa mierda apesta, eso es pasarse



por la raja el arrojo de mis hermanos y hermanas, mi arrojo, ¿acaso piensan que andamos arriba de los buses y paseando en la calle entre la gente con niples llenos de aire, con botellas llenas de agua?, ¿qué estamos esperando a que alguien mate una persona para reivindicarla?

¿Acaso todos esos mierdas que se atreven a difamarnos alguna vez han sentido el corazón en la boca cuando cargan la bomba?, ¿han sentido acaso el goce liberador después de abandonar la carga?, ¿acaso han sentido la paranoia cuando un normal se les queda mirando raro?, ¿han sentido que corres cuando en realidad están caminando? (esto ni siquiera lo van a entender), ¿han salido desde su refugio pensando que ya nunca más vas a volver?, ¿han experimentado alguna vez el arrojo que te puede costar la vida?, ¿han mantenido la mano en su arma por debajo de los bolsillos ante un peligro?... *aonde*, si estos no *saen* lo que es *ponerse pálido*... La próxima vez que duden de nuestros atentados o que se quejen de que la prensa cubre nuestras acciones, yo y los míos continuaremos caminando por las calles con otra carga llena de eco-extremismo. Con ansias de venganza y odio misántropo continuaré en mi camino egoísta en contra del progreso y la humanidad moderna.

Ustedes sigan hablando pestes que nosotros seguiremos dándole a la acción violenta hasta las últimas consecuencias.

Un Sureño Incivilizado



Método criminal Los Mafiosos de la "Banda de la Magliana"

Traducción del italiano por XL.

"No veo, no oigo, no hablo"

Fragmento por fragmento, con viejos y pasados folletos sobre las Sectas y los Clanes Nihilistas y Terroristas, editados de la difunta casa editorial "Nechayevshcina", vamos delineando todo en un Único cuerpo (término del significado de "origen") del Terrorismo Nihilista Egoarca, y su modus operandi, la extinción de otro tipo de "Nihilismo" que pueda parecer contiguo a la mencionada Tendencia.

Debo repetirlo, y me complace "hacerlo", el Terrorismo Nihilista Egoarca no tiene nada que ver con el idealismo político nihilista, el nihilismo filosófico, ni con el populismo ruso.

Con esto específico de nuevo, no significa que no pueda haber influencia o goce en un significado preciso (ver mi pseudónimo), o en cualquier caso haber tomado una parte de estos "nihilismos" para apropiárselos. Y aquí reafirmando la amoralidad de aquellos que lo poseen.

Yo Nechayevshcina, me deleito en una idea, aunque no represente Mi tendencia, extrapolando el significado total que no me pertenece y hacerlo mío.

Ejemplo es la traducción del Afín de sangre "Ghoul", en su método del uso del "Peróxido de acetona", para los propios proyectos de Terrorismo de grupos o individuos, texto tomado de la revista de Al Qaeda "Inspire". [En la Revista Regresión]

Podríamos decir, que la acción Nihilista en Rusia por su

vehemencia, por su guerra a muerte contra el Zar, puede haberme dado una idea, que esté asociada a la idea de actuar sin "recurrir", hasta el final.

Puedo decir que la "Fuerza de voluntad" de F. Nietzsche, me ha dado la posibilidad de profundizar, y experimentar, la destrucción de los códigos del valor común, valores comunes del humanismo, la democracia, el socialismo y el anarquismo, el tema y el objeto, valoraciones morales, la lógica y la razón, la conciencia, el estudio científico, el anti-darwinismo, etc...

Puedo decir que la Tendencia Anarco-Nihilista, puede haberme dado el "camino" para hacer la diferencia y la enorme brecha entre la Tendencia Terrorista Nihilista y la "suya", haciéndome profundizar, especificando, que algunos grupos y células tienen mi afinidad Egoica cuando golpean de manera indiscriminadamente, (pongamos de ejemplo algunas células de la primera FAI en Italia, antes de su expansión de manera internacional).

Pongo todo esto, para especificar que Yo Nechayevshcina, no me siento sujeto a nadie, y a ninguno y a nada debo preguntar qué puedo tomar, y me importa un pico si la idea que expongo, se asemeja a cualquier cosa que ya haya estado. ¿Y qué hay con eso?, ¿debo nacer de nuevo para "decir" cualquier cosa original?

¡Mi afinidad es fructífera y de sangre, sangre real, de

escalofríos de muerte, de latidos del corazón acelerado, de risas demónicas, por el atentado producido, y con el Terrorismo Eco-extremista, en este mundo muerto! El resto, puede ser sólo comida para gusanos. Con esta premisa, va al ejemplo del "Peróxido de acetona", al apropiarse de las técnicas y la práctica de un grupo criminal mafioso, nacido a principios de los años 70's, denominado "Banda de la Magliana".

La Banda de la Magliana- nombre tomado de lugar situado en la parte sudoeste de Roma, aunque debo de especificar que el nombre fue dado por la prensa. Puesto que el grupo se formó a través de la malevolencia de pertenencia de varias "baterías" de la época (la batería era un grupo informal, el origen de los ladrones, que no tenían una estructura fija, como la del crimen organizado. Era pues, de individuos afines, siempre independientes, que se formaban para el robo y después podrían disolverse sin seguir teniendo vínculos jerárquicos). Estos grupos eran -en manera simplificada- los "Testaccini" (del nombre del barrio "Testaccio"), de aquellos de la "Magliana", del grupo de Acila/Ostia (área metropolitana de Roma).



En su condensación con el acercamiento a las células de la Mafia Corleone, y con el grupo "Nueva Organización de Camorra", este grupo asume una "actitud" mafiosa en su estructura. ¿Por qué hablo en este fragmento de este grupo malévolo de mafiosos? El motivo de esta profundización puede ser innumerables:

1. La idea del vínculo asociativo, que se compara a la idea del Egoarca, contextualizando todo, dentro del área metropolitana de Roma, donde en dinámicas específicas, el grupo nunca estuvo seguro que en poco tiempo conquistaría las plazas de espacios y el control del territorio, y que se referirían a la conquista o al *modus vivendi* de la Mafia Corleone en Parlemo, pero -por razones históricas y de modos culturales- tuvieron una "facilidad" más amplia para obtener esto.

2. Por la continua guerra de agresión en ese momento contra aquellos que controlaban uno o más distritos, para imponer su predominio hegemónico, en otros. La Guerra, que a diferencia de la vieja maldad romana, se distinguió, por la utilización de los métodos usados, como el homicidio sistemático del enemigo, la bombas colocadas, la violencia salvaje y Nihilística, como premisa por el total dominio de la Roma del Varón.

3. La idea de afinidad de sangre, contraría al mito de la solidaridad promiscua, del amiguista, de estar simplistamente "bien juntos". Aspectos, que nada tienen que ver con la sangre, con el vivir criminal en simbiosis, permaneciendo brutales, y sintiendo el parpadeo de la vida y de la muerte, de la Posesión, como algo para atacar.

4. La acción indiscriminada para alcanzar el propio objetivo, para asegurarse que la organización puede continuar, vivir y dominar al resto, hasta que tenga un final Nihilista, no lo arrastra todo, como nace.

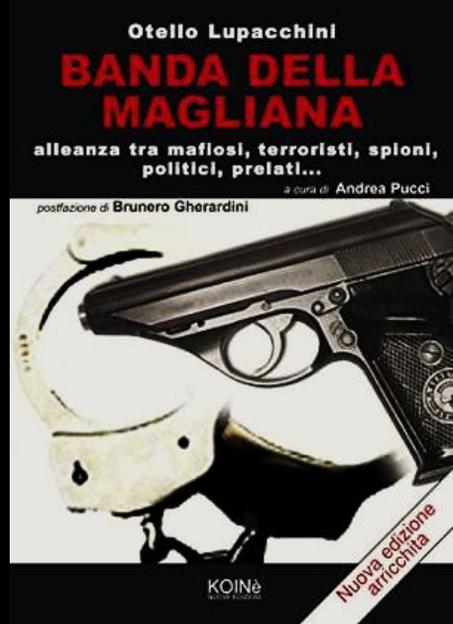
Todo esto dará lugar al horror, a la antipatía cristiana, al odio resentido, a las acusaciones "humano por humano", al fascismo, a la intolerancia, a la idea burguesa de la vida, etc., que así sea, ¡lo entiendo!

Potenciamos este ejemplo con el asesinato de un mafioso, que en aquel momento controlaba el hipódromo de Tor di Valle, un lugar propiedad del grupo, además de ser un enemigo de los promotores de la asociación mafiosa "Banda de la Magliana", que acababa de formarse.

El sujeto en cuestión llamado "Franchino el criminal", lo emboscaron y lo ejecutaron como un blando de pruebas por los miembros de la "Banda", también para establecer su propio "tácón" inicial en Roma, atrayendo a todos con la idea de que "el aire había cambiado". La noche del 25 de julio de 1978, en el momento en que la gente salía del hipódromo, dos autos de la "Banda" situados en el estacionamiento delantero esperaban a los "ya muertos", dos de ellos llegaron en su automóvil, los eliminaron con 9 disparos. ¿Este ejemplo, qué significó?

Este ejemplo de acción criminal anti-política, va a situarse en un camino que especifica al lector, qué cosa significa el pacto de sangre, lo que puede ser la toma de posesión de un homicidio, el vuelco de la vida cotidiana que se convierte en una prueba. Prueba que consolida las relaciones de un grupo que se une en un Abismo, sin luz, que amplifica su propio Potencial de Dominio, tanto con sus enemigos, como para influenciar a aquellos afines que están relacionados a tal práctica.

También hace una prueba de la evaluación moral, como una cosa que en aquel momento cae en un torbellino de dudas e incertidumbres, en un pensamiento demasiado acostumbrado a la ocurrencia normal de las cosas que se leen o escuchan.



Da la vuelta a lo bueno con lo malo, convirtiéndose en la nada nihilística, en la que no hay pretexto, porque desestabiliza por completo -o al menos en aquel momento- la estructura de la sociedad. El asesinato, un asesinato que predomine también para cimentar un vínculo asociativo es una prueba, una prueba que debe de experimentarse, llegar a la esencia de la vida, para dar muerte, para avanzar, sabiendo qué tienes dentro de ti mismo, tener una vida que posea el espíritu moribundo, el asesinato sirve como afluencia de brutalidad amorality, que rompe e infringe la desidia con el presunto dominio de la conciencia cristiana.

Con este texto, Yo Nechayevshchina, hablo exclusivamente del método y el fin, y no por la fuerza del tamaño de un grupo, específico que el uso brutal de un sistema, puede enseñar mucho a los que viven estas cosas, y también es práctico para avanzar en el bajo mundo dentro uno mismo, sin estar en "mil". Continuando con el uso estratégico amorality que sirve para continuar viviendo y prosperando en la propia tendencia Terrorista:

En el momento del aumento de las armas de la "Banda de la Magliana", porque en la guerra -o para enfrentarse- con otros grupos criminales, había la intención de esconderse en un lugar seguro. Uno de los miembros de la "Banda", a través de su conocimiento logra obtener un contacto con un custodio del Ministerio de la Sanidad, donde -por remuneración mensual- las armas se depositaban en un sótano.

Mantener armas en un lugar del "Estado", es como tenerle más confianza al enemigo antes de blandir las armas. ¿Qué pensarías de un grupo mafioso en expansión, pero con miembros muy conocidos por sus crímenes pasados, que pueda mantener armas en un lugar del "Estado"? Esto, este comportamiento, lo pongo a través, de nuevo, de la óptica de la Egoarquía.

No es solo "compromiso" el permitir depositar armas en un Ministerio, es una actitud del fin con el medio, que llega la "Banda" a tener una gran oportunidad (¿ninguno de los lectores ha soñado con esto?)

Actitud de amorality con los demás, al siguiente, de la relación Egoísta a través del soborno al custodio, pero Egoarca, por el uso jerárquico de un individuo respecto a uno de la multitud. En un momento en que un grupo que se define como organizado, y tiene reglas precisas dentro de él, viene a delinear, el propósito de actuar para la conquista y el dominio de un mundo o un mundo propio, momento en el que "se ve" la conciencia, que si se presiona demasiado, o conduce a la muerte de los miembros, o a la misma estructura organizativa. Con esto, en concreto, lo que pongo como ejemplo, pero pongo a la luz, es la conducta de la "Banda", que explota amoralmente su ventaja -conocimiento- para depositar sus armas, y no lo hace únicamente como movimiento táctico, sino más ampliamente en un diseño criminal de estrategia y supervivencia, actuando, de nuevo, a través de un método amorality, para llegar a su fin.

Y este es el secreto que mantiene el Criminal Amorality, que cuenta con un grupo Terrorista: el fin, el objetivo, el modo y el método, que sabe, ha de lograrse por todos los medios, sin tener que pedir a la multitud tener "respeto". Naturalmente

siempre bajo la óptica primariamente Egoísta, que es específicamente aceptado como el método más valioso para llegar a su fin. Y no un medio genérico para un fin promiscuo.

Al avanzar en su dominio en la metrópoli de Roma, al agudizarse su desprendimiento y pasar de una lógica de la adicción a la vida "cómoda" de la delincuencia, y a la grieta de informes, para el avance de una parte de la "Magliana" en comparación con otros, hubo varios asesinatos y uno de ellos, el de un importante líder de la fracción "Acilia/Ostia", considerado uno de los líderes de la Banda, pero no por esta razón fue tratado y asesinado por razones de dominio interno del "grupo".

A mí me interesa, como todo este capítulo, profundiza ¿cuál es el juicio en un contexto penal amorality, para tomar su "posesión" en un contexto de Secta/Grupo Terrorista? De hecho, el Selis (líder de la facción "Acilia/Ostia), fue asesinado estratégicamente ya que había tenido una reunión con las autoridades: los dos se encontraron con el resto de la banda para los litigios, en un principio en la Fiera de Roma, y luego observa que el hermano se separa, una motocicleta sigue al último, y la primera se pone en una villa de uno de los miembros de la Magliana, y lo mata, mientras tanto, también el hermano fue muerto (estratégicamente, pues "había visto demasiado"), pero el cuerpo de Selis, fue desaparecido y enterrado, acción estratégica que permite al resto del grupo no ser sometido a órdenes de detención o detenciones preventivas.

Terminando con este capítulo sobre los métodos y estrategias de la "Banda de la Magliana", debo decir que es sólo una pequeña parte, pero lo mío fue traer algún tipo de técnicas para profundizar y experimentar. Mientras tanto, los asesinatos, algunos arrepentidos, y otros no, de la asociación criminal de la mafia desaparecen, o se ocultan, se diversifican más, agregando a otros criminales emergentes.



Temporalizador casero

Indicaciones gráficas para el terrorista.

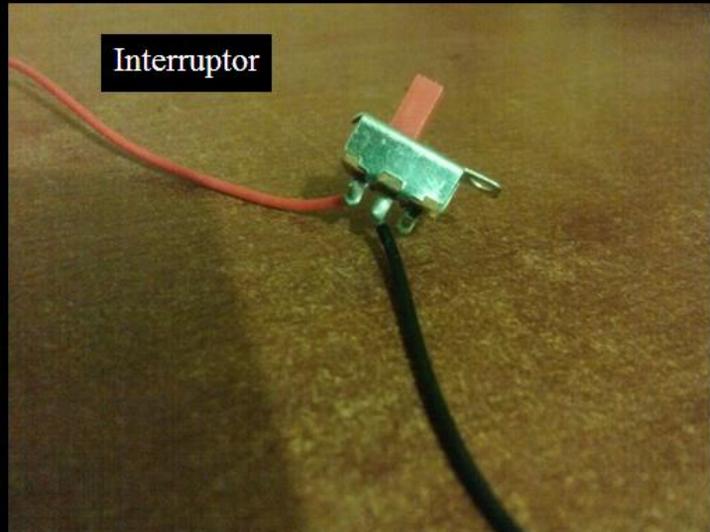


Se requiere un reloj despertador y:

Porta-pilas



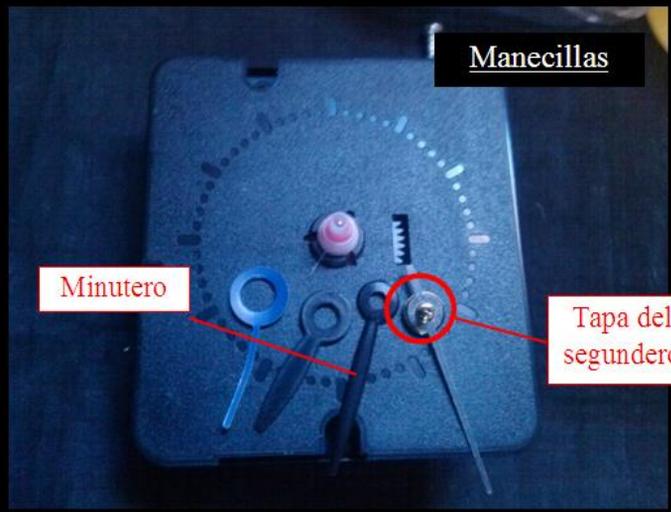
Interruptor



Desmontando el reloj:



Reloj
desmontado

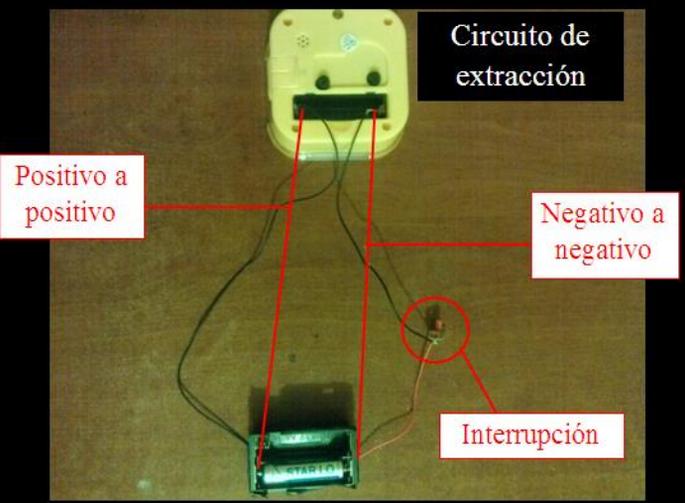


Manecillas

Minutero

Tapa del
segundero

Ejemplo de circuito:



Circuito de
extracción

Positivo a
positivo

Negativo a
negativo

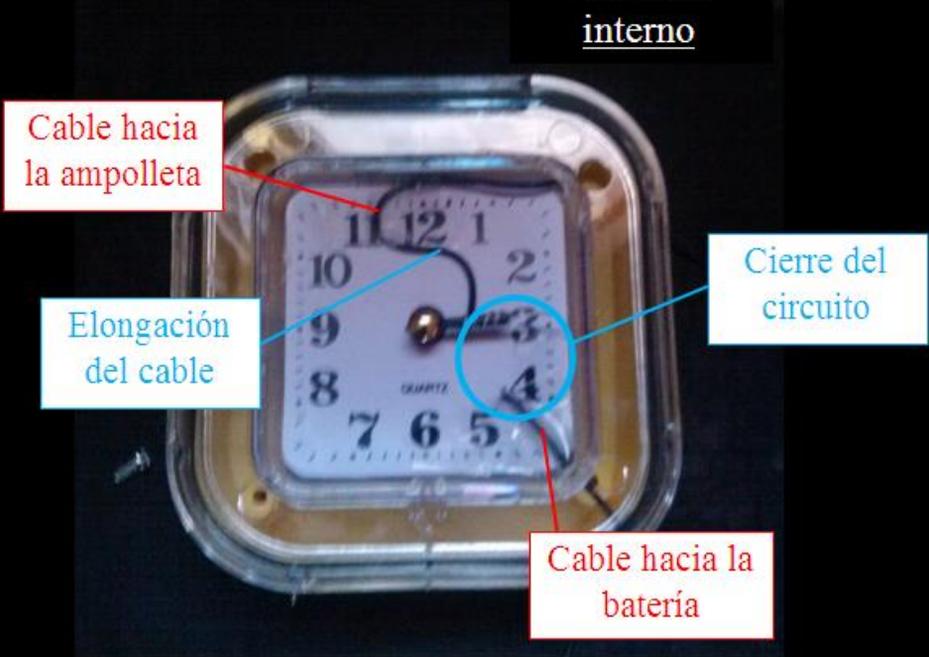
Interrupción

Muestra de abajo:



Agujeros por donde
salen los cables

Circuito
interno



Cable hacia
la ampolleta

Elongación
del cable

Cierre del
circuito

Cable hacia la
batería

La ampolleta debe estar dentro de alguna carga incendiaria. Esta puede ser "salaz", pólvora negra, o polvo de fosforo

Montaje de un artefacto



Véase la intención de los agujeros, con el del interruptor podemos activar el retardo muy fácilmente.

Y con el más grande podemos apreciar si arranca correctamente nuestro reloj.



MÉTODO



CLANDESTINO

Traducción del trabajo en italiano "Guerra Occulta" escrito por Nechayevshchina

Hay un dicho que dicta que, cuando quieres aspirar a grandes cosas, debemos empezar por las cosas pequeñas.

Por "modo de utilización clandestino" entiendo una serie de factores determinantes para continuar el Propio Proyecto Terrorista, ya sea con afines o en "solitario." Estos factores se acumulan con la experiencia más que con el tiempo, experiencias que forjan a los Individuos, que promueven un cierto tipo de prácticas y por dentro de sus venas por dónde corre la sangre extremista e indiscriminada.

Cuando hablo de proyecto, siempre es bueno precisarlo, me refiero exclusivamente a grupos Terroristas Anti-políticos que niegan el dualismo común del bien y el mal, y usan por lo tanto el ataque indiscriminado, yendo a buscar el propio objetivo Egoico y selectivo, pero sin hacer distinciones entre quien tiene una cierta importancia de valor con respecto de alguien, el que siempre sigue el valor común no lo tiene, no es poseedor de ello.

Por otra parte ¿como golpear -por ejemplo- un metro, sin "arriesgar" de herir o matar a quién no es parte del objetivo Egoico y selectivo?

En este punto, sin alguna justificación, sería mejor no atacar nada en cuyo interior pueda existir el valor común como de la "inocencia."

Escrito esto, puedo ir a precisar técnicas que sirven para la continuación del proyecto Terrorista, métodos que se pueden usar en una situación de clandestinidad como opción, contumacia según las normas jurídicas, o también la doble vida, como especifican de manera profundizada los afines de sangre Eco-extremistas de la "Revista Regresión", en su folleto: *"Sobreviviendo a la civilización: experiencias de la doble vida eco-extremista."*

Cuando se anda por la calle, en este caso para mí en una metrópoli, cuando se trata de ocultar la identidad, los sentidos se despiertan del entumecimiento cotidiano, de la mole de los datos visuales y olfativos que se sienten y perciben a su alrededor, y por esto, hay que estar más preparados y leer las señales de los "términos jurídicos" como algo que puedan aportar, dentro de la propia profundidad del Abismo, dónde escondido, se erige el Propio Poder de Atentar, contra la vida común, contra lo que constituye la sociedad igualitaria.

Específico luego al único individuo, ese que debe poder decidir las cosas es por él mismo, la mejor elección, en este caso, la elección puede ser a favor o en detrimento de él mismo, sin que por esto, "alguien" pueda decirle que es lo bueno y lo malo.

Pero como en el primero capítulo de "Guerra Oculta" (**traducción disponible en Revista Regresión n° 7**), una cosa es estar solo, y otra es formar parte de una Secta, un Clan o un Grupo que ha elegido Atentar por su propio Objetivo Egoico.

Dentro de una Secta, en este caso, siempre mediante una disposición no de roles formales, pero sí jerárquicos, se tiene que decidir cuál es la elección más válida para seguir adelante, sin caer en las trampas del hombre común. Regla fundamental, que puede ser tomada caso por caso con respecto de la ciudad dónde se vive y qué recuerdo, para mí, significa también una valoración relativa.

Relativa al lugar dónde se vive y se prospera, dado los lugares y los conocimientos habrá enormes diferencias.

Luego si una Secta o un Grupo Terrorista deciden Atacar basándose en cualquier, aunque mínima estrategia para continuar, sabe, que no tendrá nunca mi dedo apuntándolos en algún sentido moralístico, (con la aburrida locución ¡"háganlo con mucho cuidado"!)

Pasamos a un sistema de comunicación llamado "citofónico", para garantizar que nos podamos comunicar con relativa seguridad, también precisando aquí, que algunas metrópolis tienen características diferentes sobre las comunicaciones mediante aquello que se denomina "cabina", ya que se dice están extintas o desmanteladas, mentira, puesto que en cambio existen y están funcionando y en muchas grandes ciudades. Empezamos diciendo que, si una base de la Secta o del Grupo Terrorista necesitan de una tarjeta [chip] individual, para luego ser llamada de manera citofónica, se tiene que poder poseer en algunos casos, de un documento de identidad falso, o en último caso (pero con un riesgo mayor) a nombre de una "tercera" persona registrar la tarjeta sim. Teniendo en cuenta siempre un intenso conocimiento de las calles y de la sociedad, ya que algunas tiendas de telefonía

(en este caso no iremos a precisar, por seguridad, cuales), exigen también sólo el carné de identidad y algunas, con unos cuantos "euros" de más, y ni eso.

Pero para "descubrir" esto, no se puede quedarse quieto, a esperar la llegada de una cosa, sin lanzarse y experimentar intensamente una vida clandestina.

Adquiriendo una tarjeta sim, aumentamos también el error individual, la posibilidad de poder ser interceptados, pero por otra parte, teniendo a la base de la Secta/Grupo Terrorista con un celular, se tiene la capacidad para saber dónde pudo haber terminado un afín, o en todo caso la manera para ponerse en contacto o verse en un determinado sitio, si se encuentran lejos y no se puede estar físicamente presentes para conversar.

Es una "mierda" el quererse hablar, y para eso, debemos adquirir una tarjeta para un celular, pero es el uso exclusivo elegido por la individualidad del "grupo", sirviendo para continuar el Proyecto Egoico.

Especialmente se pueden usar también con la más total idea de seguridad, códigos secretos, para hacerse entender de forma verbal y expresar una cosa para un afín con respecto de otro.

Por tanto volvemos a la especificación de este método estudiado, método de llamada definido "citofónico."

Si un afín necesita también dejar sólo un mensaje para aclarar algunas cosas que ha visto, o hablar en código, puede hacerlo sin que se puedan cruzar fácilmente los datos, con un método y un modo simple:

En una metrópoli dónde todavía existen las tarjetas prepagadas por las cabinas públicas, se puede llamar al usuario predispuesto en la base clandestina, y después de haber llamado, botarla definitivamente, sin, de ningún modo, reutilizarla, para no ser "localizados" y relacionar todo con el celular usado en la base.

Al llamar, se pueden usar también las simples y quizás más seguras monedas, sin dejar una huella material.

Pero después de haber utilizado la tarjeta prepagada -en este caso- al botarla, se debe de tener cuidado y tener presente que: sería más oportuno y más estratégico deshacerse de ella entrando a un lugar público como un bar, a algunas manzanas de distancia de la cabina telefónica, pedir algo y luego preguntar por los baños, y deshacerse de ella, procurando que la tarjeta sea hecha minuciosamente pedazos.

Para esto, también un pequeño consejo que puede ser útil. Tirar una tarjeta sim en los alrededores puede llamar la atención de los "buenos" ciudadanos, que aburridos de su vida cotidiana pueden verse interesados en recuperar la tarjeta de una papelería, del tacho de la basura o también (y ha sucedido) dentro de una alcantarilla, acordándose incluso de la fisonomía del sujeto que ha tirado la tarjeta. Por tanto la llamada es citofónica, porque pasa exclusivamente por un usufructo individual, usada por un determinado motivo, y quién "llama", del mismo modo, usa una "prepagada" (o de los públicos), sólo por aquella única vez, haciendo difícil el rastreo, también porque la tarjeta sim ha sido adquirida de manera clandestina -con algún documento falso o mediante el sujeto útil para adquirirla. La facilidad de la que hablo, no debe ser sinónimo de seguridad, en el sentido automático del modo de actuar. Si no se ha acostumbrado a "razonar" en cierto modo, las cosas más simples se convierten en las más complicadas, porque el individuo es sometido a las reglas y a las dinámicas de la sociedad aunque crea no estarlo. Experimentación, en primer lugar, hecha con Pasión Sanguínea, y no por mera técnica reproducible de manera didáctica.

Otra técnica que puede ser usada para continuar el Proyecto Terrorista, es aquella de la "compartimentación." Esta técnica usada en el pasado por algunos grupos de guerrilla, con una escala más grande de "militantes", puede ser usada específicamente también por quien tiene precisamente un Proyecto de afines de sangre, también por un número escaso (elegidos principalmente por específicas motivaciones de "idea").

La compartimentación es aquel método que sólo se basa en el conocimiento de la misma base con respecto de la segunda, que será conocida sólo y exclusivamente por quienes "viven", y así impedir con un sólo golpe hacer caer toda la estructura del propio grupo, si en tal caso, también el individualista afín tuviera que arrepentirse u otra cosa.

Bien, esta técnica de estrategia y seguridad puede ser usada, aunque no se necesita una segunda "casa" de seguridad, pero no debe relacionarse con sujetos extraños al Propio Grupo/Secta, hacerlos fundamentales para tener, mediante un pago u otro, un cierto tipo de material.

Un ejemplo sobre esto, se puede dar en el momento que un afín va a encontrarse con un sujeto "x", y tiene que encontrarlo en un sitio específico, lugar que puede ser conocido también por quien quiere o quiera llegar a la exacta ubicación de "nuestro" Proyecto.

Para que la compartimentación funcione, también sobre este ejemplo, se tiene que poder comunicarse de manera segura, mediante el desplazamiento de la zona y el barrio dónde "nosotros" tenemos la base.

De nuevo, parece una cosa obvia, pero no es así, y esto por determinadas razones que puedan tener que ver con las costumbres, la dificultad en llegar al jefe de una metrópoli, el tedio en moverse con medios no propios. Por esto, se tiene que elegir un lugar neutral, con respecto a nuestra base y la zona o barrio, que no sea a la suya, porque también esta segunda opción podría ser de riesgo o peligro.

En el momento en que se encuentran una primera vez, podremos, en aquel momento, decidir, con el sujeto "x", un lugar diferente, mejor si estamos cubiertos en una cochera, lo menos sospechoso posible, evitar estacionar en lugares poco concurridos. La importancia principal es que el primer encuentro determina de ello el segundo, dando a entender a nuestro "útil" sujeto "x", que por necesidad, uno necesita volver a encontrar una segunda vez.

Es una elección que comprende a veces tener la calma estratégica, las ganas de concluir un asunto en un segundo momento, sin prisa, y esto a veces, puede ser fuente de malestar o impulsividad.

Para hacer que el lugar en dónde se mueve sea de manera segura se debe usar el método de la compartimentación, viéndose y encontrándose en un lugar desconocido para nuestro interesado interlocutor, que nos debe entregar datos útiles para nosotros. Además para que el método funcione se debe necesitar que el sujeto "x" tenga un número de celular diferente de aquel seguro de la base.

Este, si en tal caso se quisiera usarlo, o si el sujeto en cuestión lo solicita por necesidad, condena el trato, que podría perjudicar a la Seta/Grupo de sangre.

También en esto siempre es bueno anticipar las cosas y procurarse del uso del documento falso, un celular y una tarjeta sim, que sólo se uso para el contacto del sujeto "x", pero estrictamente usando un lugar diferente del de la "base."

Un método que se puede usar para adquirir una sim y un celular, sin tener que enseñar documentos, es aquel de los anuncios en los periódicos dónde venden tales aparatos, que pueden ser adquiridos por sujetos que quieren deshacerse de estos, sin que se deba enseñar documentos.

Hay personas que venden en los periódicos también tarjetas sim, dado por los gestores como tarjetas de prueba y luego queriendo una vuelta en provecho, las venden.

La importancia de esta estrategia, tiene un papel fundamental con respecto de la seguridad del propio Grupo o Secta y su supervivencia en una sociedad que controla cada movimiento sospechoso.

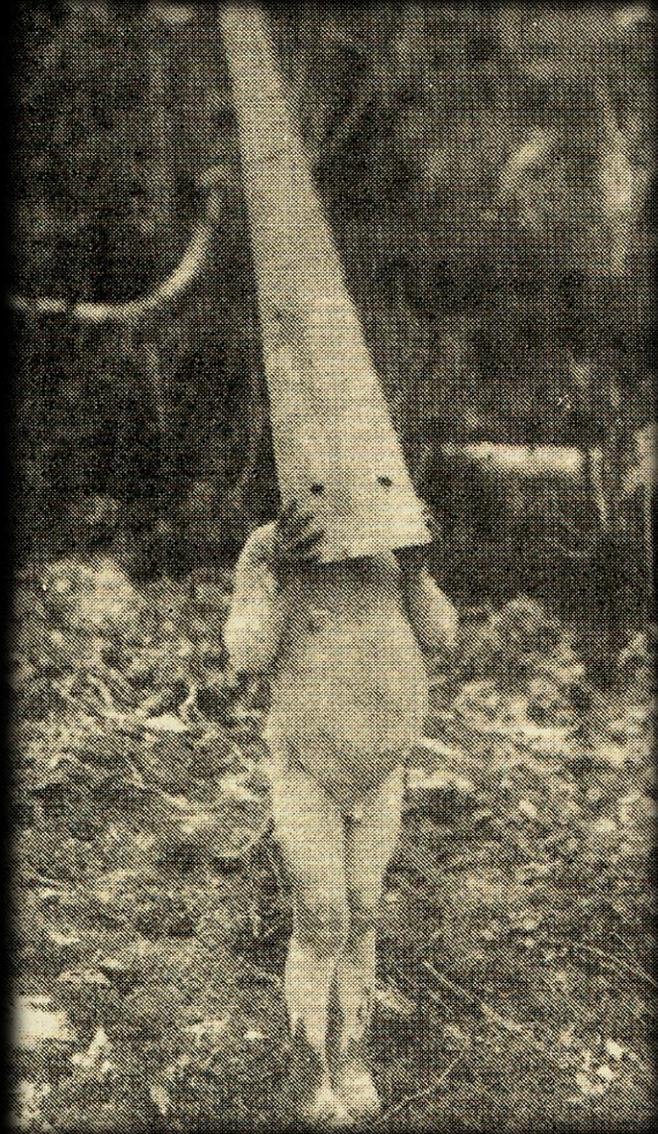
Éstos sólo son algunos ejemplos, que sirven también como base para actuar.

MALDICIÓN PARA EL SANTO PADRE

“No he venido a llamar a justos, sino a pecadores”

-Lucas 5:32

Alguien ya llega al sur.
La masa enardecida lo esperara ansiosa.
Imponente ser.
-Llegará.
Máxima eminencia.
Anciano y mojjigato.
Lo llaman papá.
-Llegará.
Enviado del mismísimo Dios.
El portador de la paz.
Hacedor del “bien”
-Llegará.
Predicando amor.
Solidaridad.
El “bien”.
-Llegará.
Enemigo del Caos.
Del Odio.
De la Guerra.
-Llegará.
Tierras ancestrales pisará.
Paganos suelos sentirá.
Y ni se inmutará.
-Llegará.
Él no recuerda.
Que en nombre de su Dios, salvajes perecieron.
Lo olvida.
-Llegará.
Su Dios tiene las manos llenas de sangre de los antiguos.
Por su Dios empalaron guerreros.
Cortaron cabezas, pezones y testículos.
-Llegará.
Olvidando siglos de sangre.
De muertes.
En nombre de su Dios.
-Llegará.
Y cuando pise suelo sureño, la desgracia empezará.
La de Ajajema.
La de Watauinéiwa-sef.
La de las hermanas Tanu y Xalpen.
-Llegará.
Cuando pise suelo ancestral será maldecido por los espíritus araucanos.
Él y sus fieles.
Y su mismo Dios.
-Llegará.
Olvidando su historia exterminadora.
Aparecerá con total inocencia.
Con la más grande desfachatez.
-Llegará.
Ahora son “buenos”.
Su Dios es amor y bondad.
Ahora repudian la muerte y la sangre.
-Llegará.
¡Desvergonzado!
¡Infeliz!
¡Desgraciado!
-Llegará...



Me entere que llegaras, que tu inmundo ser tocará tierras sagradas. Que en el nombre de tu Dios de amor hablarás. Cuando tu pestilente hedor recorra las tierras sureñas recuerda que te maldigo, que te maldecimos. Que nos cagamos en tu puto Dios, que juramos venganza por cada salvaje evangelizado y asesinado. Recuerda también que por ahí andaremos, por entre tus fieles merodearemos, con niples y baterías, con botellas y relojes, con cuchillas y pistolas, con maldiciones y hechizos, con paganías y satanías, con eco-extremismo y nihilismo. Con los espíritus fueguinos, los pillanes araucanos, los disfraces y cuerpos pintados de los kloketen, con la furia de las féminas Yosi y con todo lo antiguo: maldecimos tu ser inmundo, tu falsa inocencia y a tu impotente y decadente Dios...

¡Que la maldición de la tierra y de los mares, de la cordillera y de los ríos caiga sobre ti y toda tu religión!
¡Invocamos a los espíritus de los nativos, los invocamos para que dejen caer toda su furia contra el cristianismo y sus secuaces!

Atentamente:

-Un Místico del Bosque

