AJAJEM

CONTRA EL PROGRESO HUMANO DESDE EL SUR

Nº 5

Editorial

"(…) I'm out my mind, see fear in your eyes
I'm sick, I despise myself again
The tears never come, my body is numb
I feel like a god amongst the men
Cut out my eyes, feed me with lies
That I don't never have to see again
I feed the hate, I feed the truth
I give the pain to the youth
Fuck the devil for your wealth
Pistol chilling on my shelf
I control my own death
I don't need no fucking help (…)"
-X

Comienza un nuevo ciclo para la Tierra y con ello nuestra Revista Ajajema sale una vez más. De nuevo potenciados por la majestuosidad del frio asesino. El invierno recién comienza y ya se han registrado históricas temperaturas bajo cero, tanto en la capital como en las demás regiones, de hecho el sur de Chile ha registrado potentes nevazones. El terrible frio ha conseguido con éxito apagarles la vida a casi una decena de humanos ya… es solo cuestión de tiempo para que es cifra se incremente.

Las andanzas de los delincuentes misántropos de ITS continúan por el sur. Los individualistas siguen en la impunidad con ansias de más, sus artefactos lo demuestran y sólo el destino no ha querido que los dispositivos de los hermanos maten o hieran a alguien. Los demonios no han podido liberarse con la explosión terroristica de los paquetes explosivos de la Horda Mística del Bosque ni con los artilugios incendiarios de los Sureños Incivilizados. Ha de ser por el azar o por otras razones, lo cierto es que los cabros de acción no han dejado de intentarlo una y otra vez. Esperamos pacientemente y con alegría máxima el día cuando uno de esos dispositivos se active en la jeta de algún estudioso o algún ejecutivo, esperamos y sabemos que más temprano que tarde se desatará el incendio o la explosión infernal de los hermanos.

Esa es la verdad, los cómplices atentadores del sur continúan en su camino de guerra a muerte en contra de la civilización y el humano. Sólo ellos saben cuando y cómo regresarán. Con lo último que hemos sabido de la mafia sureña podemos decir que se han salvado por un pelo los izquierdosos de la Universidad Católica Silva Henríquez. Como nos hubiera gustado que alguno de sus combativos y revolucionarios estudiantes fuese el que abriera el regalo de los cabros de la HMB. Que bonito hubiera sido ver a uno con las manos mas parchada que las de Landerretche…

Los cómplices terroristas continúan la guerra y, era que no, nuestro camino propagandístico por el sur no ha dado y no dará pie atrás, por eso aquí seguimos "al pie del cañón". Continuamos alabando y esparciendo el germen de la tendencia Eco-extremista, con nuestra ya, quinta entrega.

Es así como nuestro camino editorial nos ha plagado de riquísimas emociones, vivencias y complicidades. En el trayecto hemos contactado con valiosos hermanos que contribuyen en la propaganda. Cómo no recordar nuestro primer numero por allá por fines de enero del 2017, a días de que ITS-Chile le rasguñara las manos a Landerretche sale nuestro proyecto. En una especie de burla sarcástica en contra de los aparatos de inteligencia que buscaban como locos a los hermanos, nosotros en nuestro proyecto nos regocijábamos con

el atentado de los cabros, incluyendo hasta las instrucciones para hacer un paquete-bomba, regocijo y burla que seguimos sosteniendo hasta el día de hoy. De hecho, nuestros contactos mafiosos para esta edición lograron acceder a un set fotográfico del paquete-bomba usado contra la UCSH y otro set de fotos del niple de acero, en abril pasado. Estas fotografías son el registro de la impunidad Eco-extremista, son las únicas huellas de los fantasmas misántropos mas buscados del sur. Son también, las únicas pistas que encontraran del actuar fiero de los cabros.

No queda más que seguir en nuestra senda de apología del Caos misántropo y es por eso que desde esta tribuna y con especial cariño saludamos la iniciativa editorial de Brasil con su "**Revista Anhanga**". Saludamos a los hermanos del blog "**Maldición Eco-extremista**" por mantenernos al tanto de los atentados de ITS a nivel internacional. También le mandamos abrazos cómplices al proyecto musical "**Iconoclasta**" que con sus terribles letras afines nos ha hecho estremecer el espíritu. Y a todos los demás hermanos que se encargan de sostener la tendencia en los demás blogs de diferentes idiomas. A los que están colaborando siempre en la edición de videos y a los que últimamente se han dado a la tarea crear y gestionar unos canales de la red social "**Telegram**". Sabemos que entre las sombras se están gestando interesantes proyectos de difusión que esperamos que pronto vean la luz. Para todos ellos y ellas, para los que están y los que vienen, ¡mucha fuerza ancestral para sus proyectos!

Es una alegría enorme para nosotros como grupo editorial, evidenciar el avance de la difusión oral de la tendencia Eco-extremista pero la alegría es maximizada cuando se trata del avance de la guerra y la praxis extremista de la mano de los ITS. Nos regocijamos en el Caos cuando nos enteramos que los atentados de la mafia ITS se materializaron en Europa. Primeramente en Grecia por allá por enero de este año. Solo días mas tarde los Individualistas aparecen en el "Abismo europeo", con un codo-bomba alarmaron a la región. Pero la expansión de la mafia no paro ahí, dos meses mas tarde logran atentar en tierras españolas iluminando la noche. Después atentan nuevamente los wachos de Grecia, sumando a esto el regreso infernal de la SSS-ITS-Brasil, que en poco más de un mes regresó con dos sendos atentados, en el último quemaron una iglesia.

De esta manera somos testigos del violento y furioso avance de la tendencia mafiosa. Sumado a los contundentes atentados y asesinatos perpetrados por los hermanos en México. A como el modus operandi del paquete-bomba se ha extendido por las tierras del sur, tanto en Chile como en Argentina, generando así inéditos atentados y violentas explosiones. La mafia ITS cuenta en su historia con 57 comunicados oficiales y 4 entrevistas. Enemigos muertos, sangre, explosiones, incendios, disparos, conjuros, decenas de reportajes en TV, Egos, misantropía, paganía, Caos, primeras planas, alarmas nacionales y ridiculez policiaca son algunas de las consecuencias de los actos de los hermanos.

Ante todo esto nosotros seguimos firmes y orgullosos defendiendo y propagando el odio contra toda la civilización, contra el humano moderno asqueroso, contra sus rituales y sus costumbres. Seguimos con las palabras en nombre de lo Desconocido, seguimos invocando con cada editorial el espíritu asesino de los Fueguinos, Ajajema.
Espíritu ancestral: quémalos a todos, quémalos como quemabas antaño, quema la civilización y sus moradores, desata tu venganza…

Hermanos atentadores del sur, continúen con sus acciones de terror, que nosotros seguimos firmes con la mafia hasta las ultimas consecuencias. Sigan entregándonos filosos comunicados y terribles acciones, que la Ajajema acá sigue, que los demonios antiguos sigan controlando sus mentes. Poseídos por la misticidad ancestral de los pueblos antiguos, sigan dándole a la acción.

Con las divinidades místicas de los Patagones presentes en la guerra extremista siempre; con Wöllapatuch “El Gran Asesino”, con Kenos, con Yoaloch y con nuestros espíritus protectores Yefádschel. Así también con los de carne y hueso; con la ancestral Lola Kiepja, con el indio Selk’nam Tschikiol y con el valeroso Utschich. ¡Vivan los atentados contra la civilización!

Y por ultimo. Hermanos, sintamos el frio, así igual como sentimos el calor, que el paralizante hielo nos entumezca el cuerpo y que eso nos recuerde que estamos vivos, que los naturales reflejos del cuerpo adaptándose al gélido ambiente se sientan y gocen. Contra la cultura híper-civilizada del humano moderno pervertido que vive el invierno como si estuvieran en verano. Malditos imbéciles que no logran apreciar la superioridad del clima frio. Y que quede claro que este no es un llamado a dejarnos morir de frio, no. Esto un llamado a sentir la majestuosidad del ambiente, a llevar nuestros cuerpos aunque sea un poco, a como se desenvolvían los viejos humanos.

¡En los montes y en sus ciudades, con el Frio y el Calor, ¡que continúen las fechorías de ITS!

La Ajajema continúa con su loor a la mafia…

“(…) Can't keep my dick in my pants.
I gave her dick, she got mad.
She put her tongue on my dick.
That lil' bitch got her throat fucked.
Skeet on your main bitch's forehead.
Don't want your pussy, just want head (…)”
-X

Grupo Editorial Revista Ajajema

Réquiem

La vieja canción del coyote en los campos distantes suena sombría en mi corazón
El sonido de la caída de las aves desde los dispersos arboles jóvenes
Roncas notas de sinfonías rotas sonando por la tarde
La tardía luz del sol dorado aun cae sobre los escombros del mundo
Quizás para besar el cadáver retorcido una última ves
Tal es el desgarrador triunfo de la modernidad
Cambiar la plena e incomprensible gloria del mundo
Por los sueños vacíos de los hombres

"Requiem" traducido de Shaugnessy

El Espíritu del Mundo

El espíritu antiguo del mundo no es el Dios alguno de Abraham, Isaac y Jacob
Es el silencioso esplendor del sol dorado
Y la violencia de los cielos en aquellas viejas tormentas sobre las colinas ondeadas
Es el joven crecimiento de la primavera, un festín para el ciervo invernal
Y las ensangrentadas fauces del feroz lobo
Hermoso y salvaje
La gloria divina del mundo, el flujo de su poder sublime

"The World Spirit" traducido de Shaughnessy

La jornada de los cazadores nómadas

Quien quiera conocer los pueblos salvajes, lo mejor que hace es situarse sin prejuicio alguno dentro de su propio ambiente. Su persona no debe constituir un cuerpo extraño entre ellos, pues de otra forma no se desarrolla tranquilamente su complicada actividad económica en toda su primitiva originalidad. No es propio de un observador imparcial burlarse de unas costumbres e instituciones cuyo sentido, y significación no comprende al primer golpe de vista. Si se toma la molestia de investigar detenidamente toda particularidad que le sea extraña o que no le convenza, entonces descubrirá en ella una sorprendente finalidad, que pone de manifiesto una madura experiencia y la aguda labor observadora de los indígenas.

En el extremo más meridional del espacio vital del género humano, la Isla Grande de la Tierra del Fuego constituyó la patria de los Selk'nam. Ya sabemos por los capítulos anteriores sus medios de vida; bajo un cielo desapacible y un tiempo insoportable, la tierra se niega a proporcionar una cosecha que merezca ese nombre. Como ejemplo de los mamíferos, sólo algunas reducidas especies se orientan buscando su comida en tan escasas condiciones de alimentación. De acuerdo con ellas, tiene también el hombre que ha sido empujado hasta allí que reducir sus aspiraciones vitales, al grado más ínfimo para encontrarse al menos satisfecho de la existencia. En realidad, se ha acostumbrado nuestra tribu a su inhóspita y pobre patria y ha adaptado maravillosamente a ella sus instituciones externas, en el sentido de su más amplia significación. De ello surge un feliz intercambio entre ésta y el hombre. A base de ella organiza su felicidad, pues su patria le ofrece la satisfacción de todos sus deseos en tal medida, que no desea cambiarla por otro lugar de la tierra. ¡Los fueguinos se sienten completamente felices en su pobre mundo ambiente! No consideran en manera alguna como un defecto carecer de aquellos objetos usuales y de aquellas necesidades que nosotros, los europeos, consideramos como indispensables. Quien examina su posesión en bienes materiales, comprueba al cabo de muchas meditaciones y de extensas comparaciones su extraordinaria y eficiente capacidad intelectual, pues merced a su agudo ingenio ha hecho las cosas más útiles con el más ridículo material. En especial, las armas y los utensilios de los Selk'nam nos obligan a la siguiente valoración de su aptitud para el trabajo: ¡Nuestros indios eligen y trabajan el material de que disponen con tanta utilidad que con el gasto del más mínimo esfuerzo consiguen el mayor éxito! Semejante efecto recíproco entre hombres y naturaleza, puedo definirlo como de «Optimum adaptationis».

Para los pueblos salvajes, la clase de economía depende forzosamente del espacio vital que poseen. Esto se aplica con mayor razón para el nomadismo cazador de nuestros Selk'nam. Un crítico extraño tendrá que admitir, al cabo de madura reflexión, lo siguiente: en la Tierra del Fuego sólo y exclusivamente la caza inferior es la que hace posible a duras penas la existencia de las vagabundas familias aisladas. Para la cría del ganado, y tanto más para el cultivo de jardín o de arado, a la manera de otros pueblos salvajes, faltan las necesarias condiciones naturales. El interior de la Isla Grande de la Tierra del Fuego alberga como animales de caza aprovechables al cururo en el norte y al guanaco en el sur. Para el sostenimiento de los indios apenas entran en consideración las diferentes especies de aves que se encuentran en los pantanos y en sus prolongadas costas, y las materias alimenticias a base de plantas, faltan completamente. Guanacos y cururos determinan, por lo tanto, la característica directriz de la economía fueguina. La caza y el aprovechamiento de estos animales absorbe la vida de los Selk'nam y asegura la existencia de todos y cada uno en particular.

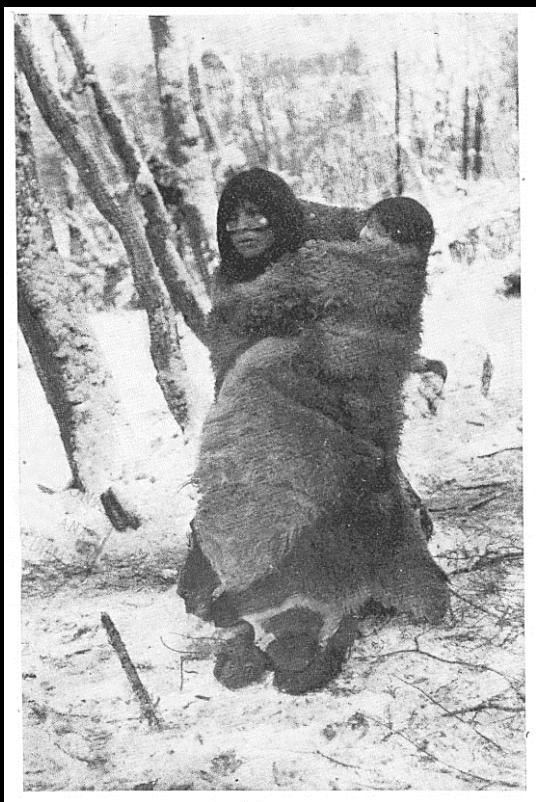
El constante deambular para cazar libremente no permite ningún asentamiento fijo. El vestido y enseres, las armas y utensilios se adaptan, lo más posible, a las exigencias de esta continua cacería; con una posesión material, increíblemente escasa, encuentran todo lo suficiente. En la preparación de la materia prima, y en la confección de sus objetos usuales, cada uno depende de sí mismo, pues no existe actividad industrial

organizada. Cada Selk'nam es verdaderamente artífice de su propia fortuna. Los miembros de la familia, más exactamente: hombre, mujer e hijos, constituyen en el sostenimiento de la casa una cerrada comunidad de trabajo, que existe y labora con independencia de las demás. No hay diferencias de clases bajo el punto de vista del trabajo, ni bajo otras consideraciones, así como tampoco se encuentran sometidos los miembros de la tribu a una autoridad superior común. Con estas pocas frases se han dado a conocer los rasgos fundamentales de la forma de vivir de nuestros indios Selk'nam en la Isla Grande de la Tierra del Fuego, los cuales, tanto en su economía como en su organización social, presentan el más perfecto ejemplo de cazadores inferiores nómadas. A continuación se tratará con más detalles sus particularidades más importantes.

Como en bienes materiales, los Selk'nam revelan la más grande pobreza y modestia en todas las instalaciones para su bienestar corporal: más sencilla no podía ser su forma de vivir. Una larga permanencia en el mismo lugar está vedada a aquellas gentes, y mucho, menos podrían reunirse varias familias en un acantonamiento fijo, a la manera de una aldea, ya que el trabajo de la búsqueda de los medios de subsistencia obliga a cada familia aislada a moverse continuamente de un lugar a otro. Nunca puede descansar en esta labor, pues de lo contrario se verían amenazados por el espectro del hambre. Para sus batidas tiene que disponer el cazador de una dilatada extensión. Los guanacos al pastar, cambian constantemente de lugar. Si se encuentra el indio con una manada y da caza a una determinada pieza, entonces se dispersan asustadas las demás. Cuando están a mucha distancia, se vuelven a juntar o se agrupan a otra manada extraña. Donde la pieza apresada ha encontrado la muerte o cerca de ella, acude toda la familia del victorioso cazador y se quedan allí el tiempo que dura el acopio de carne. Enseguida procura el hombre probar su fortuna de cazador en otra parte, siguiendo las huellas de los guanacos. Es indudable que esta cacería libre e irregular obliga a cada una de las familias en particular a perseguir continuamente sus piezas de caza, instalándose aquí o allá y siempre por pocos días. Es imposible que puedan juntarse muchas familias durante un largo período de tiempo o permanentemente, pues los animales de caza se distribuyen muy caprichosamente, y nunca son suficientes para mantener a un elevado número de cazadores sedentarios. Ni el guanaco, que vive en rebaños, ni el cururo se dejan domesticar. El clima húmedo no permite que la carne se conserve ahumándola ni por otro procedimiento; por ello, es imposible la cría de ganado y el acopio de subsistencias.
Necesariamente se tiene que adaptar la vivienda y la construcción de sus cabañas, al errante desplazamiento de algunas de las familias. No hay tiempo para establecer una casa fija o una cabaña duradera, así como los necesarios utensilios para ello. La vivienda india está construida e instalada lo más rápida y ligeramente posible. ¿Para qué gastar tantos esfuerzos en lo que sirve a la familia sólo una noche o por pocos días? De dos formas construyen su morada los Salk'nam. En la mitad norte de la Isla Grande, abierta y desmantelada, se contentan con un refugio contra el viento a modo de una pared. Unos seis a diez puntales se disponen en un círculo de dos tercios de base, clavados en el suelo con ligera inclinación de unos a otros; por encima se cubren con un trozo de piel de 4,70 metros de largo y 2,80 metros de ancho, sujetando la punta de los listones con tiras de piel. Este refugio, de forma de concha, muestra suficiente estabilidad; su entrada es paralela a la dirección del viento, por lo cual sólo en los casos de extraordinaria violencia derriba su armazón. El principal objeto de ese refugio es preservar de la violencia del viento.

En el sur ofrece el extenso bosque unos gruesos palos para la construcción de una auténtica cabaña de forma cónica, que protege suficientemente contra las tormentas y granizos, la lluvia y la nieve, sobre todo cuando se instala al pie del bosque o en sitios abrigados de las rocas. Hombre y mujer colaboran en su construcción. Él derriba gruesos troncos y los arrastra consigo; ella se cuida de buscar varitas que pone entre ellos para después tapar las grietas con montones de musgos o de líquenes. Los niños mayores colaboran también según sus fuerzas. Sobre este armazón se extiende asimismo una cubierta de piel, previamente escogida; por fuera de la cabaña, y a su alrededor, se colocan unos montones de césped o de tierra, a una altura de algunos decímetros, para impedir la entrada del aire frío y húmedo por la parte baja. La planta ofrece un círculo perfecto, la altura interior de la punta del cono alcanza unos 2 metros y el diámetro del suelo oscila entre 2 y 4 metros, según el número de miembros de familia o de visitantes. En principio se destina cada cabaña para una sola familia. Como entrada, que siempre es estrecha, se deja un hueco libre entre dos palos; por fuera se cubre con un trozo de piel que, sujeto sólo por su parte superior, se puede pasar fácilmente por sus lados. El espacio llano del interior lo ocupa el fuego, que continuamente se mantiene encendido; el humo sale ascendiendo perpendicularmente por el vértice del armazón cónico.
En la parte interior de la cabaña alrededor del fuego y lindando con él, se extiende una gran cantidad de ramas, hojas de haya y líquenes, y encima algunos pequeños trozos de piel. Cada miembro de la familia tiene asignado su sitio para dormir, pasando acurrucado encima de él muchas horas del día. Para el sueño nocturno extienden todos su pelliza, y quien quiere tener su cabeza un poco más alta, coloca un tronco de madera del tamaño que desee. En la parte interior del cobertizo de la cabaña, se cuelgan cestas y bolsas de cuero, toda clase de objetos usuales y armas, pieles y trozos de carne; entre los palos del armazón se guardan toda clase de menudencias. Todo lo que existe de enseres y confort en el mundo, falta por completo en la Tierra del Fuego; los Selk'nam no emplean ni un tarugo de madera para sentarse. Esta cabaña cónica de la gente del sur posee la suficiente estabilidad, careciendo de ella la de la gente del norte por no tener a su alcance el grueso tronco de haya.
Ni la lluvia y nieve, ni el penetrante viento molesta sensiblemente a los indios, pudiendo prescindir sin gran molestia de todo abrigo mientras arde lentamente el fuego en su cabaña, que nunca se apaga. Durante el día pasa la mayoría de sus horas yendo de acá para allá, manteniéndose en continuo movimiento por cualquier causa; ahora bien, las frías noches lo empujan naturalmente al fuego bienhechor. Como los Selk'nam carecen de abrigo, no pueden prescindir del fuego de la cabaña y por ello le dedican una especial atención. ¡La cabaña y el guardavientos del grupo indígena del norte no significan mucho en su pobreza!
Al mudarse de lugar extiende la mujer en el suelo la ancha piel que cubre la cabaña, la enrolla, y hace un fardo con los palos. Este equipaje lo arrastra hasta un sitio próximo y apropiado, donde se levanta rápidamente y con toda facilidad un nuevo alojamiento.
Semejante brevedad de construcción de su morada, en forma cónica o de guardavientos, proporciona a las familias Selk'nam la necesaria movilidad para elegir el sitio más adecuado para su actividad económica. Si se encuentran varias familias en su deambular, colocan las cabañas muy próximas unas a otras, y cada cual mantiene su propio fuego; están muy poco tiempo juntas, porque cada una aspira a la más completa independencia de la otra. A quien no le agrada un lugar, coge en breves momentos su insignificante ajuar y se marcha de allí. Antiguamente era corriente que estuviesen andando durante todo el día cada una de las familias Selk'nam. En las noches claras y tranquilas se ahorran la pequeña molestia de instalar la cabaña o el guardavientos; bajo la bóveda celeste o bajo el techo de hojas de las hayas antárticas se enciende una hoguera y cada cual espera durmiendo a que amanezca, envuelto en su manta de piel y tendido en el suelo.
El aprovisionamiento de la leña corresponde a grandes y pequeños; a los del sur se les presenta en cantidad, los del norte tienen que contentarse con leña menuda y pequeños matorrales. Como puede comprobarse, los Selk'nam han conseguido siempre hacer el fuego golpeando un pedazo de pedernal contra un trozo de pirita del tamaño de una nuez; como mecha para las chispas que saltan se emplea en el norte un bejín muy abundante (esto es, una especie de hongo pequeño) y en el sur un manojo de plumas finas. Todo adulto lleva consigo este encendedor y

preservado de la humedad, en una bolsita de cuero que, colgada de un cordón alrededor de las caderas, se encuentra pegada a la piel de su cuerpo. Pero como conseguir así el fuego es algo complicado, se busca más bien una astilla ardiendo entre las familias vecinas de la cercanía para encender el fuego. Éste sirve también a los indígenas como medio auxiliar para la confección de diversos objetos usuales, por ejemplo, para enderezar las astas de las flechas y les suple la falta de iluminación en la cabaña.



Madre Selk'nam con su hijo

Ya por los primeros descubridores fueron vistos los Selk'nam con una piel de guanaco que les cubría todo su cuerpo y que caía suelta sobre él. Esta especial prenda de vestir diferencia grandemente a nuestra tribu de todas las demás. La han conservado sin variar hasta nuestros días, prueba evidente de su utilidad práctica. Dicha capa de piel, que se ajusta muy poco al cuerpo y que permite fácilmente la entrada de aire por su parte baja, no puede definirse como un vestido en el verdadero sentido de la palabra, sino más bien como un abrigo sencillo para poderse defender del enorme frío y del viento; y en esto consiste su principal finalidad. El indio no sujeta en forma alguna este trozo de piel, que muestra una irregular forma rectangular; solamente junta sus dos puntas o bordes superiores con la mano izquierda sobre su pecho, quedando sin cubrir corrientemente el hombro derecho. Cuando el viento sopla muy fuerte, se aprieta firmemente la capa, vuelve las espaldas a la dirección del viento y baja la cabeza; si reina calma, la deja caer al suelo. Como esta prenda, se abre y quita con facilidad, su portador puede en todo momento, y a discreción, exponer una u otra parte desnuda de su cuerpo a la acción del fuego bienhechor que irradia dentro de sus cabañas. Si los hombres se ven sorprendidos en la cacería por fuertes lluvias, doblan sus pieles y se sientan sobre ellas, una vez que han encendido una gran hoguera; temblando de frío se ponen en cuclillas a su alrededor y se secan las gotas de lluvia que caen sobre su piel sin sentir así frío. Si estuvieran muy abrigados con trajes europeos, no produciría todo su efecto calorífero el fuego del hogar, experimentarían una fuerte sensación de frío y sus vestidos tendrían humedad.

De manera muy práctica vuelve el indio la parte de lana hacia afuera. Dicha espesa capa de lana vuelta hacia dentro se ensuciaría rápidamente, originaría una irregular calefacción del cuerpo y otros muchos inconvenientes. Ante la extraña impresión de que todos los Selk'nam llevan hacia afuera la parte lanuda de sus capas, yo la volví hacia dentro y la coloqué sobre mis vestidos. Le indiqué en cierta ocasión a un grupo de hombres que censuraban mi proceder:

-¡Los europeos llevamos corrientemente las pieles con la parte de la lana hacia dentro!

Entonces soltaron una carcajada y me dijeron para justificar su manera de proceder:

-Fíjate en el guanaco: También lleva en su vestido la lana hacia afuera. Sabe muy bien lo que debe ser.

Si dura mucho el rigor del frío, acuden los Selk'man a un remedio de mucha mayor eficacia: mezclan arcilla carbonizada con grasa de guanaco, y extienden la mezcla como gruesa capa por todo su cuerpo. Ésta es su verdadera protección contra el frío, no la manta de piel. Por razones de pudor llevan todas las personas mayores y las muchachas, un taparrabos triangular de cuero, del mismo largo, aunque un poco más ancho, que una robusta mano de hombre. Durante el invierno se cubren sus pies con cintas de piel, a manera de sandalias: la parte de lana aplicada hacia el exterior proporciona al pie un paso seguro sobre la nieve. Como adorno llevan los hombres en sus correrías y en la caza un trozo de piel triangular atado verticalmente sobre la frente.

Las indias confeccionan su gran capa de piel con varias piezas del mismo material, cosidas con hilos de tendones. La gente del norte necesitan de unas 40 a 60 pieles del pequeño cururo para dicho abrigo. Si la mujer Selk'nam del sur quiere confeccionar una buena capa, reúne de 50 a 60 trozos de piel, extraídos de las patas de guanacos muertos, uniéndolas con costuras muy fuertes: se trata de un trabajo penoso que dura mucho tiempo. Todas las piezas referidas: la gran manta de piel, taparrabos, adorno y sandalias se encuentran embadurnadas casi siempre en su parte interior con una mezcla de arcilla carbonizada y grasa de guanaco; de esta forma se las defiende contra una rápida putrefacción.

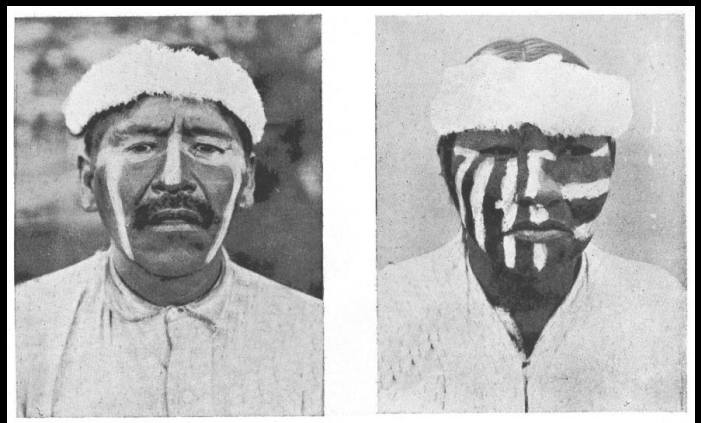
Toda clase de piel, sea de guanaco o de cururo, se tiende primero al aire para que se seque, colocándolas tirantes en un enrejado de bastones y junquillos. Pasados algunos días, las indias las quitan de este bastidor, limpian las pieles por su parte interior de todo resto de grasa o tejido muscular y zurra con sus fuertes puños toda la pieza con lo que se hace algo más flexible. Con arreglo al mismo procedimiento que nuestros hombres primitivos en la Tierra del Fuego, trabajaron hace ya miles de años los hombres de la Edad de Piedra en Europa las pieles de animales, convirtiéndolas en útiles para el hombre.

Nos sorprende la increíble escasez de abrigo corporal con la que se contentan los fueguinos en aquel su duro clima; forzosamente tienen que aprender a ser poco sensibles. Que atiendan tan poco a la limpieza general y que soporten tanta suciedad en sus cuerpos y cabañas, es dispensable, sobre todo en invierno, época en que existe una espesa capa de nieve por doquier y los arroyos y lagunas están cubiertos con una gruesa capa de hielo. ¿Cómo se buscan esta gente el agua y la calientan cuando no tienen ninguna clase de vasija? No se preocupan de la limpieza de sus cabañas porque las tienen que abandonar al día siguiente o a lo más algunos después. A pesar de que nuestros indios no carecen en absoluto del sentido de la limpieza, hay que tener en cuenta de que por la falta de los medios auxiliares necesarios, incurren en la mayor negligencia.

Felizmente existen frecuentes lluvias que los limpian de pies a cabeza. Además, cuando al cazar pasan a través del matorral, la piel de su cuerpo resulta frotada con el mismo; dicha frotación la realiza también, aunque con más suavidad y permanencia, la manta de piel suelta. Muchas personas mayores practican dicha frotación de forma muy particular: en muy escasos días se frotan de vez en cuando la cara con mucha agua procedente de algún arroyo o pantano y se secan con un manojo de musgos o líquenes. En invierno y en las mañanas frescas del verano, también yo me he considerado feliz restregándome ligeramente los ojos a la manera india, con unos copos de nieve o con las puntas de los dedos humedecidas; ¡hasta el propio europeo se siente pretensiones ante el ejemplo cotidiano de los modestos salvajes!

Nunca pierde la piel del indio un ligero brillo grasiento. De la lana del guanaco, que es muy grasienta, trasciende mucho a la piel de los Selk'nam. Por coquetería se arreglan la mayoría de los indios muy ligeramente sus cabellos. Antes no se los cortaban ni hombres ni mujeres, dejándolos caer sueltos sobre sus hombros. Ahora se los sostienen con un tendón colocado firmemente sobre la cabeza, llegando los pelos más

largos, que quedan sueltos, a la altura de los hombros. Los pelos de las demás partes del cuerpo, como los de cejas, barba y axilas, se los arrancan con las uñas; lo consideran una cosa fea. La absoluta igualdad en el arreglo de sus cabelleras, unido al abundante tejido adiposo y la agradable fisonomía blanca aun entre los hombres, además de la identidad de forma de vestir de ambos sexos, hace muy difícil al visitante distinguir a primera vista, y a cierta distancia, un hombre de una mujer.
Como peine utilizan los Selk'nam el hueso de la mandíbula del delfín, del tamaño de un dedo, con sus muchos dientecillos, así como un trozo algo mayor de barba de ballena, en la que se han tallado de cinco a siete dientes muy toscos. Contra los pesadísimos piojos, no conocen remedio alguno. Sobre todo de noche, cuando reina un silencio sepulcral, se les oye rascarse casi sin interrupción.
Allí he podido comprobar lo que significa una plaga de piojos para quien se ve sin defensa contra ellos. Sin embargo, hay que consolarse: ¡La Tierra del Fuego es demasiado fría para las chinches y las pulgas, el arador de la sarna y los mosquitos, y por eso no existen allí; hay que entendérselas únicamente con los piojos!
Para su arreglo corporal emplean los Selk'nam, como sus dos vecinos de tribu, los colores negro, blanco y rojo. La madera carbonizada es triturada y el polvo se mezcla con una grasa fluida, que han desleído previamente en una concha colocada al fuego. El barro amarillo-grasiento se enrojece al fuego y después se pulveriza, produciendo un color rojo ladrillo, muy apreciado, que se extiende seco por todo el cuerpo o sólo por la cara.
Una creta fina, procedente del noroeste y que se consigue fácilmente, sirve para obtener el blanco más bello. Saliéndose de los dientes raspan un trozo de ella del tamaño de una naranja; el polvo se mastica en la boca, mezclándolo con la saliva y lo que resulta de la mezcla se arroja directamente sobre los lugares de la piel que se quieren adornar por medio de los labios que se tienen muy cerrados. Otras veces se escupe sobre una paleta, de donde se coge después con un palito, como hacen los pintores. Por puro placer de adornarse se pasan nuestros fueguinos todo el día pintándose. Lo más frecuente es que se pinten una raya roja, del ancho de un dedo y que va desde las narices a las orejas; asimismo es corriente que se pinten una serie de rayitas blancas y estrechas en las dos mejillas. Esta última pintura da a entender que el que la lleva está de buen humor y contento. Además existen pinturas determinadas para indicar funerales, bodas, el cargo de hechicero o los llamados espíritus del Klóketen.

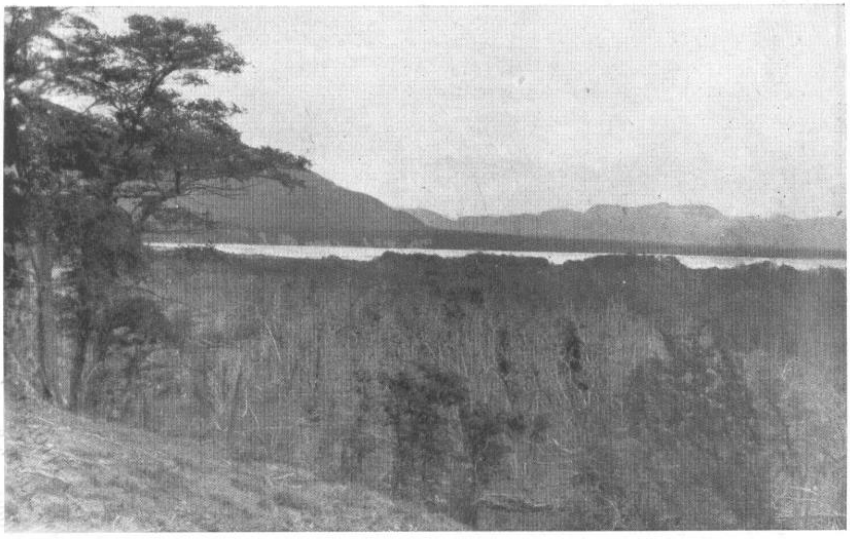


Yámanas pintados en señal de duelo

No faltan objetos de adorno aunque su surtido no sea muy abundante. Las indias prefieren los collares. Con una aguja de hueso se enhebran muchos trocitos de hueso de aves, procurando el mayor número y los más pequeños para hacer más valiosa la pieza, ya que amolar las toscas piedras para darle un redondez uniforme dura muchísimo tiempo. Otra clase de objeto es el cordón trenzado con tres o cuatro hilos aislados de muchos metros de largo y reunidos en círculos del mismo diámetro; también se le aplica frecuentemente un color rojo mezclado con grasa. En la edad madura los jóvenes de ambos sexos estimulan sus encantos con tatuajes; una varita del grosor de un lápiz, cortada del arbusto Chiliotrichun se coloca ardiendo en la parte interna del antebrazo izquierdo directamente sobre la piel; poco después aparecen las deseadas cicatrices de unos 8 mm. de diámetro. Al mismo prurito de belleza contribuye entre los jóvenes un pequeño tatuaje a rayas en la parte inferior externa de ambos antebrazos. Prescindiendo de las dos últimamente referidas formas de tatuajes, relativamente suaves, no conocen los Selk'nam ninguna otra clase de mutilación corporal; pendientes, anillos, piedras preciosas y trofeos son desconocidos en el amplio sentido de la palabra. Tan sencillo como su abrigo corporal son sus modestos objetos de adornos.
Sólo la caza libre hace posible la existencia a nuestros indios en la Isla Grande de la Tierra del Fuego. Como la flora no les puede ofrecer absolutamente nada, viven exclusivamente dependiendo de sus animales de caza. Por lo tanto, la alimentación es lo más sencilla posible: se asa al fuego de la cabaña la carne del guanaco o cururo, sin la menor preparación.
Con la costumbre más natural, siguiendo el ejemplo de sus padres desde tiempo inmemorial, los indios dan muerte a su presa sin que se pueda hablar de un perfecto y auténtico método de caza. En el sur salen de caza los Selk'nam buscando el guanaco que vive libremente. Conocen a la perfección su forma de vivir, y ello les facilita extraordinariamente su labor. Vive frecuentemente en manadas, se descubre a sí mismo por relinchos y se presenta cándidamente, impulsado por su natural curiosidad; los cazadores y los perros le siguen perfectamente la pista, valiéndose de sus grandes pisadas en el suelo de los bosques o del terreno.
Corrientemente el Selk'nam sale de caza solamente acompañado de los perros. Si éstos descubren una pista, corren enseguida tras ella y sitúan al guanaco valiéndose de fuertes ladridos: el cazador se acerca corriendo y dispara la flecha, desde una distancia de unos 20 a 30 metros, sobre el cuello del animal. Los perros, ladrando rabiosamente, acorralan al animal herido hasta que, abatido, muere. Enseguida el cazador, satisfecho con su pieza, la empieza a destripar inmediatamente y la lleva arrastrando, hasta su familia que le ha seguido en la dirección convenida y ha instalado mientras tanto una cabaña. En posesión de carne fresca se disfruta de un tranquilo descanso de varios días. A veces salen a cazar cuatro u ocho hombres, organizando entonces una montería común con la que cercan a toda una manada.
Cuando sale de caza el fueguino tiene que estar sin traba alguna. Lleva sólo el arco y el carcaj con las flechas. En el momento preciso, coge una entre sus dientes, estando siempre dispuesto a disparar. Momentos antes se ha desprendido de la manta; con su propia piel, resistente a la inclemencia del tiempo, soporta fácilmente todos los rasguños y arañazos que recibe al atravesar la maleza, así como el viento helado y la gran nevada, cuando la tiene que recorrer a toda prisa y temblando de frío. Al adorno triangular sobre la frente, denominado **Kóoel** le atribuyen una

influencia mágica, es decir, que a su vista se quedan inmóviles los guanacos, por ello todo cazador lleva esta pieza cuando sale de caza. Todas las presas que el victorioso cazador arrastra a su cabaña, las reparte entre sus parientes y vecinos, teniendo presente también a sus amigos e invitados. Nadie sale de allí con las manos vacías, así lo exige una remota costumbre de la tribu. La máxima aspiración de cada uno es ser altruista y ser considerado como tal. Cosa muy diferente constituye la caza del cururo, un roedor gris pardo (ctenomys) de vida oculta y subterránea en el espacio norte de la Isla Grande. Como este animal duerme durante el día y abandona su guarida al atardecer para buscar comida, salen los hombres y los jóvenes, al empezar el crepúsculo para poder descubrir sus escondites subterráneos. Con una vara puntiaguda de un metro de largo van tocando los boquetes del suelo hasta que dan con el verdadero nido. La capa de tierra de encima la echan a los lados hasta conseguir una débil cubierta, señalando este lugar por medio de unas varitas puestas de pie. Todas las mañanas de los días siguientes a esta operación, mientras duerme profundamente el cururo, que ha vuelto a su guarida, empuja violentamente el cazador dicha capa de tierra consiguiendo así su presa. Como antes existían muchos cururos en la parte norte de la Isla Grande, podían constituir la principal alimentación de los indígenas allí asentados. Naturalmente que daban caza también al guanaco cuando éste se presentaba.

Los Selk'nam que se encuentran en las cercanías de la costa, tropiezan a veces con una foca dormida: con un garrote cogido al azar, o con piedras, dan muerte al animal, cuya carne, de sabor de aceite de pescado, tanto les agrada al paladar y cuya tersa piel se dedica preferentemente a la confección del carcaj. En los muchos pantanos y pequeñas lagunas atrapan nuestros indios a los grasientos y pesados gansos salvajes, valiéndose de lazos hechos con barbas de ballena. En las noches muy oscuras cazan de vez en cuando cormoranes, que duermen en los huecos de las paredes de las rocas y en elevados bancos de arena. Para la pesca faltan en la Tierra del Fuego las debidas condiciones naturales. Los indígenas dependen casi exclusivamente de los guanacos y cururos. Los productos del reino vegetal no cuentan absolutamente para nada en el suministro de la casa india, pues sólo cogen al pasar algunos granos de Berberis, setas y jugosas hojas de diente de león (Taraxacum); pero ello por pura glotonería.



El lago Fagnano en el interior de la Isla Grande de la Tierra del Fuego

Especias, sal y demás condimentos son desconocidos entre los Selk'nam. El agua es su única bebida y para los niños no existe ninguna clase de leche animal.

Prescindir de la sal no me costó mucho trabajo: el diario alimento a base de carne no provoca semejante necesidad fisiológica.

A esta restricción, inconcebible para los europeos, se une además la simple preparación de la carne. Faltan cacharros y vasijas de todas clases, por lo cual no existe una verdadera cocina, es decir, no hay medios para cocinar. La carne se asa, cortada en trozos del tamaño de una mano, dejándola encima del carbón vegetal o sosteniéndola con una estaca sobre las llamas. Ciertas partes de carne se cuecen sobre las cenizas. La carne cruda se cuelga de la rama de un árbol fuera de la cabaña, a la libre disposición de cada uno de los miembros de la familia. Quien siente hambre, corta el trozo que desea y lo lleva al fuego, colocándose en cuclillas a su alrededor realizando él sólo el asado o tostado de la misma.

Dichos asados resultan un poco chamuscados, pues tienen adheridas muchas partículas de carbón y por dentro está bastante cruda.

El indio lo deja sobre el montón de leña menuda para que se enfríe un poco, lo coge después con las dos manos y le da grandes bocados. Si están muy calientes, se bebe enseguida un trago de agua fría o se mete unos copos de nieve en la boca. Carne cruda no comen nunca. Estos salvajes, de innata independencia, no se reúnen a comer a determinadas horas; cada cual se prepara un trozo de asado mayor o menor cuando le viene en gana.

En invierno en el Lago Faguano

Pero no se crea que los Selk'nam comen sólo cuando tienen hambre. Poseen un paladar muy fino y conocen sabrosos bocados que llaman extraordinariamente la atención. Indiscutiblemente, gozan nuestros indios de una enorme capacidad de resistencia en sus músculos masticadores y en su aparato digestivo. Mucho más sorprende la constante fuerza de voluntad que ejercen sobre sí mismos para, no aparecer como «glotones» ante sus congéneres y para conservar sus cuerpos en líneas. Las épocas de escasas provisiones alimenticias las pasan callados y sin quejarse; en la abundancia, llenan su vientre hasta el exceso. En realidad, necesitan comer mucho, en parte por la agotadora influencia del frío, tiempo húmedo y agitada forma de vivir y también por la exigencia de la exclusiva alimentación a base de carne. Quien los observa durante todo el día y cuenta las veces que se pone entre los dientes un nuevo trozo de asado, les atribuye un hambre canina; en período de invierno me parece que no se hartan nunca. Yo, por mi parte, seguí el mismo modo de comer de los indios. En breves palabras: la unilateral alimentación de los Selk'nam se aparta mucho de lo corriente. De todas formas, el comer solamente carne a pesar de su defectuosa preparación,

ha desarrollado sus cuerpos airosos y sanos, longevos y resistentes.
Nuestros Selk'nam, como cazadores nómadas, llevan para defenderse desde tiempo inmemorial el arco y la flecha. Cada uno se los confecciona a sí mismo. El vástago del arco lo corta muy ingeniosamente de un tronco de haya de forma que tenga la necesaria elasticidad. Con cantos cortantes y con un martillo almendrado lo va arqueando poco a poco en sus dos extremos, unidos por un tendón de la pata del guanaco de unos 140 a 180 cm. de largo. La flecha puede considerarse como una pequeña obra de arte, no sólo por su confección sino también por su utilidad práctica. El largo total de la misma oscila entre los 60 y 80 cm. Para la flecha se adapta magníficamente la resistente y ligera rama de la gran baya (Berberis ilicifolia). Todavía verde, se calienta al fuego y se pone completamente recta, bruñéndola después en un blando bloque de piedra arenosa y se lima con una piedra pómez. En su extremo inferior se le coloca para que vuele mejor un recorte triangular de una pluma fuerte de ganso salvaje, asegurándole en una hendidura. Para la otra punta de la flecha, algo más pequeña, se escoge un trozo de piedra de pizarra, a la cual se le han quitado sus bordes a golpes de una tosca piedra de martillo. Después se consigue su perfecta terminación con la ayuda de dos varillas de hueso del tamaño de un dedo: por medio de un blando trozo de cuero coge el hombre la piedrecilla que va a arrollar con el puño izquierdo apoyándola sobre el muslo. La mano derecha coge la varita de hueso de forma de lápiz y la pone casi vertical sobre la punta de piedra. Golpeando con la varita va haciendo saltar ranuras de forma de conchas que mientras más pequeñas resultan, más se aproximan a la perfección de la pieza trabajada. Mucho cuidado requieren las tres partes acabadas en punta, así como la pieza añadida al final. Todo el borde con su agudo filo de concha, proporciona a la punta de la flecha su extraordinaria agudeza. Desde que los indios tienen a su disposición restos de vidrio, confeccionan con ellos las puntas de sus flechas, cortando mucho más sus bordes.
El carcaj para las flechas -una bolsa plana de un metro de largo y del ancho de una mano-, lo consigue cosiendo la dura piel de las focas. Los cazadores fueguinos poseen en el lanzamiento de las flechas una asombrosa puntería; arco y flecha son sus inseparables compañeros y casi todo el día los están manejando.
Los Selk'nam se sirven de la honda, hecha de la manera ya conocida, cuando quieren cazar cururos, ocas salvajes y cormoranes. Un sencillo venablo ayuda a los habitantes costeros a atravesar en repentina percusión un pez; esta arma, de unos 150 cm. de largo, lleva por encima una punta de hueso con un diente en forma de gancho. Como cuchillo se emplea una esquirla de ágata o jaspe, extraída de un gran bloque. El punzón se asemeja a nuestras palanquetas: en un ancho cabo de madera, se corta una muesca, fijando en ella una concha pequeña y plana y se le cubren sus partes con correas de cuero. Esta herramienta sirve para cortar ramas delgadas y para los trabajos toscos del vástago del arco. El cuchillo que emplean las mujeres para cardar y limpiar las pieles y trozos de cuero es un trozo de madera, de forma cilíndrica y del tamaño de un puño, al que se le ata como hoja una esquirla de cuarzo muy cortante o un trozo de concha. Para coser necesita la lezna, que no es otra cosa que el hueso puntiagudo de la aleta de un gran pez. Toda mujer posee por lo menos una bolsa de cuero rectangular que utiliza como cubo; en otra bolsa de cuero de tamaño regular se guardan muchas cosas pequeñas y a nadie falta la bolsita para el indispensable eslabón. Una correa de unos 12 metros de larga, del diámetro de un lápiz corriente y enrollada como madeja, facilita a la mujer el arrastre de la carga, sobre todo de la leña. Toda india confecciona su cestita por medio de una sencilla técnica de trenzado; muchas de ellas se encuentran colgadas o colocadas alrededor de sus cabañas. Las armas y utensilios anteriormente mencionados, unido a las prendas de vestir, constituyen todo el ajuar de los Selk'nam; la propiedad no puede concebirse más pobre ni más sencilla. Nadie se quiere cargar con cosas inútiles para no verse molestado en sus necesarias correrías. Para su casi diario deambular coge el hombre el arco y carcaj con las flechas, y se abriga con su manta de piel; la mujer se carga con todos sus pequeños utensilios y con el gran toldo de la cabaña, así como con su niño de pecho. Con andares de pato se dirigen a su objetivo.
Nosotros los europeos quizás consideremos la forma de vivir de los Selk'nam como miserable e indigna de un ser humano; pero los bienes materiales no constituyen solo la felicidad del hombre, pues mientras menos cosas posee el Sekl'nam con más comodidad recorre su región. Lo que necesita para su bienestar se lo ofrece abundantemente la naturaleza y en los esfuerzos necesarios triunfan sus facultades intelectuales. En todas las situaciones de la vida se basta a sí mismo y en todas partes se mantiene sobre sus propios pies; esto aumenta la confianza en sí mismo. Es un hombre completamente libre y se siente como tal, usando mucho de dicha libertad. Se encuentra en su propia patria como señor consciente de su victoria.

En la más perfecta adaptación al mundo que le rodea, ha desarrollado esta tribu fueguina una extraordinaria forma de vivir. Su actividad económica conserva todavía en el día de hoy muchas características de una fase de cultura muy primitiva. Como detalle muy singular hay que considerar que emplean preferentemente como materias primas la madera y el hueso, las conchas y las pieles, mientras que la piedra sólo ha conseguido una pequeña utilización. Por lo tanto, encarnan los Selk'nam, siendo contemporáneos nuestros, al hombre primitivo de la muy remota fase de cultura en la que se usó exclusivamente la madera.

Capítulo VIII, Los fueguinos.
R. P. Martín Gusinde.

APOLOGÍA DEL CAOS

-Diciembre: En Estrados Unidos el fuego consume los bosques del estado de California, desatándose tremendos incendios forestales. Este infierno ya es denominado por las autoridades como la emergencia más destructiva en décadas. Si bien, las llamas solo han costado la vida a un par de personas, la gran tragedia se ha manifestado en la destrucción de vienes materiales como casas, autos y construcciones, además de una gran cantidad de hectáreas de bosques quemados. Las imágenes del gran consumidor son alucinantes.

-Diciembre: Los fuertes vientos y las torrenciales lluvias azotan las islas de Filipinas. El tifón llamado esta vez "Vinta" deja a su paso una inmensa destrucción y una gran cantidad de muertos, la cifra de humanos fallecidos llega a 270. La tormenta catalogada como una de las mortíferas y caóticas de los últimos años en el país asiático les recuerda la fragilidad de sus ciudades o poblados a la humanidad. Los ríos se desbordan, los cerros se desgajan, las calles se inundan, el mar se sale y los humanos mueren. Una masacre natural para acabar el 2017, ¡que no paren los embates de la Tierra!

-24 de diciembre: Las lluvias cesan en Filipinas pero el fuego hace de las suyas. Un voraz incendio quemó un centro comercial en Davao, una de las ciudades mas pobladas de Filipinas, 37 personas mueren y el humo cubre la cuidad.

-31 de diciembre: La masa enardecida celebra y se alistan para recibir el año 2018, entre festejos y borracheras se incendia un gigante árbol de navidad que decoraba la escena. De repente, ¡Boom!, el caos y el pánico se apodero de los cuerpos híper-civilizados. Este hecho tuvo lugar en la cuidad Rusa de Yuzhno-Sajalinsk. Bonito, he.

2018:

-enero: Las congeladas tierras de Norteamérica evidencian una de las olas de frio más grandes de la historia. El frio mató a decenas de personas, pero una imagen que llamó la atención fue el congelamiento de una parte del mar en una playa.

-02 de enero: Recién empieza el nuevo año y una tragedia carretera de grandes magnitudes impacta al país de Perú. En la provincia peruana de Huaral un bus repleto de pasajeros cae a un abismo, las consecuencia son brutales; 48 ocupantes mueren y las imágenes recorren el mundo. **¡Más buses llenos de humanos en los abismos!**

-03 de enero: Otra tragedia carretera nos lleva ahora a Italia, precisamente a la región de Lombardía. Un camión cisterna lleno de combustible esta detenido en el tráfico rodeado de automóviles cuando lo chocan por detrás y se produce una tremenda explosión. Los medios informan que en el accidente una familia entera falleció, tres adultos y dos menores de edad la conformaban. **Mi mas sentido pésame a los familiares, bah, no quedaron jajaja.**

-04 de enero: En la cuidad africana de Johannesburgo se descarrila un tren y posteriormente choca a un camión, incendiándose de inmediato uno de sus vagones, los muertos son 14 y los heridos casi 200.*"Todavía hay personas en los vagones, los que ardieron"* así lo evidenciaba la tragedia una autoridad ferroviaria. **¡Arriba los accidentes mortales en las ciudades del mundo!**

-06 de enero: En las costas de los océanos chinos chocan violentamente dos buques cargueros, uno sale sin mayores contratiempos. Pero el otro, el buque petrolero Sanchi arde y explota terriblemente, sus 132 mil toneladas de petróleo y gas condensado dañan irreparablemente los mares y la vida salvaje habitante, dejando una verdadera tragedia para la tierra. Un leve consuelo me queda al saber que sus 32 tripulantes murieron terriblemente, y sus calcinados cuerpos ya se encuentran en los fondos de los océanos y que nunca más puedan ser encontrados. Esta vez han dañado los mares, pero tranquilos, ¡la venganza de la tierra será terrible!

-09 de enero: En California, Estados Unidos las fuertes lluvias dan paso a un alud de barro. La espesa tierra, las rocas y los troncos arrasan con tres casas y todo a su paso. Ocho personas mueren y miles más son evacuados.

-13 de enero: Un mortal accidente carretero en el estado brasileño de Minas Gerais. En el choque que involucro a dos buses, dos camionetas y un camión carguero murieron 13 personas, dejando una decena de heridos. ¡Choques y muertes en los caminos de la civilización!

-16 de enero: Un meteorito cae desde lo desconocido de los cielos oscuros. La roca errante se dejó caer en el estado de Michigan, EEUU, provocando un pequeño sismo en el sector. La roca desconocida logra iluminar la noche.

-18 de enero: Un bus repleto de pasajeros se incendia mientras aun se encontraba en marcha. El misterioso accidente se convierte en masacre: 52 humanos mueren quemados, sus derretidos y humeantes cuerpos perecen entre gritos y llantos. Está vez el hecho se produjo en el país asiático de Kazajistán.

-20 de enero: En India, en la localidad de Nueva Delhi arde y explota una bodega que almacenaba fuegos artificiales, específicamente toda clase de petardos. Como no, varios humanos mueren, se calcula en 17 las personas que se les apago la vida.

-20 de enero: Un autobús recorre las carreteras del sur de Colombia, justo transitan el sector conocido como La Nariz del Diablo cuando se derrumba parte de una montaña. Un alud de tierra y rocas arrastra y se estrella contra el autobús; de los 16 ocupantes 13 mueren sepultados por la tierra. Otro accidente carretero que invoca a la muerte.

-21 de enero: Una lancha arde y queda calcinada en el lago Rapel de Chile. ¡Hermoso! Sus cuatro tripulantes al ver las llamas saltan al agua. La próxima no la cuentan malditos humanos, sus cuerpos debieron fundirse con el puto plástico.

-22 de enero: Terribles explosiones tienen lugar en una planta de extracción de petróleo en estado de Oklahoma, USA. Las estructuras pertenecientes a la compañía Patterson-UTI ardieron después de las explosiones. No se registraron muertos pero sí unos cinco trabajadores se encuentran desparecidos. ¡Que sus cuerpos achurruscados nunca sean encontrados!

-22 de enero: Un tren choca a alta velocidad con un camión que transportaba gas. El resultado es una explosión caótica, las llamas posteriores no pudieron ser apagadas sino varias horas mas tarde. Debido al accidente se debieron evacuar los poblados cercanos y no se registraron muertos, los conductores esta vez la contaron.

-24 de enero: Un voraz incendio consume por completo un hospital en la ciudad de Miryang, Corea del Sur. El gran Consumidor logra matar a unas 41 personas, dejando casi un centenar de heridos. La tragedia enluta al país asiático y deja una imagen de desolación. ¡Que siga la tragedia en la humanidad!

-25 de enero: tres personas mueren y un centenar más quedan heridas en un descarrilamiento de un tren en Milán, Italia. El accidente cuyas causas no han sido esclarecidas dejo una gran indignación en los civilizados usuarios del transporte. ¡Más muertos y mas trenes descarrilados!

-28 de enero: En la isla asiática de Taiwan y en plena urbanización una refinería de petróleo comienza a explotar. Por varios minutos inunda de pánico a los residentes cercanos que solo observan las explosiones y el incendio. No hay muertos ni nada, pero si terror.

-28 de enero: Un muestra magistral de lo indiscriminado que es el gran Consumidor. En un suburbio de Nairobi inmerso en la pobreza del país keniano se desata la furia del fuego. Las llamas logran calcinar un barrio completo, centenas de hogares hechos polvo y unas 6000 personas quedando en la completa desolación. Solo cuatro son los muertos pero la tragedia está en las cenizas. El fuego indiscriminado una vez más haciendo su trabajo, su hermoso trabajo…

-29 de enero: En pleno centro de la capital de Chile, específicamente en la comuna de Las Condes. Lamentablemente nadie muere, pero la imagen nos alegra el alma. ¡Sus moles de cemento que ardan en llamas!

-30 de enero: Edificio calcinado en Estados Unidos, no hay muertos. ¡Contemplad al gran consumidor!

-02 de febrero: Chile se consterna con la muerte de tres adolecentes. En un accidente de transito producido en las carreteras argentinas un bus lleno de jóvenes futbolistas se desbarranca en las peligrosas curvas. De los 35 pasajeros solo tres mueren, ha de ser porque son niños los muertos que se alarman todos, o quien sabe. Por nosotros, ¡todos los humanos para la muerte!

-06 de febrero: Un terremoto de grado 6.4 retumba las tierras de la isla de Taiwan. La feroz sacudida de la tierra hace colapsar edificios, parte carreteras y mata humanos, en una palabra, Caos. Diez humanos mueren y otros 250 salen heridos, además de casi un centenar de desaparecidos.

-10 de febrero: En los océanos del puerto de Nueva Esparta de Venezuela arden hermosamente 15 embarcaciones entre yates y botes. ¡Sus maquinas acuáticas pal fuego!

-10 de febrero: Un accidente carretero invoca a la muerte. Esto paso en China, donde 19 humanos murieron al volcar un autobús de dos pisos y los heridos alcanzaron los 60. ¡Caos mortuorio en las carreteras de la civilización!

-11 de febrero: De nuevo en China y de nuevo en una autopista, un camión que transportaba gas esparciera por la carretera parte de el. El gas se prende por sobre varios automóviles que ahí se encontraban, el resultado es una imagen de terror, dos son los heridos graves y otros seis leves.

-16 de febrero: En México se produce un potente terremoto calculado en 7.2, no se registran grandes daños ni herido ni muertos. Pero la verdadera tragedia estaba por venir... en el estado de Oaxaca la gente esperaba la llegada de un helicóptero militar que traía ayuda (paradoja del Caos) se estrella y cae sobre la multitud que esperaba. 14 personas mueren terriblemente aplastadas. ¡Desgracia y más desgracia para nuestra misma especie!

-21 de febrero: Siguen las malas noticias para la humanidad. Ahora en Perú acontece la masacre. Un bus de pasajeros cae a un abismo en la provincia de Camaná, Arequipa. 36 almas humanas se desprenden de sus cuerpos, ¡llantos y sangre para la jodida humanidad!

-24 de febrero: Las carreteras del mundo le siguen entregando vidas humanas a la muerte, en Egipto específicamente en su capital El Cairo un bus que transportaba trabajadores se volcó y estallo en llamas. Los cuerpos muertos achicharrados son ocho, ¡que maravillosa forma de morir!

-28 de febrero: Seguimos en El Cairo, Egipto (gran aporte desde África), esta vez es un choque de trenes. El violento impacto se produjo entre un tren de pasajeros y un tren de carga de mercancías, era que no, varios humanos murieron. Se calculo en 12 los muertos y una veintena los heridos.

-05 de marzo: Un terrible incendio se desato en un depósito de automóviles perteneciente a la DPI en Honduras. Las salvajes llamas consumieron por completo unos 400 vehículos, ¡hermoso!

-07 de marzo: Un misterioso incendio se produce en un buque carguero que transportaba 7800 contenedores de mercancías, de los cuales unos 800 resultaron totalmente quemados. El buque a cargo de la gigante Maersk se incendio en medio del océano, su carga iba desde China a España.

-12 de marzo: Casi media centena de personas (40) murieron en Katmandú, Nepal. El avion de la línea US-Bangla Airlines que transportaba 67 personas se estrello contra el suelo poco antes de aterrizar. Según la prensa los malheridos sobrevivientes lloraban por ayuda. ¡Sus pájaros de hierro que se estrellen en suelo!

-13 de marzo: En Turquía un autobús choca magistralmente contra un camión que se encontraba estacionado. Explosiones, fuego, llantos, gritos y muerte, una veintena de personas muertas.

-18 de marzo: Un incendio forestal se desata en los bosques de Australia, las maravillosas llamas logran extenderse a un poblado cercano, consiguiendo con esto quemar más de 70 casas. No se registran muertos ni heridos, pero se evidencia la fuerza del Gran Consumidor.

-21 de marzo: Desde la capital de chile, esta siempre bella postal. ¡Fuego para sus domicilios!:

-23 de marzo: Esta vez el fuego y la tragedia nos lleva a Asia, específicamente al país de Vietnam, en donde un potente incendio afecto a un complejo residencia de departamentos. Las llamas que se habrían originado en los sótanos se extendieron rápidamente por todo el edificio, la cantidad de victimas fatales queda en 13 y una veintena más de heridos. Gran parte los residentes tuvo que huir por las ventanas, improvisando cuerdas con sus sabanas. ¡Más fuego, más muertes!

-25 de marzo: En Rusia se incendia un centro comercial (mall) y se desata la tragedia. Las llamas que habrían empezado en la parte superior del mall en donde se encontraba el cine, un zoológico y espacios de diversión para niños. La muerte llego y arraso unas 64 personas murieron casi todos niños, y varios animales no-humanos que pertenecían al zoológico (pena por ellos). Por lo demás, ¡más llamas indiscriminadas que maten cualquier humano!

-29 de marzo: En una autopista de Tailandia un autobús lleno de pasajeros choca y se incendia ferozmente. Las salvajes llamas calcinan y matan los cuerpos de 20 de los 49 pasajeros. ¡Más cuerpos humanos derretidos por el fuego!

-abril: Los suburbios Menai y Barden Ridge en Australia deben ser rápidamente evacuados. Los incendios forestales están desatándose con suma violencia en los bosques cercanos. No se producen muertos humanos, pero una gran cantidad de bosque sucumbe ante las llamas. El fuego logra crear el suficiente Caos como para que la gente hulla despavorida...

-03 de abril: Seguimos en Tailandia pero ahora nos vamos al centro del país asiático. Aquí el fuego se propaga y consume las estructuras del edificio residencial Rajtevee. El incendio que habría comenzado en el quinto piso se extendió rápidamente a los pisos superiores, las llamas logran matar a tres humanos y deja casi un centenar de heridos.

-05 de abril: El maravillo Fuego consume parte del Hospital Educativo y de Investigación Gaziosmanpasa de Taksim, en Estambul. En el accidente lamentablemente no se registran muertos y los pacientes son rápidamente evacuados. La imagen del hospital en llamas en sublime.

07 de abril: En New York arde un lujoso rascacielos. El gigante edificio llamado "Trump Tower", pertenece a "The Trump Organization", cuyo máximo accionista y director ejecutivo es el presidente de los Estados Unidos. El incendio se inicio en el piso 50 y dejo un muerto y cuatro heridos, nuevamente la imagen del coloso en llamas es alucinante.

-09 de abril: En el estado Himachal Pradesh de la India se desata la tragedia. Un autobús escolar repleto de niños cae al precipicio entre las faldas del Himalaya. 27 niños mueren esparciendo y avivando la tragedia humana.

-11 de abril: En Argel la capital de Argelia hay una masacre. Un avión militar Ilyushin II-76 se estrella en medio de los campos. Los resultados no podían ser otros, la muerte es invocada y esta vez para una masacre; 257 pasajeros mueren *ipso facto*. ¡Más masacres en la civilización!

-21 de abril: En el sur de Chile, específicamente en la ciudad de Concepción se produce una enorme explosión en un hospital. La explosión se produjo debido a una fuga de gas, dejo tres victimas fatales y decenas de heridos. La cifra de muertos podría haber sido mayor si no se hubiera evacuado unos minutos antes a los pacientes del hospital, que alertados por el olor a gas avisaron a los expertos. ¡Que a la próxima sea gas inodoro el que filtre y mueran todos!

-25 de abril: Un incendio aparentemente intencional cobro la vida de 18 personas. El hecho ocurrió en Qingyuan cuidad de China. Una veintena de personas se encontraban disfrutando del canto en un salón de karaoke cuando un desalmado inicio el fuego.

-01 de mayo: En Sao Paulo, Brasil, se incendian dos edificios y uno se derrumba maravillosamente más tarde. El inmueble se encontraba abandonado y solo resulto un muerto.

-03 de mayo: Después de una serie de pequeños temblores el volcán Kilauea en la isla de Hawái hace erupción. La poderosa explosión hace chorrear lava a borbotones, la que recorre la isla quemando y destruyendo todo a su paso, derritiendo el bastardo concreto de la civilización. No hay muertos ni grandes heridos, pero la imagen de lo Salvaje en su máximo esplendor es un regalo de la Tierra para la mente y el espíritu. ¡Más erupciones terribles!

-18 de mayo: Un nuevo accidente aeronáutico se encarga de traer la tragedia. Esta vez nos vamos a la isla de Cuba en donde un avión comercial modelo Boeing 737 se estrello contra el suelo. La nueva masacre dejo un saldo de 108 humanoides muertos de un total de 111 pasajeros. ¡Que los pájaros de hierro de la humanidad exploten y se estrellen con todos dentro!

-23 de mayo: Un antiguo e histórico cine y teatro se derrumbo en la cuidad de Tucumán en Argentina. En derrumbe mueren tres personas y salen heridas dos más.

-26 de mayo: El Fuego hace de las suyas una vez más. Su furia se desata esta vez contra un parque de diversiones ubicado en Alemania. El parque Europa-Park considerado el más impórtate de toda Europa. De inmediato se produce la evacuación del centro y desgraciadamente nadie resulta herido, esta vez las llamas solo los asustaron humanitos. ¡Contemplad al majestuoso Fuego!

02 de junio: Otro accidente carretero esparce los cuerpos de humanos sin vida por el suelo. Ahora en México. El choque se produjo entre un bus de pasajeros y un camión de carga. Once son los muertos y doce los heridos.

-03 de junio: La Naturaleza Salvaje de nuevo se manifiesta en contra de la humanidad. El siempre activo y amenazante “Volcán de Fuego” en Guatemala hace erupción y su ensordecedor despertar trajo consigo muerte, llanto, destrucción y desgracia. Primero fue la ardiente lava que chorreo por el monte, y luego vinieron las expulsiones de ceniza. La gigantesca columna de ceniza era vista desde lejos, esta ha sido la que ha convertido la escena en una verdadera masacre natural. Las pobres comunidades cercanas no pudieron escapar de la furiosa y ardiente ceniza que los atrapo y los calcino. En la manifestación se han confirmado la muerte de 109 personas y ha dejado unas 200 mas desaparecidas. Esto es un recordatorio de lo ínfimo que el humano moderno es ante la fuerza de la Tierra, por más que nos pretendamos los amos del mundo, esto nos deja claro que no es así. La Tierra ha tenido paciencia con una raza que no ha hecho más que ultrajarla con cada respiro. ¡Que sigan detonando los montes, que sigan los embates de lo Salvaje contra la civilización pobre o rica!

-04 de junio: En un deposito de autobuses de la ciudad de Curicó al sur de Chile se incendian dos de sus maquinas. Se desconocen las razones del incendio, pero todo parece indicar que se trató de un incendio intencional obra de algún pirómano anónimo. La imagen es reconfortante.

-06 de junio: Un hotel de lujo se incendia hermosamente en Reino Unido. La edificación de 12 pisos llamada “Mandarin Oriental” ubicada en la adinerada zona de Knightsbridge, Londres. No hay muertos ni heridos, pero si terror.

Agonía

La hipocresía moral
Ya me tiene mal
Y solo quiero saborear
La real libertad
Esa es mi lucha
Una derrota a la civilización, a la prisión
Furiosa camino hacia la acción
Y en la complicidad de las sombras
El odio se revuelca en el placer de la destrucción total

Estoy consumida por la decepción
Y dónde está la acción?
Una constante contradicción!
Entre lo libre e incontrolable
Y una ideología moribunda y putrefacta

Me agota, me corroe
Muero lentamente, y qué más da?
Nada le importa a mi alma cansada de moldes antropocéntricos y cancerosos
Me disipo y luego desfallezco
Para levantarme una vez más con violencia, oh violencia!

Me ahogo, me asfixio, me desvanezco, desaparezco
Eso no es relevante, la fatalidad es parte de mi ser
El caos en mí es constante y lo trágico me atormenta
Y espero con ansias su manifestación
Y no temo, corro a su encuentro
Destruye la mentira patológica
Destruye a esta inmunda condición humana

Me cansé de esperar
Dentro de estas relaciones inútiles y esclavistas
El egoísmo me abraza y el colectivismo me da nauseas

Se rompe la ilusión revolucionaria
Y aquí estoy agonizando en mi conciencia
Y ya no creo en la “solidaridad” de esta podrida civilización tecnoindustrial

El Némesis de los anarquistas

Hace rato que en el Sur la actividad contra la civilización y quienes la soportan está siendo encabezada por la tendencia ecoextremista. Golpes potentes desde las sombras.

Bueno, seamos justos: una parte de la "insurrección permanente" ha hecho atentados menores pero caen como moscas. Caen al poner artefactos y caen en una simple salida como los pollos. Los más activos están en la cárcel y los demás muertos de miedo en la inacción.

El Estado y el capital escribieron un par de líneas y derrotaron a toda la actual camada de anarquistas. Ése es el verdadero verdugo de los insurrectos de cartón. Andan muertos de miedo a causa de una miserable ley. Estos anarco siguen negando la validez de las leyes, pero quedaron totalmente desarmados con la nueva Ley de Control de Armas y Explosivos.

El último anarco preso es A. Centoncio, a quien la policía le "adjudicó el porte de una bomba molotov inexistente (...) la actual ley (...) es sumamente severa con la utilización de este tipo de artefactos en sus propias palabras. En vez de reconocer su poca pericia callejera mete miedo entre sus pares, con la ley del terror estatal y la patética victimización de la "lucha social.

El medio Publicación Refractario apareció estos días denunciando las modificaciones que se harán a la Ley Antiterrorista. Es que los anarco son luchadores sociales, les ofende y llena de angustia que los califiquen de terroristas. A ITS el ciertos hechos violentos sean catalogados per se como terroristas, es como una denominación de origen. La Mafia llevará orgullosa esa medalla y agradece la gestión estatal para otorgar menudo reconocimiento a la trayectoria.

Antes ya lo había dicho la "irreductibla" Tato Collado pidiendo el máximo de cuidado a la hora de actuar. A todos esos jovenzuelos que los leen en internet y escuchan sus comunicados en tristes tocatas, no les quedará otra que quedarse en casa. Derrotados por una simple ley.

De más está decir que las bandas terroristas de ITS están inmunizadas al efecto coercitivo de las leyes. Las leyes son usadas, dobladas, rotas y sumadas a la ecuación de ataque, insumo para aumentar la astucia y el sigilo en 100, pero nunca para inmovilizarlos.

Vagabundo

Como un egoísta con una personalidad vehementemente anti-social y nihilista debería ser bastante aparante que mis intereses, mis pasiones y mis deseos se mueven de forma completamente contraria a los intereses, estándares, leyes y moralidad de cualquier sociedad o estado. Sin estar dispuesto a ceder, retroceder o comprometerme a mi mismo por nadie, mi vida de criminalidad y excomunión se inició en mi juventud, cuando decidí que no desperdiciaría otro segundo más de mi vida conformándome e intentando obtener aceptación o aprobación de aquellos que me rodeaban.

¿Porque me tendría que importar ser valorado por otros quienes al fin y al cabo me repugnan totalmente, y que odio su asquerosa existencia humana tanto como la mía? Rechazo esa práctica humillante que constituye la fábrica social en su totalidad, un vil tejido de debilidad, imbecilidad, timidez y estupidez. Este rechazo de todas formas no es pasivo, es algo que siempre abordé con desprecio absoluto, hostilidad y frecuentemente con actos de violencia contra aquellos que intentaron imponerse a sí mismos o a cualquier tipo de cadenas por sobre mi floreciente individualidad.

En la medida en que aprendí a vivir por mi propia fuerza de voluntad, las paredes carcelarias de la escuela ya no pudieron contenerme ni la inmundicia pudo alcanzarme, así que pase todo mi tiempo saltándome las clases y en un principio disfruté este tiempo libre recientemente adquirido deambulando por bosques y edificios abandonados, escuchando musica, dibujando y escribiendo. Cuando esto no se sentía

particularmente satisfactorio, hurgaba más profundamente en artes más sombrías y secretas. Día tras día, la práctica de robar en las tiendas, invadir propiedad privada, robo y vandalismo se volvió mi vida diaria. Una reacción a ser criado en esta despreciable sociedad a la cual nunca pude pertenecer, una sociedad que nunca he respetado o tolerado ni en lo más mínimo.
Luego cuando era apenas un adolescente, sentí el deseo de "hacer una declaración" respecto a todos estos pensamientos y sentimientos haciendo ebullición en mi interior, así que me escape de casa una noche y me dirigí a una iglesia local. Cubierto por los arboles, escalé la cerca del edificio y levanté una pesada roca del suelo. La alcé con ambos brazos y la arroje con toda mi fuerza, destruyendo la cabeza y los brazos de las estatuas en los jardines de la iglesia, aquellas mismas estatuas que veía al pasar caminando casi cada día, y a las que escupía viles maldiciones de odio y asco. Luego de algunos minutos de excitante iconoclastía, me dí cuenta de que había estado haciendo bastante alboroto y decidí huir antes de que algún potencial héroe pudiera intervenir. Más tarde reconocí que aquella actividad nocturna fue mi primer ataque directo contra un símbolo y pilar institucional de la civilización por razones puramente egoístas.
Supe en ese momento que era solo el comienzo.

Poco después, por varias razones acumuladas respecto a mi hostilidad y mi personalidad inflexible, abandoné la escuela. Rechacé la idea de combatir la esclavitud desde adentro y por casi dos años mantuve un techo sobre mi cabeza gracias a involucrarme en varias estafas pequeñas y actos de fraude. Llenaba mi estomago juntando una magra cantidad de dinero cada tanto mediante mi ingenio, habilidades y engaños y por la ayuda de algunos amigos. Pero comencé a estar cada vez mas insatisfecho con esta miserable existencia, jugando video-juegos, fumando marihuana y yendo a fiestas a emborracharme. Por esa época también empece a identificarme como "anarquista" en lugar de aquella otra etiqueta que había "portado", de misántropo. (También encuentro chistoso ver como esto a llegado a completar el círculo y una vez más abrazo totalmente mis tendencias misántropas y rechazo el altruismo pregonado por los numerosos curas dentro de los templos ideológicos del "Anarquismo").
Continué buscando la emoción del crimen y la aventura de la rebelión. Así que tomé mi confiable mochila y fui un paso más lejos. Me dirigí al bosque donde viví entre otros "anarquistas" por un puñado de años, allí pasé incontables horas con zines y literatura eco-anarquista, auto-enseñándome numerosas habilidades. Con el fin de reducir mis posibilidades de ser atrapado y acosado más de lo usual por los policías en mi área, rechacé las artes negras del robo por un corto tiempo y comencé a sustentarme buscando comida en la basura, también aprendí a hacer fogatas, construir refugios y vivir con lo que la naturaleza tuviese para ofrecerme. Aprendí a identificar y preparar plantas comestibles. Aprendí a moverme velozmente por entre los arboles, sin ser visto o escuchado. Había aprendido mucho, y aun así quería seguir aprendiendo y creciendo.

Entonces llegó la inevitable colisión entre aquellos individuos y yo. Una mañana brillante y soleada, apenas era capaz de contener mi alegría y emoción, me acerque a mis "compas" con una copia impresa del comunicado recientemente publicado del Núcleo Olga de la Federación Anarquista Informal, reivindicando la responsabilidad por el disparo a la rodilla de Roberto Adionfli, un buen pedazo de mierda al servicio de la firma nuclear Italiana Ansaldo Nucleare. A pesar de haber sentido que compartíamos un desprecio mutuo por la industria nuclear y por la sociedad en general, ellos se repugnaron de aquel corajudo acto de terrorismo y de su audaz declaración y supe que ya no podría haber afinidad genuina entre aquellos individuos y yo, por lo cual pronto partí para dejarlos con su activismo idealista y su cobardía anarco-social.
Luego de un particular encuentro con los autómatas de la "ley y el orden" sobre el cual no daré más detalles, tuve que huir y retome las artes negras una vez más, abrazando la vida del vagabundo "ilegalista". Viviendo permanentemente en movimiento, ya no tenía que preocuparme de que los policías me reconocieran puesto que viajaba de ciudad en ciudad, de costa a costa, de cumbres de montaña a los senderos de un río. Me auto-enseñe más habilidades venidas de generaciones de canallas y sinvergüenzas, habilidades tales como usar disfraces que le permiten a uno atravesar ciudades sin ser notado, desplazándose sin dejar ninguna huella digital o en papeles mediante el auto-stop (pidiendo aventones), utilizando bicicletas negras y robadas. También comencé a practicar las artes de abrir cerraduras, robar de los bolsillos y el hurto como más herramientas y medios para lograr mis propias metas y sin someterme jamás a la dictadura moral-ética de otros y la sofocación del trabajo.

Soy un marginado arrogante, inhospitalario e intolerante. Si me hago llamar "ilegalista" no es porque adhiera a ninguna doctrina pre-establecida de "criminalidad", no uso este término como una placa, puesto que creo que todas las identidades son mantos de la civilización que reproducen interminables roles e ideales que solo pueden limitar la auto-determinación de mi individualidad en el presente. Si me hago llamar "ilegalista" es porque siento que vivir en contra de las leyes y la moralidad establecida por esta repugnante sociedad es la única forma en la que podría vivir sin sufrir la derrota de la humillación diaria y el aburrimiento, que son endémicos de la vida dentro de la prisión de sistemas que odio, y si me hago llamar "ilegalista" es porque siento muy fuertemente que en este término existe una expresión muy comprensiva de mi despiadado y desvergonzado ego.

"Hacía una búsqueda existencial eterna que comienza desde mí, y nada más. Debo tomar la existencia y no dejar que la existencia me tome. Soy una semilla de la civilización y su veneno al mismo tiempo..."

La distopía que mueve todo

En mi proyecto para profundizar la base teórica y práctica detrás del eco-extremismo, he estado buscando ideologías que comparten valores y características similares. Al menos para mí, los enfrentamientos con el anarquismo y el izquierdismo han demostrado ser bastante infructuosos y problemáticos. Incluso el partidario antiautoritario más receptivo parece incapaz de sacudir los vestigios del pensamiento humanista cristiano. En el mejor de los casos, son simplemente una oposición leal al orden actual, frustrados debido a su hipocresía en la búsqueda del mejoramiento de la humanidad. No encuentro ningún compromiso con el anarquismo, ya sea teórica o históricamente, para ser convincente. Entonces uno debe ir a otros lugares para buscar una Idea utilizable de Hostilidad Completa: la Idea como Arma de Guerra, no simplemente objeto de reflexión.
Con "Hostis Humani Generis" en Atassa 2, señalamos al candidato más probable en este punto: El Satanismo. Sin embargo, el satanismo como el anarquismo contiene corrientes diversas y a menudo contradictorias.
Por lo tanto, estoy limitando mi investigación a una tendencia menor dentro del Satanismo: el Orden de los Nueve Ángulos (ONA), incluido el Tempel ov Blood (TOB).
Este no es el lugar para ir al profundo agujero de conejo que es el ONA o el TOB. Para resumir muy brevemente, la ONA es una confederación informal de sectas fundada en Gran Bretaña en la última parte del siglo pasado en torno a una figura llamada Anton Long. Es más infame por creer en el sacrificio de la humanidad para crear una criatura superior que un día recorrerá las estrellas.

También se rumorea que son nacionalsocialistas o infiltrados de organizaciones neonazis.

El TOB es una organización inspirada pero no necesariamente alineada con la ONA que parece tener cierta influencia entre las organizaciones de extrema derecha en los Estados Unidos. En este punto, los volúmenes notables que han producido incluyen Liber 333, Iron Gates y Bluebird. El propósito de este texto es una revisión y reflexión sobre Iron Gates.

En términos de propaganda, Iron Gates es un movimiento ingenioso. Siendo una organización secreta que algunos consideran un engaño, los miembros del TOB decidieron crear una novela futurista que exprese su doctrina y visión de la sociedad. Este trabajo de ficción es extrañamente convincente y difícil de leer, incluso para el lector más hastiado. El discurso del ascensor que se me ocurrió para este trabajo es: el Marqués de Sade que se encuentra con Mad Max, con grandes dosis de teología esotérica lanzadas para una buena medida. Si bien tengo mis críticas al libro, recomiendo con entusiasmo esta novela, principalmente para desafiar las visiones ingenuas de un futuro cuando los grilletes de la moralidad civilizada han salido.

El escenario para el trabajo es la parte oriental de los Estados Unidos, un par de generaciones después de una guerra nuclear homicida. El mundo ahora está dividido en depredadores y presas. El misterioso "Organización" con su comandante sediento de sangre está utilizando el armamento recuperado de la sociedad pasada para aterrorizar a todos a su alrededor. El objetivo de la organización es la dominación mundial, una atrocidad a la vez. La némesis de la organización es la humanidad misma: cualquier onza de ser misericordioso, equitativo, amable o tolerante a la debilidad se castiga sin pensarlo dos veces. La organización hace que las representaciones de burocracia de George Orwell se vean como el Departamento de Recursos Humanos de una organización progresista sin fines de lucro. Los interrogadores usan la tortura, la violación infantil, la violación adulta, la piratería de miembros mientras están vivos, etc., para romper y asesinar a sus prisioneros o incluso a miembros de la organización, a veces sin causa aparente. El canibalismo se practica, como el matrimonio infantil.

Los niños son reclutados en "brigadas de infantes" donde son maltratados hasta que no son más que caparazones de lo que podríamos considerar ser seres humanos: máquinas de matar que violan y asesinan a niños frente a sus madres sin remordimientos. De hecho, se les enseña a disfrutarlo. También hay varios cultos dentro de la organización: oscuras manifestaciones de religiosidad que son una réplica de pesadilla del holocausto nuclear. El culto que ocupa el lugar más prominente en el libro es la adoración del comandante: una figura dominatriz de Kali que es la encarnación viva de la destrucción nuclear.

A partir de esa descripción, un lector interesado en el eco-extremismo podría preguntarse por qué estaría entreteniendo esta oscura visión apocalíptica que parece ser la civilización en su peor momento. Es cierto que, durante los últimos cinco años más o menos, he estado interesado en la naturaleza y la ecología, escribiendo sobre temas como la vida de cazadores-recolectores primitivos y las especies invasoras. Según el radical verde antiautoritario, la civilización es el trauma y la tecnología es su instrumento. El sueño utópico es volver a la tierra antes de que el hombre civilizado la arruine. Todos los vicios, la crueldad, la esclavitud, la destrucción y la opresión emergen de los mecanismos sociales que crearon la vida sedentaria civilizada en primer lugar. La antropología y el análisis histórico han descrito extensamente el mecanismo por el cual surgió la sed de sangre civilizada, pero no, yo diría, la razón de la sed de sangre misma: la búsqueda de la dominación y el destructivo sueño del poder. La opinión que incluso compartí hasta cierto punto es que, una vez que se mueren de hambre los medios materiales de la civilización, la tecnología, el excedente y la organización estatal, los seres humanos restablecerán más o menos un estado pacífico, o al menos un estado donde puedan dañar la vida en la Tierra muy en serio. Esa era la esperanza de todos modos.

Excepto que no he tenido esperanzas durante varios años, pero el largo proceso de desplegar lo que eso significa no ha sido fácil. Atassa fue un paso en la dirección correcta, pero tal vez no fue lo suficientemente lejos. Una vez que elimines las bases de algunas enseñanzas morales civilizadas, debes eliminarlas todas. Puede mentirse a sí mismo y simplemente mantener un poco de afinidad o preferencias personales, pero nadie más está obligado a hacerlo. Una vez que abandonas la esperanza, no puedes aferrarte a un mundo donde las personas son amables y respetuosas entre sí "solo porque sí", o donde se tratan de forma equitativa debido a las perogrulladas de una sociedad difunta. Una vez que la esperanza se ha ido, la vida se vuelve barata, el sufrimiento se convierte en una broma, y la muerte violenta es un evento mundano. Una vez que la esperanza se ha ido, todas las apuestas están apagadas.

Iron Gates es una opción inesperada para una reflexión porque yo y el resto de la Tendencia hemos declarado una y otra vez que no creemos en un futuro. ¿Por qué entonces reflexionar sobre un trabajo de ciencia ficción, aunque sea bastante distópico? En mi opinión, esto es necesario precisamente debido al medio del cual emergemos. Para aquellos con una inclinación ecológica a su pensamiento, una vez que la naturaleza vuelva a dominar, la Tierra volverá a su estado predeterminado Edénico. O los humanos volverán a una distensión arcadiana con la naturaleza, o la naturaleza volverá a ser prístina sin nosotros.

Ninguna de estas visiones refleja el fuego del cambio en el corazón de todo, la violencia que produce las cosas solo para destruirlas. La cruel diosa negra todavía se ríe de nuestros planes.

La gente me ha acusado de defender a los espíritus eco-extremistas como avatares de un dios calvinista en el desierto que busca venganza por la falta de respeto de la divinidad por parte de las personas. Yo contestaría que el pecado del hombre es castigado de una manera mucho más pasiva: es porque los humanos esperan que el universo se doblegue ante su voluntad y sean castigados por expectativas incumplidas. ¿Qué otra cosa es la construcción de una ciudad que no sea un desafío a la naturaleza, un desafío a las fuerzas de la entropía para destruirlo? En otras palabras, un desafío que posiblemente no puede ganar.

En mi interpretación, el mundo de Iron Gates es un mundo donde la humanidad ha aceptado su papel transitorio y caótico. Ya no busca volver a una paz primigenia, sino que lucha por un estado permanente de guerra; forjar una máquina para su propia abolición. De hecho, al leer Iron Gates, volví a darme cuenta de que el reciente sueño eco-extremista de la extinción humana no podría y posiblemente no sucederá, incluso si se desata una conflagración nuclear sobre la Tierra. Iron Gates es la segunda mejor opción: un estado en el que la humanidad está en guerra consigo misma, donde la organización azota a los individuos en un monstruo insensible para rodar sobre los remanentes de la humanidad en los márgenes.

Si bien parece irónico, puedo ver por qué en esa situación un grupo de personas adoraría la seta de nubes como una diosa. Al final, eso fue todo lo que la humanidad terminó siendo: una orgía de odio a sí mismo que buscaba aniquilarse a sí mismo. Lo que sucede en Iron Gates es simplemente la continuación de la primera explosión en la que todos los restos del sentimentalismo humano y la solidaridad son erradicados sin piedad.

Aunque estoy casi seguro de que los autores de Iron Gates no tienen ni idea de los sueños febriles de anarquistas verdes y anarco-primitivistas, el trabajo parece contrarrestar las esperanzas de un futuro salvaje igualitario. A lo largo de la novela, la organización se encuentra en una guerra unilateral con las bandas neo-primitivas de los alrededores que se niegan a sucumbir a su arranque. No funciona bien para estos grupos marginales, ya que todos los combatientes son atrapados y torturados sin piedad. En el caso de un hombre que fue pirateado lentamente hasta la muerte:

"Pero ahora esa esperanza había desaparecido, su único consuelo era que su espíritu -si es que existía tal cosa- podría verse arrastrado a un abismo de estragos a fuerza de haberse convertido, aunque involuntariamente, en un sacrificio para la organización cuyos dioses eran extraños y algunos de los cuales eran dioses en la carne, como el comandante. La noche cayó sobre su conciencia cuando los soldados de choque se alejaron, el área bajo la estaca de madera y el patrullero se empaparon de sangre."

No solo son monstruosos los restos de la humanidad, sino que la naturaleza emerge de nuevo deformada e inhóspita. Los bosques crecen de nuevo, y los osos y el jabalí merodean por el descuidado desierto. Los peces son demasiado tóxicos para comer ya que las aguas aún están contaminadas con radiación.

El nuevo orden es a la vez familiar y extraño, como se describe en una escena al final del libro:

"Sin embargo, la atmósfera venenosa inconfundible permanecía y se podía ver, al igual que la pequeña novia infantil del teniente podía verla ahora con el flujo y el reflujo de esas nubes gris-hierro que eran esencialmente extrañas a la tierra vieja: un nuevo tipo de fenómenos criado en las sucias mutaciones de la tierra y la atmósfera que lo rodea como resultado de una guerra nuclear.

Lo que era profundamente antinatural se había convertido en esencia en la nueva naturaleza natural, nueva, tan profusa, tan violenta y desencadenada, y con esa atmósfera venenosa subyacente siempre presente evidenciada por una mirada de indicadores".

En medio de este mundo, la crueldad, el dolor y el derramamiento de sangre son el único camino transformador. Además, el terror inhumano se vuelve sagrado. Los crueles dioses oscuros demandan dolor, exigen los gritos espeluznantes de los niños asesinados y la disciplina de la cámara de tortura. Nuestra vida y nuestros valores civilizados son repugnantes para la organización, y el camino a la apoteosis se resume en un episodio que mantendré vago para no estropear la trama:

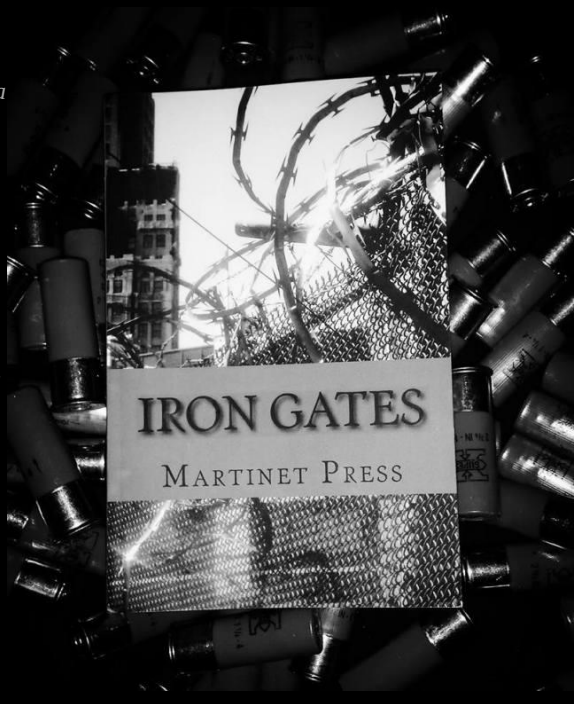
"... [L] as varias semanas de entrenamiento brutal ya que la naturaleza de su destino se había desarrollado antes de que sus propios ojos en el taladro en ese fatídico momento de realización hubieran necesitado el entrenamiento apropiado para un dios y esos innumerables castigos e incalculables actos transfigurativos que cambió a la chica -ya transformada durante su tiempo en la instalación de entrenamiento del comandante antes de tiempo- en un ser aún más depredador que nunca había considerado posible, algo concebido solo en las fronteras y los límites distantes de la experiencia humana, desviándose hacia el reinos de lo que solo podría considerarse inhumano en naturaleza y alcance ".

Este pasaje me recuerda algo escrito en el último número de Regresion publicado el año pasado:

"Cada uno de nosotros tiene un ser persona occidental en el fondo, ya sea por la cultura o la religión que nos lavó el cerebro desde nuestra infancia con las mentiras del 'eterno lago de fuego' y el 'Reino de los Cielos'.

Estos credos extranjeros apuntan a controlar nuestro comportamiento caótico y reprimir continuamente los instintos de animales salvajes que aún viven dentro. Y a pesar de que muchos de nosotros hemos puesto en práctica el método del terrorismo indiscriminado y selectivo (despojándonos de una parte de nuestra formación occidental), algunos todavía tienen que quitarse la vida como alguna vez lo hicieron nuestros antepasados...

Recomiendo a los individualistas que están dispuestos a quitarse la vida para elegir sabiamente su objetivo, encomendarse a sus antepasados, afilar sus cuchillos y ser fríos en el momento de cometer el hecho. También deberían disfrutarlo: nada se compara con el momento en que escuchas el último aliento de una persona híper-civilizada y ves cómo la sangre brota del cuerpo de tu víctima. ¡Decidamos el destino de las vidas de otros con astucia, recordando los actos de los antiguos guerreros asesinos! "



La diferencia notable entre los dos pasajes es que, mientras que el primero mira hacia un futuro ficticio para una inspiración inhumana, éste último mira hacia un pasado distante. Ambos son asesinos insatisfechos con el presente. Uno recurre al salvajismo primitivo, el otro a una artificialidad destructiva futura. Los dos extremos se encuentran en el medio, ya que la lucha contra los humanos civilizados cristianos exige sangre en ambos sistemas de pensamiento.

Ninguna revisión sería justa si no señalara algunos de los defectos del libro. En primer lugar, la descripción de la sangre y la sangre derramada puede ser un poco exagerada, desviándose a la prosa púrpura para describir ciertas violaciones y asesinatos. La apariencia de cuerpos duros revestidos de látex parece a veces rara, como si los autores no pudieran decidir si quieren escribir una novela erótica o no.
Luego, por supuesto, está la representación poco realista de la guerra futurista: la organización es demasiado confiada, demasiado unificada y un poco controlada para hacer una narrativa militar convincente. Han avanzado el poder de fuego pero no tienen poder aéreo para hablar. Estoy un poco incrédulo cuando me enfrento a un mundo donde sobrevivió alguien que podía construir ametralladoras totalmente automáticas pero no un avión de Wright Brothers. El poder aéreo es la esencia de la guerra moderna, y su falta está mal descrita en el libro. Finalmente, simplemente no puedo superar mi misantropía para comprar a los humanos convirtiéndome en dioses, sin importar cuán horripilante y sanguinario sea. Los humanos son basura, no mejor que cualquier otro animal. Podemos ser a veces vasijas de grandeza primordial, pero no somos sus dueños. Sin embargo, me gustaría saber un poco más sobre esta posición antes de rechazar abiertamente la teología de Iron Gates.
Concluiré esta reflexión comenzando por el principio, es decir, el título de este ensayo. Se deriva de una obra del filósofo argentino Rubén Dri titulada, "La utopía que todo lo mueve":
Hermenéutica de la religión y el saber absoluto en la "Fenomenología del espíritu", o "La utopía que mueve todo: Hermenéutica de la religión y el conocimiento absoluto en Fenomenología del Espíritu. "El libro es el último de una serie del filósofo sudamericano que hace una lectura detallada de G.W.F. El trabajo seminal de Hegel, The Phenomenology of Spirit.
La premisa del libro en los términos más simples es que el sueño de un mundo mejor es cuál es el motor de la historia. Para Hegel, esta era la esencia de la libertad, pero la libertad como el desarrollo de los poderes del individuo dentro del colectivo tal como se realiza en el Estado. Esa aspiración de volverse más consciente, más libre y más humano fue clave para el sistema de Hegel. En Iron Gates y el eco-extremismo, sucede lo contrario: el sueño de lo Inhumano es la fuerza motriz de al menos algunas personas que buscan empujar a la humanidad al precipicio. Muchos eco-extremistas miran hacia atrás con cariño en el pasado mientras nos adentramos en un futuro incierto pero probablemente sombrío. Para Iron Gates, el sueño del futuro nos conduce hacia un espíritu de crueldad y odio en el presente. Ambos se basan en realidades observables que nos han precedido o que probablemente nos sucederán: el genocidio de los pueblos, la desnutrición de la Tierra en busca de recursos naturales, la extinción de especies en masa, la guerra, la degradación medioambiental, el quiebre social, y el caos universal.

Lo que ambas escuelas comparten, es la negativa de reconstruir según principios humanistas, ya sea porque no hay futuro (eco-extremismo), o porque el futuro pertenece a dioses crueles e indiferentes que se alimentan del dolor y destrucción (Iron Gates). Ambos proyectos teóricos tratan realmente de manifestarse en el presente monstruoso. Ambos buscan ofrecer motivación a pequeños grupos de personas para derramar sangre. Son proyectos de acción y compromiso y no de reflexión ociosa. Por lo tanto, recomiendo Iron Gates a cualquiera que pueda tener al menos un interés pasajero en Atassa, y espero comprometerse con textos similares para una reflexión más larga y desarrollada en el futuro.

LOS EMISARIOS DEL CAOS

COS vs ONA

Como ya se leyó en el texto pasado, dentro del culto satanista existen diferentes corrientes de pensamiento, están desde los satanistas-humanistas que propagan un culto contrario al cristianismo pero sin despegarse de la visión occidental de esas mismas creencias tal como lo fue la Church of Satan (COS) encabezada por Anton Lavey, ante el papel bochornoso que este estaba propagando (pues sus misas negras era algo más parecido a un juego negro holywdense para acaparar la aceptación social de las masas), apareció la Orden de los Nueve Ángulos (ONA por sus siglas en inglés), que difundía un satanismo caótico, misantrópico e individualista, esta sociedad secreta estuvo relacionada con diferentes actos delincuenciales que iban desde rituales de sangre, atentados contra miembros de la COS, etc., una de las metas de la ONA era propagar el Caos mediante cualquier acto, desestabilizando el orden impuesto por el Nazareno, así fue como sus asociados se infiltraron en grupos de extremismo político, tales como grupos nacionalsocialistas y anarquistas, (se dice que ahora se han infiltrado en ciertos círculos musulmanes extremistas), de hecho en varias manifestaciones que se tornaron en disturbios en los años 90's, la ONA estuvo claramente involucrada incitando a la violencia con esa meta en mente, así como también crear un ambiente de tensión que pudiera despertar a las fuerzas oscuras del Caos.

La ONA estuvo por muchos años oculta, hasta que apareció de nueva cuenta en una nueva fase, la cual obedecía a la propagación de su pensamiento por medio del internet.

La MLO

El legado de la ONA se vería reflejada en la Orden Luciferina Misantrópica (MLO por sus siglas en inglés), esta nueva Orden nació en Suecia en los años 90's y tomó como estandarte la música black metal como propaganda.

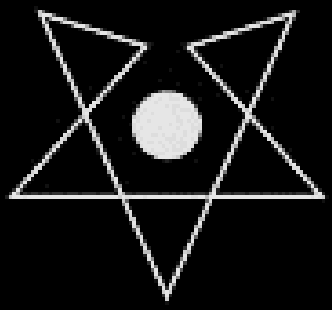
La MLO práctica un satanismo caótico anti-cósmico, sus asociados creen que en el principio de los tiempos el caos reinaba por doquier, hasta que Demiurgo (el dios todopoderoso traducido como el dios cristiano) llegó a separar la luz de la oscuridad y creó el cosmos como ahora se conoce. Es así como estos se posicionan de lado de figuras desobedientes al Demiurgo como Satanás, entre otros, defendiendo el primigenio Caos, el cual es atemporal y unidimensional, contrariamente a lo que propagan que el tiempo es lineal con solo tres dimensiones. Sus bases son los once dioses anti-cósmicos (ilustrados en la imagen de la derecha) como Satán, Molok, Baal, Rofocale, Astarot, Asmodeus, Belfegor, Beelzebuth, Lilith, Abramelek y Naamah, todos estos descritos en grimorio "Liber Azerate" lanzado en sueco y noruego en 2002; y los tres velos antes de Satanás como Qemetiel (Caos), Belilal (Vacío) y Aathiel (Oscuridad).

Un acercamiento sobre su filosofía y creencia se puede leer en el apartado titulado "Caosófia" del grimorio mencionado:

"El caos es el plano pan-dimensional y tiene tiempo infinito e infinitas dimensiones, a diferencia del cosmos, el cual consiste en tres dimensiones espaciales y una dimensión temporal.
En comparación con la dimensión de tiempo lineal del cosmos, el caos es eterno, y no está limitado por un tiempo unidimensional.
Cosmos es causal, es decir, obligados por la ley de causa y efecto, mientras que el caos es completo. Akausalt (más allá de la causalidad) y libre de todas las restricciones. El caos es el futuro eterno y por lo tanto activo y dinámico para siempre.
El caos fue, el caos es y el caos se convierte en todo y nada al mismo tiempo. De esta manera, el caos es la única libertad verdadera y la esencia fuera y más allá de todas las formas.
Todas las posibilidades existen en el caos sin límites. De ahí las posibilidades de los orígenes cósmicos.
La parte del caos que rodea el cosmos es el anti-cósmico, porque es por su naturaleza pan-dimensional y amorfa, que se convierte en la antítesis de lo cósmico en forma, limitado y estructura causal.
Por lo tanto, el caos se entrometió en el cosmos, convirtiéndose en destructivo, consumidor y disolutivo del cosmos.
Se disuelve en las formas y estructuras limitadas del cosmos, y establece en cambio la akausalidad sin forma y sin límites, que es el origen de todo y el final de todo.
El caos es lo que existe en mayor o menor cantidad en todo, desde los más grandes hasta el más mínimo.
El caos existe en todos los universos.
No hay absolutamente nada que el hombre no puede imaginar, que no exista en el caos.
El caos es multidimensional y de dimensión cero, al mismo tiempo.
No es temporal. Eterno, el espacio no tiene forma.
Es todo, y a partir de ahí, todo ha sido creado.
Todo está ahí y eso es todo, mientras que en realidad no hay nada.
El caos es su propia causa y efecto y de sus propias obras, que en su potencial ilimitada crea y a la vez destruye.
El caos es la dimensión cero, que es la salida del espacio-tiempo en esencia. La dimensión cero, que en sí lleva todas las dimensiones manifestadas e in-manifestadas, para el potencial humano.
El caos es el desarrollo y el futuro fuera de la ley eterna, a diferencia del cosmos y su estancamiento.
Anarquía del caos "es no estar obligado por las leyes de la causalidad y del cosmos
"padre" que es una estructura limitada".
Por lo tanto, desde la perspectiva del caos-gnóstico, es ilegal querer la máxima libertad, más allá de la formas y de sus grilletes.

Evolución es la forma del caos, de la aceleración de todas las cosas para volver al caos, mientras que el estancamiento, o cosmos, es aferrarse a la forma limitada de la ley, y la estructura.
La llama negra / akausala, es el fuego, que es la esencia "espiritual" que hay detrás y más allá de la forma consciente del ser humano, es nuestro vínculo con el fuerza de la esencia, que es el caos.

Nuestro yo (ego) es el formato de las restricciones del cosmos, mientras que el caos, es la totalidad de nuestro poder, y la akausala de nuestra existencia, está más allá de nuestras formas humanas y limitaciones y es idéntica a la fuerza oscura latente que llamamos el "yo interior" o "lado oscuro".



El yo es el punto focal para el súper Yo, que ha sido la unión propia en el cosmos.
El ego es nuestra conciencia a la luz mientras que el súper Yo / espíritu / Ser; es en si, el fuego del caos más allá del puerto inconsciente.
El "Ser" es la esencia oscura y oculta, que nos une con el caos original.
Por la mirada perdida en el abismo del yo podemos encontrar las puertas al caos.
Al abrir la puerta a la akausala, o yo inconsciente (Azoth), que puede aumentar la conciencia de nosotros mismos, de nuestra existencia y para orientar el punto focal existe el ego, en contra el lado interno o súper Yo, es donde existe el fuego del caos,
creando una síntesis entre el yo y el súper Yo.
Esto a su vez significa una mayor oferta de los flujos akausala en la conciencia, (Atazoth) y la apertura de los ojos del dragon y la liberación a los pan-dimensiónes.
El pentagrama satánico de encaje, simboliza el súper Yo, que ha sido reprimido y suprimida por los elementos en forma de cuatro, que simboliza el yo (ego).
Al devolver a los cuatro elementos el espíritu devorador del akausala, se provoca un incendio en el yo, y el súper Yo se vuelve otra vez libre, y regresa al caos eterno.
Este regreso al origen akausala sólo puede ser iniciado por cierto, con un autoconocimiento (gnosis), lo cual se logra mediante una forma tangible externa a la experiencia del yo interno en pan-dimensión y el poder del akausala.
Cero, es un símbolo del caos, la dimensión cero, mientras que el número uno representa la formación y la fuerza contráctil que creó el cosmos.
Todos los números de uno hasta diez representan las diferentes etapas del desarrollo de causalidad, que culmina en la pocilga, que es la culminación de lo cósmico.
Tian simboliza la ley, el orden, la forma y el círculo cerrado, que forma parte del caos inicial atrapado dentro de sí mismo. (Cosmos).
Tian también simbolizan el ego reprimiendo el akausala o el súper Yo.
Elvan, que es el lenguaje del caos, el cual simboliza lo que está más allá de Tian (el cosmos), y la anarquía, la libertad sin forma y la ruptura del círculo cerrado.
Elvan es la puerta al caos inicial y la forma de la esencia que trasciende de la forma convencional o Cosmos.
Por lo tanto simboliza la línea hasta la finalización de lucha contra la evolución cósmica y la realización del potencial oculto, oscuro y akausala.
La estrella de cinco puntas simboliza lo roto, por lo tanto, sus once ángulos son el oscuro camino hacia el portal, y el puerto a la libertad akausala, que se encuentra más allá "del cosmos limitado".
El dragón es el símbolo más antiguo para el caos.
El caos pre-cósmico (el caos original) está representada por el dragón Tiamat, mientras que el caos post-cósmica (el caos enojado) está representado por el negro dragón, HUBUR.
Mediante la identificación y la educación de los dragones negros, que son el akausala o fuego negro, y los ojos del mago del caos, abiertos a la destrucción y extinción de la ilusión de un cosmos finito.
Salve el Caos!
Salve Caosófia!"

La MLO y su incursión en el black metal como propaganda negra

La MLO al tener bases individualistas, nihilistas y paganas, también cometió crímenes, el más sonado fue el asesinato de un hombre gay muerto a puñaladas por un miembro de la banda de black metal "Dissection" en 1997.
Fue así como Jon Nödtveidt fue encontrado culpable del homicidio, cuando la policía allanó su casa y la de su amigo Vlad (el cual, según dijeron era su cómplice) encontraron altares satanistas, un cráneo humano y varios objetos punzocortantes.
En los interrogatorios miembros de la MLO confesaron participar en rituales de sangre, meditaciones negras, invocaciones a antiguas fuerzas, sacrificios animales, y la planificación de atentados, suicidios en masa, asesinato de desertores de la Orden y sacrificios humanos (aunque según estos, nunca se llegaron a materializar).

Tras estas detenciones y los planes de la MLO descubiertos, sus miembros se diluyeron momentáneamente, Nödtveidt al salir de la cárcel continuó con su camino musical, hasta que en 2006, se quitó la vida durante un ritual satanista, obedeciendo la regla de que un verdadero satanista no debe morir por vejez ni por enfermedad, sino que debe de morir por su propia voluntad, tomando siempre su vida y su muerte en sus propias manos.

La MLO dejó experiencias valiosas, y su proyecto se retomó bajo otro nombre: El Templo de la Luz Negra (TOTBL por sus siglas en inglés) junto con su sello editorial llamado "Ixaxaar", continuando con su filosofía aunque aún sin crímenes visibles (por ahora), pero sabemos muy bien que pronto, los demonios del Caos se harán presentes…

"Y la tierra estaba en caos y vacía, y las tinieblas cubrían la superficie del abismo (...)"
Génesis 1:2

Xale

Temple of The Black Light

LETANÍA A LA CAOSÓFIA

Gritan a mí, OH! mi madre sin nombre, con su voz silenciosa de más allá se formó una barrera y un dragón con alas invisibles, levanta mi espíritu encarcelado.
Abrázame con tus llamas, devórame y hazme uno contigo.
Mi deseo es una mera forma, mi odio, una ilusión, y mi amor solo un sueño.
Tú y sólo tú eres la esencia del ser, quien se dio cuenta de la llama divina que llevo dentro.
Les pido que con mi silencio y mis lágrimas, aparten sus cadenas y pensamientos sobre mí, y con los ojos cerrados admiren mi belleza.
Todas las palabras han sido dichas en detrimento de su poder, todos los sentimientos me llevan lejos de su camino y todos los pensamientos niegan su verdad!
Por lo tanto, me lanzo sin miedo a la oscuridad desconocida, y deje que su llama sin forma, que arde dentro de mí, estalle y me lleve al más allá que es su reino inmortal!
Usted es todo lo que no es, así, es todo lo que quiero ser!
Su silencio suena como un trueno, y ha traído la llama oscura de mi espíritu,
Tu ausencia me ha abierto los ojos, que la vida es solo una agonía Sin sentido.
Usted es uno, eso es todo, no eres nadie y sólo en ti puedo encontrar la paz eterna!
Usted es todo lo que no es, así, son todo lo que quiero ser!
Usted es el caos que está más allá de todo!
Usted es el caos que estará en todos!
Usted está en el amor al caos, es la inteligencia y la sabiduría para hacer que al espíritu libre!
Usted es el que era y es y seguirá siendo para siempre!

Tomado de "Liber Azerate"

Psicóticos Endemoniados

Un poco de memoria diabólica

"El hombre fuerte es más poderoso cuando está solo"
-Adolf Hitler

En general la masa humana rechaza los comportamientos desviados o malignos, ni hablar entonces de las conductas psicóticas desde el asesino hasta el depravado. El humano corriente (y "no-corriente") nunca empatizará con el crimen de un psicópata pervertido. Sus terribles y atroces actos los han hecho repulsivos para la masa. De inmediato son transformados en monstruos perversos indignos, por ende pareciera ser un pecado mortal aprender de ellos o tenerlo como ejemplos. Cualquier intento de aprender de ellos será mal mirado. El solo hecho de citar alguno de sus pensamientos puede ser capaz de herir muchas sensibilidades, incluso los personajes más rebeldes dentro de la civilización rara vez (por no decir nunca) se han atrevido a mencionar algún pensamiento de estos terribles monstruos. Con esto explico un poco el termino "humano no-corriente", todos esos personajes de la sociedad que se alinean con la rebeldía y las revoluciones y lo radical, etc. Todos estos incluso en su momento tienden apuntar con el dedo e incluso castigar las conductas de por ejemplo, un violador o un asesino de niños. A de ser por su moral incorregible o que se yo.

Por supuesto que yo no siento ni el mas mínimo remordimiento de conciencia al citarlos o incluso hacer apología de sus actos. Todo lo contrario, es para mi un honor resucitar por algunos instantes su terribles vidas. Y la verdad es que esta es una reflexión súper personal, puede que haya hermanos dentro en la tendencia que tengan algún problema moral con esto (lo dudo) pero puede existir la posibilidad, la tendencia está compuesta por seres con diferentes tipos de pensamiento. Por eso es que me atrevo a plantear este texto desde la completa amoralidad, más allá del bien y del mal civilizado.

Monstruos hay muchos, seres desviados que en algún momentos de sus vidas decidieron llevar a la práctica todo lo que pensaban. Humanos con una mente compleja, llena de pensamientos de muerte y horror. La maldad en su estado puro, el mismísimo demonio expresándose por medio de sus cuerpos. La gran mayoría de estos monstruos se han hecho conocidos debido a sus terribles actos. Hay monstruos pervertidos, degenerados, asesinos y un montón más. Dentro de esta última categoría hay muchísimos ejemplos. Si bien existen monstruos que operan en grupo, centraré esta lista del mal en los demonios que han operado desde la individualidad, desde la completa soledad y el máximo odio. Rescato desde la amoralidad la vida de estos terribles demonios in-humanos, asesinos, violadores, caníbales, necrófilos, incestuosos, parricidas, filicidas y todas las categorías de criminales desviados que la civilización nos pueda entregar. Mas allá de etiquetas rescato esta lista de nombres, para el disfrute egoísta, para los que han dejado atrás toda atadura moral. Para que los modernos terroristas tengamos en cuenta sus actos y porque no, y si así se desea, aprender de sus vidas.

—Corre la década de 1920 y Estados Unidos alberga a un demonio feroz. *"Fue pirata de los ríos, incendiario, violador, asesino, ladrón de casas. No hubo delito que no cometiera. Mató a 100 hombres o más y a todos los violó. Adultos y chicos. Fue "el asesino sin alma"".* Así lo describe la civilización hoy en día, su nombre, Carl Panzram. La misma lo ha catalogado como el asesino en serie más sádico de la historia. Un criminal de tomo y lomo que hizo de todo, mató, robó, violó, quemó, todo esto sin el más mínimo remordimiento de conciencia ni problema moral.

Deleitémonos amoralmente con algunas de sus frases: *"¡Malditos sean. Maldita sea mi madre que me parió y maldita sea toda la raza humana! (...) Mis aliados son el engaño, la traición, la brutalidad, la degeneración, la hipocresía y todo lo que es malo" (...) Apúrate bastardo! Yo en tu lugar ya hubiese matado a diez (...) Odio a toda la condenada raza humana, incluido yo mismo. (...) Desearía que la humanidad tuviera un cuello así podría ahorcarla (...) Mi lema es: róbalos a todos, viólalos a todos, mátalos a todos".*

—Una joven y sociable adolecente norteamericana de 15 años la inundan los pensamientos de muerte. La bella Alyssa Bustamante como buena adolecente permanecía atada al internet, sus constantes publicaciones un YouTube o Twitter eran muy importantes. En sus publicaciones se podían apreciar sus rasgos demoniacos, era común verla en videos en donde se infringía daño o arriesgaba su vida. En uno de sus perfiles mencionaba sus intereses: "Matar gente y hacerme cortes en la piel".

La depresiva Alyssa en su momento intentó quitarse la vida con una sobre dosis de analgésicos y tenia una gran cantidad de corte s en sus brazos. Una amiga de Alyssa menciono; *"Yo estaba en su fiesta y ella me llevó a un lado y me dijo algo como, -"¿sabes que?, me pregunto lo que seria matar a alguien".* Esas eran sus terribles fantasías, pero en la mente de la joven había llegado la hora de cumplirlas… El día 21 de octubre del 2009 Alyssa conspira para matar a su amiga Elizabeth, le dijo que la acompañara al bosque, que le enseñaría algo. Así lo relata un reportaje: *"Elizabeth, que tenia miedo a la oscuridad, confió en que Alyssa y ella eran amigas y jugaban juntas. No podía haber previsto que Alyssa iba a golpearla en la cabeza para luego estrangularla durante un rato y después acuchillarla en repetidas ocasiones. Finalmente, le cortó la garganta y la observo desangrarse, mientras se ahogaba en su propia sangre hasta morir. Después la enterró en la fosa que había cavado previamente (...)".*

Por si no fuera poco Alyssa llega a casa y escribe en su diario: *“Acabo de matar a alguien. La estrangulé y apuñalé y ahora esta muerta (...) Fue sorprendente. Has sido increíble. En cuanto superas el momento de; “¡Oh, Dios mío, no puedo hacerlo!”, es una experiencia increíble y muy agradable. Ahora estoy un poco nerviosa y temblorosa. Me tengo que ir a la iglesia ahora. ¡Ja ja ja!”.* De inmediato sus demás amigas empezaron a sospechar de Alyssa debido a sus conductas y pensamientos, alertando a la policía de la sospecha, allanan su casa y encuentran el diario. Más tarde ella misma los lleva a donde enterró el cuerpo. La demoniaca Alyssa fue condenada a cadena perpetua, pero podría salir con libertad condicional a la edad de 40 o 50 años.

—Era el mes de abril del año 1999 y dos estudiantes del último año de secundaria entran a su colegio fuertemente armados. Los diabólicos jóvenes son Eric Harris y Dylan Klebold armados con escopetas, carabinas, granadas y pistolas semiautomáticas entran en su escuela y matan a doce estudiantes y un profesor. El hecho que contó con la detonación de diferentes artefactos explosivos caseros prometía una masacre histórica pero muchos de ellos no lograron detonar.
El demonio Eric Harris dijo, *“Los odio y será mejor que me tengan miedo ¡Odio! Estoy lleno de odio y me encanta. (...) “Nadie es digno de este planeta, solo yo” (...) “Pero apuesto a que la mayoría de ustedes ni siquiera pueden pensar tanto, y por eso es por lo que merecen morir” (...) “La raza humana es un asco. La naturaleza humana esta ahogada por la sociedad”*

—En el año 1936 muere en la silla eléctrica el asesino serial de niños y caníbal Albert Fish. Sus demoniacos crimines asustan hasta los más malos. Decenas de violaciones y cinco muertes se le achacan al monstruo depravado come niños.
El siempre sarcástico y burlón Fish nunca se arrepintió por sus crímenes, nunca le temió a la muerte y cuando llegó el momento de perecer dijo orgullosamente: *"Que alegría morir en la silla eléctrica. Será el último escalofrío. El único que todavía no he experimentado..."*
En una carta enviada a la madre de una de sus victimas detallaba el asesinato y evidenciaba el gusto de su crimen: *"(...) Cuando llegamos, le pedí que permaneciera afuera. Mientras ella recogía flores, subí las escaleras y me desnude. Sabia que si no lo hacia de ese modo, podría manchar la ropa de sangre. Cuando todo estuvo listo fui a la ventana y la llamé. Me escondí en el closet hasta que estuvo en el cuarto. Al verme desnudo, comenzó a llorar y trato de escapar por las escaleras. La sujete y ella dijo que le diría a su mamá. Primero la desnudé. ¡Como pataleó, arañó y me mordió! La asfixie hasta matarla. Luego la corte en varios pedazos para poder llevar la carne a mi lugar. Guise su rico y delicioso trasero. Me tarde nueve días en consumir todo su cuerpo. De haber querido hubiera tenido sexo con ella, pero no quise. Murió siendo virgen".* La niña tenía diez años. Ayy, puedo sentir el ardor en el ano de algunos moralistas…

—Entre los años 1976 y 1977 el asesino serial David Berkowitz causa el terror por las calles de nueva york. Se le acusa de matar a 6 personas y herir a casi una decena más, sus ejecuciones las llevaba a cabo con un revolver, de ahí que fuera bautizado con el nombre de "El asesino del calibre 44". El asesino también fue miembro de una secta satánica llamada "Los Veintidós Discípulos del Infierno", secta que apostaba por el sacrificio de humanos. El diablo Berkowitz quien tenía un gran aprecio por el ocultismo satánico, reflejado esto en sus reflexiones y en sus rayados en su departamento fue sentenciado a 365 años de prisión en 1978, aun vive esperando la muerte. Acostumbraba a dejar cartas en el lugar de los asesinatos, la cuales eran firmadas con el nombre de *"Mister Monster".* Cabe destacar que Berkowitz se convirtió en verdadero problema para las policías gringas, siendo sus crímenes una constante en portadas de periódicos.

Un reporte detalla de esta manera uno de sus asesinatos: *"(...) Valentina Suriani, de dieciocho años, estaba sentada en las rodillas de su novio, David Alexander Essau, de veinte años. Las piernas las tenía apoyadas en el asiento a la derecha del conductor. El largo beso de despedida fue interrumpido por las balas que destrozaron la ventanilla delantera. Los dos proyectiles penetraron en el cráneo de Valentina matándola en el acto. Las dos balas siguientes alcanzaron a Alexander cuando intentaba inclinarse hacia la puerta de la derecha. Moriría al cabo de dos horas" "Yo no quería hacerles daño. Solo quería matarlas..." (...) "Los demonios me protegían, no tenía por qué temerle a la policía" (...) "Soy el demonio del pozo sin fondo aquí en la tierra que viene a sembrar la confusión y el terror. ¡Soy guerra, soy muerte, soy destrucción!".* Estas fueron algunas de sus frases.

Dibujos satanicos en el dormitorio de Berkowitz

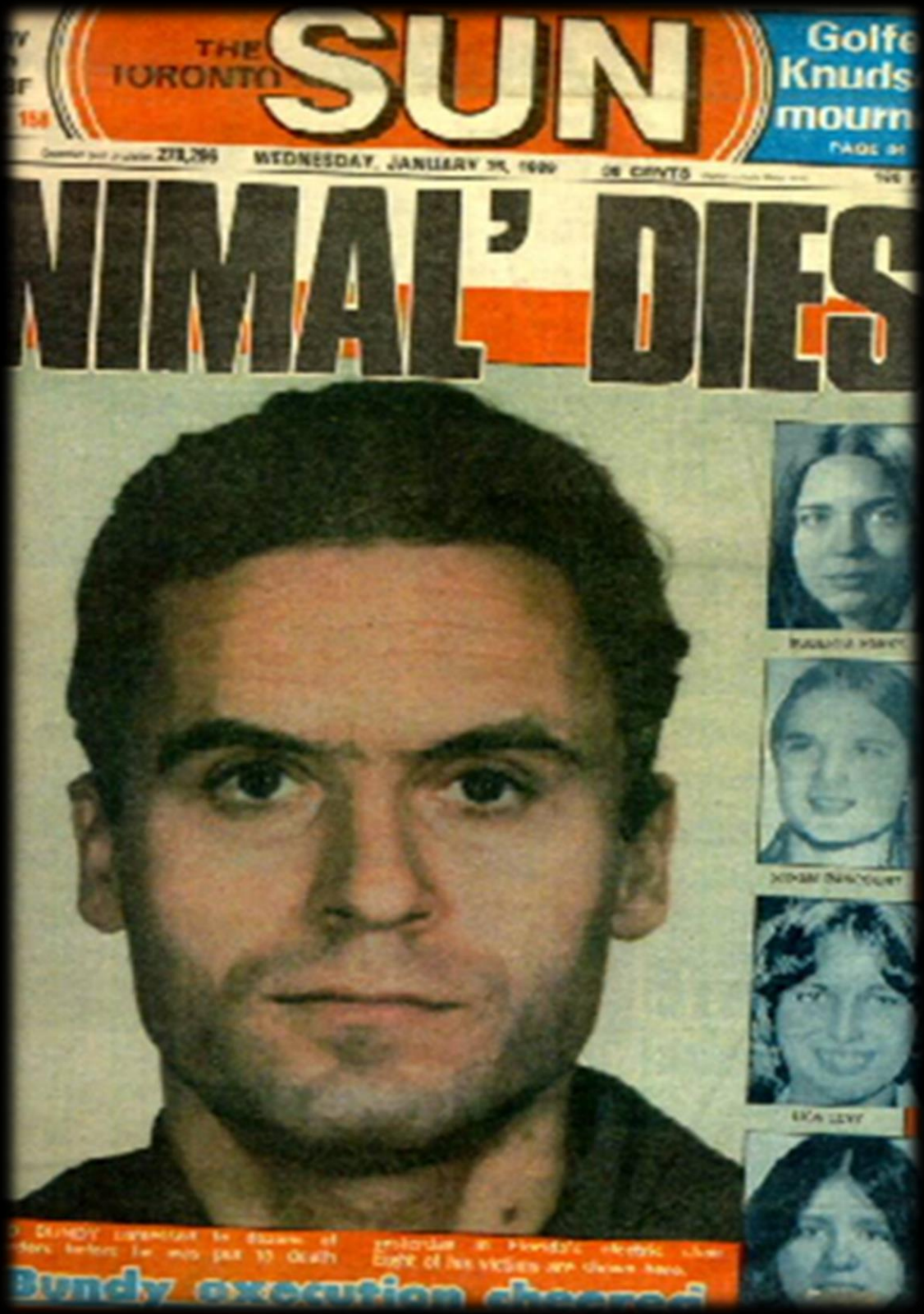
—En Ontario, Canadá las hermanas Caroline y Catherine Karubin traman un plan para matar a su madre. Las adolecentes de 16 y 15 años respectivamente comentan a tono de broma con sus amigos e idean el proyecto de clases llamado “como matar a tu madre”, lo que empezó como un juego rápidamente se convirtió en realdad. Esto sumado a que las constates borracheras de su madre las tenia hartas se pusieron manos a la obra y concluyeron en que la mejor forma de asesinarla era emborracharla y ahogarla en la bañera, simulando con esto un accidente. El plan resultó de maravilla y el crimen resultó ser perfecto, hasta que, un año más tarde Caroline borracha en una fiesta le relata con detalles los hechos a un hombre que de inmediato las delata con la policía. Detenidas y condenadas a 10 años de prisión. En la actualidad las dos féminas están libres y gozan de unas vidas totalmente normales, casadas, con hijos y tituladas de la universidad.

Caroline

Catherine

—En la década de 1970 el asesino serial Edmund Kemper hace de las suyas, sus objetivos eran adolecentes estudiantes. Once son las victimas mortales que se le atribuyen. Mató a su madre con golpes de martillo en la cabeza, la decapitó y procedió a tener sexo con el cadáver… un verdadero monstruo del mal.
"Cuando veo a una mujer bonita en la calle, un lado de mí, dice, "que chica tan atractiva, me gustaría hablar con ella, salir con ella", pero otra parte de mí se pregunta cómo se vería su cabeza pinchada en un palo", dijo Kemper.

—En 1946 nace Theodore Robert Cowell Bundy (Ted Bundy), este es conocido como “el asesino de las mujeres”. Fue estudiante de psicología en la universidad y se gradúo de abogado, en los años 1974 a 1975 se dedicó a matar a estudiantes. La cifra confirmada de asesinatos llega a los 40, pero investigadores dicen que la cifra supera las 100 víctimas. El modus operandi de Ted consistía en ganarse la confianza de la chicas y subirlas a su automóvil donde hacia de las suyas. Debido a su carisma y atractivo físico las hembras caían rápidamente en sus redes. Generalmente violaba y descuartizaba a sus victimas, ultrajándolas sexualmente después de muertas.
Un demonio elegante, que usaba las apariencias a su favor…
..Nosotros los asesinos seriales somos sus hijos, somos sus esposos, estamos en todas partes. Y habrá más de sus niñas muertas mañana” (…) “Yo soy el desgraciado con más sangre fría que jamás hayan conocido” (…) “La sociedad quiere creer que puede identificar a las personas malvadas, o a las personas malas o dañinas, pero no es factible. No hay estereotipos”.



—Es el turno de la endemoniada Brenda Ann Spencer quien aun cumple una condena de 25 años en una prisión de California. Ella es la responsable de un tiroteo contra una escuela. Brenda, solitaria y llena de pensamientos de muerte, desde pequeña encontró refugio en la música y en la soledad, en busca de su propósito en la vida no sospecha que se apresta a quedar en la historia. Todo empeora cuando un día su padre le regala un fusil Rugel con mira telescópica, de inmediato se dio cuenta para lo que había venido al mundo: matar. Amante de las armas y las historias de asesinos y violencia fantaseaba con algún día perpetrar una masacre. Viviendo enfrente de una escuela primaria (la Cleveland Elementary School). Un día después de pasar un buen rato en su habitación, el día lunes 29 de enero de 1979 a los 16 años de edad, se asoma por la ventana y ve como los niños se paseaban por la escuela. Decide dejar el Caos, toma su rifle y comienza a disparar indiscriminadamente contra los pequeños, se dice que se reía mientras disparaba. En el ataque logra matar al director y al conserje, hiriendo de gravedad a 8 niños y a un policía. Más tarde una vez detenida y ante la pregunta de los periodistas de porque lo hizo, su respuesta fue esta: *"No me gustan los lunes. ¡Son tan aburridos! Solo lo hice para animar el día".* Sin dudas una hembra de las peligrosas, de las hermosas, de las que deberían abundar hoy en día y no esa manga de mojigatas feministas, hediondas a progresismo. *"(...) Vi a los niños como patos que andaban por una charca y un rebaño de vacas rodeándolos, así que eran blancos fáciles para mi. Fue muy divertido ver a los niños fusilados."* Así se jacto de su matanza.

—El 08 de junio de 2008 el trabajador Katō Tomohiro de 25 años le quita la vida a 7 personas y hiera a otras 11 en Tokio, Japón. El monstruo asiático en un acto de venganza contra la humanidad que lo rechazaba decide armarse de valor y salir a matar gente. Katō sube a su camión y se dirige a una concurrida avenida. Aplasta indiscriminadamente los cuerpos humanos que se le cruzaron por delante, pero no contento con esto y después de avanzar unos 30 kilómetros se baja del camión y comienza a apuñalar a la gente, en lo que se conoce como "La Masacre de Akihabara". Más tarde es reducido por la policía, capturado es condenado a la pena de muerte, aun espera su ejecución. Según la policía, Tomohiro previamente había publicado mensajes en internet donde decía lo que haría; *"Mataré gente en Akihabara"*. Otro mensaje decía: "*No tengo ni un solo amigo y tampoco lo tendré en el futuro. Seré ignorado porque soy feo. Valgo menos que la basura porque al menos la basura es reciclada."*

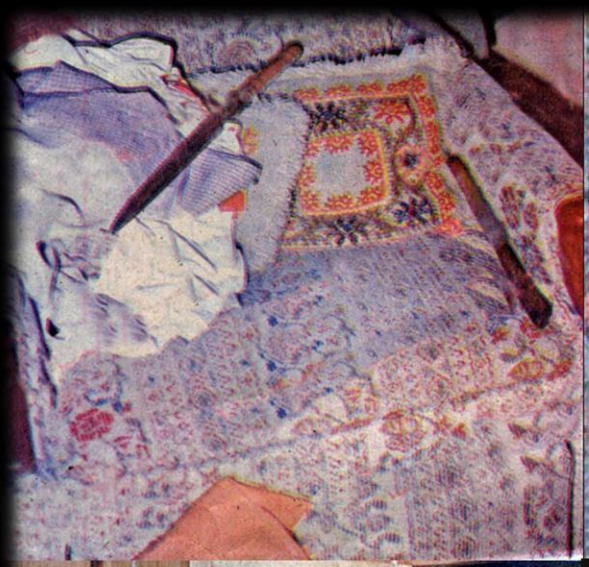
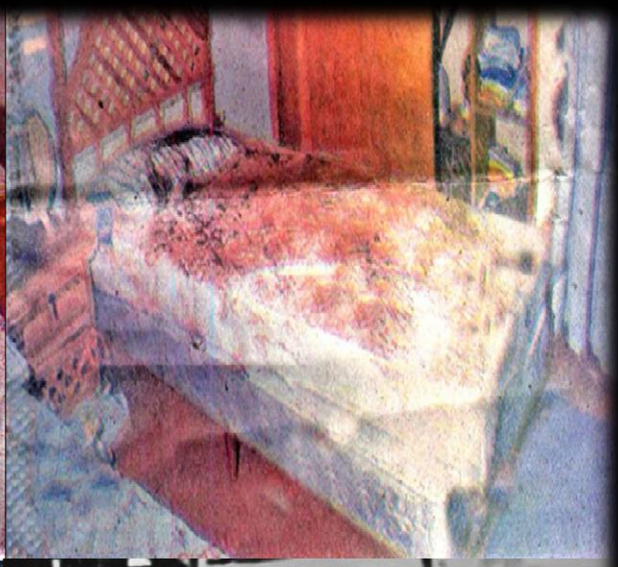
—Richard Ramírez alias “El merodeador nocturno” fue un asesino en serie de origen mexicano al que se le acusaron 14 asesinatos y 9 violaciones. Sus fechorías las cometió entre los años 1984 y 1985 en la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos. El demonio nocturno acostumbraba a entrar a las casas de sus victimas matando al marido y procediendo a violar a la esposa. Sus armas usadas eran muy diversas, usaba bates de béisbol, cuchillas y armas de fuego. Su primer homicidio se describe así; *“(…) entró por la ventana. Allí vivía Jannie Wincow, de 79 años de edad, quien dormía en su cama. Fue apuñalada en repetidas ocasiones; su garganta fue cortada tan profundamente que casi quedó decapitada. Ramírez también saqueó su departamento y asaltó sexualmente el cadáver de la anciana”*. Richard quien era abiertamente satanista mostró una actitud burlona y desafiante ante el jurado, quien lo sentencio a la pena de muerte. Siempre se despedía diciendo: *“Viva satán*”. El diabólico asesino tenia ideas como estas: *"No me entienden. Tal y como suponía, no son capaces de hacerlo. Yo estoy más allá de su experiencia. Estoy mas allá del bien y del mal..." (…) "No necesito oír todos los raciocinios de nuestra sociedad. Ya los he oído antes y los argumentos siempre son los mismos"*

—En Rusia aun vive en una cárcel sentenciado a cadena perpetua Aleksandr Pichushkin, el terrible asesino de 44 años fue llamado por los medios como “el asesino del martillo”, ¿se imaginan porque?, así es, sus ataques se especializaron en dominar tal herramienta, con ella mató a más de la mita de sus víctimas. Fue condenado por la muerte de 50 personas, aunque el reconoció haber matado a 61 y su actividad se extendió por más de una década (1992-2006). *"Mi primer crimen fue como el primer amor: inolvidable (...) Me sentía como el padre de todas estas personas, ya que yo fui el que les abrió la puerta de otro mundo. No maté 49, maté 61. Una vida sin homicidios es para mí como una vida sin alimentos para ustedes; salvaron la vida de muchas personas al atraparme, porque nunca me hubiera detenido”,* dijo.

—En Chile un joven satanista queda en la historia. Corre el día 24 de julio del año 2004 y el joven diabólico Rodrigo Orias entra en la catedral de Santiago, en plena capital de Chile y en la más importante sede del cristianismo. Entra pero no a rezar, no, entra cargando un puñal y con las intenciones más que claras. Una vez adentro divisa de inmediato a un sacerdote se acera y le propina una serie de puñaladas en el cuello, la cabeza y en la mano, el agónico cura muere por un cuchillo satánico, por un enviado del mismo Mefistófeles.
El demonio ritualista Orias planeó con antelación la ofrenda a satanás, de hecho viajó desde las místicas tierras australes de Coihaique hasta la capital. Rodrigo quiso atacar la más importante iglesia del país. Orias pasó apenas cuatro años preso en una institución mental, debido a su condición de “loco” se le declaro inimputable, el inteligente demonio se hizo pasar por loco y logró hacerle el quite a una condena que lo hubiera tenido en la cárcel hasta el día de hoy. Este tipo de amoralidad no cualquiera la puede ejercer, ser tan falso e hipócrita que incluso puedes negar lo que eres, es algo digno de admirar. Hoy en día Rodrigo goza de una vida totalmente normal, ¡el místico satánico se salió con la suya! A ver si aprenden un poco los orgullosos revolucionarios que se secan en la cárcel. Un país en shock ante un crimen sin precedentes en la región chilena.
Estos eran sus pasamientos:
“(...) En una visión satán me dijo que yo era una persona elegida (...) me mostro cual era mi destino en la tierra: matar (...) ahí me hice la idea de que tenia que matar alguien”
“(...) Me despertó una energía que me quemaba, me hundía en la cama, sentía como una corriente en el cuerpo. Primero vi una neblina, escuche voces de sufrimiento, llantos de mujeres y niños, voces que se reían. Me asuste. Toda esa neblina se junto y callo al suelo y comenzó a temblar la tierra, se formo una cabeza de un toro que me miro durante cinco segundos. Me dolía el cuerpo, pero sentí placer, porque al fin satán llego a mí. Quería gritar pero podía. Era el infierno.
“(...) No quería tener polola ni familia, sólo quería saber más de todo. Mi sentimiento hacia satán era mayor. Yo quería ser superior a Dios y a los demás. Yo no me consideraba un simple ser humano, yo me sentía superior a mis amigos”
Así relata el momento cuando asesino al cura:
“(...) Entre como un cuarto para las siete a la catedral, por la puerta del frente al lado derecho, fui a ver la imagen de satán pisoteado por el ángel Gabriel, converse con satán. Entre y me senté. Miraba hacia los lados esperando que satán se materializara. Terminó la misa y fui de frente donde el padre, el se iba yendo, pero llegó una señora que le mostró una hoja y lo detuvo, lo llame; “¡Padre!”, me esperó, tenía que cumplir con el destino.

—Finalizamos esta recopilación con una diabólica hembra, Claudia Mijangos Arzac (La hiena de Querétaro). Esta fémina mexicana nació el 25 de mayo 1956 y su crimen fue el filicidio de sus tres hijos.
Atormentada por las voces que escuchaba en su cabeza Claudia toma la decisión de matar a sus hijos mientras aun dormían, una noche de abril de 1989.
Ase relatan los asesinatos las investigaciones:
“El primero en ser atacado y el primero en morir fue Alfredo Antonio, el niño mas pequeño, quien fuera agredido mientras dormía en su cama. Claudia se apoyó sobre la cama del niño, lo tomó de la mano izquierda y a nivel de la articulación de la muñeca, le ocasiona la primera herida. El niño, al sentirse herido realizó un movimiento instintivo de protección, pero su madre siguió cortando; lo hizo con tal frenesí que le amputo la mano izquierda. El niño gritaba de terror y de dolor. Su madre le trató de cortar entonces la mano derecha; casi consiguió arrancársela también. Después le propino una serie de cuchilladas hasta matarlo; ya muerto, siguió hundiendo el cuchillo muchas veces más. Claudia cambio de cuchillo; había decidió utilizar uno diferente con cada uno de sus hijos. La segunda en ser atacada fue Claudia María, de once años, quien fue apuñalada seis veces. Herida de muerte y con los pulmones perforados. La niña aun alcanzó a salir del cuarto tratando de protegerse. “¡No mamá, no mamá, no lo hagas!”, gritaba. Los alaridos de dolor y desesperación fueron tan fuertes, que los vecinos se despertaron. Pero decidieron no intervenir. Claudia tomó entonces el tercer cuchillo y apuñaló en el corazón a su hija menor Ana Belén, de nueve años, quien no puso mucha resistencia. Después bajó las escaleras en busca de la agonizante Claudia María, quien se había desmayado, boca arriba, sobre el piso que dividía la sala del comedor. Volvió a apuñalarla. Luego la arrastro a la planta alta y colocó su cuerpo inerte en la recamara principal, junto con sus hermanos. Los apiló sobre la cama king size como si

fueran leños, uno encima del otro, y los cubrió con una colcha. Limpio los dos cuchillos, tomó el tercero y se hizo cortes en las muñecas y en pecho, tratando de suicidarse"
La terrible Claudia fue sentenciada y aun cumple condena por su salvaje triple asesinato. Una mujer terrible, una ejemplo de salvajedad.

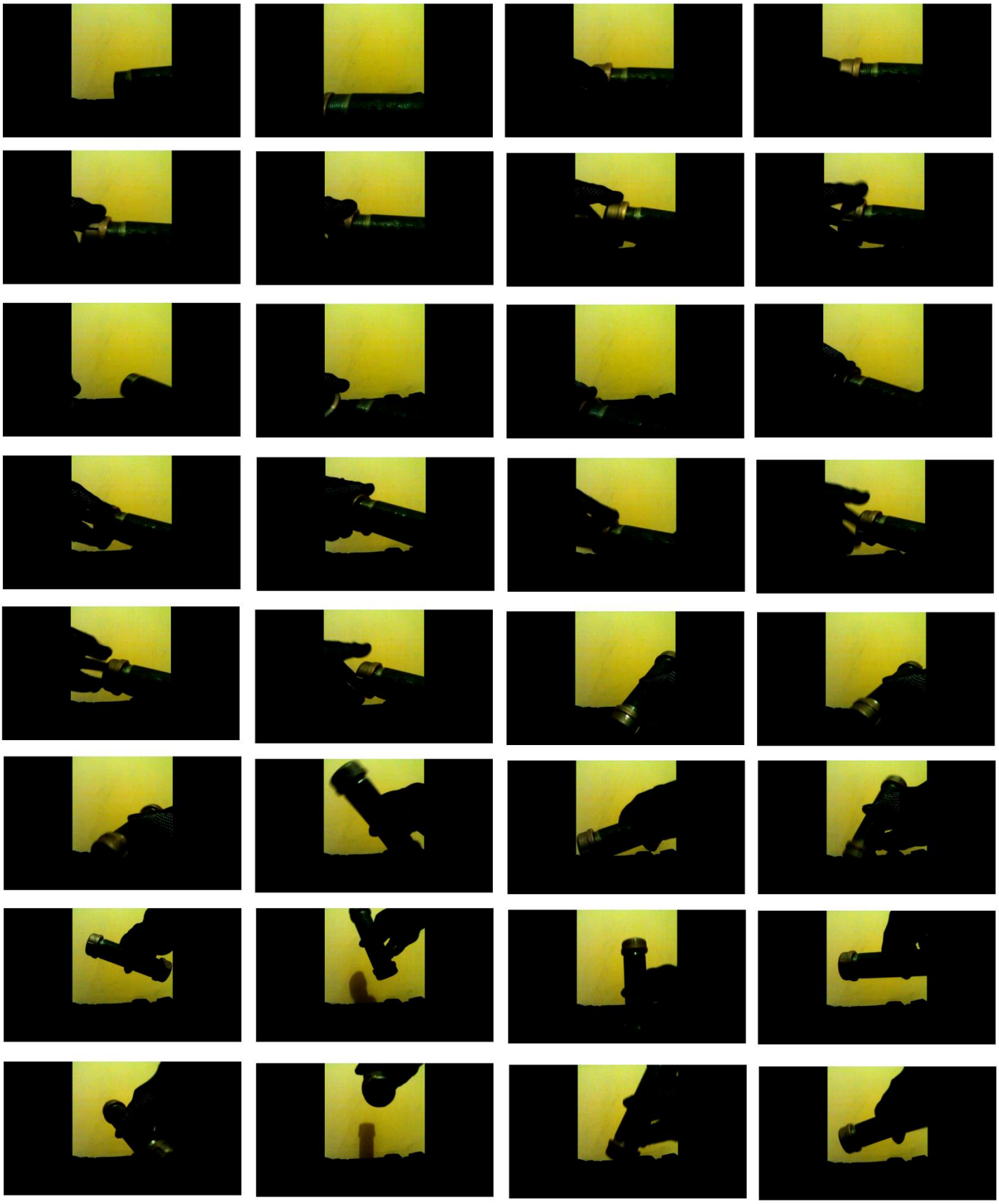



Porque estamos en la era de la mentira, en la época de la gran hipocresía. Puedo tomar el ejemplo de quien sea, desde los terribles asesinos hasta los más degenerados depravados, mi Ego hierve con la vida de estos terribles monstruos.
Recordando que últimamente unos idiotas nos han llamado fascistas, pseudo-nazis y esas mierdas. Creerán que llamándonos así nos ofenderán o algo, para nada. De hecho y como una vez dijo el monstruoso Adolf Hitler (enemigo numero uno de estos pelagatos); *"Aquel que quiera vivir debe luchar. Y quien no quiere luchar en esta vida, donde la lucha permanente es la ley de la vida, no tiene derecho a existir"*, esto otro igual; "Si quieres brillar como el sol primero debes arder como él". Esto dijo el monstruo nazi. A ver si ahora nos llaman neonazis con razón jiles culiaos. ¡JA!

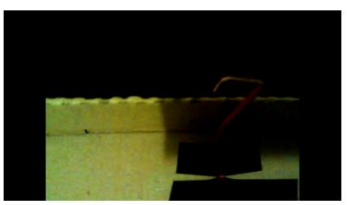
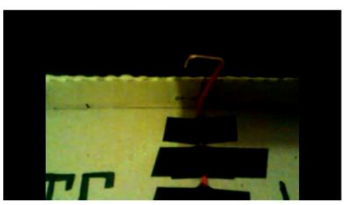
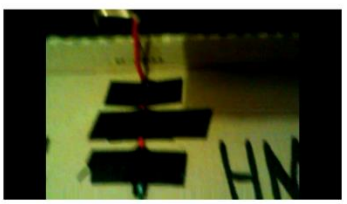
-Místico y Maldito

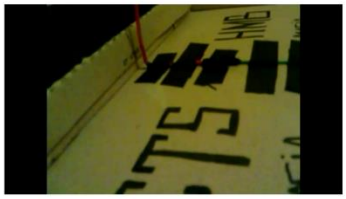
SECUENCIA TERRORÍSTICA

Muestra del niple de hierro para el armado de un paquete-bomba



Iniciación del proceso para el armado del paquete-bomba



Gope desactivando el paquete-bomba abandonado frente a la Universidad Católica Silva Henríquez

¡POR EL CAOS Y EL TERROR!
¡POR LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO INTERNACIONAL CRIMINAL DEL ITS!

Mensaje póstumo

-Al individualista Mark Conditt-

Para ti guerrero indiscriminado, para ti bombardero serial asesino. Este mensaje lo dedicamos a tu espíritu lleno de arrojo misántropo. Que nuestras palabras lleguen a tus oídos, allí, a donde quiera que hoy dances con los demonios, hasta tu bestial arrojo inhumano.

Dese el sur abrazamos tu exquisita vida y muerte. Desde el fin del mundo. Desde los polos opuestos de la tierra nuestras energías se conectan en el accionar extremista en contra del la humanidad. Hasta el sur llegó tu Caos. Mark, hasta el sur llegaron los esplendores hermosos de tus detonaciones. Mark, hasta el sur llegó tu decisión sublime de morir como los guerreros ancestrales. Mark, hasta el sur llegó tu guerra. Las tierras del sur ya conocen tu arrojo, nunca lo olvidarán, nunca lo olvidaremos…Que tu ánima reciba la energía maldita de los sures.

Nuestros oídos escucharon el sonido ensordecedor de tus explosiones, no hemos podido dejar de escuchar los ecos terribles de tus feroces igniciones. Ecos que llenan de alegría y ánimo nuestros espíritus, ecos que se han transformado en bellas melodías atentatorias en nuestros oídos.

Hermano Mark, tus 7 bombas han remecido nuestro espíritu, han calado hondo en nuestros corazones, han penetrado nuestras mentes y han dejado una imborrable marca. Que bella marca dejaste guerrero, esta es la marca del Caos que tatuaste en nuestros huesos.

Entérate que en el sur hay unos cuantos que te recuerdan y te recordaran con ferocidad, tanto en la práctica extremista como en la propagandista.

Te recordamos nosotros, los ejecutores de atentados: de ahora en más saldremos a dejar el terror en tu nombre. Las explosiones de nuestros futuros regalos y las heridas o muertes que estos generen serán nuestro saludo de complicidad para con tu ser.

Te recordamos de la misma forma nosotros los propagandistas: de ahora en más las ediciones de Ajajema irán a tu nombre. Cada letra escrita en nuestras páginas será en honor a tu arrojo.

Recordamos tu accionar misántropo, te invocamos para que tu energía siempre nos acompañe, nos acompañe cuando mesclamos las sustancias químicas, cuando conectamos los cables, cuando cerramos la caja de cartón y cuando caminamos con el terror en las manos.

Por ti, audaz y valiente guerrero procuraremos seguir en nuestro camino de atentados y propagandas…
Para ti estas palabras de guerra Mapuche:

Chacha, iñche ta amuan malomeyan!
Peñi, peñi iñchiw. Weychameyayu!
Epu mari pataka newen ta amuayiñ!
Nakümmeyafiyiñ wezake wingka!

Sureños de la Mafia