

Regresión

Cuadernos contra el progreso tecnointustrial



Editorial



ITS: La amenaza invisible

“Lo que digamos hoy se puede olvidar, pero lo que hagamos perdurará.”

A.

ABRIL

Todo continúa: Ataque indiscriminado Amoral y la moral anarco-monja

Han pasado varias lunas desde que la tendencia del eco-extremismo se ha estado extendiendo a diferentes rincones del mundo, principalmente en América, en el mes de febrero fuimos testigos de cómo el grupo Individualistas Tendiendo a lo Salvaje (ITS), el mayor representante de esta tendencia se materializaba en Chile y Argentina con incendios, amenazas, explosivos y sobres-bomba, desde México la espesa maldita se posó en el sur de continente, desde entonces se ha mantenido.

En el mes de abril y un mes después de que ITS sacara un comunicado conjunto (02 marzo) haciendo pública su expansión en mencionados países, algunos se comenzaron a sentir incómodos con las palabras y actos del grupo, a algunos les afloró su moralidad occidental y su rechazo por la locura defendida por los eco-extremistas, esa del Ataque Indiscriminado. Y con “algunos” nos referimos directamente a los anarquistas de diversos proyectos de “contrainformación”, editores de revistas de corte insurreccional y grupos de acción monja-anárquica, quienes no dudaron en criticar y juzgar, dichos grupos, revistas y blogs fueron ya señalados por los compas de “Maldición Eco-extremista” en su dura y burlesca crítica emitida el 08 de junio titulada: *“Nuestra respuesta es como el terremoto, tarde o temprano llega”*, la cual se puede leer acá: <https://maldicioneoextremista.blackblogs.org/?p=1026> <http://maldicioneoextremista.torpress2sarn7xw.onion/2016/09/14/01-02/>

Desde entonces las diferencias entre esos anarquistas y los eco-extremistas se hicieron abismales, tanto así que la mayoría de los blogs en donde se publicaban comunicados eco-extremistas en el pasado dejaron de hacerlo hoy, bien por nosotros, ya que los anarquistas del tipo “revolucionarios bienintencionados” y preocupados por la ciudadanía no nos representan, seguir compartiendo sus espacios era cuestión de tiempo.

MAYO

Objetivo Internacional: Incubadoras del progreso

En mayo y como una muestra de fuerza entre los grupos de ITS, el grupo emitió un comunicado reivindicando siete atentados explosivos de abril en diversas universidades y centros educativos en Santiago, Buenos Aires, Ciudad de México y Estado de México. Por esto, más de uno vio que la Mafia Eco-extremista no era un juego ni mucho menos. En Chile, el grupo “Horda Mística del Bosque” de ITS, que había atentado contra la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, aunque su artefacto incendiario fue frustrado, primeramente, por un trabajador de la facultad y después por carabineros, captó la atención de los círculos universitarios y científicos del sur reviviendo la tensión que tuvo lugar en 2013 con las viejas ITS, cuando atentaron contra el científico chileno Andrés Águila del Instituto de Biotecnología de la UNAM en Morelos, México.

JUNIO

Guerra de nervios y desestabilización, fuego salvaje y sangre

Para junio, el caos fue desatado por los grupos de ITS en los tres países donde hasta ese entonces tenía presencia, primero “Constelaciones Salvajes”, grupo de ITS en Argentina, reivindicó el 19 de ese mes las constantes amenazas de bomba contra colegios porteños de mayo y que, en consecuencia, los padres de familia hicieron protestas públicas exigiendo al gobierno para detuvieran dichas acciones junto con los responsables, obviamente su deseo no se cumplió. También se adjudicaron la amenaza de bomba en la estación Diagonal Norte de la línea C del subte y otra más en la Universidad Nacional de Quilmes (15 y 16 de junio), por la que ambos lugares con cientos de personas fueron desalojados, y en el caso del subte, la paralización del servicio afectó directamente a otras líneas, para terminar con esta jornada de caos, los individualistas de ITS intrépidamente abandonaron un explosivo precisamente en

Diagonal Norte dirigido para el presidente del subte, el cual no detonó pero la amenaza fue directa.

El 22 de junio, “Sureños Incivilizados”, grupo de ITS, desde Chile reivindicó el incendio que tuvo lugar el 24 de mayo dentro del centro comercial “Mall Vivo” en pleno centro de Santiago, el fuego se extendió, el centro comercial fue desalojado y las autoridades solicitaron un total de 16 unidades de emergencia para apagar el incendio que dejó varias pérdidas materiales.

El 28 de junio el único grupo de ITS que faltaba en reivindicar algo, es decir, ITS-México acuchillaba a un trabajador de la UNAM desangrándolo dentro de campus más importante, Ciudad Universitaria.

Para el día siguiente, el 29, se colgó la reivindicación en el blog “Maldición Eco-extremista” la cual causó una gran preocupación tanto en la comunidad universitaria como en ciertos sectores de seguridad nacional.

ITS-México había cometido otro asesinato, el primero por parte de las viejas ITS fue en 2011, cuando el biotecnólogo Méndez Salinas del Instituto de Biotecnología en Morelos de la UNAM, fue acribillado de un balazo en la cabeza.

Esta vez, el modus operandi fue distinto, no se usó una ruidosa arma de fuego, se eligió un arma blanca silenciosa y disimulada, bastó con un solo corte a la altura de la axila para que el jefe de servicios de la facultad de química muriera lentamente.

El “boom” mediático no se hizo esperar, todos los medios masivos de comunicación nacionales y algunos internacionales lo publicaron, “Grupo eco-extremista comete homicidio en CU”.

Los reflectores se posaron de nuevo sobre ITS, las notas periodísticas revivieron la información de que el grupo había sido el responsable de numerosos atentados con paquetes-bomba y un homicidio en 2011 (que mencionamos arriba), volvieron a mencionar lo de los atentados terroristas contra científicos en Hidalgo, Guanajuato, Morelos, Ciudad de México y Estado de México, volvieron a mencionar lo de los grupúsculos incendiarios de ITS en Veracruz y Coahuila durante ese año y hasta 2013. Pero la variante aquí fue que, las pesadillas regresaron, aquellos que se sentina aliviados de que todo esto pasara solo en México, supieron que ITS estaba ya presente en Chile y Argentina y que aparte, el grupo amenazaba con extenderse. Y si escarbamos más en esta historia recién escrita, nos percataremos de que ITS ha encontrado afines de ideas y actos, estos, bajo diferentes iniciativas son las sectas nihilistas de corte terrorista en Italia, las cuales no han dudado en emitir su complicidad con el eco-extremismo desde sus apariciones públicas, haciéndose presentes tras atentados explosivos indiscriminados, abandono de cartas-bomba contra la vida civil, incendios feroces y envío de paquetes-bomba contra objetivos selectivos, es así como la “Secta Nihilista de la Libre Muerte, la “Secta del Nihilístico Memento Mori” y el “Clan Terrorista Nihilista Cenaze” indudablemente forman parte de esta Mafia internacional pues comparten con los eco-extremistas la Pasión por el Terror.

JULIO

Silencio

Para el mes de julio ITS guardó silencio después de su constante y sorpresiva actividad en junio, lo único que hizo fue responder una entrevista para el programa mexicano “Radio Fórmula” el 1 de ese mes, en la cual se mofaba de las autoridades y resaltaba la incompetencia de estos, esa entrevista se puede leer aquí <http://maldicionekoextremista.torpress2sarn7xw.onion/2016/09/14/entrevista-a-individualistas-tendiendo-a-lo-salvaje/> y acá

<http://maldicionekoextremista.espivblogs.net/2016/09/07/privado-entrevista-a-individualistas-tendiendo-a-lo-salvaje/>

Las autoridades con todo y su aparataje informativo, trataron en lo más posible ocultar el acto homicida de ITS-México (esto fue abordado por el grupo en su décimo cuarto comunicado que se puede leer acá

<https://maldicionekoextremista.blackblogs.org/?p=1348>

y acá

<http://maldicionekoextremista.torpress2sarn7xw.onion/2016/09/14/mexico-decimo-cuarto-comunicado-de-individualistas-tendiendo-a-lo-salvaje/>), una mentira sobre otra mentira eran difundidas en los medios, y al final, como usualmente pasa en México, el caso del hombre muerto por “venganza” (como dijeron las mentirosas autoridades) quedó archivado y guardado



en las oscuras y húmedas oficinas burocráticas del olvido, es así como las siglas de ITS vuelven a quedar “dormidas” mediáticamente, hasta que el grupo desidia despertarlas.

AGOSTO

Por si no había quedado claro: TODO continua... pese a que “desalojen” un blog

Faltaban unos días para que los Juegos Olímpicos en Rio de Janeiro 2016 comenzaran, todo estaba preparando según las autoridades, desde hace años atrás el gobierno había estado “apaciguando” como acostumbra a la inconformidad civil, al parecer la ciudadanía que protestaba en las calles entendió muy bien y dejaron de hacerlo con tanta enjundia, las favelas fueron contenidas, los criminales más peligrosos llevados a la cárcel y lo único que quedaba en la agenda nacional sobre seguridad era la amenaza terrorista del Estado Islámico en la región, no tardaron mucho tiempo para que la policía militar especializada en terrorismo lograra interceptar comunicaciones de islámicos radicales y los arrestaran junto con prominentes líderes de varias mezquitas, todo quedó listo dijeron, ahora a despreocuparse...

Pero el primer día de agosto, la ciudadanía se despertaba con la noticia de que una potente explosión se había suscitado frente al centro comercial Conjunto Nacional en plena capital de Brasil, en Brasilia. Las autoridades en sus primeras declaraciones dijeron que el ataque con una olla a presión rellena con pólvora negra y clavos, había sido un acto terrorista y declararon también que comenzarían sus investigaciones en torno a tal suceso.

El día tres, en el blog “Maldición Eco-extremista” se colgaba una reivindicación, ITS se había extendido a Brasil...

La “Sociedad Secreta Silvestre” adherida al proyecto internacional de ITS había sido la responsable de la detonación exitosa en la capital brasileña, explosionando su olla a presión sin importar herir a civiles, en una zona vigilada por controles militares y a unos días de la apertura de los Juegos Olímpicos. Su comunicado, con un cargado sentido retorico, lanzaba amenazas, vertía su furia en palabras como lo hizo en su atentado, era evidente, ITS no se detiene, la Mafia Eco-extremista no se para, prosigue... Para darle la “bienvenida” a ITS-Brasil por su adhesión al proyecto internacional de guerra contra la civilización y el progreso humano, los grupos de ITS reivindicaron ataques durante todo agosto. El 14, los dos grupos de ITS en Chile reivindicaron un ataque incendiario frutado en Santiago y numerosas amenazas de bomba contra universidades, centros comerciales y estaciones del metro.

El 19, ITS-Argentina reivindicó el envenenamiento con ácido de varias botellas de coca cola, las cuales fueron dejadas en las heladeras de dos centros comerciales de Buenos Aires, atentando de manera formidable contra la vida de los híper-civilizados sureños.

El 23, dos grupos de ITS-México se adjudicaban un atentado contra el tren suburbano en el Estado de México y un

paquete-bomba fue enviado a un conocido científico en genómica en la Ciudad de México.

Pasada toda esta actividad, captada la atención mediática y masiva de nuevo hacia el blog “Maldición Eco-extremista” (ME) alojado en el servidor “Noblogs”, estos, los que administran dicho proyecto de “blogs alternativos”, deciden bloquear su contenido, y lo bloquean, por el simple hecho de que contiene “material peligroso” para la estabilidad de los servidores, es decir, si “algún” día en un “futuro” “alguien” decidiera atacar cibernéticamente a “ME”, todos los sitios alojados en “Noblogs” se pudieran ver afectados, así que los administradores de “Noblogs” no quisieron correr el riesgo y cerraron ME, aparte, las personas de “Noblogs” son anarquistas y personas de izquierda, colectivistas, feministas, etc., así que no son para nada compatibles con el eco-extremismo, está es una de las razones más fuertes para haber quitado ME de su servidor.

Rápidamente los individualistas de ME al ver que cerraron su espacio en “Noblogs” deciden hacer otro y alojarlo en el servidor “Espivblogs”, otro sitio administrado por anarquistas, esto mientras recuperaban la información borrada para regresar.

SEPTIEMBRE

Lo que no nos mata nos hace más fuertes, es un hecho

Con nuevas direcciones, una de ellas en “Blackblogs” y otra en “Torpress” (dentro de la red secreta .Onion para Tor), los compas de ME continúan con su labor de difusión. Es así que el 12 del mes, todos los grupos de ITS en México, Chile, Argentina y Brasil emiten un comunicado conjunto atacando a los alojadores “Noblogs” por la canallada de cerrar el blog de ME cual si fueran administradores de Facebook o Twitter. En el comunicado, ITS no se olvida de criticar y cerrar las bocas de los que han vertido mierda en contra de ellos y del eco-extremismo, nos referimos a los humanistas-primitivistas de Zerzan, Earth First! Journal, y demás indeseables.

En parte de su comunicado escribieron:

“Los blogs de contrainformación anarquista, los servidores alternativos, las autoridades de los países en donde tenemos presencia pueden difamarnos y acallarnos en la web, pueden censurar e ignorar nuestros actos y reivindicaciones, pueden hacer hasta lo imposible por sepultarnos bajo el manto del olvido histórico, lo pueden hacer y están en todo su “derecho”, pero cuando se enteren de un feroz e indiscriminado incendio en Chile, cuando sepan de un atentado contra la población civil en Argentina, cuando les llegue el rumor de una explosión terrorista en Brasil, cuando vean muertos sin cueros cabelludos en México, que no les quede la menor duda, fue ITS.”

Para los observadores, en este comunicado conjunto fueron adheridos dos nuevos grupos de ITS de la Ciudad de

Torreón, Coahuila, el “Grupúsculo Furia de Cachiripa” y el “Grupúsculo Jauría de Coyotes”, los cuales fueron los últimos grupos que se unieron a ITS últimamente en México.

El día 16 hacían su aparición con un comunicado reivindicando ataques pasados y uno reciente, el envío de un perfume con ácido a la directora de admisiones del Tec de Monterrey Campus Laguna, haciendo evidente no solo la expansión de ITS en otros países sino dentro de territorio “mexicano”, allá por la Salvaje Mesoamérica Septentrional.

“Anti-Conclusión”

Esto no acaba, apenas comienza.

Lo de arriba es solo la historia reciente de la amenaza invisible de ITS que se escribe a pesar de que muchos la quieran borrar, es la historia reciente de un grupo que se ha atrevido a más y que ha desafiado las fronteras tanto políticas como del lenguaje, sus miembros se han encontrado a sí mismos en sueños, aquellarres, en el Tlatol, han conspirado entre las sombras y han saltado como el caimán hacia su presa de manera sorpresiva y fugaz, por lo que animamos a todos los grupos de ITS en Brasil, Argentina, Chile y México a que continúen dando guerra, ¡adelante con la Mafia!

Complicidad también para todos los que reivindican lo salvaje y lo oculto, lo desconocido y el desmadre, el caos y la nada, para los y las que han decidido hacer una crítica en movimiento y no quedarse en la opacidad, para los que se burlan, los que disfrutan y se apasionan con la detonación de

una bomba y con el incendio provocado, con las amenazas de bomba que desalojan a cientos, para los que cometen crímenes de sangre y para los que dejan heridos, para los que sacian su sed de destrucción de manera instintiva, para los que no se rinden tras un ataque frustrado y continúan haciendo de las suyas aprendiendo de errores, para los anarquistas terroristas, para los amorales indiscriminados, para los impertinentes incivilizados asesinos, para los pirómanos seriales, para los anti-sociales dinamiteros, para los delincuentes y criminales, para los que sienten la sangre en las venas y actúan con furia y/o se divierten por las noches demostrando su desprecio, para los que se desenvuelven de manera desinhibida en medio del atentando.

Complicidad con la “Secta Anarquista del Monte” de Perú, con el “Grupo Kapibara” y “Celula Karr-kai” de Chile, con “Individualidades por la Dispersión del Caos” de España, con las sectas nihilistas terroristas de Italia arriba mencionadas, con la “Célula de Fuego Salvaje” de Finlandia y Alemania, con el “Grupo de Hostilidad contra la Dominación” de Porto Alegre y “Algunos Malditos por la Civilización” de Brasil, con la “Secta Pagana de la Montaña”, “Célula Niñx Verde, Niñx Azul” y “Célula chi chi” del Estado de México, con el “Círculo Eco-extremista de Terrorismo y Sabotaje” y “Grupúsculo Indiscriminado” de la Ciudad de México, con el “Grupo Salvaje de Acción por la Tierra” de Oaxaca, con los anónimos que sin ganas de tomar un acrónimo hacen su guerra de todos modos.

¡Complicidad y fuerza para todos ellos y ellas!

*Grupo Editorial
Revista Regresión*



LA MUJER-LUNA EN LA SOCIEDAD SELK'NAM



Imagen 1

“¿A dónde se fueron las mujeres que cantaban como los tamtam (canarios)? Había muchas mujeres. ¿A dónde se fueron?”, me preguntó un día Lola Kiepja, la última selk'nam de Tierra del Fuego que vivió como indígena. Fue en mayo de 1966, cuando estuve viviendo con ella cerca del Lago Fagnano, en lo que era entonces la reserva indígena. Lola falleció pocos meses más tarde a la edad aproximada de noventa años. Desde su muerte, el 9 de octubre de 1966, hasta la fecha de esta publicación (15 de agosto de 1973), han muerto cuatro hombres de ascendencia selk'nam. En la Isla Grande, quedan con vida cinco personas de madre indígena y cuatro más que hablan todavía el idioma de sus padres, o sea Angela Loij, una mujer dulce y sonriente, Luis Garibaldi Honte, el mayor de todos, Federico Echeuline, trabajador de estancia, Augustine Clemente, de madre selk'nam y padre yámana y Segundo Arteaga, de madre selk'nam y muy conocedor de la cultura indígena. También vive Leticia Ferrando, de padre selk'nam y madre alakalufe. Hay varias personas en la Patagonia, y aun en Buenos Aires, de ascendencia selk'nam. Son los descendientes directos de un grupo que se estimó en 3.500 ó 4.000 individuos antes del asentamiento de los blancos a la Isla Grande hacia el año 1880.

Pese a los esfuerzos bien intencionados de los misioneros salesianos y de otros blancos, como por ejemplo los hijos del misionero T. Bridges, los selk'nam desaparecieron como consecuencia de este encuentro con los blancos. Fueron asesinados, murieron a causa de enfermedades traídas por los blancos o fueron deportados fuera de su región. Algunos sucumbieron en las luchas fratricidas de las últimas dos décadas del siglo XIX y principios del XX.

Los selk'nam eran un pueblo de cazadores-recolectores. Fabricaban herramientas de piedra, hueso y madera, y vivían de la naturaleza, sin cultivar la tierra (dados el clima y la naturaleza de los suelos la agricultura hubiese sido imposible de desarrollar en Tierra del Fuego). Una actividad capital para ellos era la caza, pues comían sobre todo guanacos y varias especies de roedores, y se vestían con las pieles de estos animales, además de la del zorro. Hacían sus toldos con piel de guanaco. Recogían moluscos, huevos, bayas, ciertas raíces, semillas y hongos. Cazaban pájaros y focas; pescaban en las lagunas y las playas, y aprovechaban las ballenas que encallaban. A menudo cambiaban de

campamento; el hombre iba adelante, sosteniendo el arco con el brazo y el carcaj con las flechas sobre el hombro. Lo seguía su mujer cargada con todos los objetos domésticos y a menudo con un bebé atado a la espalda en una tabla-cuna. Detrás iban los niños y la gente de edad. Las marchas se hacían por terrenos conocidos. Las paradas estaban previstas según la caza o la pesca que se esperaba encontrar. Conocían a fondo su isla y dieron nombre a todos los accidentes geográficos. Familias extensas (de tres o cuatro generaciones) patrilineales y patrilocales ocupaban un terreno específico llamado *haruwen*, cuyos límites eran generalmente respetados por los vecinos.



Imagen 2

Los habitantes de terrenos muy apartados se conocían unos de otros al menos de vista o de oídas, pues tenían muchas oportunidades de reunirse. Cuando encallaba una ballena, los primeros en llegar encendían dos fuegos como señal para que todos los que alcanzaran a verlos acudiesen a participar del despedazamiento del animal. Se reunían para celebrar competencias como largas carreras a pie y luchas cuerpo a cuerpo, o para probar su destreza contra un voluntario que saltaba sin cesar tratando de esquivar las flechas, despuntadas para esa ocasión. Cuando moría una persona renombrada, la gente se dirigía a su *haruwen*, al ver las fogatas en señal de luto, para expresar su pesar por medio de cantos y otros ritos. El trueque atraía también a personas que vivían a veces muy lejos unas de otras; se intercambiaban piedras para encender

el fuego, y para hacer herramientas, maderas para fabricar arcos, flechas, soportes de toldos, plumas decorativas para tocacas, grandes caracoles para extraer agua, caracolitos que se arreglaban en forma de collares, etc.

Otro tipo de “encuentro” eran los combates, que duraban de uno a dos días o solamente algunas horas, pero que, a pesar de su brevedad eran a veces mortíferos para los hombres. Los vencedores solían llevarse a las mujeres de los vencidos para incorporarlas a su grupo, aunque a menudo las mujeres así raptadas lograban escapar y volver con los suyos.

Los chamanes, llamados *xo'on*, hacían reuniones públicas para discutir las tradiciones místicas y realizar competencias de poder espiritual, y cantaban y recitaban esas tradiciones en estado de trance. Una de las pruebas culminantes y más prodigiosas de los *xo'on* consistía en introducir una flecha con punta de madera bajo la piel, justo debajo de la clavícula y, arrastrándola paulatinamente a través del pecho, hacerla salir a la altura de la cintura, sin sangrar. Otra ocasión de reunión, con una significación cultural aun mayor, era la ceremonia conocida como el Hain. Muchas familias de distintos *haruwen* se dirigían a un lugar previamente determinado para iniciar a los varones púberes y hacerlos pasar a la categoría de adultos en la ceremonia del Hain, que normalmente duraba de dos a tres meses, y a veces hasta un año. El Hain era una ceremonia de iniciación, pero era a la vez el eje cultural y psicológico: simboliza el dominio masculino de la sociedad.

Entre los símbolos, la luna se sitúa en el centro del eje lógico de ese pensamiento. No es simplemente el símbolo de la mujer, como tampoco el sol lo es el del hombre. Su “función” en el esquema conceptual es compleja. Es “ella” la que crea el drama de los orígenes, del pasado mitológico, y es a través de su transfiguración de mujer terrestre en mujer celeste que los *selk'nam* se explican el porqué de su existencia presente y aprehenden la amenaza del futuro; amenaza de muerte para el individuo, amenaza de desequilibrio para la sociedad. Más adelante volveremos sobre este aspecto de nuestro análisis.

Luna era la esposa a quien su marido (Sol) no lograba alcanzar. El símbolo de la sociedad era el sol, así el día era luminoso. Aunque la luna aclaraba parcialmente la noche, de ella emanaba un peligro intangible. Ella se ponía en eclipse para mostrarse amenazante. Y durante estos momentos los chamanes (*xo'on*), los demás hombres y las mujeres se reunían para rendirle homenaje, para apaciguar su rencor y asegurarse de que el mañana fuere igual que hoy, de que el sol reinaría en todo su esplendor y la luna, cambiante e iracunda, se conformaría con huir en la noche.

CUANDO LOS DIOS HABITAN LA TIERRA

Luna era Shó'on Tam, la “hija del Cielo”, su hermano era Nieve. Su esposo, Sol, era hermano de Viento; la Nieve, el hermano de Luna, se casó con la hermana de Lluvia. Luna (Kreeh) y Nieve (Hosh) pertenecían al Sur, Sol (Krrren) y Viento (Shénu) eran del Oeste. Lluvia (Chálu), Mar (Kox) y su hermana Tempestad (O'oké) eran del Norte. El Este, lugar de la cordillera resbaladiza, era el “centro” del universo y la sede del poder chamánico. Allí estaba Pémaulk, Palabra, el más poderoso de todos.

En la era mítica, que se llamaba *hóowin*, todas estas fuerzas naturales, lo mismo que algunas estrellas, habitaron la tierra y fueron poderosos chamanes. Y esa “gente” de la era *hóowin* se llamaban los *hóowin*. Cuando se originó el mundo actual y la sociedad humana, la mayor parte de los hombres y las mujeres *hóowin* fueron transformados en animales, cordilleras, cerros y acantilados, pampas y valles, lagos y lagunas de la tierra, o sea en lo que se conoce hoy en día como la Isla Grande, Tierra del Fuego. Uno de los *hóowin* se convirtió en el arco iris. Tanto antes como después de la metamorfosis, todos pertenecían a uno de los cuatro cielos (*shó'on*), como pertenecían también todos los humanos, los *selk'nam*, por transmisión patrilineal. Al igual que los *selk'nam* más tarde, los *hóowin* tenían sus territorios bien delimitados, sus *haruwen*. Toda la isla estaba dividida entre ellos, el *haruwen* de la Luna, por ejemplo, se llamaban *Apen* y se encontraba al sur de la isla, a los pies de una cordillera de nieves eternas donde, desde luego, habitaba también su hermano Nieve.

En la “época” *hóowin*, Luna era la chamán más poderosa, con excepción de Palabra. Ella y las demás mujeres dominaron a los hombres. La sociedad *hóowin* era pues un matriarcado. Los grandes chamanes varones, Sol, Viento, Lluvia y Nieve, así como todos los hombres, se ocupaban de las tareas humildes: llevar las cargas cuando las familias se desplazaban, cocinar, vigilar a los bebés y a los hijos pequeños, traer el agua para el uso doméstico, etc.

tronicos, también se le decía Hain. Para la ceremonia, ciertas mujeres *hóowin* ya iniciadas se disfrazaban de espíritus, usando altas máscaras hechas de corteza de árbol o cuero de guanaco que les llegaban hasta los hombros o hasta las rodillas. Las mujeres representaban otros espíritus pintándose el cuerpo con arcilla roja y blanca y con cenizas, sobre lo que se trazaban dibujos geométricos, símbolos de su identidad. Un espíritu se cubría de plumones blancos pegados al cuerpo desnudo y a su máscara. Los maquillajes, las máscaras y los movimientos del cuerpo traducían con tal exactitud la imagen de los espíritus, que los hombres, espectadores pasivos, confundían a las actrices con los personajes representados. Los hombres creían que los espíritus surgían de las entrañas de la tierra y descendían de los cielos para participar de la iniciación de las mujeres jóvenes en el recinto del Hain, al que ningún hombre podía entrar, y ni siquiera aproximarse. Así, cada vez que se celebraba el rito los hombres veían a los espíritus manifestar su solidaridad con las mujeres y su aprobación por el dominio que ellas ejercían sobre la sociedad. Así era el orden inquebrantable del universo.

Por lo menos así parecía ser desde “siempre”, hasta que un día unos hombres, los que después fueron transformados en *sit* (ostrero), en *kehke* (borotero) y en *chechu* (chingolo), todos asociados al cielo del Oeste (el de Sol), se acercaron al Hain para espiar. Y lograron sorprender a uno de los “espíritus” en el acto de disfrazarse. Era uno llamado Matan. Se dieron cuenta enseguida de que todos los “espíritus” no eran sino mujeres disfrazadas. Descubierta la verdad, *Sit* silbó para alertar a los demás hombres. La mujer que iba a representar a Matan fue aniquilada allí mismo, transformándose luego en cisne de cuello negro y rostro mitad negro y mitad blanco, como cuando ella se estaba pintando para hacer el papel de Matan. Desde el interior del Hain las demás mujeres oyeron el silbido y enseguida apagaron el fuego sagrado. Los tres compañeros se transformaron luego en los pájaros arriba mencionados. Como espías que eran, caminaron sin hacer ruido, mirando hacia todos lados y confundiendo con su medio ambiente. *Sit* conservó siempre el mismo canto, un silbido de alerta.

El marido de Luna, exasperado por esta revelación, empujó a su mujer al fuego del Hain. Ella logró escaparse al cielo pero no sin que antes su cuñado, Viento, también la arrojara al fuego. Con el rostro seriamente quemado y sintiendo una cólera sin límites, jamás ha dejado de odiar a los hombres. Cuando abandonó la tierra para siempre, convirtiéndose en la Luna, su marido se transformó en el Sol y desde entonces la persigue por el cielo intentando atraparla, sin que hasta ahora lo haya conseguido.

Todos los meses Luna revive este suceso. Aparece llena como en la época de su antiguo poderío, aunque desfigurada por las cicatrices (“manchas” lunares) que recuerdan la ofensa irreparable. Entonces disminuye hasta desaparecer para iniciar su nuevo ciclo.

Fue Sol el que enseñó a los hombres a castigar a sus mujeres, aunque él no pudo o no quiso matar a la suya. Luna fue la única mujer del Hain femenino que logró salvarse. Sol hizo matar a su hija, Tamtam la hermosa, transformada después en un “canario”. Y en la sociedad humana las mujeres *selk'nam* ocuparon el lugar de los hombres *hóowin* como espectadoras



Imagen 3

Las jóvenes *hóowin* accedían a la posición social de mujer adulta por medio del rito al cual aludimos, llamado Hain. A la choza ceremonial, una gran construcción cónica hecha de

pasivas del Hain masculino. Ellas entonaban el canto de Tamtam todas las auroras mientras duraba la ceremonia.

Hubo hombres *hóowin* que trataron de salvar a sus hijas. Cuando Sit alertó a los demás hombres y reveló que el Hain no era sino una farsa de las mujeres, los hombres se encolerizaron y tomaron el Hain por asalto y masacraron a todas las mujeres. Pero un hombre, Tari (pato vapor), quiso defender a su hija, que en el momento del asalto se acurrucó entre las piernas de su padre. Sin embargo, su padre no pudo contra los demás y ella también cayó flechada. Keyáishk (cormorán) luchó contra Karskai (carancho) para salvar a su hija, pero fue en vano.

Los hombres *hóowin* mataron a todas las mujeres y también a las jóvenes iniciadas, pues éstas conocían ya el secreto del Hain. El secreto, que había sido tan celosamente resguardado de los hombres, era que los espíritus no eran divinidades sino simples mujeres disfrazadas. Del sexo femenino sólo quedaron las niñas pequeñas, que eran inocentes de la “perfidia” de sus madres y hermanas mayores.

Después de la matanza de las mujeres, los hombres, niños y niñas partieron a los confines del mundo, al Este más allá de los mares. Allí permanecieron mucho tiempo llorando a sus esposas y madres. Cuando las niñas a su vez se convirtieron en mujeres, los *hóowin* retornaron haciendo un larguísimo viaje en que caminaron durante “siglos”. Pasaron por las cordilleras más allá de los mares, por las del Norte, luego las del Oeste y finalmente volvieron a la tierra por las del Sur.

Los *hóowin* fundaron entonces el Hain masculino. Y en este mismo tiempo vino un *hóowin* del cielo del norte trayendo consigo la “muerte”. Los *hóowin* no podían “convivir” con la muerte, puesto que eran ellos los inmortales. Así fue como los más poderosos abandonaron la tierra y se transformaron en astros: las Pléyades, Orión, Venus, etc. Otros de los más poderosos se convirtieron en el viento, la lluvia, la nieve, el mar, etc. Y el mayor de todos se hizo, la palabra. Otros, los más humildes, se hicieron pájaros, animales, peces, cerros y lagunas, etc. Fue por aquel entonces que el primer ser humano, el primer selk’nam, fue creado de un terrón de tierra. Y a partir de entonces los hombres selk’nam guardaron el secreto del Hain para dominar a las mujeres. Así se originó la sociedad humana, la sociedad selk’nam, el patriarcado.

CUANDO LOS SELK’NAM HABITARON LA TIERRA

Desde, probablemente, miles de años atrás y hasta 1933 (último Hain), los jóvenes selk’nam eran iniciados en el Hain, donde se les revelaba que los espíritus del Hain eran sólo hombres disfrazados para engañar a las mujeres. A lo largo de los meses que duraba la ceremonia, los *klóketen*, los jóvenes iniciados, debían dejar de ser niños para convertirse en hombres. Este es el sentido que daban a las duras pruebas físicas y morales que los jóvenes tenían que soportar, como también a la educación que allí les impartían los mayores. Los instruían en las tradiciones de *hóowin*, a propósito de los orígenes y las transformaciones de todas las cosas del universo. Les enseñaban el comportamiento que debían seguir y las obligaciones familiares y sociales que debían cumplir. Y tenían que confesarse en caso de que hubieran cometido falta



Imagen 4

contra ese código durante su niñez.

Para el “espectáculo” que se presentaba a las mujeres durante el transcurso de toda la ceremonia, algunos hombres, escogidos especialmente por sus diferentes cualidades interpretaban a los espíritus del Hain, unos quince, veinte o más, según el número de participantes en el evento. Sin embargo, había dos espíritus que no eran representados por “actores”. Aquí nos ocuparemos solamente de uno, cuyo nombre era Xalpen (el otro era Tanu), un espíritu subterráneo al que la tradición describía como hembra caníbal, voraz y colérica. Esta no era representada por nadie debido a razones que se verán a continuación.

En el tiempo humano, al preparar la ceremonia, en ocasiones los hombres fabricaban una Xalpen con una armazón hecha de arcos que rellenaba con hierbas para darle volumen y solidez. Forraban el armazón con cueros de guanaco cosidos y pintados con rayas de arcilla roja. En ciertos momentos del rito, la asomaban un poco a la entrada del Hain para mostrarla a las mujeres, esperando así atemorizarlas. Las mujeres la percibían sólo de lejos, pues les estaba prohibido acercarse al Hain.

En el interior de la choza los hombres golpeaban el suelo con pieles de guanaco enroscadas para fingir la cólera de Xalpen y recordar a las mujeres su hambre implacable. Los *klóketen* entonces salían a cazar para aportarle comida, mientras las madres de los *klóketen*, a unos cientos de metros del Hain, entonaban súplicas a Xalpen:

Ahora [los klóketen] están lejos.

Los tobillos cansados.

Corazón bueno.

Los hombres se empeñan [porque Ud. es] buena.

La caza duraba días y días. Los *klóketen* salían y, desplomándose bajo el peso de los guanacos, volvían al Hain. Pero la avidez de Xalpen no disminuía; por el contrario, se excitaba con cada llegada de los *klóketen*. Hasta que su furia por obtener carne humana se desencadenaba, y arrojándose sobre ellos los despedazaba uno por uno, desde el cuello hasta el vientre, usando la larguísima uña de su índice. Cuando acababa con uno, sacudía el suelo con un gran golpe. Los hombres aullaban en el interior del Hain procurando dominarla, aunque simulaban estar atontados por la terrible muerte de sus hijos.

Esta escena de horrores era pues la farsa más completa imaginable. En realidad los hombres en el interior del Hain no se ocupaban sino de hacer los efectos de sonido. Gritaban y golpeaban el suelo, representando así el drama para el público (las mujeres). Durante el alboroto, los *klóketen* estaban sentados, tranquilos unos y, quizás, preocupados otros, pensando en la angustia de sus madres que los creían devorados por el monstruo femenino.

Las mujeres, afuera, oyendo los gritos de sus maridos, los gemidos de sus hijos y los golpazos de Xalpen, se desesperaban y, sollozando, cantaban para implorar a Xalpen que tuviera piedad de sus hijos. Y a veces, agobiadas por su impotencia, las madres cantaban blasfemias contra Xalpen:

Cabeza de piedra.

Cara enfurecida.

Y la tierra también temblaba con el furor de Xalpen. Hasta la aniquilación de esta cultura, hacia fines del siglo XIX, el secreto del Hain fue rigurosamente ocultado a las mujeres de todas las edades y a los hombres aún no iniciados. Si por casualidad una mujer descubría el secreto, pronto encontraba la muerte, supuestamente embrujada por un chamán, a menos que, aun sabiendo la verdad, no la dejara entrever. Si el “personaje” de Xalpen es el símbolo de la mujer que traiciona su propio sexo al destrozar y comer a los hijos de las mujeres, Luna permanece siempre fiel al suyo, pero tan excesiva es su fidelidad que las mismas mujeres la repudian porque, aunque movida por pasiones diametralmente opuestas a las de Xalpen, comete la misma atrocidad, esto es, ella también “come” a los varones.

Así, nos parece que entre la mística del Hain y la de Luna, la sociedad selk’nam resolvía el conflicto que simbólicamente amenazaba su equilibrio: conflicto entre los sexos por el dominio traducido como la derrota del matriarcado mitológico frente al patriarcado real.

Pasemos rápidamente por algunos aspectos del rito lunar. Desde que el mundo es lo que es, la luna entra en eclipse para mostrar que persiste su cólera contra los hombres, como en el primer instante de su humillación. Su rostro entonces se enrojecía con la sangre de los hombres que ella condenaba a morir en las futuras batallas, y la tierra aparecía como si estuviera empapada en sangre: Luna estaba comiéndose a los

hombres.

Por sus sueños los *xo’on* (chamanes) sabían cuándo la luna entraría en eclipse. Se reunían entonces de a dos, tres o más *xo’on* con gentes de sus *haruwen* respectivos. Las mujeres aparecían pintadas con arcilla roja, sus rostros rayados con arcilla blanca de la nariz a las orejas, golpeando el suelo con pieles de guanaco enrolladas, cantaban en coro para apaciguar el furor de Luna:

Corazón bueno. Mujer de Apen.

Luna a cara ancha.

Los *xo’on*, pintados con una marca redonda y roja en cada mejilla, lucían un tocado, un *po’or*, de plumas muy finas, además de su larga capa de piel de guanaco, y miraban a la Luna mientras le cantaban:

Vámonos a la Hija del Cielo.

Durante el eclipse el *xo’on* debía visitar a Luna, en espíritu desde luego. Para eso tenía que estar en estado de trance, pues solamente así podría liberar su espíritu (*wáiuwen*) de su cuerpo. Concentrándose en ella, saltaba y cantaba hasta que sentía que su *wáiuwen* partía al cielo como un *kex* (aguilucho). En ese momento entonaba el grito del halcón, que es el pájaro que penetra más profundamente en el cielo.

Luna se sentaba en el ángulo Sur (su *shó’on*, “cielo”) de un espacio delimitado por cuatro troncos de árboles en representación del espacio del universo, los cuatro cuartos del cielo. Cuando el *wáiuwen* de un *xo’on* llegaba junto a Luna, ella le hacía saber si tenía o no derecho a sentarse. Los que tenían permiso para hacerlo debían colocarse en el lugar que les correspondía por su afiliación a uno de los cuatro cielos, exactamente como en la tierra, en el interior de la choza ceremonial.

Los favorecidos por Luna, los que tenían permiso para sentarse, no morirían en un futuro próximo. Pero el *xo’on* a quien le era negado el permiso para sentarse se encontraba colocado en la sombra de la Luna, bajo sus rodillas o detrás de ella. Comprendía entonces que estaba condenado. La Luna no lo miraba.

En la tierra, el chamán que veía su toca de plumas en la sombra de la luna y las plumas mojadas en sangre, sentía que moriría pronto, que Luna lo había “agarrado”, que lo había embrujado. Con su cuerpo temblando, él cantaba:

Estoy allá. Mi cabeza está en la sombra.

Estoy agarrado por la Hija del Cielo.

Estoy debajo de sus rodillas.

Alguien me matará. Estoy agarrado por la Luna.

Entonces las mujeres elevaban sus voces en coro, insultándola:

Luna – cara quemada. Cara enfurecida.

La Luna mostraba alguna cosa ensangrentada, un puñado de hierbas, una punta de flecha, un desgarrón de su capa, a aquel que iba a ser “comido” por ella. Ese sería muerto en un

combate o aniquilado.

Los que iban a sucumbir por enfermedad se veían en la sombra de la luna como un halcón sin plumas.

A sus favorecidos Luna les daba una cosa redonda, de piedra, madera o cuero de guanaco. Y cuando su espíritu descendía a

la tierra, otro *xo'on* se acercaba a él y tomaba con la boca aquella cosa redonda que Luna le había dado. Pero el sentenciado por Luna descendía sin nada.



Imagen 5

LA MUJER-LECHUZA SE VENGO DE SU MARIDO

En el tiempo de *hóowin*, la lechuza era una mujer. Su nombre era K'umits, en tanto que la palabra que significaba al ave lechuza es *sank'on*. Estaba asociada al Sur, como la luna, y era originaria de Apen, el territorio de Luna. Su marido *cheip*, "gorrión", pertenecía al Oeste, como Sol. El cazaba guanacos, pero a ella no le agradaba esa carne. Un día K'umits mató a su cuñado armada de un arpón (o una lanza), cortó el cuerpo en pedazos y lo asó; pero cuando empezaba a comerlo oyó llegar a su marido y escondió rápidamente, bajo la piel de guanaco que cubría la cama, los trozos de carne de su cuñado que no había comido. "¿Dónde está mi hermano?" Le preguntó a su mujer. "No lo sé", fue la respuesta.

Buscando a su hermano el hombre levantó unas mantas, y allí vio una cadera de su hermano. En este instante K'umits, la mujer, se transformó en lechuza y voló riendo hacia la noche. Esta lechuza se ríe siempre por haber podido comer a su cuñado y vengarse de su marido.

LA MUJER QUE FUE ASESINADA PORQUE SE SOSPECHABA QUE ERA COMO LA MUJER-LECHUZA

Los selk'nam del territorio de Apen (ubicados al sur de Río Grande, en la zona de Lago Blanco) fueron llamados *kreeh-unka* "originarios del territorio de Luna". En el siglo pasado, antes de la llegada de los blancos a la Isla Grande, allí vivía una mujer llamada Waa-an. Ella no fue *xo'on* pero en cada eclipse cantaba sola a la luna. Adoraba a la luna.

El marido de Waa-an la golpeaba mucho. Abumada por estos abusos, se armó de un arpón. En ese momento llegó su cuñado que le arrancó el arpón y luego de golpearla le dijo: ¡ibas a atacar a mi hermano! Eres como tu *hóowin*, K'umits. Quieres comer carne humana. Tú descienes de Luna y por eso eres tan colérica.

Entonces, la mató. Luego, cuando llegó su hermano, le dijo: Tu mujer te iba a matar para comerte. Era del *hóowin* peligroso de comedores de gente.

EL HOMBRE CONVENCIDO DE QUE ESTABA "AGARRADO" POR LA MUJER-LUNA

Como símbolo de un nefasto poder femenino, la Mujer Luna a veces "comía" a sus eternos enemigos, los hombres. Angela me contó que en 1890 una de sus últimas "víctimas" fue un *xo'on* llamado Kau-opr, del *haruwen* llamado Kamshkin (por un cerro así nombrado que se sitúa cerca de Río Moneta en la región fronteriza entre Argentina y Chile). Allí, en la década del noventa del siglo XIX, todavía vivían unas ocho o diez familias. Kau-opr, o sea Kamshkinu-xo'on, había heredado su poder chamánico de su padre, quien había sido muerto por los blancos unos años atrás. El vivía con su mujer y seis hijos varones, además de sus seis hermanos—dos de los cuales también tenían hijos—y con sus tíos y demás familia. Un día, de improviso, llegaron al campamento unos blancos a caballo, armados, con la intención de llevarse a las familias a la misión salesiana establecida entonces en la Isla Dawson. No se sabe cómo ocurrió el primer encuentro, pero mataron a varios hombres del grupo, Kamshkinu-xo'on entre ellos. Algunos

adultos y niños fueron llevados a la misión, en tanto que los demás se escaparon. Kamshkinu-xo'on había estado convencido de que iba a ser muerto, ya fuera por un blanco o por otro indio. Durante un eclipse de Luna que había ocurrido algún tiempo atrás su espíritu había hecho el "viaje" a la luna. Ella le había mostrado un puñado de pasto ensangrentado: estaba Kree-chinen, "agarrado de Luna". Comprendió entonces que ella lo iba a "comer".

No obstante su mitología y sus creencias, los selk'nam no eran antropófagos, como tampoco lo eran los demás grupos indígenas de Tierra del Fuego.

Publicado por primera vez en francés en la revista Objets et Mondes, bajo el título "Lune en Terre du Feu. Mythes et rites des Selk'nam", tomo XII: 145-158, y publicado en español en Karukinka: cuaderno Fueguino nº 6, 1973: 2-11, Buenos Aires. El texto presentado aquí difiere en algo de los anteriores.

Imágenes

1. **Participantes del rito del Hain de 1923. A la izquierda, Elek, al centro, Angela Loij, y a la derecha, Imshuta. Las dos últimas están pintadas con un diseño que simboliza al joven guanaco.**
2. **Tenenesk, famoso chamán de origen haush, 1896**
3. **Dos Koshménk junto a la choza del Hain.**
4. **Kausel, famoso cazador del haruwen de Cabo Santa Inés (costa norte de la Isla Grande), junto a sus dos hijos**
5. **Mujeres selk'nam en San Sebastián, Isla Grande, 1896. El fotógrafo, Fernand Lahille, explica que la expresión contraída en los rostros de algunas mujeres se debe no tanto al frío de aquel día como al temor que les provocaba el aparato fotográfico fijado en ellas, por primera vez, como un arma desconocida. También puede reflejar incertidumbre ante el futuro ya que habían sido traídas por la policía a San Sebastián debido a que otros selk'nam habían matado a dos hombres blancos que los escoltaban (armados y a caballo) hacia la misión salesiana de Isla Dawson contra su voluntad.**

Suspiros

Recorreremos juntos los laberintos hostiles, tomas mi mano, mi corazón late, nerviosismos intentando ser disimulados por una sonrisa, alguna ligera caricia que regala un aire de tranquilidad. Te miro, me miras, nuestras espaldas portan el artefacto, sabes compa, tu sabes porque lo hago, lo haces..., lo hacemos. Todo lo gris nos rodea, soltaste una lágrima la noche de amargo desencanto, compartimos llanto bajo las estrellas que reclaman la poesía de la madrugada ¿Todo está perdido?, cuánto nos hemos preguntado; ante la maquinaria que no se detiene, ante imbéciles que van de vivos en sus inertes pasos. Por la rabia que nos abraza al ver montes lejanos, sus bosques devastados por la urbe, el odio crece, el amor a la pólvora aparece. Seguimos en nuestro camino, el aire frío se clava en mi garganta, llena mis pulmones, se escapa. Gélido clima, a mi mente la imagen de aquel bosque que nos regaló su manto, donde nuestros besos palabras callaron y nuestras sombras en secreto se unieron para comenzar la guerra, esta guerra en la cual victoriosos no seremos. Caminamos sin levantar sospechas, gatos negros nos enseñaron a andar entre las noches, recorrer las decadentes urbes pasando desapercibidos, en silencio. Llegamos, solitarias estrellas nos sonríen, nuestras manos ya no tiemblan, el nerviosismo se esfuma, la rabia recorre cada rincón de nuestros cuerpos, me miras, te miro, me gustas, te gusto. Coloco el artefacto, me transformo en un coyote sediento de venganzas, comprendemos compa, no bastan las palabras, tú con paciencia, esa que sólo tu posees, enciendes la llama. Segundos

pasan, la calle transitada reaparece el nerviosismo, tú sigues en calma, me rio de mí mismo, ahora hago burla de mi miedo. Huimos, somos sombras malditas que se infiltran por las calles, siento que patrullas van a mi espalda, la calle vacía. Una mezcla de felicidad, tristeza, odio y melancolía. Escapamos..., orgullosos de lo que somos, de encontrarnos en medio de la vida gris, orgullosos de ser eco-extremistas, para ti siempre serás tú, para mí siempre seré yo, lo sabemos, al compartir caricias y ataques lo sabemos. Confío en ti, tu confías en mí, no son sólo palabrerías, ni romanticismos o idealismos sin sentido, el amor superficial no va con nosotros, nuestra confianza se creó a través de los actos, al dejar mi vida en tus manos y la tuya en las mías, sin dudarlo. ¿Y si algún día caemos?, ambos sabemos que nos vengaremos, que al olvido lo matara el recuerdo, el vivo recuerdo que se plasma en las balas y los incendios. Ya a salvo acariciamos nuestros cuerpos, te beso, me besas, me compartes tu aliento para seguir en guerra, armarnos y pelear hasta el fin de nuestra existencia, así lo decidimos. No es fácil; llevar la doble vida, mentir hasta a nuestros más cercanos para no levantar ninguna sospecha, burlarnos de los comentarios morales de los buenos ciudadanos, "jamás lo imaginarían", pensamos con una sonrisa, ciudadanos que tanto detestamos. Nuestros cuerpos ya al desnudo, reconociéndonos y conociéndonos, recordando los primeros ataques, los fallos, los experimentos. Tu orgasmo que llevara al mío, los gemidos, los arañazos, los suspiros. Para mi compa, nuestros compas y los compas...



¡Por La Naturaleza Salvaje!
¡Hasta tu muerte o la mía!
¡Larga vida al eco-extremismo!

Lunas de abril.

El tatuaje primitivo: Rescatándolo de la amnesia



Introducción.

El tatuaje es una práctica humana tan antigua como la vida del ser humano en la tierra. Una expresión que acompañó al ser humano salvaje como lo acompañó el fuego, la caza, el nomadismo y demás actividades lúdicas y de supervivencia.

Lo que hoy se ve como muestra de inconformidad entre a juventud moderna y descerebrada, ayer era considerada una práctica que formaba parte de rituales de iniciación, marcar jerarquía (en algunos casos), representar ciclos, preparación para la guerra, símbolos de protección espiritual, para el recuerdo de los caídos en batalla, adoración a deidades, imitación de figuras semejadas a algunos rasgos de ciertos animales, ofrendas de sangre, aparentar hostilidad, entre otras razones.

En este pequeño ensayo se evidencia con información antropológica, arqueológica e historiológica las razones del tatuaje en diversas culturas, aunque debo decir que abarcar todas sería una labor titánica que nos llevaría verdaderos tomos de libros, rescato pues las que están más extensamente documentadas, con esto, me dedico a desplegar las “historias ocultas” que no son tan conocidas del tatuaje primitivo, no solamente practicado por los grupos cazadores-recolectores nómadas o pescadores, sino por civilizaciones antiguas como la pre-inca, la egipcia, la maya y la azteca, las cuales recordemos, veneraban deidades relacionadas con la naturaleza salvaje como los grupos nómadas, aunque claro, con un grado mayor de sofisticación cultural.

Para mí, es necesario rescatar el tatuaje primitivo, conocer sus raíces, sus razones, su práctica y su verdadero significado, el cual llegaba hasta lo sagrado por nuestros ancestros nativos, quienes lo ponían en práctica pese a ser condenado por los invasores. Rescatarlo es vislumbrar esa conexión física y espiritual que tenían nuestros antepasados con sus entornos. Conocer una parte fundamental de sus creencias que encarnaban en su piel y que después de muertos (en algunos casos), seguían ahí.

1) Evidencia arqueológica: momias tatuadas

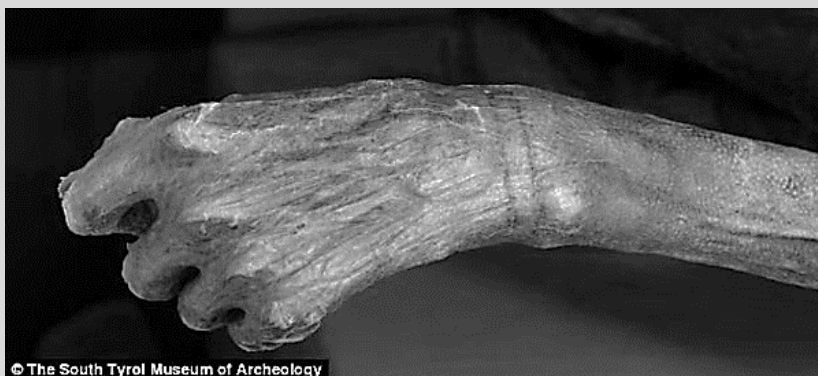
Es bien sabido por muchos arqueólogos, las evidencias físicas sobre los tatuajes en diferentes cuerpos momificados encontrados alrededor del mundo, veamos los siguientes ejemplos:

a) Ötzi

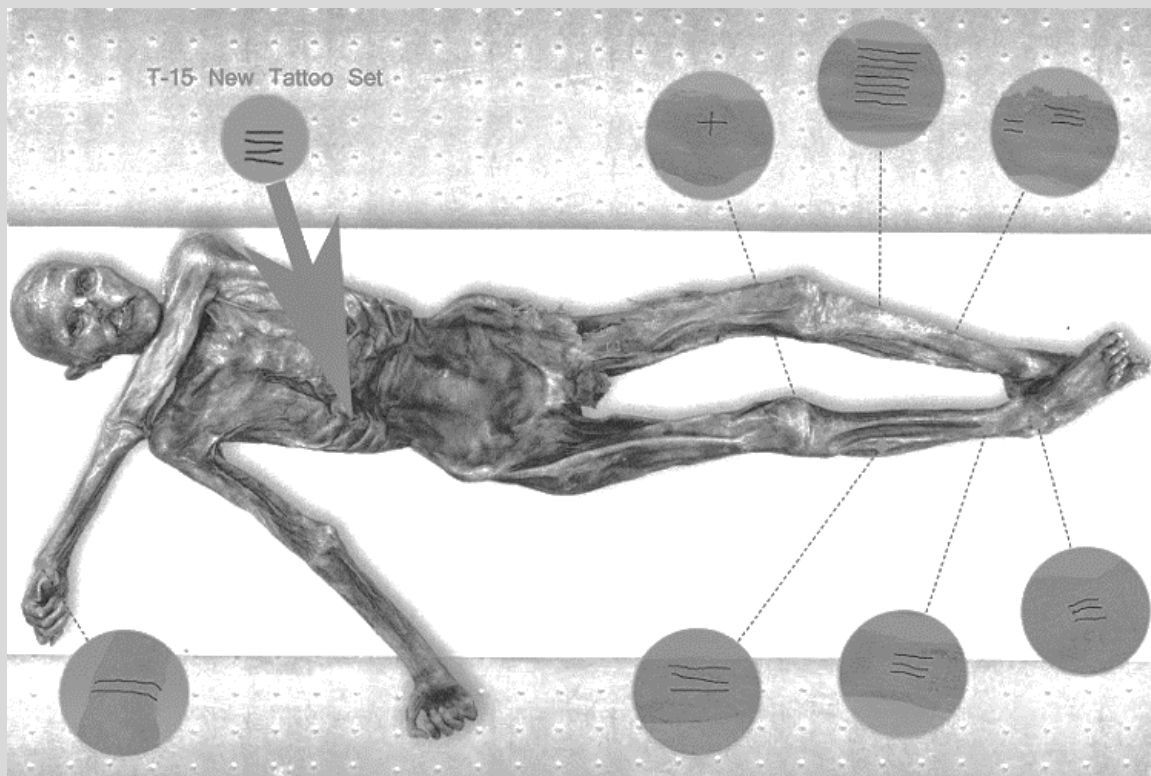
El hallazgo más famoso, aunque no el más sorprendente hasta ahora, fue el cuerpo momificado de un hombre en 1991 por alpinistas alemanes en los Alpes de Ötztal, lugar ubicado en la frontera de Italia y Austria.

El hombre que fue nombrado como "Ötzi" por los investigadores y que era cazador, había muerto a causa de una pelea que había tenido hacia el 3.300 a.C., y su cuerpo se había mantenido en condiciones de frío extremo por lo cual no se descompuso. Entre las pertenencias de Ötzi se encontraron un arco más grande que él, puntas de pedernal, hachas y cuchillos del mismo material con mangos de árboles como el fresno y el tejo (árbol de coníferos que crece en montañas de climas húmedos), un porta flechas, etc., su vestimenta era toda a base de pieles, gorro de piel de oso, chaleco de cabra, taparrabos de cuero, calzado de piel de oso y ciervo rellenos con yerba seca como tipo "calcetín", todo cocido con cueros y tendones de animales. En uno de los bolsos que cargaba, se encontraron dos tipos de hongos, uno con fines medicinales y otros para usarlos como yesca seca para iniciar fuego (hongo yesquero), musgo con lo que trató de curar una de sus heridas, entre otras cosas no menos importantes para la supervivencia.

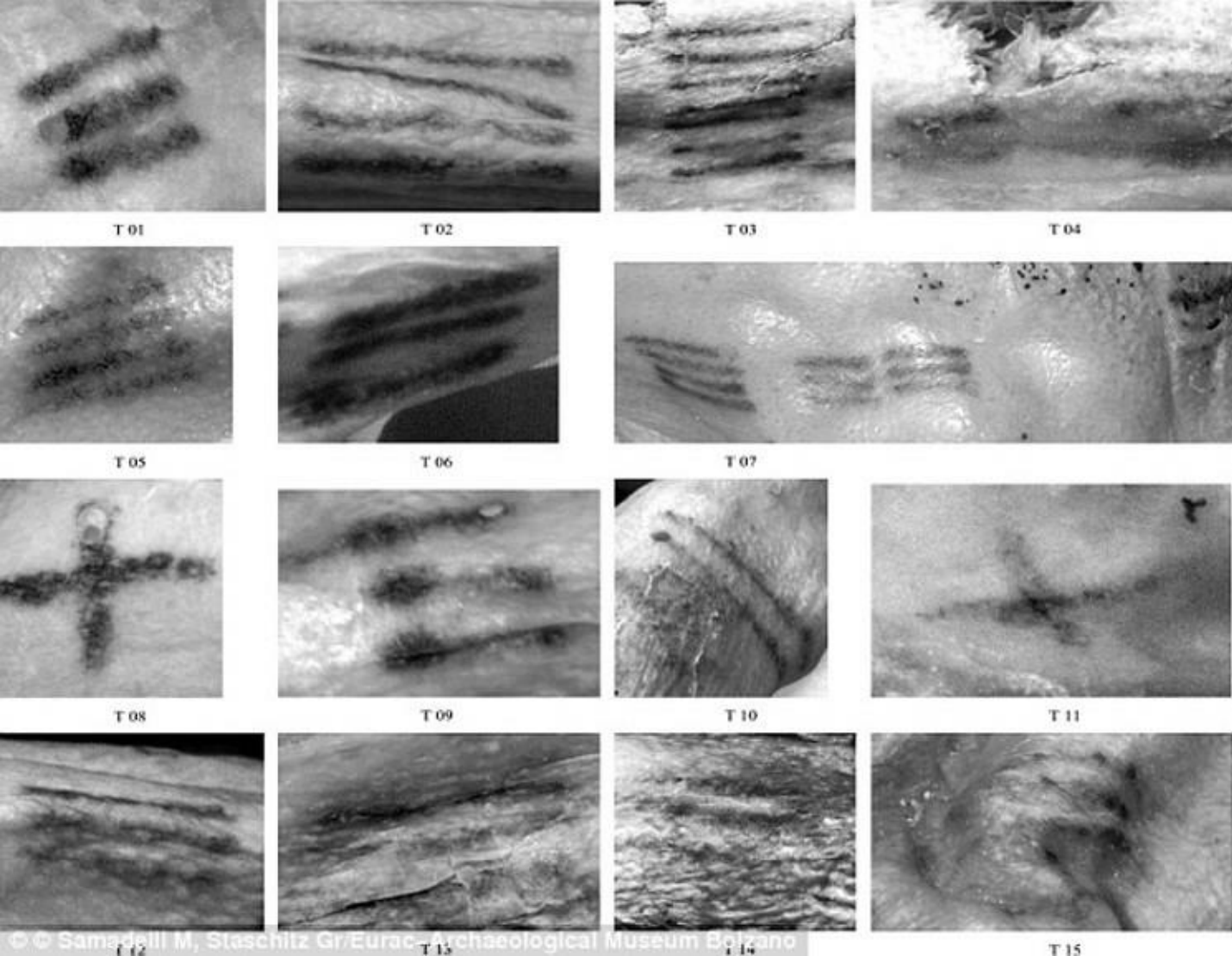
Pero lo que dejó anonadados a los investigadores, es que Ötzi tenía 61 tatuajes en todo el cuerpo, de pies a cabeza, tatuajes que no formaban una imagen concisa, sino que eran a base de puntos, líneas y figuras [Imagen 1, 2 y 3].



[Imagen 1] Mano de Ötzi con dos líneas tatuadas en su muñeca



[Imagen 2] Lugar y figuras de los tatuajes de Ötzi



[Imagen 3] Fotos de los tatuajes de Ötzi

Los tatuajes de Ötzi no estaban hechos con agujas, sino que eran pequeñas cortadas posiblemente con piedras afiladas como el pedernal, que después frotaba con carbón, posteriormente la herida cicatrizaba y la marca quedaba permanentemente grabada en la piel. Por años los investigadores han mantenido la discusión de que si los tatuajes de Ötzi fueron, en su momento, parte de una terapia para aliviar dolores reumáticos o si representaban símbolos sagrados, aunque ambos casos tienen validez. Mientras los investigadores se siguen rompiendo la cabeza intentando “resolver” la incógnita científica pasemos al siguiente ejemplo.

b) Huacho: Tradición del tatuaje en la zona del Perú

La ciudad de Huacho en la provincia de Huachaca, región de Lima en Perú, un grupo de arqueólogos y antropólogos encontraron varios cementerios de cuerpos momificados, estos, pertenecientes a la cultura Chancay, civilización prehispánica y preinca predominante en los siglos X al XV d.C., el hallazgo de los cuerpos (alrededor de una centena) fue asombroso, pues la gran mayoría de las momias estaban tatuadas, desde niños, hasta adolescentes y adultos de ambos sexos. Los cuerpos estaban descuartizados pues los excavadores clandestinos o coleccionistas habían saqueado algunos cementerios de la región con excavadoras y demás maquinaria, dejando a las momias con varias extremidades incompletas, por lo que hasta la fecha solo se tienen dos cuerpos de esta región completos para su estudio.

Algunos de los cuerpos fueron encontrados envueltos con mantas tejidas de algodón, cerca de ellos se encontraron varios artículos depositados en sus tumbas, que se supone fueron artículos que les pertenecían en vida y que marcaban su estatus social, dedicación laboral, etc. Las tumbas estaban cubiertas de arena que protegieron el contenido por cientos de años preservando los cuerpos. Estos estaban tatuados por figuras geométricas tales como círculos, triángulos, espirales, líneas, puntos, etc., [Imagen 4 y 5] y por figuras semejadas a animales como aves, peces, felinos, y venados en algunos

casos [Imagen 6]. Las partes del cuerpo que se observaron más comúnmente para la marca del tatuaje fueron la cara, orejas, extremidades y tronco. [Imagen 7 y 8]



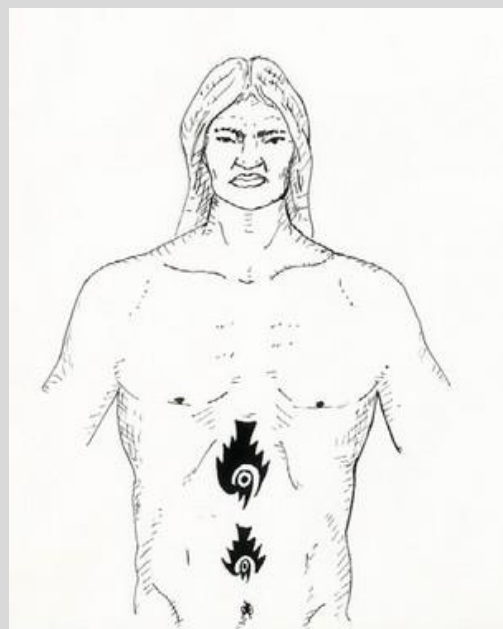
[Imagen 4] Manos tatuadas de una de las momias del Huacho, Perú



[Imagen 5] Representación animada del tatuaje en manos Huachanas



[Imagen 6] Figuras semejadas a peces y demás símbolos



[Imagen 7] Símbolos en forma de aves



[Imagen 8]

Arturo Ruiz Estrada en su ensayo titulado "Tatuajes prehistóricos en el Huacho, Valle de Huaura, Lima" publicado en la Revista Quillasumaq N° 1 del año 2012, señala lo siguiente:

"los tatuajes representan simbolizaciones de muchas ideas que debieron ser interpretados en tiempos antiguos por sus propios portadores y la comunidad de su entorno. Son pues verdaderos antropo-textos cuyos mensajes pueden explicar algunas facetas de la vida y costumbres de los antiguos yungas huachanos."

La tinta que se utilizaba en los tatuajes era de color negro azulado, que se ha indicado, era sacada del huito, fruta endémica del norte de Sudamérica, del Caribe y del sur de México, incluso algunas tribus del Amazonas continúan utilizando este fruto para marcar sus cuerpos como hace miles de años. En el caso del tatuaje en la zona del Huacho, se sabe que la manera de marcar la piel permanentemente era realizada con agujas o espinas de algún arbusto, la cual, mojada con la tinta a base de huito y otras yerbas, perforaba la piel hasta que ésta quedaba marcada.

Cabría mencionar que la práctica del tatuaje no solo era notable en la zona en donde está cultura predominó sino también en otras regiones vecinas, sobre esto, el ensayo citado señala lo siguiente:

"El arqueólogo Holaf Holm, ha informado también sobre la existencia de la práctica del tatuaje en grupos humanos de la costa ecuatoriana en tiempos prehispánicos, los cuales habrían utilizado posiblemente técnicas similares a los usados por los antiguos huachanos. Este caso del Ecuador, constituye un ejemplo sobre la extensión de esta práctica cultural en otras áreas fuera del Perú."

Y continúa después:

"La antropóloga Judith Vivar Anaya, del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha dado a conocer recientemente sobre los tatuajes de una momia procedente del valle de Huaura, en el sitio de Centinela, una zona al Norte del distrito de Huacho, según el mapa que ella publica, próxima a los lugares de donde se recuperaron los restos del presente estudio. Se trata de un individuo de sexo masculino que exhibe tatuajes de color negro azulado en la cara, el antebrazo y la mano. Los diseños son esencialmente geométricos pues una línea enmarca la boca, otros diseños bordean la cara, el dorso presenta una franja con volutas toda enmarcada por dos líneas, así como tiene el dedo cordial y el anular también con diseños de pequeños rombos. La cara anterior del antebrazo tiene un cartucho que incluye igualmente pequeños rombos. Ella atribuye dichos restos al Horizonte Medio, asunto que es de interés por cuanto ello nos ilustra que la práctica de alterarse la piel tuvo antecedentes para el caso del valle de Huaura, en tiempos previos al periodo Intermedio Tardío. De otro lado, los tatuajes de La Centinela tienen parecido con los de Huacho y se hallan en la misma línea estilística tradicional de la zona. Además, los tatuajes se han realizado en los mismos sectores del cuerpo humano en ambos casos."

La cultura Chancay tuvo su caída ante el imperio Inca para el siglo XV, cuando fueron conquistados por estos, pero la práctica del tatuaje prevaleció entre ellos hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI, los cuales la prohibieron por considerarla una "práctica salvaje fuera de la fe católica y los mandatos de dios". María Rostworowski cita una ordenanza del Doctor Cuenca sobre esto, en su libro "Ensayos de la historia andina II":

"Yten si algun indio o yndia se pintare o enbarre el rostro con alguna color o se pintare [tatuara] el cuerpo o los brazos por la primera vez le den cincuenta azotes por el tianguis por la segunda la pena doblada".

Como se puede leer, aquellos que continuaran con la práctica milenaria del tatuaje bajo el yugo español, podrían ser severamente castigados, los blancos habían empujado a la extinción el tatuaje nativo (y en general, a la cultura de varias etnias) para remplazarlo con oraciones y golpes de pecho.

Ruiz Estrada en el ensayo citado escribe:

“La práctica del tatuaje es una costumbre que se dio a nivel mundial y diversas comunidades prehistóricas la utilizaron como parte de su tradición cultural, pero cada una de ellas debió darle su propio significado. En tiempos modernos dicha práctica se mantiene, siguiendo incluso las mismas técnicas, esto es la incisión con agujas finas para señalar la piel humana, utilizando tintes diferentes a los que fueron usados antiguamente.”

c) Tatuaje egipcio

Hace unos meses, arqueólogos que mantenían investigaciones de campo en Deir el-Medina, una localidad egipcia, dieron a conocer el estudio de un cuerpo momificado de una mujer dentro de una antigua tumba que data del 1300 al 1070 a.C., en el cual se encontraron alrededor de 30 tatuajes, estos, a comparación con los de Ötzi, forman figuras explícitas como flores, vacas y babuinos (primates que viven en zonas rocosas y semidesiertos originarios de África, y que eran considerados sagrados por los antiguos egipcios) **[Imagen 9]**.

La bioarqueóloga Anne Austin tras observar una figura casi invisible en la garganta de la momia, y que después descubrió las figuras marcadas en la piel, ha dicho que los tatuajes tienen una gran carga espiritual, ya que la diosa Hathor (deidad del amor, de la música y de la alegría) relacionada con las vacas, era una de las más prominentes deidades en Egipto, figura que está marcada en el torso de la momia sin cabeza ni piernas.

“Los símbolos de la garganta y los brazos podrían hacer referencia a la voluntad de conceder a esta mujer, un poder mágico durante las ceremonias donde ella cantaba y tocaba música para honrar a Hathor”.



[Imagen 9] Cuello tatuado de una momia egipcia con un símbolo relacionado con la deidad Hathor

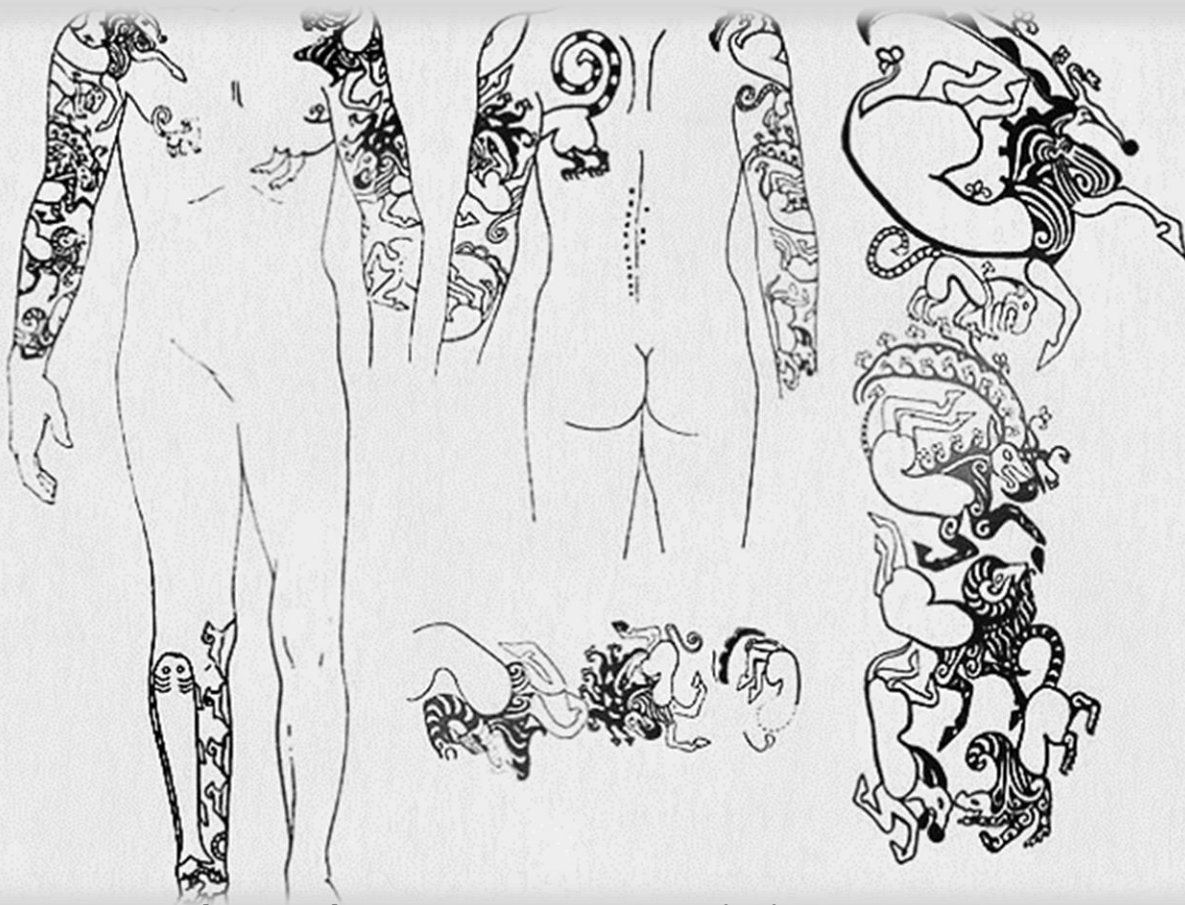
Cédric Gobeil jefe de la misión arqueológica, ha dicho lo siguiente respecto a la técnica de tatuaje egipcia: *“Los tatuadores egipcios recubrían la piel de un pigmento azul-negro, que se obtenía al quemar algunos vegetales. Luego, tatuaban con un conjunto de pequeñas agujas.”*

Esta información deja ver lo antes dicho, el tatuaje antiguo era considerado como una práctica dentro de los estándares de las creencias, relacionado a la protección espiritual y no solo por una cuestión estética, en este caso.

d) Los nómadas Pazyryk

En 1993 en las montañas siberianas de Altái, en la frontera entre Rusia y Mongolia parte de la meseta Ukok, fueron encontrados varios cuerpos momificados de la tribu Pazyryk que datan del siglo V a.C. Las tumbas habían sido selladas por el hielo lo que había preservado los cuerpos.

Una de las momias fue nombrada por los investigadores como el “Jefe Pazyryk”, un hombre de alrededor de 50 años, quien tenía diversos tatuajes de varios animales-deidades (carneros, ciervos, peces, etc.), considerados como símbolos de protección en la tribu, así como símbolos como puntos y líneas. **[Imagen 10]**



[Imagen 10] Dibujo del cuerpo tatuado del jefe nómada Pazyryk

Otro de los hallazgos, y el más ampliamente documentado, fue el de una mujer de alrededor de 25 años perteneciente a la mencionada tribu nómada. La mujer nombrada como “La Dama de Hielo” o la “Princesa Ukok”, tenía en su cuerpo tatuajes muy bien preservados y muy bien delineados con figuras de animales-deidades (como el siervo de la **[imagen 11]**), así como también figuras en los dedos. **[Imagen 12]**

Aunque cabría decir que un tatuaje parecido al siervo antes mencionado, fue encontrado en otro cuerpo de un hombre de la misma tribu en la misma zona.

[Imagen 13 y 14]

La doctora Natalia Polosmak, quien se ha especializado en el caso, ha dicho esto sobre estos tatuajes:

“En comparación con todos los tatuajes encontrados por arqueólogos de todo el mundo, los de las momias del pueblo Pazyryk son los más complicados, y los más bellos.”

Referente al tema de la estética, para muchos, los tatuajes de los nómadas Pazyryk son “hermosos” (como lo dijo Polosmak) y aunque se reconoce que en su composición sus tatuajes son más complejos que otros “diseños”, aquí cabía mencionar que la visión occidental sobre lo que se ve “feo” o “hermoso” es predominante hoy en día, y en lo que respecta al tema de los tatuajes es muy



[Imagen 11] Brazo tatuado de la “Princesa Ukok”

común ese tipo de categorizaciones, en contraposición a la visión moderna, el tatuaje primitivo era realizado no solo por razones estéticas, pesaba más por su simbolismo. Hoy en día, los tatuajes profesionales modernos desdeñan la forma sencilla y la significación profunda que tenía el tatuaje primitivo, desdeña su verdadero origen y lo transforma en mera estética que da un estatus dentro de ciertos círculos sociales, haciendo del tatuaje moderno superficial y muchas veces estúpido. Si los tatuajes de los nómadas Pazyryk son más complejos que otros, eso solo revela un nivel cultural más desarrollado que otros tatuados, pero estos siempre fueron realizados en relación con la naturaleza salvaje, de eso no hay duda.



[Imagen 12] Dedos de la “dama de hielo”



[Imagen 13] Brazo tatuado de uno de los nómadas, el animal-espíritu al parecer era muy importante dentro de su cultura ya que en otros cuerpos también fue marcado



[Imagen 14] Representación de la deidad Pazyryk

e) Ibaloi y el embalsamamiento ancestral

Los antiguos Ibaloi era una tribu de cazadores-recolectores que habitaban en la pequeña provincia de Benguet, Filipinas. Eran una tribu de guerreros que se resistieron a la colonización del hombre blanco llegados a la isla de Luzón allá por el siglo XVI. Una de las actividades características de los Ibaloi fue la momificación de sus muertos, a comparación de los ejemplos dados arriba en donde los cuerpos momificados de las mujeres y hombres fueron conservados por lugares cerrados sin humedad o por el frío gélido de su entorno, lo ibaloi realizaban un ritual en el que se dedicaban a preservar los cuerpos de sus muertos, algo impresionante para algunos investigadores, ya que esta tribu sin ningún otro recurso que las herramientas de su entorno, sin ninguna tecnología compleja, y sin ningún otro conocimiento moderno, salvo el conocimiento ancestral heredado de generación en generación, podía momificar los cuerpos de su pueblo para que los siguieran acompañado eternamente. La antropóloga Belinda del Camino en su ensayo “Los Ibalio, la eternidad y las momias de Kabayan”, describe (tras uno de sus viajes a dicha localidad) cómo era el procedimiento empleado para este fin:

“El embalsamamiento se iniciaba, si podía ser, poco antes de morir. Se les hacía ingerir una serie de bebidas saladas para iniciar la transformación. Una vez la persona había fallecido, su cuerpo se lavaba y se colocaba en posición fetal, tal cual habían nacido. Se dejaban delante de una hoguera con la boca abierta para que el humo penetrase en el cuerpo y fuese secándolo, ahumándolo poco a poco por sus orificios. A la vez, se embadurnaba la piel con un ungüento especial hecho a base de hierbas en un proceso que podía durar se cree hasta seis meses. Una vez momificado, el cuerpo se vestía con la ropa tradicional Ibaloi y era trasladado a la cueva donde se procedía al ritual funerario de despedida.”

A pesar de que los conquistadores prohibieron el ritual de la momificación queriéndolo condenar al olvido, algunos miembros de la tribu continuaron con esa tradición, escondiendo en las profundidades de las montañas a decenas de momias, hoy en día se sabe que los ancianos de la tribu saben la ubicación de aquellos lugares, pero por el temor a que sean profanadas faltándoles el respeto, no los revelan.

A la par de esta información, los antiguos Ibaloi también practicaban el tatuaje, las momias encontradas en las cuevas de Natubling a principios del siglo XX, las de Kabayan, así como las momias que aún se encuentran en las cuevas de Timbac son la prueba irrefutable de esta afirmación. **[Imagen 15]**



[Imagen 15] Momia de guerrero Ibalio

Los cuerpos de guerreros tatuados datan de hace 2000 años, estos están marcados con líneas y bandas, símbolos y figuras en brazos y piernas. [Imagen 16 y 17]



[Imagen 16 y 17] Muestras de las momias tatuadas Ibaloi

Las evidencias arqueológicas que revelan la práctica del tatuaje como método ritual, apegado a las creencias de los nativos con la naturaleza, así como de manera estética son muchas, hasta hace relativamente poco tiempo, los científicos han hecho todos estos descubrimientos, hasta hace poco se han especializado en estudiar la simbolización del tatuaje primitivo, hasta hace poco declararon que habían “descubierto” que los tatuajes (y demás métodos de modificación corpórea), están (o estaban) apegados íntima y espiritualmente a los entornos ancestrales de los grupos étnicos que lo practicaban, eso, los antiguos ya lo sabían...



2) Evidencias históricas y antropológicas:

a) Tatuados de Tarim y mujeres Ainu

Durante el siglo XX arqueólogos que investigaban la zona de la Cuenca de Tarim al sur de China, se encontraron con algunos cuerpos momificados que responden a las características de los habitantes de ojos rasgados y claros pero de cabello rubio o rojizo, los cuales deambulaban en los desiertos de aquella zona y que solo estaban presentes en los antiguos cuentos euro-asiáticos.

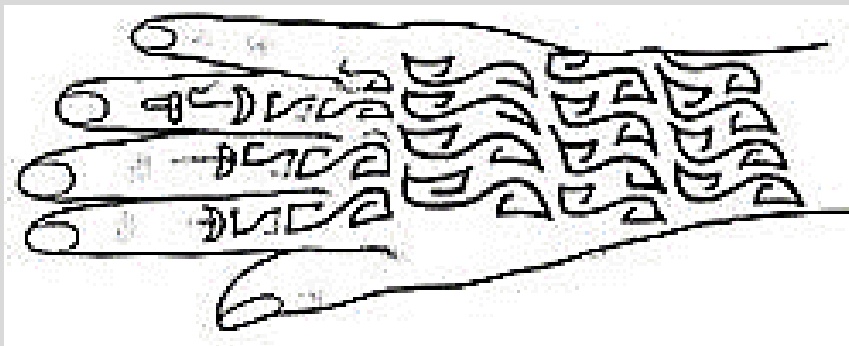
Sus cuerpos muy bien preservados a pesar de que se encontraron en el desierto **[Imagen 18]**, presentaban numerosos tatuajes de figuras geométricas **[Imagen 19 y 20]**, las momias que datan de hace 4000 años atrás pertenecían a un grupo étnico llamado ario (aunque hablar de arios necesariamente es hablar de “indoarios”, “arioeuropeos”, etc., no nos meteremos por el momento en este tema), el cual venía de la familia de los celtas y escitas, la cultura aria fue una pequeña civilización floreciente que no tuvo ninguna influencia con la civilización occidental. Se pensaban que eran un mito, hasta el gobierno chino intentó ocultarlo (y dentro de algunas razones) puesto que hablar de tatuajes en la China Comunista está prohibido.



[Imagen 18] Momia de una mujer aria



[Imagen 19] Figuras tatuadas en la mano, muñeca y antebrazo de la mujer



[Imagen 20] Representación animada del tatuaje de la Imagen 19

La cultura de los arios tuvo marcada influencia en varias tribus desperdigadas en aquellas épocas, en las cuales extendieron entre otras cosas, la práctica del tatuaje, los Jomon (cazadores-pescadores considerados los primeros pobladores de Japón, con una antigüedad de 12 mil años) adoptaron el tatuaje, entregando espiritualmente ese conocimiento a los Ainu (uno de los últimos grupos nativos de Japón).

El tatuaje en la cultura Ainu era única y exclusivamente para mujeres, esta era una elección espiritual relacionada con las deidades femeninas [Imagen 21] como lo escribe el antropólogo Lars Krutak en su ensayo “Tattooing among japan Ainu people” que traduzco y cito:

“Para los ainu, el tatuaje era exclusivo de las mujeres, al igual que la profesión de tatuar. De acuerdo con los relatos mitológicos, el tatuaje fue traído a la tierra por la “madre ancestral” de los ainu, Okikurumi Turesh Machi, que era la hermana menor del dios creador, Okikurumi.”

La forma en la que hacían las marcas de tatuaje era con un cuchillo afilado (el cual era llamado *Makiri*) y con el mango tallado con la forma de animales salvajes, el tatuaje era grabado en varias partes del cuerpo, pero la parte más importante para las Ainu eran los labios. Krutak narra cómo se realizaba un tatuaje al estilo Ainu:

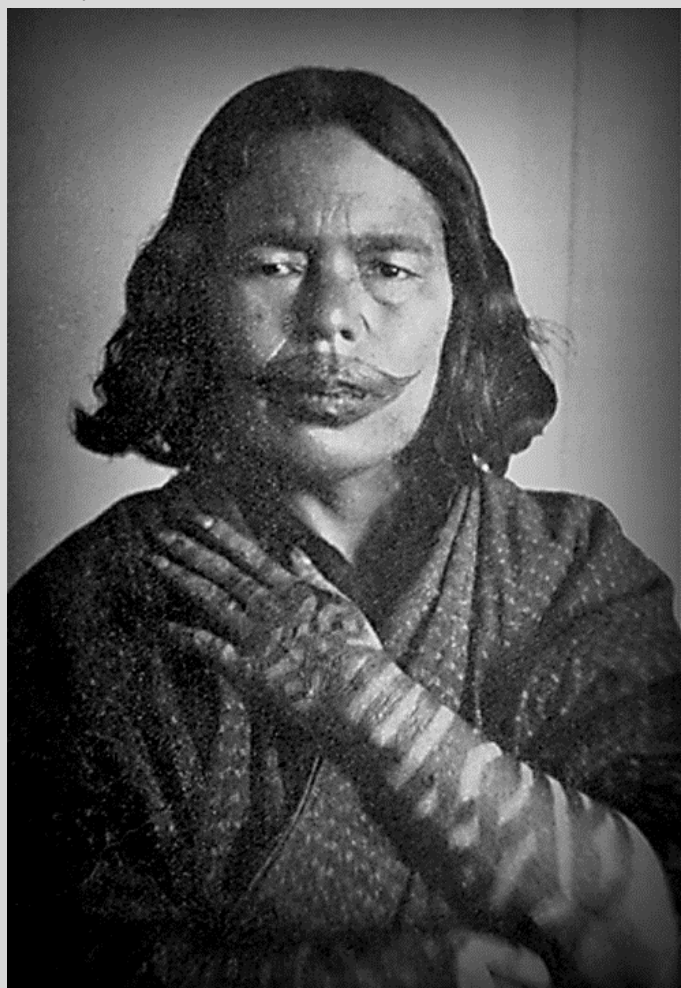
“A medida que se intensificaba el corte, la sangre se limpiaba con un trapo caliente empapado de ceniza de madera o de un husillo antiséptico llamado nire. El hollín era tomado con los dedos desde el fondo de una caldera y se frota en las incisiones, la tatuadora entonces cantaba una yukar o parte de un poema épico que decía: “Incluso sin él, ella es hermosa. El tatuaje alrededor de los labios, brillante es. Sólo se puede preguntar al” Después, la tatuadora recita una especie de hechizo o fórmula mágica mientras coloca más pigmento en la piel: “Pas ci-yay, Roski, Roski, pas Ren-ren”, que significa “el hollín encerrado permanece, el hollín se hunde, se hunde”.

(...)

“Por supuesto, la tatuadora animaba a su cliente para permanecer inmóvil durante toda la prueba dolorosa, ya que se creía que el ritual prepararía a la chica para el parto una vez que ella se había convertido en novia. El dolor era demasiado grande, uno o más asistentes hacían a la cliente hacia abajo para que la tatuadora pudiera continuar con su trabajo.

Después del tatuaje de la boca, los labios se sentían como si fuesen brasas. A la cliente le daba fiebre y el dolor y la hinchazón le impedía dormir. Los alimentos fueron llevados a último momento y cuando la cliente del tatuaje tuvo sed, sumergía en agua un trozo de hierba de algodón y se coloca en los labios para que la cliente lo chupara.

Los tatuajes de labios terminados de las mujeres fueron significativos en cuanto a las percepciones ainu de experiencia de vida. En primer lugar, se creía que estos tatuajes eran para que repelieran a los malos espíritus de que entren en el cuerpo



[Imagen 21] La antigua Mujer Auni

([por la] boca) y causen enfermedad o desgracia. En segundo lugar, los tatuajes de labios indicaban que una mujer había llegado a la madurez y estaba lista para el matrimonio. Y, por último, los tatuajes de labios aseguraban la vida después de la muerte de la mujer al lugar de sus antepasados fallecidos.”

Esta práctica era tan “cruel” para la sociedad y las autoridades japonesas que en 1799 y 1871 las hicieron ilegales. Muchas las de mujeres Ainu se tuvieron que tatuar en secreto o aislarse de la vista de los demás para no se denunciadas, aunque hasta hace poco en 1996 la última mujer Ainu totalmente tatuada murió, las prohibiciones en aquellas épocas eran inquisitoriales. Hoy en día el tatuaje entre los Ainu ha desaparecido.

b) Etimología polinesia y el “Moko” Maorí

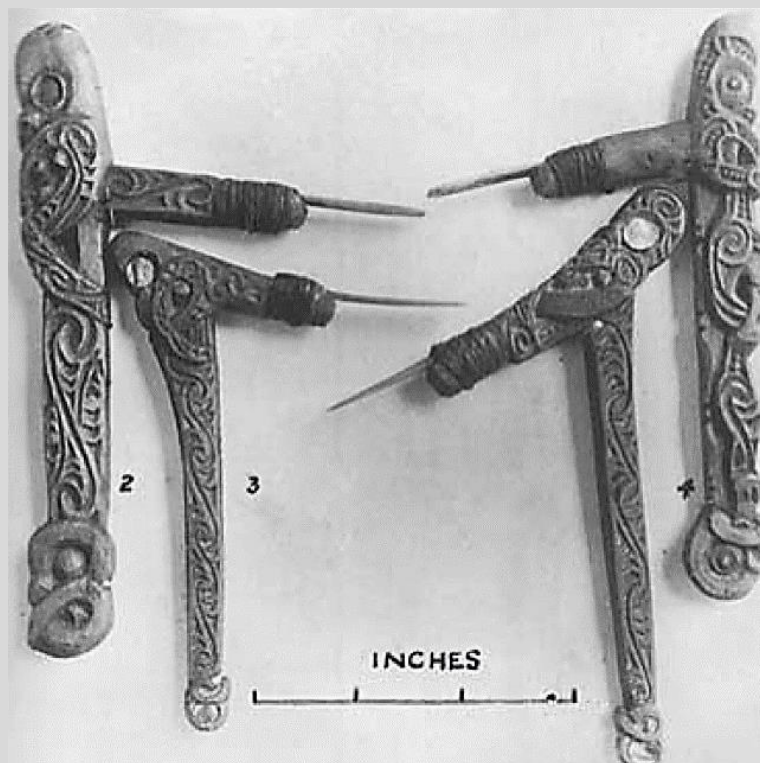
La palabra *tatuaje* viene de la palabra “tátau”, la cual proviene de la pronunciación polinesia que significa “dibujo en la piel”. El término original fue adoptado por los conquistadores de las tribus hostiles polinesias, los marineros franceses e ingleses trasladaron la palabra a sus respectivos idiomas como “tatouage” y “tattoo”.

Las tribus polinesias, las cuales están divididas en diferentes islas que van desde Nueva Zelanda, hasta Hawái, de Samoa hasta la Isla de Pascua en Chile, compartían la práctica de marcar su piel, en el caso particular de los nativos de Nueva Zelanda, los Maorís, estos se caracterizaron siempre por su actitud guerrera y violenta, los europeos conquistadores tras sus primeros contactos con ellos, se horrorizaron al ver que tenían varias partes de su cuerpo marcadas con símbolos, incluso se tatuaban la cara, lo cual no solo era parte de una estética intimidante, sino que tenía un significado más profundo, en las líneas y curvas de sus tatuajes se escondía la representación en las batallas libradas, se contaba su historia como guerreros individuales, sus logros, las muertes que habían causado, las victorias y las derrotas.

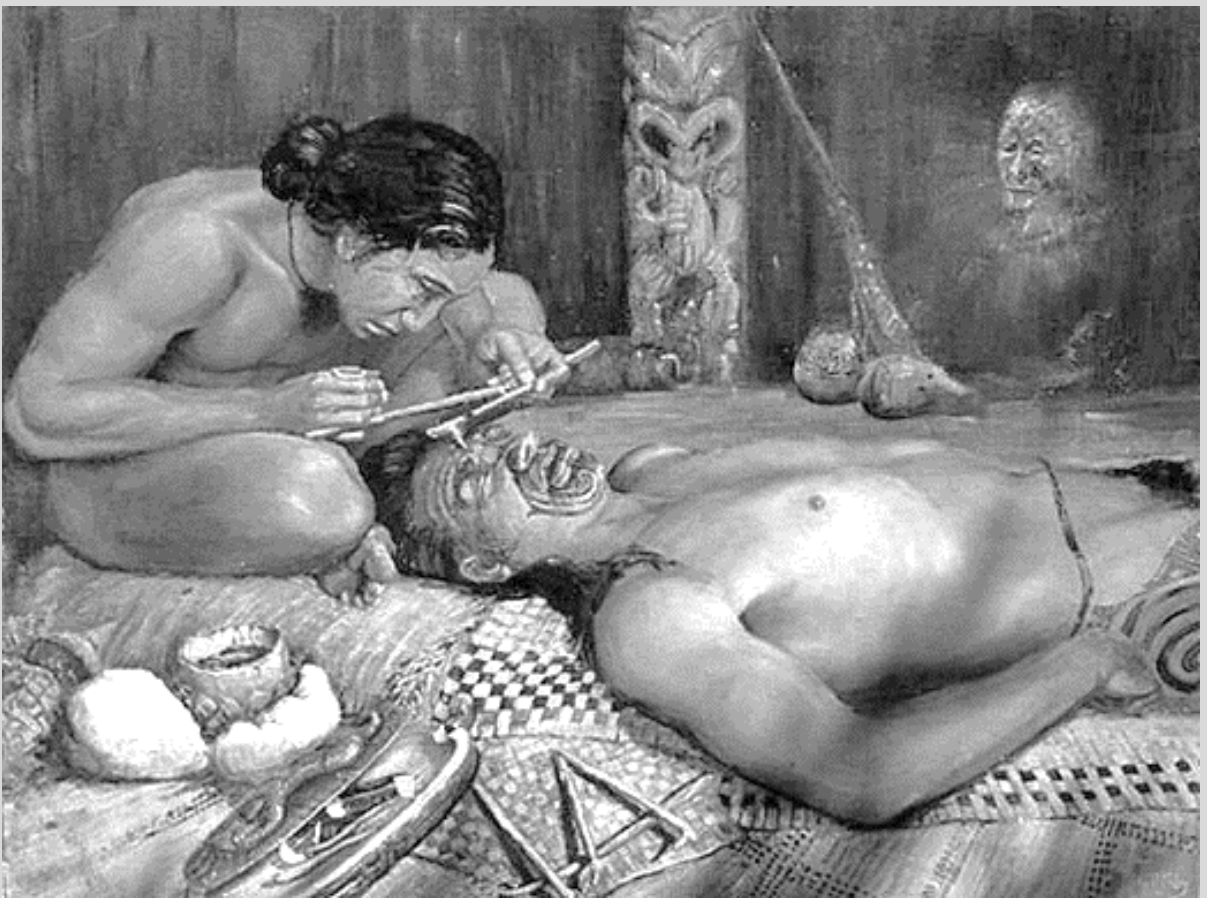
Oleg Cherne en su libro “Alquimia del cuerpo” dice lo siguiente en relación con los tatuajes Maorís:

“El “Moko”, como le llaman al tatuaje primitivo Maorí, también marcaba el clan al que pertenecían; en la cosmovisión de este grupo social, el “Moko” es inmortal, el dibujo crea una estructura energética individual, que sigue existiendo después de la muerte física del hombre. Para los tatuajes de diferentes pueblos polinesios es muy característica la división geográfica. El centro de los tatuajes en las tribus que viven al norte de la línea ecuatorial, es la parte inferior del abdomen. Las tribus que viven al sur de la línea ecuatorial, orientan las líneas de sus tatuajes con relación a la cara. Este es un aspecto muy importante, debido a que la energía en el cuerpo cambia su orientación.”

Los instrumentos usados para realizar el “moko” era una especie de cincel que en la punta tenía agujas de hueso, el instrumento era llamado “uhi” [Imagen 22], con el que se rasgaba la piel a base de golpecillos rápidos y concisos con un pequeño mazo [Imagen 23 y 24], y el que dejaba una herida abierta, pasados los días se arrancaba la costra y se procedía a abrir la herida nuevamente para solo después, untar la tinta, así la piel quedaba marcada.



[Imagen 22] Instrumentos para el tatuaje Maorí



[Imagen 23] Representación en pintura sobre la práctica del Moko entre los Maorí



[Imagen 24] Mujeres Samoanas (que componen los pueblos polinesios) practicando el tatuaje

La tinta para el tatuaje se hacía con maderas quemadas (carbón), grasa extraída del hongo del aweto (conocido popularmente en Asia como *Cordyceps sinensis*), goma de kauri, entre otros ingredientes. La duración de la tinta en la piel ha desafiado el tiempo, hoy en día, algunos museos y colecciones privadas exponen las “toi moko”, cabezas tatuadas de guerreros Maorís que por su representación fueron muy valiosas en su tiempo por los expedicionistas y conquistadores de las polinesias. [Imagen 25 y 26]



[Imagen 25] Toi Moko en una exposición en Francia



[Imagen 26] Para muchos Maorí hoy en día, es una falta de respeto que los invasores de sus tierras sagradas expongan como trofeo las “toi moko”

El tatuaje Maorí también fue una de las técnicas de intimidación que utilizaron en la guerra, estos empleaban música de guerra, gritos, danzas, blandían sus armas haciendo gesticulaciones violentas antes de entrar en batalla con los invasores u otras tribus enemigas.

Los europeos nunca olvidaron la crueldad de aquellos nativos. En 1809 en la región de Whangaroa Harbour al norte de Nueva Zelanda, se llevó a cabo una de las peores matanzas Maorí, en esa ocasión, el hijo de un jefe Maorí de nombre Te Ara, habría sido azotado por los tripulantes europeos del barco Boyd. Cuando Te Ara llegó con su clan, enseñó los latigazos en su espalda y las heridas que le habían causado los blancos, el jefe ordenó de inmediato la venganza extrema. Los guerreros en sus canoas, con armas y preparados para la batalla, inteligentemente distrajeron al capitán del barco y a una parte de los marineros, dejando que otro grupo de guerreros atacara con ferocidad a la tripulación que se había quedado en el Boyd, en seguida los Maorís mataron, despellejaron y se comieron a todos los presentes. En una jugada bien planificada, los guerreros les quitaron la ropa a los cuerpos de los marineros asesinados y se hicieron pasar por ellos, al anochecer cuando el capitán y la otra parte de la tripulación regresaron al barco, fueron recibidos por los Maorís disfrazados desatándose una batalla la cual terminaría en una masacre, todos los pasajeros invasores fueron asesinados de igual manera, unos 70 europeos recibieron la retribución de los Maorís y el barco sería incendiado, solo cinco personas habían sobrevivido.

La sabiduría en las estrategias de guerra, el salvajismo, la sangre en sus bocas, sus gesticulaciones agresivas y sus caras tatuadas, marcaron ese acontecimiento que aun los últimos descendientes de los Maorís recuerdan con orgullo. **[Imagen 27]**



[Imagen 27] Representación en pintura de la masacre de Boyd. Los nativos prendieron fuego a la embarcación y se alejaron, dado que el barco tenía almacenada pólvora, está explotó destrozándolo ante el asombro de los guerreros.

c) El tatuaje antes y después de “México”

Generalmente se piensa que el tatuaje en México era exclusivamente una práctica de las civilizaciones maya y azteca, y aunque no lo niego, los códices prehispánicos son una fuente de evidencia física que hace ver que estas antiguas civilizaciones (como otras en Mesoamérica) compartían el método del tatuaje para evidenciar su estatus social, de eso no tenemos ninguna duda.

Un relato que escribió fray Diego de Landa en “Relación de las Cosas de Yucatán”, dice lo siguiente respecto al tatuaje maya:

“Labránse [Tatuarse] los cuerpos y cuanto más [lo hacían] tanto más valientes y bravos [entre ellos] se tenían, porque el labrarse [tatuarse] era gran tormento. Y era de esta manera: los oficiales [tatuadores] de ello, labran la parte [del cuerpo] que querían con tinta y después sajábanle [cortaban] delicadamente las pinturas y así, con la sangre y la tinta, quedaban en el cuerpo las señales; y se labraban poco a poco [en la piel] por el gran tormento que era, y también [los tatuados] se [ponían] malos [enfermos] porque se les enconaban [infectaban] las labores [los tatuajes] y supurábanse [saliéndoles pus] y que con todo esto, [los que ya estaban tatuados] se mofaban de los que no se labraban [tatuaban]...”

Aunque, una de las pruebas que refuta la afirmación de que el tatuaje solo lo practicaban los mayas y aztecas, se puede ver en los cuerpos momificados encontrados en el norte de México. En el municipio de San Pedro de las Colonias, Coahuila, al norte de México, se encuentra uno de los lugares en donde a pesar del tiempo, fue hallada la mayor evidencia de objetos pertenecientes a tribus nómadas cazadoras-recolectoras de aquella región, estos se encontraron en la Cueva de la Candelaria.

Pero para desglosar el tema, primero pasemos a hablar de los nativos de aquellas tierras.

La zona en donde se encuentra la cueva, pertenece a la zona de La Laguna, región que comparten los estados de Durango y Coahuila, y que en tiempos remotos era el territorio nativo de los tobosos y teochichimecas, aunque tuvieron más predominancia los Irritilas. Estos (dadas las investigaciones del arqueólogo Martínez del Río en 1953), rendían tributo a sus muertos dentro de cuevas donde los depositaban, devolviéndolos al “vientre” de la Tierra envueltos en bultos tejidos con algodón y yuca. **[Imagen 28]**

Fuera de los bultos se encontraron diversos objetos que pertenecían a esos antiguos, tales como canastas, bolsos de piel, vasijas de barro, ornamentos, flechas, porta flechas, arcos, etc.

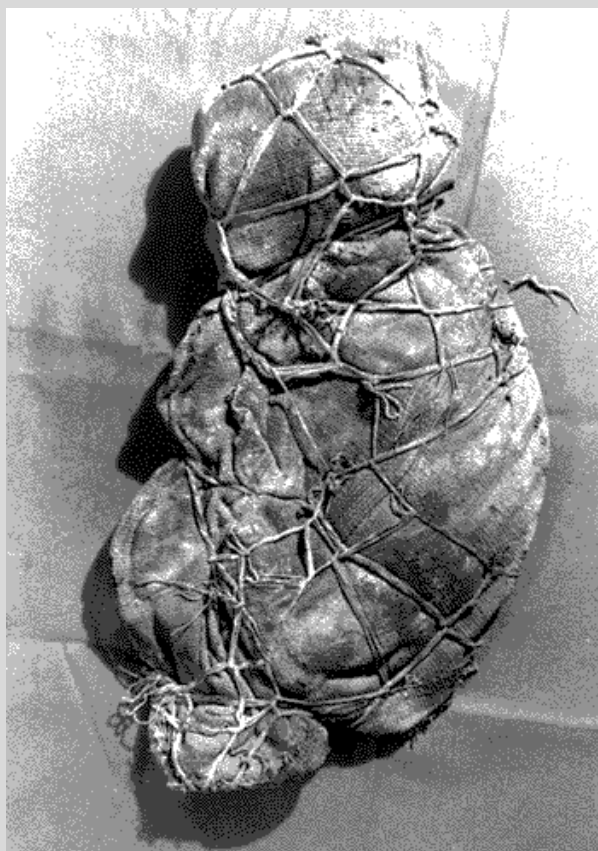
Los Irritilas, antiguos habitantes de La Laguna, dada su naturaleza nómada y al estar en constante movimiento, a menudo se deshacían de los débiles (ancianos, niños o enfermos), que los detenían en su andanza, esto desde luego que no era considerado “inhumano”, sino parte de la supervivencia de la tribu. Antes de la llegada de los españoles a finales de 1500, se empleaban en la caza, la recolección y la pesca en el Río Nazas.

Aunque casi siempre andaban desnudos, su estética primitiva consistía en adornos de conchas, huesos, caracoles, pulseras, colgijes, carrizos, pieles curtidas, una banda que les tapaba la frente, etc. Eran expertos en entrelazar cuerdas y tejer fibras naturales para fabricar sandalias, petates, redes, turbantes, etc., esto se evidencia en el cráneo adornado que fue encontrado en La Cueva de la Candelaria. **[Imagen 29]**

El historiador Jesús Nárez describe otra de las características Irritilas:

“La sangre y la quemadura con fuego se consideraban como elementos propiciatorios y era frecuente que se provocaran quemaduras intencionales y se pincharan con púas de agave en los muslos, lengua y escroto; la sangre obtenida se ofrendaba a los dioses o a los espíritus de las plantas, a los elementos naturales y a los familiares muertos. De las costumbres religiosas o evidencias de culto, pocos datos tenemos sobre estos grupos: el sol, la luna y los espíritus eran objeto de veneración”.

Uno de los datos curiosos sobre los Irritilas es que en la Cueva de la Candelaria fue hallado el cuerpo momificado de un perro, algo que para muchos es raro, pero para otros no, el perro doméstico ha estado con el hombre desde hace muchísimo tiempo, aun siendo este nómada. El rol que desempeñaba el perro que acompañaba a los nómadas quizás era



[Imagen 28] Bulto mortuario de niño Irritila encontrado en la Cueva de la Candelaria



[Imagen 29] Cráneo Irritila con pequeñas trenzas de fibras naturales pintadas de rojo y adornadas con huesillos

puntos y líneas. Los esclavos indios capturados en las entradas a las rancherías rebeldes podrían haber estado tatuados así y difundir la práctica entre indios y mestizos del centro-norte y norte, alrededor de reales mineros, las rutas comerciales del camino de México al Nuevo México y haciendas aledañas a estas rutas comerciales y mineras.”

Durante la llegada de los europeos, los Irritilas se tornaron violentos y se organizaron con los teochichimecas y otras tribus para tratar de expulsarlos de sus territorios. Un informe de la Compañía de Jesús (grupo de sacerdotes liderando la evangelización en La Laguna), escrito en 1595 dice:

“por la tanta barbaridad de los naturales, que ni tienen casa ni son capaces de política alguna, baste decir de ellos que andan desnudos y que no tienen casa ni asiento determinado, ni siembran ni tienen dónde, ni comen más de lo que la tierra voluntariamente les produce de tuna, maguey, mezquite y otras yerbas y algún pescado de la laguna y río que llaman de las Nazas. Y aunque quisieran los Ministros del Evangelio vivir entre ellos, con toda incomodidad, hay otra mayor: de no estar seguros en su compañía sino con mucho peligro de que, por su antojo o por satisfacer su hambre los maten y coman...”

Para el siguiente año los religiosos seguían diciendo:

“Los indios de la Laguna, son medio peces, medio hombres, habitan en el agua y parte en tierra, pero en ninguna parte tienen habitación fuerte, no siembran ni cogen más de lo que la tierra voluntariamente les ofrece de raíces y caza, y así nunca están en un lugar determinado y cierto, sino donde les parece hallar sustento, hoy aquí, mañana acullá y para andar más desembarazados para esto, suelen matar a sus hijos supersticiosamente...”

Los Irritilas fueron diezmados por las enfermedades propagadas por los europeos, o fueron muertos en los enfrentamientos contra estos, hoy en día este grupo nativo de La Laguna es solo el pálido reflejo de la amnesia histórica.

Regresando de nuevo al tema del tatuaje, Philip W. Powell en su libro sobre la Guerra Chichimeca escribe:

“Las marcas en el cuerpo [de los guachichiles y guamares] mediante pintura y una especie de tatuaje, servían como distintivos de una tribu a otra. Estas marcas a veces se relacionaban con la diferencia de sexo”, más adelante continúa, “Entre las supersticiones primitivas del chichimeca, estaba la creencia de que participaría de la bravura y de las cualidades de los animales que se pintaba [tatuaba] en el cuerpo; así, escogían los más terribles que conocían. A esa pintura [tatuaje], a los adornos de plumas en la cabeza y a sus gritos, atribuyeron los españoles el pánico que se apoderaba del ganado cuando veían aparecer a los chichimecas: “así adornados son tan aterradores que espantan hasta las mulas.” La creencia española de que los chichimecas consultaban al demonio en cuestiones militares (...), indica que la superstición

para ayudar a la caza, para ahuyentar a otros depredadores, para deshacerse de los pocos excedentes de comida, etc. La estrecha relación entre el humano y el perro, siendo enterrado junto con los muertos Irritilas, es prueba evidente de su camino por la historia, acompañándose mutuamente.

Regresando al tema del tatuaje, el antropólogo José Antonio González en su ensayo “Tatuajes en el México Colonial: ¿Símbolos Mágicos o Pecados en el cuerpo?”, escribe sobre una de las características encontradas en los nativos de la Cueva de la Candelaria que compete a este trabajo:

“(...) también el tatuaje prehispánico existía en las zonas del Norte de México, entre los grupos de chichimecas, como lo prueban los tatuajes encontrados en los restos momificados de la Cueva de la Candelaria, analizados por el arqueólogo Jesús Narez en 1988, que los describió como conjuntos de líneas, puntos y bandas de color negro, localizados en brazos, piernas y rostros de individuos de ambos sexos.”

Más adelante escribe:

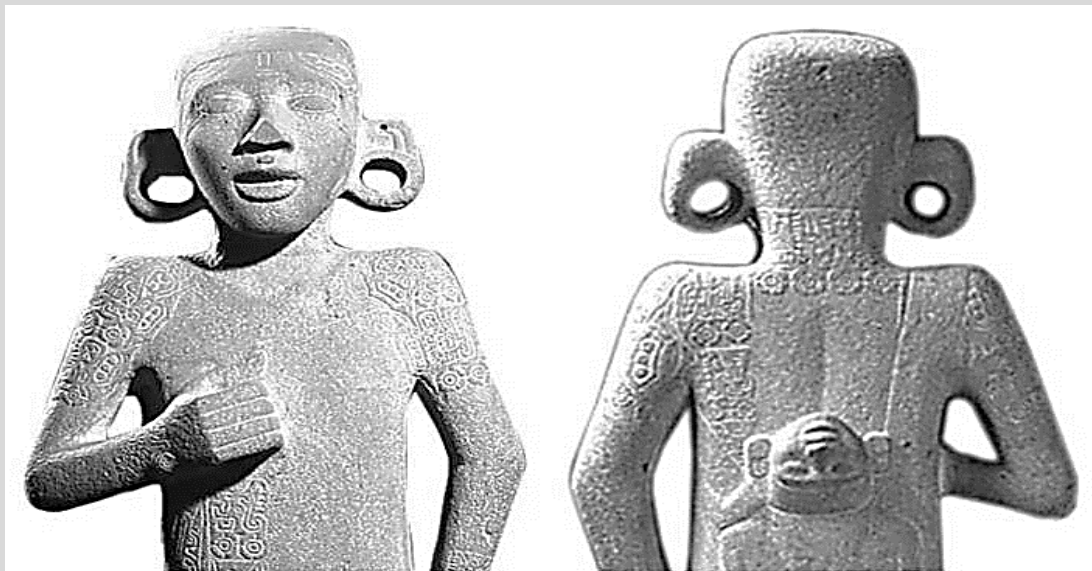
“Los [teo]chichimecas de la ruta de la plata del siglo XVI-XVII, según los relatos de mineros y militares españoles, se punzaban el cuerpo y se cubrían de sangre y posiblemente de hollín, formando tatuajes de

sangre y posiblemente de hollín, formando tatuajes de puntos y líneas.”

desempeñaba un papel considerable en las decisiones militares”.

Incluso el jefe teochichimeca guachichil Antón Rayado que fue uno de los iconos más importante en la Guerra Chichimeca y que combatió hasta su muerte a los invasores europeos, tenía numerosas líneas tatuadas y escarificadas en todo su cuerpo, las leyendas decían que el mismo trueno lo había tatuado.

Las evidencias del tatuaje primitivo también se vieron en otras culturas, como por ejemplo en los huastecos (quienes de hecho, sus antepasados fueron chichimecas), y que habitaban en la zona de San Luis Potosí. Sus esculturas de barro y/o arcilla lo evidencian. **[Imagen 30 y 31]**



[Imagen 30] Escultura huasteca que presenta numerosos tatuajes y grandes lóbulos expandidos. Tamuín, San Luis Potosí



[Imagen 31] Figurilla huasteca representando una mujer tatuada



[Imagen 32] Tatuajes de figuras geométricas en la momia de Comatlán, Oaxaca

La momia hallada por un poblador de Comatlán, Oaxaca, e investigada por el arqueólogo Leopoldo Batres en 1989, presenta tatuajes de figuras geométricas en la espalda, figuras que corresponden a la cultura tolteca. **[Imagen 32]** Los toltecas, (como información adicional) fueron una civilización prehispánica que tuvo contacto con los teochichimecas,

tal encuentro se muestra en el antiguo códice Historia Tolteca-chichimeca, en el Chicomoztok (Lugar de las Siete Cuevas), ahí hubo un intercambio cultural importante para la época, no es muy descabellado pensar que quizás los teochichimecas enseñaron la práctica del tatuaje a los toltecas y estos intercambiaron otro tipo de conocimiento. **[Imagen 33]**

Durante la llegada de los invasores y la gradual conquista de los territorios nativos, el antropólogo José Antonio González en el ensayo antes citado, señala la prohibición del tatuaje y su satanización:

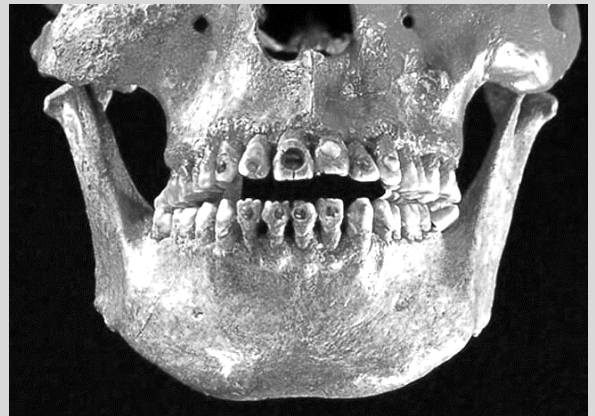
*“Con la conquista y colonización española en el siglo XVI, las autoridades eclesiásticas y civiles del México Colonial consideraron que el tatuaje y todas estas formas de decoración corporal [muy típicas en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, que abarcaban la escarificación en piel a base de cortes o quemaduras **[Imagen 34]**, mutilación dentaria **[Imagen 35]** y expansión de labios **[Imagen 36]**, nariz **[Imagen 37]** y lóbulos como se ve en la Imagen 30 y 31], eran incompatibles con la vida cristiana y europea, ya que todas estas eran divisas, enseñas y símbolos de su pasado prehispánico, que era gentil, idolátrico, pagano y bárbaro y que podía ser indicio de un ofrecimiento y encomienda a los Demonio del pasado, por lo se prohibió su uso entre los indios bautizados y se mandó sancionar a los infractores con pena de prisión con cien azotes públicos, según las Ordenanzas Reales de 1546.”* Y continúa. *“(…) estas marcas corporales no solo eran sacrílegas y supersticiosas, pues su uso no estaba autorizado por la Iglesia, sino que estas imágenes permanentes eran señales visibles que proclamaban un pacto o contrato establecido entre el o la tatuada y el Demonio, ya que esa marca era la firma diabólica sobre el cuerpo, una escritura diabólica indeleble que señalaba como un hierro de marca, el ganado humano que era propiedad de Satanás.”*



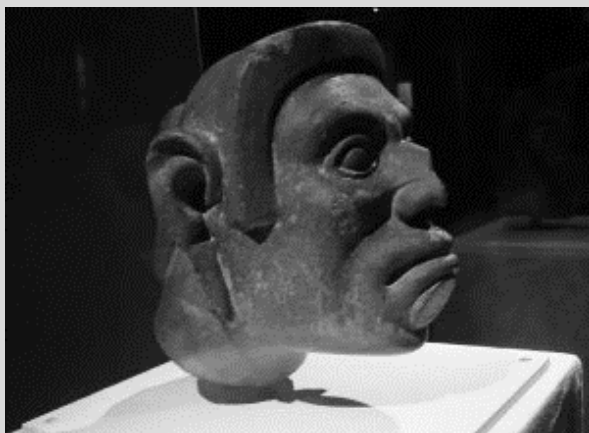
[Imagen 33] Tolteca perforando la nariz de un teochichimeca. Códice Historia Tolteca-chichimeca



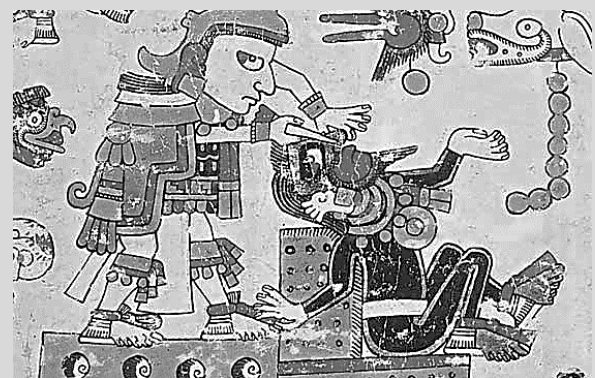
[Imagen 34] “La reina”, Uxmal, Yucatán, mostrando escarificaciones en tributo al maíz



[Imagen 35] Dentadura de un miembro de la elite maya decorada con piedras de jade y turquesa



[Imagen 36] Bezote de guerrero mexicana. Templo Mayor



[Imagen 37] Hombre mexicana perforando la nariz de otro con una punta de maguey

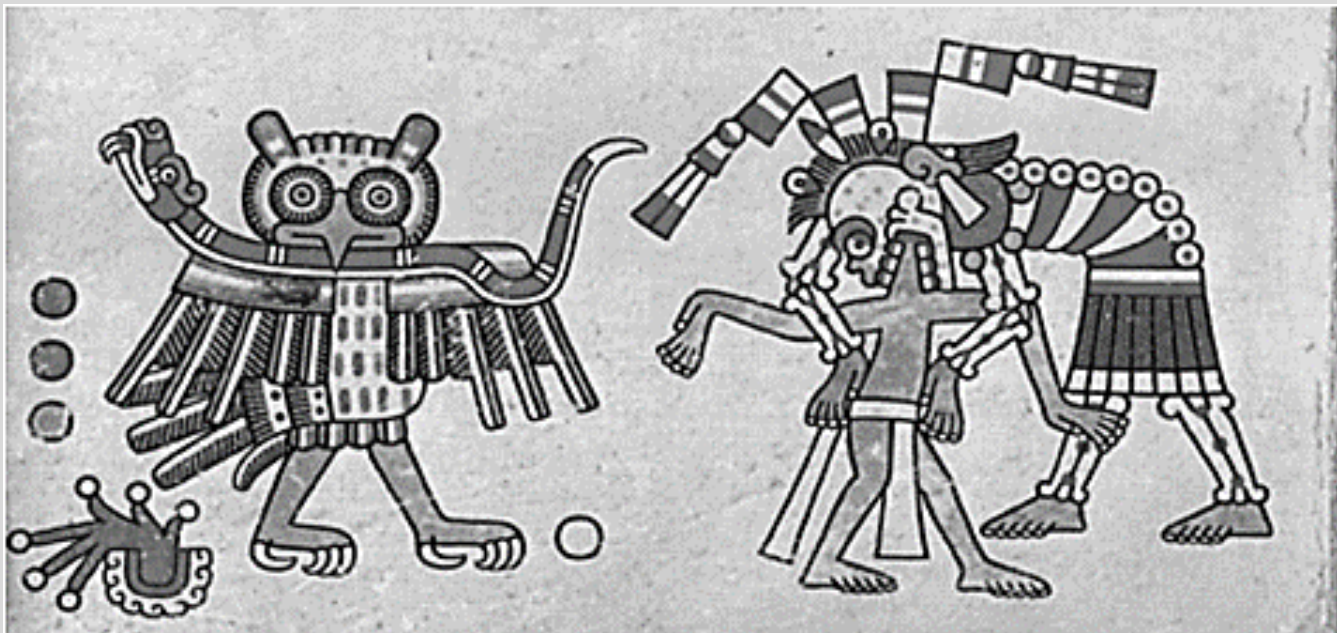
Ante las prohibiciones del nuevo régimen, muchas personas fueron condenadas a pasar torturas y años en prisión por los tatuajes y otras modificaciones corporales que presentaban, incluso si estas se habían hecho antes de la llegada de los europeos. Aunque, hubo algunos casos en que hombres y mujeres se continuaban tatuando pese a que la práctica era un crimen, esto con fines mágicos o de hechicería amorosa, pero siempre dentro del plano espiritual.

Uno de los casos documentado fue el de Juan Luis, un mestizo de la zona agrícola de Tacubaya (Ciudad de México), quien tenía tatuado al “Diablo” en un brazo, él fue denunciado y entregado a la Inquisición, el siguiente relato del autor citado, cuenta cómo es que fue tatuado con dicha imagen:

“(…) Juan Luis confeso que un indio viejo llamado Clemente le marcó en los brazos las figuras y que la imagen del Diablo-Tlacatecoltl [Imagen 38], era una figura humana con uñas de pájaro en pies y manos. Para marcar las figuras en los brazos. El indio Clemente durmió al vaquero [Juan Luis] por dos horas, tiempo en el que hizo las incisiones en la piel a la par que Juan Luis tuvo visiones con un diablo, al que llamo Mantelillos y que tenía dos caras; la una de hombre moreno con barbas rojas y la otra con ojos, nariz y boca enormes y saltados que ostentaba cuernos como de venado.

Las marcas en la piel sellaron el pacto de Juan Luis con Mantelillos, que a cambio de su alma, le revelo secretos y saberes, le ayudaba a domar potros, hacía que el ganado que el vaquero cuidaba, se reuniera solo, le libraba de la cárcel, le conseguía cientos de indias para amores y le daba el poder de controlar el agua y el granizo para que no cayera en cultivos o que mojara pueblos y personas. El control de granizo y tormenta lo lograba, extendiendo el brazo izquierdo hacia las nubes, mirando tanto el dibujo de Tlacatecoltl como a las nubes e invocando al demonio Mantelillos.

Por último, Juan Luis confeso que ante el temor de ser aprendido por la autoridad inquisitorial, unos días antes de su detención, intento borrar el dibujo de Mantelillos-Tlacatecoltl en Xochimilco. Allí, un indio viejo otomí le aplicó una compresa de hierbas que le quemó la piel y se la dejó en llaga, desapareciendo el dibujo. Ante sus confesiones, Juan Luis fue condenado por el Santo Oficio a cinco años como remero encadenado en las galeras reales”.



[Imagen 38] Representación de Tlacatecoltl [observando como Mictlantecutli (Señor del Inframundo) devora a un hombre. Códice Laud

El otro ejemplo es el de una mujer llamada Lisa Ortiz, esta se había tatuado con fines de hechicería amorosa y juzgada en plena época novohispana:

“(…) el denunciante informó que en 1620 en una reunión celebrada en Zacatecas, en la que asistió el denunciante, Luisa, el amancebado de esta y otras personas. Allí, frente a todos los presentes, la propia Luisa se vanaglorio de su atractivo y dijo que ella tenía en el bajo vientre, sobre el pubis, una figura que hacía que todo hombre con el que tuviera relaciones sexuales, no pudiera dejarla ni pensara en otra, más que ella; el documento dice textualmente que “tenía pintada en la barriga una figura con la cual cualquier hombre que la conociera carnalmente no podría dejarla”. El testigo afirmó no haber visto jamás esa figura. Al parecer la denuncia no prosperó y no se realizó ninguna otra averiguación”

Como se puede leer con estos datos, bastantes pruebas se tienen para rescatar el tatuaje primitivo y su historia en México, así como para concluir en este punto, que los occidentales tras su llegada y su posterior prohibición a las costumbres, tradiciones, prácticas y en general, la cultura nativa, la práctica milenaria del tatuaje fue gradualmente empujada a la extinción y al olvido.

d) Micronesia: Tatuaje compartido

Micronesia que quiere decir “muchas islas”, son un conjunto de islas de Oceanía en donde todos los habitantes nativos de estas, compartían la práctica del tatuaje en su cultura, debido a que estos eran prácticamente navegantes e iban de una isla a otra en busca de comida o para intercambiar diferentes objetos entre otras tribus, la práctica del tatuaje se extendió en todas las islas, aunque cabría mencionar que, interpretar la gran variabilidad de figuras y significados del tatuaje de aquellos habitantes varía mucho, aunque todos y cada uno de ellos están estrechamente ligados con la naturaleza y la creencia de que tal práctica era un regalo de sus dioses.

Las evidencias históricas relatan que los colonizadores llegaron a estas islas aproximadamente 2000 a.C., mucho antes de que llegaran a colonizar las islas Polinesias (Maorís, Samoanos, Hawaianos, etc.), hacia el siglo XIX los misioneros europeos comenzaron a prohibir el tatuaje que era catalogado como una “práctica pagana”, por esta acción muchos nativos se vieron afectados, ya que ellos consideraban que serían castigados por sus dioses al no aceptar su regalo, y por lo que comenzaron a tatuarse a escondidas alejados de los misioneros y conquistadores.

El tatuaje entre los nativos tenía una importante relación espiritual y física con los animales que los rodeaban, de nueva cuenta, Lars Krutak en su ensayo “The Art of Nature, history of western Oceania”, cita una de las razones del tatuaje de la zona de las islas Marshall (parte de Micronesia) que traduzco y rescato:

“Usted debe tatuarse, de esta manera usted se convierte en hermoso, y su piel no se encogerá con la edad. Los peces en el océano son rayados y tienen líneas, y debido a esto la gente también debe tener ese tipo de líneas. Todo va a pasar después de la muerte, sólo los tatuajes permanecerán; ellos sobrevivirán. Un ser humano dejará todo y a todos atrás en la tierra, [también] todas sus pertenencias de él/ella; sólo el tatuaje será llevado a la tumba.”

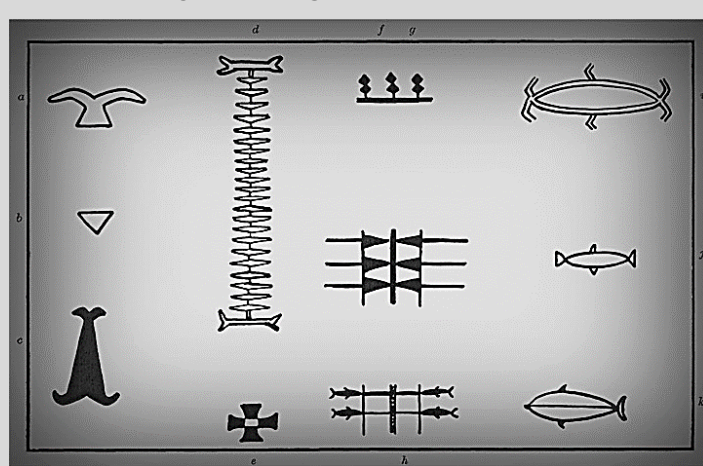
Según las creencias de los originarios de las Islas Marshall, el tatuaje fue traído como regalo a la tierra por Lewoj y Lanij los dos hijos del dios creador Lowa.

Las figuras que se tatuaban eran representaciones de peces, redes con las que pescaban, insectos cien pías, triángulos que representaban dientes de tiburones, figuras hexagonales que representan caparazones de tortugas, líneas, puntos como si fueran conchas en lo profundo del mar, y entre muchos otros, el símbolo de vital veneración, el ave fragata, considerada sagrada en la mayoría de las Micronesias, como en algunas islas de la Polinesia. [Imagen 39]

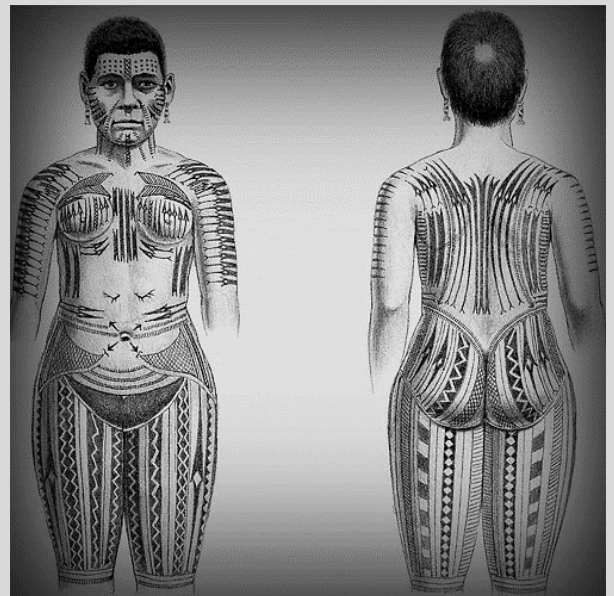
La realización de un tatuaje en caso de las mujeres de la tribu era todo un proceso que llevaba varios días de preparación, la mujer que sería tatuada tenía que ayunar todo un día, y durante toda la noche hasta al amanecer debía pescar camarones de agua dulce, solo para después recolectar espinas de un árbol de limón, estas espinas sería utilizadas para su tatuaje.

Después de esto, una anciana preparaba la tinta, que estaba compuesta a base de carbón y aceite de coco entre otros ingredientes, bendecía la mezcla mientras otra mujer componía el instrumento con la que se realizaría el tatuaje, este estaba compuesto con las espinas de limón que anteriormente la mujer en proceso de tatuaje había recolectado, las espinas iban sujetadas a una caña, junto con otra caña con un mango de hierbas que actuaría como mazo, un instrumento muy parecido al “uhi” de los Maorís.

El primer tatuaje que se realizaban las mujeres de la Isla Marshall era en la vulva, ya que era la parte del cuerpo considerada sagrada. [Imagen 40]



[Imagen 39] Figuras propias de los nativos de Micronesia



[Imagen 40] Representación de los tatuajes en mujeres de Micronesia

En el caso de los hombres **[Imagen 41]**, el grupo de la tribu elegía al más apto para el rito del tatuaje, si el guerrero sobrevivía a la violentas pruebas, todo su grupo sería tatuado. A menudo las pruebas eran tan salvajes que el guerrero moría en el intento. Una de ellas consistía en que el guerrero tenía que correr con un coco (el que su aceite sería utilizado para el tatuaje), de ida y vuelta, en medio de dos filas de otros guerreros con lanzas que su misión era apuñalar al corredor, si el guerrero sobrevivía a los numeroso cortes y heridas causadas por las lanzas, era digno de ser tatuado por el jefe de la tribu. Pasadas y aprobadas las pruebas para que el tatuaje pudiera ser marcado, los chamanes esperaban la aprobación de sus dioses, al tenerla comenzaban con el ritual, el cual podría durar hasta días. La tribu se reunía en una choza, dentro los hombres y las mujeres afuera, ellas bailaban al ritmo de los tambores y gritaban salvajemente canticos a sus dioses. Antes de que el tatuador comenzara a grabar los símbolos en la piel del guerrero, todo se quedaba en silencio y una mujer emitía esta oración a sus deidades en voz baja para no distraer la atención:

“Los tambores no laten

Para que el color

no manche los dedos.

Nadie puede oír los tambores

mientras que dibuja las líneas, ¡las líneas!

Toma las líneas bien, ¡tatuador!”

Después de esto comenzaba el trabajo de marcar la piel, los tambores comenzaban a tocarse rápidamente, el tatuador daba golpecillos a la base de la caña desgarrando la piel y cubriendo las heridas con la mezcla de carbón y coco, mientras las mujeres cantaban este rezo:

“La canción se eleva a los dioses

y retorna en entusiasmo

para el artista.

Se baten los tambores, los golpearon en un círculo

El bobo negro

vuela de esta manera con las alas extendidas

su negrura cae sobre el tatuaje

Toma las líneas bien, ¡tatuador!

Ponga el tambor a su lado izquierdo

Insuperable, para esta casa del tatuaje

Suspira, canta a cabo

Llora, y se mueve

Lanulang late, late el mazo

Se traza la Redjolubu [el motivo]

Hacer zigzags y líneas verticales en la espalda

¡Las personas ven!

¡Un milagro, los colores caen del cielo!

¡Las marcas están acabadas!”

En la Isla Fiji y Yap **[Imagen 42]** (también dentro de Micronesia), los naturales creían que el dios creador de todo, Degei, castigaba después de la muerte a los que no estaban tatuados, así que el tatuaje tenía que practicarse si no querían ser castigados por su deidad suprema.

Para ello se utilizaba un instrumento hecho con huesos finos de pescado, de tiburón o de fragata, el cual que era sumergido en una mezcla de hollín y aceite de nuez, para después comenzar a marcar la piel.

Cabe destacar que, según las tradiciones orales, anteriormente eran utilizados huesos humanos de antepasados guerreros para la realización del tatuaje tanto en Micronesia como en las Polinesias, aunque la utilización de huesos humanos era rara, puesto que solo se usaban en casos especiales.

En la Isla Pohnpei **[Imagen 43]**, los tatuadores eran solo mujeres **[Imagen 44]** y los miembros de la tribu de ambos sexos tenían tatuajes en las piernas, brazos, manos, muslos y abdominales. Llegada la edad adulta las mujeres se tatuaban las nalgas y la vulva, los hombres el pene, las figuras que se mercaban en esas partes representaban el matrimonio, el linaje y los clanes a los que íntimamente pertenecían.

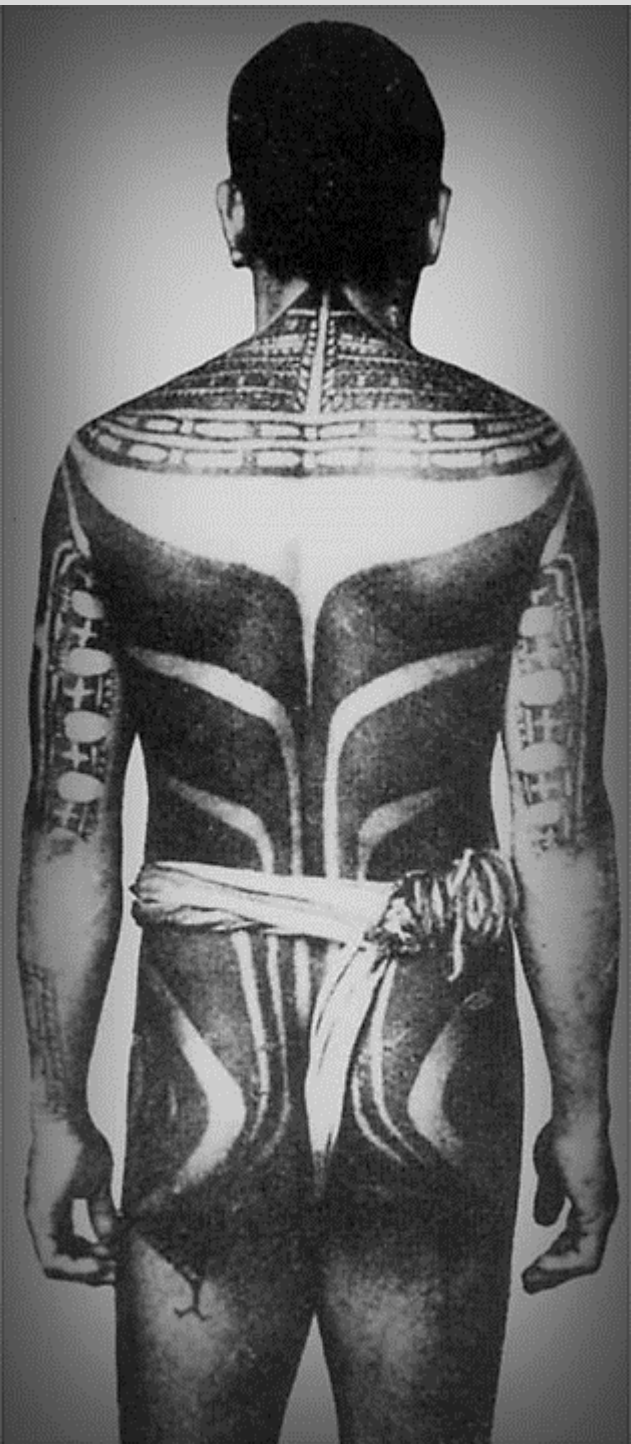
Cabría señalar que en muchos casos los tatuajes recientes se infectaban y desencadenaban violentas fiebres acompañadas



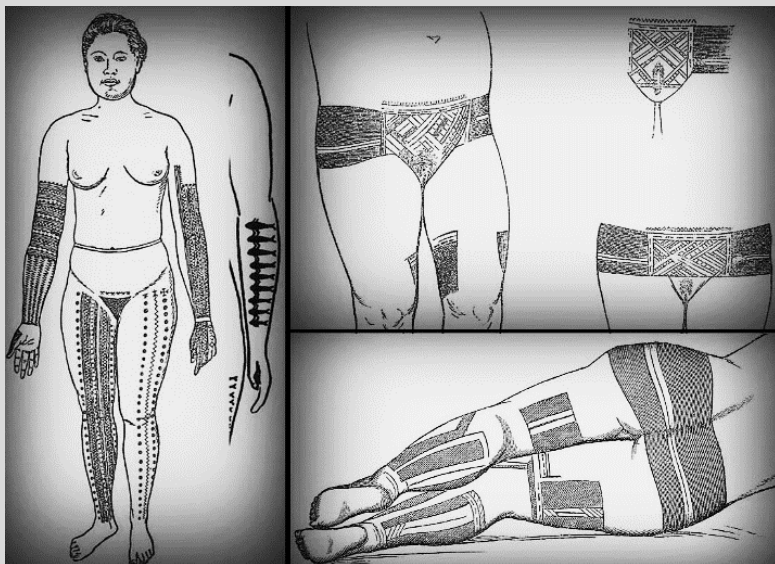
[Imagen 41] Representación de tatuajes en guerreros

de abscesos de sangre y pus, esta reacción era común entre los tatuados micronesios, los cuales, con su amplio conocimiento en la flora de su entorno sabían tratar, aunque en algunos casos había complicaciones que derivaban en la muerte.

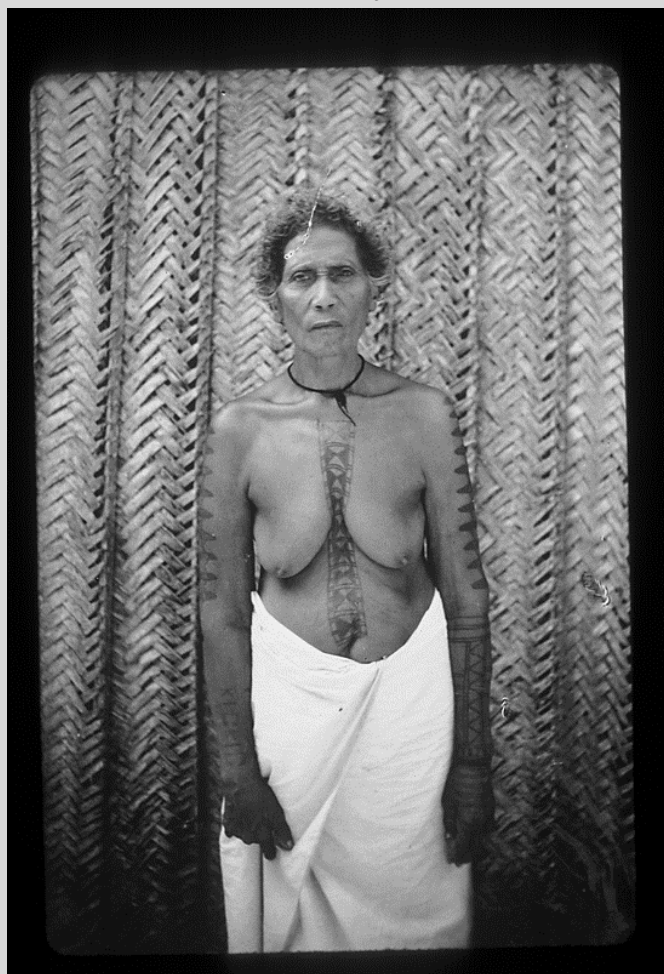
Concluyendo con el tema del tatuaje en Micronesia, no puedo terminar mejor como lo hace Krutak en su ensayo: *"(...) el tatuaje se convirtió en una manera de influir en las exigencias, necesidades y peligros asociados con la vida en y alrededor del océano más grande en la tierra; porque el tatuaje era una expresión colectiva que encarnaba el simbolismo cultural del pueblo del este de Oceanía."*



[Imagen 42] Foto que muestra tatuajes de hombre nativo de la Isla de Yap. La figura de la espalda se asemeja a la cola de una ballena



[Imagen 43] Dibujos de las figuras de los tatuajes nativos de la Isla Pohnpei



[Imagen 44] Marcas en el cuerpo de una mujer adulta, nativa de la Isla de Otong Java de Micronesia

Conclusión

A manera de conclusión solo puedo repetir que el tatuaje primitivo es solo una de las formas en la que los nativos de diferentes culturas [Imagen 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 y 52], como se ha abordado en este ensayo, expresaron y expresan su íntimo respeto a los entornos en donde se desarrollan, realmente pertenecían a la naturaleza salvaje, la veneraban y se consideraban un animal más dentro de su respectivo ecosistema, y aunque el tatuaje siempre fue doloroso y en algunos casos los recién tatuados morían por las infecciones de las heridas, los hombres y mujeres que los llevan y los llevaron en la piel, los lucieron con orgullo. Si se observa con detalle las fotos y los dibujos acompañados en este ensayo, se podrá ver a hombres y mujeres con la piel grabada salvajemente, cicatrices con figuras sagradas, nativos convertidos en verdaderas bestias, animales más que humanos en sí, se vislumbra su relación con su entorno y su extremo respeto a este.

El tatuaje primitivo como otras formas de expresión corpórea [Imagen 53, 54, 55, 56 y 57], tales como la escarificación, el ensanchamiento de la piel, la modificación dentaria, etc., son unas de las pruebas de la identidad humana salvaje en conjunto con la naturaleza, prácticas que se han perdido pero que, siempre como individuos, las podemos rescatar.

Xale

Otoño 2016



[Imagen 45] Proceso del tatuaje de la tribu Iban, Isla de Borneo



[Imagen 46] Tatuajes en brazos y barbilla de una madre Inuit, Isla King en el área del Ártico



[Imagen 47] Tatuaje en proceso, tribu Mentawai, Indonesia



[Imagen 48] Guerrero de la tribu Mati de la Amazonia, Brasil



[Imagen 49] Mujer tatuada de la tribu Desia Kondh, India



[Imagen 50] Budista tatuando símbolos sagrados en la espalda de un hombre de forma primitiva, China



[Imagen 51] Tatuaje de la tribu Arang Ulu, Malasia



[Imagen 52] Mujer de la tribu Kayabi tatuada de la cara, Brasil



[Imagen 53] Tribu Kaningara realizando escarificaciones en espalda de un hombre de la misma tribu, estas son numerosas cortadas que al sanar las cicatrices se asemejan a la piel de los cocodrilos, animales sagrados para ellos.

Nueva Guinea



[Imagen 54] Mujer Mentawai con modificación dentaria, Indonesia



[Imagen 55] Mujer de la tribu Matse que además de presentar tatuajes en la boca, cuenta con perforaciones en la nariz y el labio inferior, Brasil



[Imagen 56 y 57] A la derecha una mujer de la tribu Mursi de Etiopia y a la izquierda el jefe Kayapó de Brasil, ambos con el labio inferior expandido y decorado con “platos” de maderas nativas de sus territorios. Es sorprendente como es que pueblos tan alejados el uno con el otro, pueden compartir este tipo de modificaciones corporales.

Trabajos citados

- Tatuajes prehistóricos en el Huacho, Valle de Huaura, Lima. Revista Quillasumaq N° 1
- Ensayos de la historia andina II. María Rostworowski
- Alquimia del cuerpo. Oleg Cherne
- Historia antigua de México. Jesús Narez.
- La Guerra Chichimeca. Phillips W. Powell
- Tatuajes en el México Colonial: ¿Símbolos Mágicos o Pecados en el cuerpo? José Antonio González
- Revista Arqueología Mexicana. Edición especial 63
- <http://siberiantimes.com/culture/others/features/siberian-princess-reveals-her-2500-year-old-tattoos/>
- <http://www.nature.com/news/intricate-animal-and-flower-tattoos-found-on-egyptian-mummy-1.19864>
- <https://caminaresunarteolvidado.wordpress.com/2014/07/01/los-ibaloi-la-eternidad-y-las-momias-de-kabayan/>
- <http://www.larskrutak.com/tattooing-among-japans-ainu-people/>
- <http://www.larskrutak.com/the-art-of-nature-tattoo-history-of-western-oceania/>
- <http://www.larskrutak.com/many-stitches-for-life-the-antiquity-of-thread-and-needle-tattooing/>
- <http://eleconomista.com.mx/entretenimiento/2012/11/14/inah-analizara-perro-momificado-coahuila>

CRONOLOGÍA MALDITA



Abril:

-3: Es publicado el Sexto Comunicado de ITS titulado "Mensaje de ITS-Argentina para los ¿antisociales? de Puñal negro", en el cual se critica, se desestima y se hecha a la basura el texto de dicha revista anarquista.

En el texto se lee:

"no podemos entender cómo alguien puede decir una cosa y otra al mismo tiempo, creemos que tal vez la idea de este texto NO es "aportar al debate sobre el ataque indiscriminado" como cierran el escrito, sino más bien ir ganando un lugarcito bastante cómodo donde mañana puedan decir "a mí no me miren, no me persigan, yo dije siempre que estaba en desacuerdo con el terrorismo, aquí está mi revista, señor carcelero, esta es la prueba irrefutable, soy antisocial pero respeto a la sociedad"."

-6: Según la prensa se notifica la colocación de un artefacto explosivo simulado a las afueras de la clínica 10 del IMSS en Aguascalientes (21 de marzo), el cual generó gran movilización policiaca y militar en la zona. Acto sin adjudicación.

-7: Una amenaza de bomba se registró en el Instituto Tecnológico de México en Tehuacán, Puebla, según los reportes de la prensa la amenaza se dio por teléfono avisando que dentro de la institución académica estaba por explotar una bomba, por lo que policías de la zona desalojaron a más de mil quinientos estudiantes, docentes y trabajadores. Tras una revisión exhaustiva se determinó que el aviso fue falso. Acto sin reivindicación.

-8: Voraz incendio consume refinería petrolera de la empresa Lyondell Basell en Houston, Texas, la prensa ha

publicado que el incendio comenzó después de "unas explosiones", al menos 25 carros de bomberos intentaron apagar el fuego. Un día anterior otra refinería, esta vez de la empresa ExxonMobil ardió en llamas en la ciudad de Baytown en Texas. Acto no reivindicado.



-8: La prensa chilena informa que han sido desalojados los alumnos, el personal docente y trabajadores de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, tras el hallazgo de un artefacto sospechoso dentro de las instalaciones. La nota decía: *"Al cierre de esta nota, la calle Beauchef se encuentra cerrada, desviando a los vehículos que llegan a la zona. Del paquete sospechoso se informó que poseía un artefacto detonador, presuntamente un temporizador, aunque no han realizado declaraciones oficiales."* Este acto frustrado sería reivindicado por ITS más tarde.

-10: "Individualidades por la Dispersión del Caos FAI/FRI", reivindicaron la quema de 40 vehículos en Barcelona, España. En su comunicado explicaron que su intención era incendiar solo una camioneta de una empresa de seguridad, pero el

incendio se extendió hasta llegar a quemar alrededor de 40 máquinas, escribieron:

"(...) no vamos a lamentar la destrucción del resto de máquinas, de hecho nos regocijamos y reivindicamos la destrucción total o parcial de los 40 vehículos. La "cultura" del automóvil, su estúpido culto y consumo, tan enraizado en las masas, se hace a expensas de una cada vez mayor degradación y destrucción de la Naturaleza salvaje. Si ellos no tienen consideración con este hecho, nosotrxs tampoco tenemos consideración a la hora de quemar sus odiosas máquinas."

En su comunicado también hacen una crítica muy puntual sobre los entornos anarquistas españoles.



-11: Desconocidos arrojan una excavadora por un barranco en Mission, British Columbia, a las afueras de Vancouver, Canadá. Acto sin reivindicación.



-12: La prensa mexicana informa que un artefacto explosivo fue detonado en la entrada de la Comunidad Educativa Hispanoamericana en el municipio de Ecatepec, Estado de México.

Una gran movilización policiaca y militar se presentó después de las 7:30 am después de la bomba explotara, según la prensa la detonación no dejó heridos, aunque se especula al respecto. El ejército encontró entre los restos del artefacto unas siglas (ITS), aunque no dieron más información al respecto.

-15: Una serie de terremotos indiscriminados azotan la ciudad de Kumamoto, Japón. Edificios se vinieron abajo, se

presentaron cortes de luz, carreteras fueron partidas, 40 muertos, centenares de desaparecidos, la violenta furia de la Naturaleza Salvaje se vuelve a manifestar.

-16: Terremoto devastador en la provincia costera de Ecuador. El violento movimiento telúrico de 7.8 grados destruyó edificios, casas, puentes, carreteras, hubo apagones masivos, el transporte público fue suspendido, y demás daños registrados en la infraestructura de la civilización, la devastadora Naturaleza Salvaje dejó esta vez a más de 570 muertos, 8000 heridos y 150 desaparecidos.



-17: Voraz tornado arrasa la localidad de Dolores al oeste de Montevideo, Uruguay. Siete personas muertas, centenares de heridos, cortes de luz, casas destrozadas, preocupación de los hiper-civilizados.

-19: Es publicada la **Revista Regresión** número 5.

-23: La prensa mexicana publica una nota titulada "Ecologistas salvajes", nota que trata la llegada de ITS a la ciudad de Jalisco y la internacionalización del grupo.

DD Nuestros actos están pensados en aterrorizar, herir, mutilar y asesinar a los mencionados objetivos. Utilizando amenazas, explosivos y armas de fuego para cumplir nuestros fines inmediatos. Los y las que trabajan en destruir la naturaleza salvaje necesitan un castigo, sus actos no quedarán impunes"

Individualistas
Tendiendo a lo Salvaje (ITS)



-26: "Célula Niñx verde, Niñx azul", reivindicán la detonación de un artefacto explosivo-incendiario contra una concesionaria de autos Toyota en Coacalco, Estado de

México. En su comunicado escriben:

" (...) mientras las hediondas masas de esclavos reúnen energías en sus dormitorios para levantarse temprano a trabajar, mientras mucha gente sueña con ahorrarse para comprarse lujos e ir escalando en la pirámide social, nosotros escurrimos nuestra peste hacia uno de los símbolos más difundidos y aceptados dentro de la sociedad tecno-industrial, moderna y capitalista: el automóvil."



En su comunicado afirman:

"¡Nuestros ataques han sido realizados para experimentar la caída de los valores éticos y su aniquilación, la transmisión del Terror y el miedo al vacío Nihilístico de lo Desconocido!"



Mayo:

-4: **"Vengadores del Delta del Níger"** reivindican atentado explosivo en contra de instalaciones de la empresa multinacional petrolera Chevron en Nigeria, el ataque dejó por lo menos a un guardia de seguridad muerto y obligó a detener la producción. El grupo armado declaró la guerra a las petroleras y a quienes lo protejan, en su comunicado prometen detener la economía en la zona.

-6: En un pequeño comunicado el grupo **"Setta del Nichilístico Memento Mori"**, reivindica dos atentados en Roma, Italia:

**6 de enero 2014: Explosivo detonado en entrada de edificio 56 de Ponzio Comino. La detonación que se presentó a las 10 pm generó graves daños materiales, así como también generó alarma en todo el barrio.*

**21 de noviembre 2014: Una carta-bomba detonó dentro de un edificio Via Achille Loria. A media noche una detonación se presentó en el quinto piso del edificio, la onda expansiva destruyó varios vidrios y dañó la puerta del elevador, el cuerpo de carabinieri dijeron que se guardaban la información sobre este hecho.*



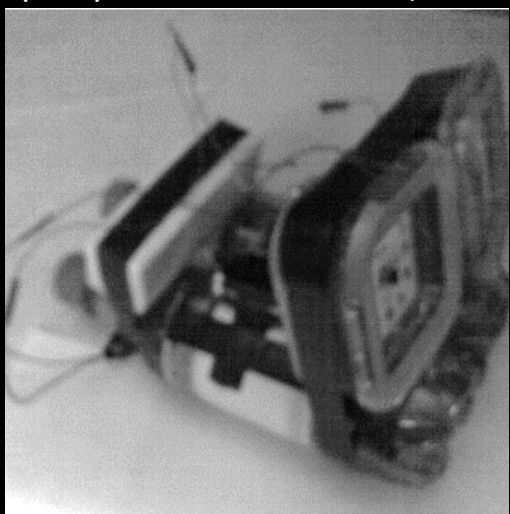
El grupo nihilista menciona a varios grupos eco-extremistas como sus afines:

"Grupúsculo Indiscriminado", **"ITS"**, **"Ouroboros Nihilista"** (ahora llamado **"Ouroboros Silvestre"**), **"Circulo Eco-extremista de Terrorismo y Sabotaje"** y **"Secta Pagana de la Montaña"**.

-6: La prensa argentina cubre las protestas en contra de las reiteradas amenazas de bomba que sufren las escuelas del porteño sur de Buenos Aires, los padres exigen detener las amenazas que hacen retrasar la cotidianidad escolarizada de sus hijos. Las reiteradas amenazas de bomba serían reivindicadas por ITS en su octavo comunicado en junio.

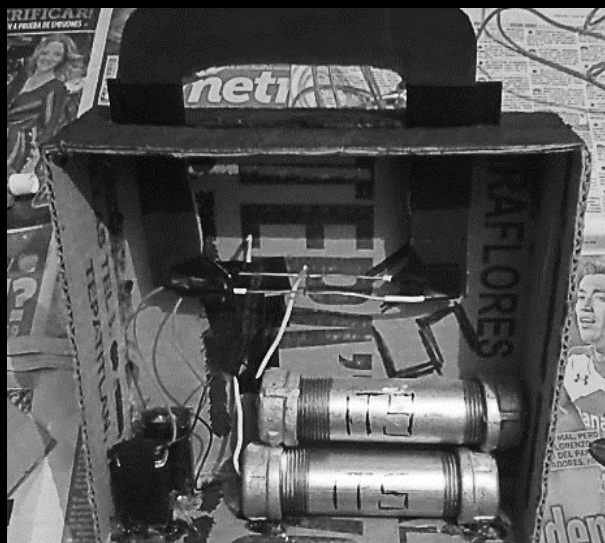
-9: ITS publica su séptimo comunicado, en este reivindica múltiples atentados contra universidades y centros educativos en México, Chile y Argentina.

*6 de Abril: Un artefacto incendiario es abandonado por la mañana en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (FCFM) de la Universidad de Chile, en Santiago. El artefacto fue encontrado y el acto fue frustrado.



*12 de Abril: Un artefacto explosivo detonó por la madrugada frente a la Universidad de Ecatepec, Estado de México, según el comunicado el artefacto estaba pensado para perjudicar a los estudiantes del turno matutino que llagaran al lugar, pero un fallo en el sistema se presentó y el artefacto explotó antes, generándose movilización policiaca y militar.

*12 de Abril: Un artefacto explosivo de activación electromecánica detonó frente a la Comunidad Estudiantil Hispanoamericana, la prensa informó que el explosivo no había dejado heridos, pero ITS contradujo dicha información.



*19 de Abril: Por la tarde, un artefacto explosivo casero fue detonado en una de las entradas del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey campus Ciudad de México (Tec de Monterrey), el acto fue ocultado por las autoridades capitalinas.

*22 de Abril: Un paquete-bomba fue abandonado en la Universidad Tecnológica Nacional en Buenos Aires, Argentina. El hecho fue ocultado por la prensa, ITS aseveró que el paquete era casi seguro que fuera encontrado ya que lo habían abandonado en un sitio común y a la vista de todos los tecno-nerds.

*25 de Abril: Un explosivo de activación electromecánica fue abandonado en el estacionamiento de la Facultad de Arquitectura de la UNAM al sur de la Ciudad de México. ITS no pudo verificar los daños causados dado que las autoridades universitarias ocultaron el hecho.

*25 de Abril: Otro explosivo de la misma activación fue abandonado en el edificio A de la Facultad de Ingeniería en la UNAM, el acto también fue silenciado sin poder comprobar los resultados de este.

ITS sentencia en su comunicado:

"Confiense, estén tranquilos, hagan como que no existimos, pero cuando observen nuestras flechas dirigiéndose hacia ustedes no se quejen".

-10: La **“Célula de conciencia anarquista y nihilista Halcón del Caos”**, emite un comunicado reivindicando ataques incendiarios y vandalismo contra varios autos en la ciudad de Edimburgo, Escocia. Terminan su comunicado con estas frases:

“Por la belleza de la autorrealización y el aumento del ser por sobre toda autoridad.

Por el aumento de las individualidades únicas y la guerra por su cuenta.

Muerte a la Ciencia.

Muerte a todas las civilizaciones.”

-12: La **“Célula Fuego Salvaje”** emite su segundo comunicado evidenciando su conspiración internacional, su primer texto fue la reivindicación de la quema indiscriminada de nueve autos en la ciudad de Mülheim, Alemania en Febrero. Ahora reivindicando incendios indiscriminados contra seis autos y una excavadora en la ciudad de Helsinki, Finlandia. En su comunicado saludan a los grupos **“Secta del Nihilístico Memento Mori”** de Italia y la **“Célula Conciencia Anarquista y Nihilista – Halcón del Caos”** de Escocia. Terminan escribiendo:

“Para la propagación de ataques caóticos y amorales

En defensa de nuestras vidas y en defensa de todo lo que es salvaje, declaramos:

¡Muerte a la civilización y sus defensores y quienes lo sostienen!”



-14: **“Manada de Choque Anárquico Nihilista”** de Chile, reivindica los siguientes actos.

*21 de abril 2016: Sabotaje a dos sistemas de tele-vigilancia en Santiago Centro.

*1 de mayo 2016: Arrojo de fuegos artificiales de largo alcance contra policías que resguardaban la manifestación del “día del trabajo” en Santiago. Haciendo correr a los policías y con este ataque, dando entrada a los disturbios desatados en la manifestación. También incendiaron tres sistemas de seguridad. Durante los disturbios incendiaron

una carnicería generando daños de consideración.

Terminan su comunicado con las siguientes frases:

“Guerra total a la civilización y a todas las sociedades policiales.

Seguimos aquí y cuando vengan por nosotrxs les esperan sorpresas.

Liberación de la tierra, animal humana y no humana!

Adelante salvajes!”

-15: El consejo universitario de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas (FCFM) de la Universidad de Chile, emite un comunicado sobre el atentado frustrado de ITS el 8 de Abril y reivindicado en el Séptimo Comunicado el 9 de Mayo.

Este documento reza lo siguiente:

“el día 8 de abril de 2016, funcionarios del aseo encontraron un paquete de contenido sospechoso en el primer piso del Edificio Norte de Beauchef 851 perteneciente a nuestra Facultad. Activado el protocolo interno de rigor, informando a Carabineros del hallazgo y tras un operativo del GOPE, se verificó que se trataba de un artefacto presumiblemente incendiario, programado para que se accionara durante la noche. Tal situación ha derivado en una investigación policial sobre las circunstancias del frustrado atentado con la que la Facultad ha presentado su máxima y activa colaboración, proporcionando los antecedentes que le han sido requeridos y tomando las acciones sugeridas por la autoridad. Una de ellas fue manejar el asunto con reserva, sin hacerlo público hasta ahora, para no entorpecer la indagatoria. (...)”

“Posteriormente, el miércoles 9 de mayo recién pasado, se tomó conocimiento sobre la publicación de un manifiesto en un sitio web, donde un grupo se adjudica este hecho como parte de sus acciones en contra de centros de investigación científica y de desarrollo tecnológico, amenazando además en forma directa a cinco miembros de nuestra comunidad académica y estudiantil.”

Con esto se hace notorio el susto que invade la comunidad universitaria tras estos hechos. ITS se vuelve a posicionar.

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS



-17: La comunidad científica se conmociona por los recientes acontecimientos en la FCFM, el **“Movimiento BioHaking Chile”** un grupo de científicos transhumanistas del país del sur, también emiten un comunicado en donde rechazan los atentados de ITS y los grupos eco-extremistas e invitan a la sociedad a acercarse a la ciencia.

-21: Durante una marcha ciudadana se hacen presentes grupos de inadaptados encapuchados en la ciudad de Valparaíso, Chile. Los disturbios acostumbrados vibraron

tras la quema de una farmacia con bombas molotov, en la cual un vigilante de esta, resulta muerto por la inhalación de humo, por este acto muchos sectores políticos, inclusive algunos anarquistas repudian el atentado. Nosotros por el contrario, nos alegramos de la muerte de un miembro más de la civilización.



-24: El **“Grupúsculo Indiscriminado”** emite su segunda reivindicación. En su comunicado se responsabiliza del asesinato de un estudiante de informática del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el 18 de Marzo. Es asesinato según la prensa, se debió a un intento de asalto a las afueras de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas, en donde el tecnonerd estudiaba. El GI escribe sobre esto:

“(…) queremos decir que la información manejada públicamente por los medios de comunicación es falsa, ya que el acto fue un atentado directo y fuimos nosotros. Los medios mienten de nuevo al emitir su ensalada de falsedades, solapadas por las autoridades capitalinas, así como pasó en octubre del año pasado, cuando abandonamos un artefacto explosivo en un vagón de la estación Chilpancingo de la línea 9 del metro, y que, las autoridades dijeron que el desalojo de cientos de la estación, se debió por una supuesta “falla técnica”. El aparente asalto del miércoles pasado, solo fue un pequeño distractor, pues el nerd politécnico era nuestro objetivo real, quien murió el viernes 20 producto de la herida de bala.

Le hemos quitado la vida a un maldito progresista, quien con su simple existencia tendía a lo artificial, quien en el futuro sería con seguridad, uno de los engranes más de esta decadente civilización, por eso lo ejecutamos. Si les sirve como “consuelo” a sus familiares, comentamos que Ángel decidió enfrentarnos cuando vio el revólver, no se dejó matar como un animal domesticado e indefenso, sacó las garras, pero nosotros mantuvimos la actitud predominando de cazadores y la presa continuó siendo él hasta su fin. Solo si les sirve de “consuelo”, si no es así, ni modo.

En una delegación tan conflictiva como lo es Iztacalco es fácil pasar desapercibido como lo hace la delincuencia

común y perpetrar un atentado contra los integrantes de los centros universitarios importantes como el que hemos perpetrado, también, es extremadamente fácil conseguir una pistola en las calles de la Ciudad de México, usarla y “moverla”, con el riesgo de que quien la adquiera sea detenido porque el arma está “quemada”.

Fue lo que les pasó a los 4 hombres detenidos en calles de la Delegación Cuauhtémoc a quienes la policía les encontró el revólver utilizado en el atentado, y a quienes se les acusa de ser los responsables del homicidio. Sobre esto, a las autoridades capitalinas (quienes se caracterizan por fabricar culpables a diestra y siniestra), les decimos que no se hagan pendejas, saben muy bien que los hombres detenidos no son los responsables. Que conveniente, el nerd muere el día 20 y el 21 las autoridades publican que los responsables fueron detenidos, solo un idiota se cree la versión oficial que maneja la prensa vendida.

Da igual, nosotros reivindicamos el atentado de todas formas.

Disparamos a la cabeza de un estudiante en informática hoy, y ha muerto, mañana será para algún otro progresista...

No nos vamos a detener, los grupos eco-extremistas y terroristas nihilistas estamos en aumento, somos una realidad, un peligro, y eso pesa más que las patéticas críticas estériles que publican ciertos blogs anarquistas en contra de nosotros y contra lo de defendemos. Que sigan hablando los humanistas, que los terroristas nos manifestamos con actos y reivindicaciones. ¡Por el ataque indiscriminado y selectivo!”

-24: Un incendio es desatado dentro de Mall del centro comercial “Vivo”, en plena zona centro de Santiago de Chile. El incendio comenzó en el área de comidas y se incrementó cuando las llamas alcanzaron el techo. Por el siniestro, fueron desplegadas 16 unidades de bomberos los que controlaron el fuego dos horas y media después. Este acto sería reivindicado por ITS dentro de unas semanas.

-26: El blog “Maldición Eco-extremista” publica un video de la prensa chilena, resaltando el ataque incendiario del “Grupo Kapibara” contra la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Andres Bello (en Febrero) y el ataque incendiario que calcinó completamente un Transantiago en Abril, reivindicado por ITS-Chile. En el reportaje dice lo siguiente:

“El ataque a un bus Transantiago es (...) [uno] de los hechos que investiga la fiscalía centro-sur. Ocurrió de día y con personas dentro en su interior, el ataque contra el transporte público y con pasajeros que recuerda lo que sufrió el metro. La empresa reconoce otros cuatro ataques en sus archivos pero siempre con advertencia previa” El Jefe de asuntos corporativos “Su bus”, Julio Toyos dijo lo siguiente sobre esto:

“En todos los anteriores hubo alguna reivindicación y

hubo algún aviso previo, haciendo descender a las personas, en este no hubo nada de eso. Sin aviso sin nada, esto pudo haber afectado fuertemente a personas, incluso haberles quitado la vida, eso es un hecho.”

En el reportaje no se mencionó la reivindicación de ITS, eso, es un hecho evidente de que la presencia eco-extremista tiene preocupadas a las autoridades las cuales no permiten a los medios de comunicación informar que ITS ha sobrepasado fronteras.

-30: La prensa argentina informa sobre el asesinato de un joven científico reconocido por la NASA y el gobierno de Kishner. Según la prensa, David Varlotta disponía a ingresar su automóvil a su domicilio cuando dos asaltantes lo abordaron e intentaron asaltarlo, dado que el tecnonerd opuso resistencia, los ampones le dispararon hiriéndolo de gravedad, días después el progresista murió, alegrándonos enormemente de que la delincuencia común haya dado muerte a este bastardo.



Junio:

-8: Es publicado en el blog **“Maldición Eco-extremista”** el texto, **“NUESTRA RESPUESTA ES COMO EL TERREMOTO... TARDE O TEMPRANO LLEGA (PRIMERA PARTE)”**.

Esta es una respuesta de los colaboradores del blog, a cada una de las críticas emitidas por algunos proyectos intelectuales y anarquistas en los últimos meses.

En esta primera parte se responden a las críticas de:

* (México) Heliogeorgos Caro (Contra el ecoextremismo a la mecsicana).

* (Argentina) Revista argentina “Puñal Negro” (Objetivos ¿Amorales? del ataque)

* (Argentina) Publicación anarquista “De la propaganda a los hechos” (Sobre las ITS)

Durante esa semana, se publica también la traducción de este texto en inglés, **“OUR RESPONSE IS LIKE AN EARTHQUAKE: IT COMES SOONER OR LATER (PART 1)”**. Y al italiano, **“LA NOSTRA RISPOSTA È COME IL TERREMOTO... PRIMA O POI ARRIVA (PRIMA PARTE)”**. Un trabajo editorial con estas críticas se puede descargar acá:

https://mega.nz/#!F11XzLil!PJ00zI-u9kkMp0TInQm9kXhTcF_S_SL6BfrQU5F1_Bc

-9: Durante los disturbios de una manifestación estudiantil en Santiago de Chile, los delincuentes encapuchados entran violentamente a la Iglesia de la Gratitude en plena Alameda.

Los anti-sociales camuflándose entre la masa ciudadana logran saquear la iglesia, sacan una estatua de Jesús crucificado y la destruyen en la calle. La comunidad cristiana y religiosa del país se indigna de sobremanera, nosotros saludamos el acto sin duda alguna.



-14: Es publicada la segunda parte del texto, **“NUESTRA RESPUESTA ES COMO EL TERREMOTO, TARDE O TEMPRANO LLEGA”**, en donde se exponen las respuestas a las siguientes críticas:

* (Chile) Comunicado de **“Célula Revolucionaria Paulino Scarfo (FAI/FRI)”**

* (Chile) Comunicado de **“Célula de Individualistas y Nihilistas Anarquicxs por la Insurrección Antitutoritaria (FAI/FRI)”**

* (Chile) Comunicado de los anarco-policías, **“Jauría Saboteadora Heriberto Salazar (FAI-FRI)”**

* (Gringolandia) Respuestas generales a críticas de Zerzan y la website **“Anarchist News”**.

Durante los días próximos a la publicación de la segunda y última parte de este texto, se publicaban también las traducciones correspondientes, en inglés, **“OUR RESPONSE IS LIKE AN EARTHQUAKE: IT COMES SOONER OR LATER (PART 2)”**, y en italiano **“LA NOSTRA RISPOSTA È COME IL TERREMOTO.. PRIMA O POI ARRIVA (SECONDA PARTE)”**. Los cuales se descargan también en el link dejado arriba.

-15: **La prensa argentina informa que una amenaza de bomba se registró en el subterráneo de la Línea C en Buenos Aires, por lo que la estación fue cerrada por orden policial. El acto sería reivindicado por ITS más tarde.**

-16: **Las amenazas de bomba continúan desquiciando la ciudad de Buenos Aires, ahora la Universidad Nacional de Quilmes es desalojada por una nueva amenaza. El acto sería reivindicado por ITS más tarde.**

-18: Es publicada la versión en inglés de la **Revista Regresión**. La traducción es una labor titánica de Chahta-lma.

-19: La prensa italiana reporta que fue encontrado un paquete-bomba en las oficinas de la empresa que defiende el comercio de los OGM's, EFSA (Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria) en Parma, Italia, el paquete estaba dirigido a un científico pero el personal de seguridad lo encontró sospechoso y llamó a la policía especializada en desactivación de explosivos, quienes lo detonaron controladamente sin que se presentaran heridos. La prensa

española menciona que un evento parecido había pasado en México hace unos meses, después de que el grupo "Círculo Eco-extremista de Terrorismo y Sabotaje", enviara un paquete-bomba que le estalló al importante empresario agrícola y vicepresidente de la Alianza Protransgénicos, Mario Valdés Berlanga, el cual resultó con heridas junto con su secretaria. El ataque de Parma no ha sido reivindicado.

-19: Es publicado el Octavo Comunicado de ITS desde Argentina. En este se responsabilizan de:

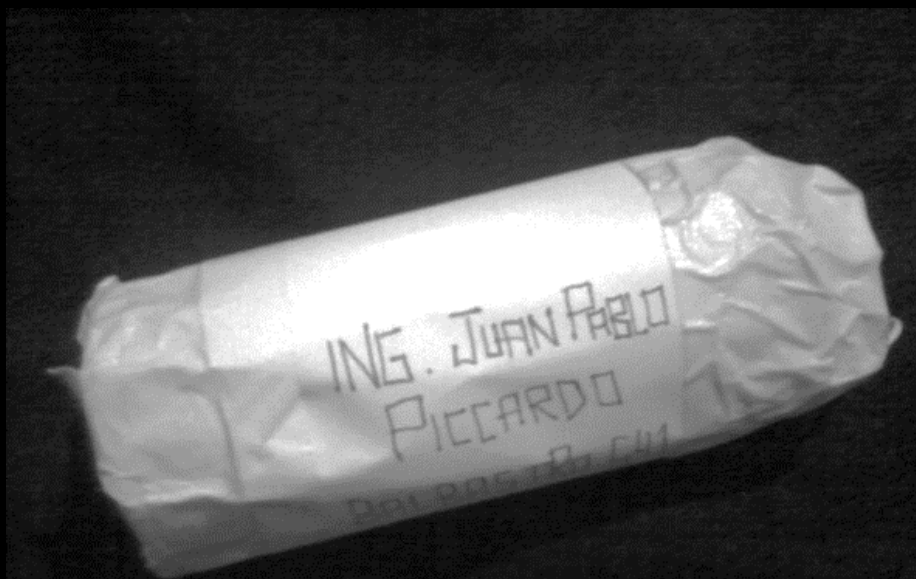
*Reiteradas amenazas de bomba en escuelas porteño en la zona sur de la ciudad. La constantes amenazas de bomba en las escuelas, desde hace un mes (según la prensa del 6 de mayo), por las que eran evacuadas las instalaciones hasta dos veces al día, generaron protestas de los padres de familia que se manifestaban en contra de tales amenazas y exigían a las autoridades parar los llamados.



*El 15 de junio se registró movilización policiaca en la estación Diagonal Norte de la Línea C del subte de Buenos Aires, esto tras una amenaza de bomba, la cual paralizó el servicio tanto de esa línea como de otras más.

*El 16 de junio, una amenaza de bomba generó alarma en la Universidad Nacional de Quilmes, cientos de alumnos, profesores y trabajadores fueron desalojados por la policía que registró el lugar sin encontrar artefacto alguno.

*El 18, ITS abandonó un artefacto explosivo en aquella estación del subte, dirigido al presidente de la empresa Juan Pablo Piccardo, aunque el artefacto no detonó la amenaza fue certera.



El grupo de ITS en Argentina "Constelaciones salvajes" terminaba su comunicado:

"Nuestras amenazas son el rayo que anuncia la tormenta, amenazamos al subte y luego fuimos por su presidente, mañana quién sabe..."

-21: El blog **"Maldición Eco-extremista"** publica dos comunicados de grupos eco-radicales desde la ciudad de Oaxaca, estos detonaron un explosivo en sucursales de la CFE y abandonaron otro explosivo en un banco Banorte (el cual no detonó), todo esto en pleno conflicto magisterial que se vive en la ciudad. En la nota del blog se puede leer lo siguiente:

"Publicamos los siguientes comunicados de dos grupos eco-radicales desde la ciudad de Oaxaca.

*En el primero el **"Grupo Salvaje de Acción por la Tierra"**, reivindica la explosión de un artefacto en los cajeros automáticos de la empresa privada de energía eléctrica CFE.*

*El segundo comunicado el **"Grupo de Acción Informal Bruno Filippi"** hace una puntual crítica al clima de tensión que se manifiesta hoy en el estado de Oaxaca, deslindándose de la acostumbrada enaltecida que dan los grupos de izquierda (y algunos anarquistas), a la "insurrecta sublevación" del magisterio. Los últimos días, la ciudad de Oaxaca ha experimentado un conflicto social de grandes proporciones en donde los resultados son los de siempre, muertos, heridos, arrestados, desaparecidos y como siempre lo movimientos sociales ponen su mejor cara de victimitas públicamente, ante esto, es interesante ver que se presenten este tipo de manifestaciones como los actos de estos grupos en esa misma ciudad, los cuales contribuyen indudablemente a la desestabilización que ha caído de nueva cuenta en Oaxaca como hace diez años atrás.*

**Para recordar, Bruno Filippi fue un anarquista individualistas italiano (lector acérrimo de los textos de Max Stirner), quien participó en varias manifestaciones violentas de su época, y quien moriría el 7 de septiembre 1919 por la explosión prematura de una bomba que él iba a arrojar contra el círculo de nobles en la Galleria Vittorio Emanuele en Milán."*



-22: Es publicado el Noveno Comunicado de ITS, desde Chile "Sureños Incivilizados" se responsabiliza del incendio dentro del centro comercial Mall Vivo en pleno Santiago centro el 24 de mayo, por el cual 16 unidades de emergencia fueron desplegadas al lugar para sofocar el incendio, y el cual duró dos horas y media. En la foto adjunta al comunicado se puede ver un pequeño dispositivo incendiario, dentro de una caja de leche que sirvió como escondite disimulado.



En su comunicado (el cual es traducido al inglés y al italiano en pocos días de su publicación) escriben:

"Hemos como grupúsculo, constatado en los hechos que con mínimos recursos es posible el atentar contra la civilización. Llevando a ella el Caos, la desestabilización y porque no, el Terror."

"La mochila esconde el material, rodeados de ciudadanos descendemos de la micro para plantar paso firme hacia el lugar elegido, es en estos instantes cuando tu corazón le dice a tu mente que no hay vuelta atrás, sin dudar por un instante del camino escogido. En cada paso vamos con los espíritus de los aborígenes del pasado, con las estrellas y el viento. Llegamos y solo resta dirigirse al lugar acordado, nuestro "disfraz" nos da la capacidad de llegar donde otros no pueden, con el corazón a mil y las manos temblorosas nos disponemos a abandonar la carga incendiaria escondida experimentalmente dentro de una caja de leche. La huida es el doble de tensa, pero una vez afuera reímos de placer (y no en silencio), nos miran con caras de, ¿y estos qué? Y desaparecemos....."

Escondidos y lejos, hoy a casi un mes ¡es el momento nuestro!"



-27: El jefe de servicios de la Facultad de Química José Jaime Barrera Moreno, es apuñalado dentro de Ciudad Universitaria, su cuerpo es encontrado por trabajadores de la misma facultad. Para el siguiente día los medios informan lo sucedido, publican que recibió una puñalada cerca del corazón y este se desangró, el Ministerio Público inicia las investigaciones.



-28: EL grupo "Mafia Eco-extremista/Nihilista" de ITS mediante su comunicado número 10, reivindicán el asesinato argumentando:

"Anduvimos de caza, la noche de ayer nos convertimos en lobos, nuestra sed de sangre se sació por unos momentos, mientras los demonios de nuestros antepasados se apoderaban de nuestras mentes y de nuestros cuerpos. Merodeamos Ciudad Universitaria, una de las cunas del progreso humano, lugar donde se forjan las engréidas mentes profesionales que se han propuesto la vil finalidad de construir un "mejor mañana", ese "mejor mañana" que está manchado por la destrucción de la Tierra, por la desaparición de los instintos del individuo y por la domesticación de especies.

Nosotros NO creemos en un "mejor mañana", no somos "revolucionarios" ni nos identificamos con sus ideologías recicladas, somos individualistas-terroristas con objetivos egóicos, políticamente incorrectos, amorales e indiscriminados.

Ciudad Universitaria, lugar en donde últimamente el "Grupo Oculito Furia de Lince" de ITS, y el grupo "Guerra Eco-extremista Guamera" habían atentado, (el 25 y el 8 de Abril de este año respectivamente), y que las autoridades acallaron sus ataques. Ahora no van a poder acallar esto...

Apuñalamos ayer al jefe de servicios químicos de la Facultad de Química de UNAM, nuestro cuchillo perforó su carne, músculos y venas, desangrándolo y dejándolo sin vida. Es una pena que no le pudiéramos arrancar el cuero cabelludo como victoria (así como lo hacían nuestros antepasados en guerra), será para el siguiente...

Ya lo habíamos dicho en nuestro primer comunicado en enero de este año, "los heridos y muertos que causemos serán una ofrenda de sangre para la Naturaleza Salvaje", y no bromeábamos. Ejecutamos a este hombre para demostrar que NO sentimos respeto por la vida de los híper-civilizados universitarios ni de ningún otro, que DESPRESIAMOS sus rutinas, sus normas y su moral, que RECHAZAMOS la igualdad, el progreso humano, la tolerancia, la ciencia, el colectivismo, el cristianismo, el pacifismo, la modernidad y demás cagadas que huelan a domesticación civilizada.

Nadie, ninguna persona dentro de esta pútrida civilización merece consideración, y menos los apestosos progresistas y humanistas que se esconden en las facultades de esta universidad y de otras.

Esta civilización con sus valores y principios que pasan por encima del individuo, con sus trabajos y sus estudios, con sus leyes y sus creencias religiosas, con sus monótonas reglas y su hipocresía, nos ha querido arrancar nuestros instintos más salvajes (en este caso, haciendo que el asesinato sea catalogado como "malo", siendo este, una consecuencia de una guerra sin moral), pero no lo han logrado y la prueba está en el "homicidio doloso" que hemos ejecutado sin problema

alguno.
A cuidarse mejor, estudiantes, docentes, investigadores de la UNAM y otras universidades, que no dudaremos en atacar mortalmente de nuevo... Continuando con el "Funeral Nihilista" comenzado por "Individualidades tendiendo a lo salvaje" (Its) en 2011, cuando asesinaron de un balazo al biotecnólogo Ernesto Méndez Salinas en Cuernavaca, continuando con la aniquilación de la vida perpetrada por el "Grupúsculo Indiscriminado" en Marzo de este año cuando asesinaron a un estudiante de informática del IPN en Iztacalco.
Que el Eco-extremismo y el Terrorismo Nihilista sigan creciendo en México, Chile, Argentina, Italia y otros lugares.

¡Con la Naturaleza Salvaje de nuestro lado!"

Horas después, es publicado el comunicado traducido al italiano, inglés, portugués y turco.

-29: El acto homicidiario de ITS capta la atención de la mayoría de los medios de comunicación, los cuales recuerdan los actos de ITS desde el 2011. La PGR se pronuncia respecto a lo acontecido señalando que no pueden ventilar información de ITS hasta después de 12 años por que las investigaciones están en curso.

-30: Es difundido ampliamente el comunicado de ITS sobre el asesinato cometido en CU. Analistas políticos ligan al grupo con anarquistas, otros lo desvinculan, reporteros declaran que ese tipo de manifestaciones son la clara señal de la descomposición social que se vive en el país, la policía sigue buscando más pistas que den con los responsables.

Julio:

-1: Después de unos días de turbulencia mediática respecto del homicidio que se atribuyó un grupo de ITS, en el programa radiofónico de Ciro Gómez Leyva, Radio Fórmula, se lee una entrevista que respondió ITS y en la cual se habla sobre lo sucedido. Los medio de comunicación vuelven a escribir sobre los eco-extremistas. Mientras tanto, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, durante una entrevista declaró que el crimen no puede ser relacionado directamente con ITS, pues "no reúne las características de los objetivos de la agrupación", aunque ITS en la entrevista que dio a Radio Formula ya se había adelantado a las declaraciones de las autoridades con lo siguiente: "Ya sabemos que las autoridades capitalinas están preparando sus investigaciones tan torpes y faltas de argumentación como siempre para indicar que nosotros no fuimos para no alarmar más a la comunidad universitaria".

Durante los siguientes días la entrevista es traducida al inglés, italiano, portugués y publicada en el blog Maldición Eco-extremista.

MALDICIÓN ECO-EXTREMISTA

EN GUERRA CONTRA LA CIVILIZACIÓN Y EL PROGRESO

Home CONTACTO

(MÉXICO) REIVINDICACIÓN DEL ASESINATO DE TRABAJADOR DE LA UNAM: DECIMO COMUNICADO DE INDIVIDUALISTAS TENDIENDO A LO SALVAJE (ITS)

Comunicado de ITS-México haciéndose responsable del asesinato de un trabajador de la UNAM ocurrido ayer por la noche.

¡Muerte a los hiper-civilizados!

¡Complicidad con la Mafia Eco-extremista Nihilista!

Audrimos de caza, la noche de ayer nos convertimos en lobos, nuestra sed de sangre se sació por unos momentos, mientras los demonios de nuestros antepasados se apoderaban de nuestras mentes y de nuestros cuerpos.

Mercodeamos Ciudad Universitaria, una de las cunas del progreso humano, lugar donde se forjan las engraidas mentes profesionales que se han propuesto la vil finalidad de construir un "mejor mañana", ese "mejor mañana" que está manchado por la destrucción de la Tierra por la desaparición de los miridos del individuo y por la domesticación de especies.

Nosotros NO creemos en un "mejor mañana", no somos "revolucionarios" ni nos identificamos con sus ideologías recicladas, somos individualistas-terroristas con objetivos egóicos, políticamente incorrectos, amorales e indiscriminados.

Ciudad Universitaria, lugar en donde sitivamente el "Grupo Océano Fina de Lince" de ITS, y el grupo "Guerra Eco-extremista Glomera", habían atentado, (el 25 y el 8 de Abril de este año respectivamente), y que las autoridades acallaron sus ataques. Ahora no van a poder acallar esto...

Agradecemos ayer al jefe de servicios químicos de la Facultad de Química de UNAM, nuestro cuchillo perforó su carne, músculos y venas.



-14: La prensa divulgó que las autoridades había “resuelto” ya el caso del asesinato del jefe de servicios de la facultad de química de la UNAM, y para no dar paso a la duda publicaron su versión de los hechos, declararon que la víctima había estado bebiendo con tres trabajadores de la universidad y con dos estudiantes, debido a que todos estaban alcoholizados se desató una pelea en donde el jefe de servicios habría recibido una puñalada por la que murió, típico, después de un mes sin tener más información de ITS, las autoridades tuvieron que dar su versión para apaciguar la psicosis que desató ITS y los demás grupos eco-extremistas en la UNAM.

-22: Según la prensa mexicana, un artefacto sospechoso fue hallado en la puerta del club nocturno “Jinx” en la ciudad de Torreón, Coahuila. El hallazgo desató todo un operativo policiaco-militar en la zona, la cual fue acordonada por elementos en desactivación de explosivos de la Sedena, la prensa mencionó que el artefacto estaba acompañado con una leyenda escrita en náhuatl. Más tarde los grupos “Individualidades antisociales por la caída de la civilización” y “Grupúsculo espíritus del bosque” reivindicaron el acto.

-23: Para hacer más “convinciente” la información de las autoridades y validar su versión “oficial” de los hechos, la prensa publica que supuestas cámaras de vigilancia de la Ciudad de México y de la Facultad de Química “lograron captar a tres personas que salieron corriendo de la zona en donde se encontró el cuerpo del jefe de servicios de la máxima casa de estudios”, cosa que de haber sido verdad, lo hubieran difundido al momento y no un mes después. El escenario lo hacen parecer convincente (para los idiotas que creen en las autoridades y en las mentiras de la prensa), y tratan de restarle importancia al acto de ITS, ¡como si eso fuera a detener los actos del grupo!

-24: “Secta Anarquista del Monte” reivindica un ataque frustrado en la región de Perú.

En su comunicado señalan:

“Ando, lento, miro, atento.

La calle, la ciudad, edificios, humanoides, ¡asco!

Recuerdos, vivencias, mis momentos, lugares aislados, únicos, me reconfortan.

Continúo andando, mirando, atento. El corazón siempre late, pero ahora lo siento.

Mis pasos siguen, ahora van rápidos, no lentos.

Por mi lado pasan zombies, autómatas, hipercivilizados. Los miro, ellos no, bien. Me rio en silencio.

No saben, ni se imaginan, no tienen como...

Voy atento y observo, el corazón ahora me golpea el pecho.

Yo sigo, me acerco, a lo lejos veo el lugar.

A paso rápido me dispongo, me detengo bruscamente, un semáforo me frena, diablos...

Segundos como horas, espero...

Ansias, nervios, mi cuerpo drogado en adrenalina, espero...

Carros en todas las direcciones, bocinas, construcciones, obreros, maletines, corbatas, mascotas tiradas del cuello, civilización, espero...

Por fin, es el momento, cruzo, voy.

Un cómplice cerca, otro me espera en el lugar, ratifica.

Ahora el corazón en la boca, tiemblo cual terremoto, deposito, huyo...

*

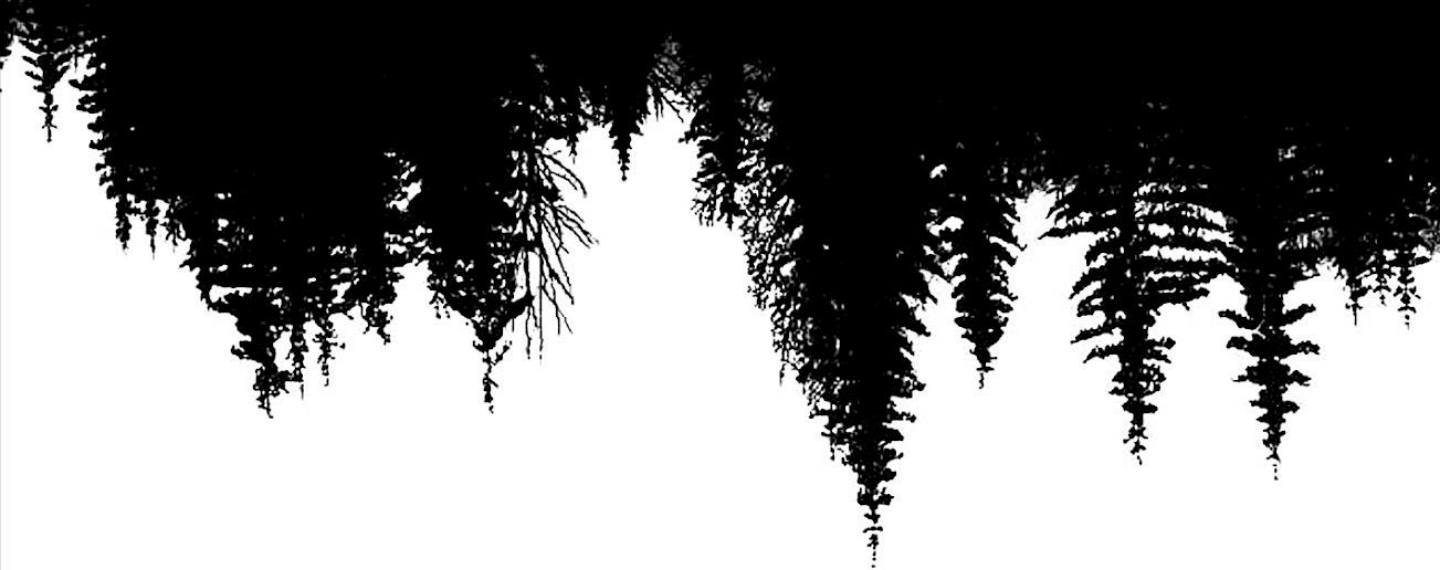
Esta vez algo fallo, pero estamos juntos, ilesos, impunes, lejos. Con el Caos, la Anarquía, la Luna, las Estrellas, la tierra y la hierba. Aun así aullamos, gritamos, danzamos, como los que sabían, los antiguos.

*

Otro Día, nuestras inquietas mentes ya están en lo próximo, ¿qué será? ¿cuándo? ¿dónde? el fuego lo dirá...

*

Saludamos a los presos en guerra, a los que huyen, a los que tienden a lo Salvaje, los terroristas y saboteadores. ¡Viva todo lo Salvaje!”



-26: **“Grupo de hostilidad contra la dominación”** desde Brasil reivindican los siguientes actos:

*30 de Mayo: Ataque incendiario contra antenas de transmisión de la empresa de Tecnología de Información “Net Sul”, en el barrio Petrópolis de Porto Alegre.

*23 de Junio: Ataque incendiario contra maquinaria cerca del río Guaíba en Porto Alegre.

En su comunicado escriben:

“La sociedad tecnológica e industrial, hipnotizada, enferma de un hambre eterna, que no se sacia con el equilibrio, sino que se desploma vorazmente en un progreso suicida, avanza a paso largo el sombrío camino de la extinción de la libertad, de la extinción de la vida. El Estado, el Capitalismo, la Civilización se apoderan de todo, quieren todos los animales, toda la tierra, toda el agua, todo el aire.”

-27: El **“Clan Terrorista Nihilista Cenaze”** se responsabiliza de un paquete-bomba en el centro de Milán, Italia. En su breve comunicado, que fue traducido al inglés, al español, al portugués, al turco y al griego posteriormente, se puede leer:

“Atacamos como nihilistas terroristas un lugar de la vida social y civilizada de la sociedad.

El 19 de julio pasado “abandonamos” en la vía Nato Torriani (centro de Milán) junto a un lecho de flores de cemento, un pequeño artefacto explosivo dentro de un sobre y una hoja con nuestras intenciones y nuestro nombre, escrito con una normógrafo.

Atentado que fue completamente censurado por las autoridades y la prensa, tal vez para no alarmar a los muchos “bienpensantes” que viven y prosperan en esta área “burguesa” de la metrópolis de Milán.

Especificamos que de ahora en adelante somos afines con la Secta de Nihilístico Memento Mori, y su propósito, y aclaramos que no somos un grupo “político”.

¡Perseguimos y golpeamos por nuestros impulsos nihilistas, animales, y amorales!

Estamos avanzando, profundizando y estudiando técnicas para afectar de una manera más destructiva.

¡Adelante por el terror indiscriminado y el objetivo selectivo!

¡Afinidad a la Secta del Nihilístico Memento Mori!

¡Un saludo afín a los grupos ferales y extremistas contra la sociedad tecno-industrial!”

-28: Las **“Individualidades antisociales por la caída de la civilización”** y el **“Grupúsculo Espíritus del bosque”**, reivindican el abandono de una bomba falsa en el club nocturno “Jinx”, de la ciudad de Torreón, Coahuila. El comunicado rápidamente es traducido al inglés.

En parte de su comunicado escriben:

“Su luz opaca la belleza de las estrellas, siguen las nefastas risas artificiales invadiendo la incertidumbre de la noche. No-vivos, danzan por los ríos de concreto sintiéndose tan libres, sintiéndose los amos y señores de todo lo que no comprenden. Inmersos en una existencia basada en

actividades superfluas, siguen como corderos aquello que es normal para la civilización; trabajar, beber, dormir, trabajar, beber, dormir, así hasta la muerte. Para nosotros, esos no-vivos, son cómplices del avance de la civilización tecno-industrial y su tan venerado progreso, al estar inmersos en su rutina. Una felicidad ficticia y sedada ¿a costa de qué? ¿Quién está pagando el avance de la vida civilizada?, la respuesta es más que clara; La Naturaleza Salvaje. Mientras los gases tóxicos de los autos envenenan el aire, ellos beben hasta perder la conciencia, como si nada pasara, como si los daños irreparables hacia la Tierra, fueran sólo cosa de cuentos y películas.

El ecocidio avanza a una velocidad de pesadilla, esta vez va disfrazado de humanismo y progreso. El teatro del progreso en el que todos quieren ser el protagonista ha iniciado. Éxito y progreso van de la mano y todos los no-vivos quieren ir acompañados de ambos. Para ellos su éxito se basa en la acumulación de objetos (inertes, a los que la civilización les asigna un valor), ven a un ser humano, sea masculino o femenino como sólo un cuerpo para complacer su deseo sexual, para complacer la práctica y pensamientos fecundados por esta civilización hipersexualizada. ¿Enserio no-vivos? ¿Tan interesante es charlar sobre marca de bebidas alcohólicas? Su mundo, sus vidas, se basan en que club nocturno se emborracharán el siguiente fin de semana. ¿A eso le llaman vida?

Nuestro pesimismo, el pesimismo que crece cada día más dentro de nosotros. No esperamos que nada cambie, no tenemos la falsa y ridícula esperanza de que el humano logre cambiar su pensamiento y su actuar en pos de salvar a La Naturaleza Salvaje, siendo el mismo humano su único destructor. ¿Todo está perdido? Sí. Sólo La Naturaleza Salvaje podrá rendir cuentas, de todo el daño que ha sufrido. ¿Entonces por qué actúan? se preguntarán. Actuamos porque somos individualidades egoístas, que desean mantener sus instintos salvajes, atacar todo aquello que resulte ajeno a nosotros, la civilización no logrará arrancarnos el salvajismo de nuestros antiguos. Ellos en su momento defendieron con su vida sus costumbres y el entorno salvaje en el que vivían, nosotros seguiremos con esa guerra, aunque la guerra contra la civilización este ya perdida. A vivir y morir como salvajes, individualistas y egoístas.”



Agosto:

-1: Una potente explosión genera preocupación y movilización militar en el centro de Brasilia, Brasil. El explosivo ha detonado a las afueras del centro comercial "Conjunto Nacional" sin generar víctimas pero sí afecta a algunos autos estacionados, el atentado llama la atención de los medios y de la Policía Federal la cual inicia investigaciones por tratarse de un ataque con "indicios terroristas". La preocupación por el atentado es grande ya que en unos días comienzan los Juegos Olímpicos Río 2016.

-3: ¡Es un hecho!, un grupo terrorista fue quien detonó la bomba en el centro comercial de Brasilia, el comunicado responsabilizándose del atentado es firmado como "Sociedad Secreta Silvestre" un grupo adherido a Individualistas Tendiendo a lo Salvaje en Brasil, parte de su comunicado dice lo siguiente:

"(...) Los seres silvestres e indómitos de lo profundo del bosque cantan y nos invitan a librar una guerra salvaje amoral de lado a lado. En los más oscuros callejones de la urbe podrida escuchamos el incivilizado eco de los que no hablan humano y no tardan en aceptar la fuerte llamada por las voces de nuestros antepasados que existen en el fondo de la maldición, y claman por la destrucción total del mundo civilizado.

En banda y como barbaros nos juntamos y afilamos nuestros puñales, cambiamos los peines de nuestras pistolas y preparamos nuestra gama de explosivos para defender con garras y colmillos, la conspiración eco-extremista contra la civilización y el progreso humano que se extiende a estas tierras y que aquí ferozmente comienza.

Sociedad Secreta Silvestre es una de las materializaciones ocultas del eco-extremismo, adherente a Individualistas Tendiendo a lo Salvaje en tierras amazónicas.

Las autoridades brasileñas se prepararon como pudieron contra los extremistas del ISIS e incluso detuvieron a unas de sus células aquí en Brasil, más no esperaban a los eco-extremistas.

Estratégicamente esperamos las vísperas de los Juegos Olímpicos Río 2016 para atacar y declarar la GUERRA a los hiper-civilizados y a su mundo muerto de concreto y acero, así como a todos sus pilares y aparatos tecnológicos. (...)

No es coincidencia de que SSS/ITS-Brasil se presentara hoy. En la época de la víspera de los Juegos Olímpicos Río 2016, evento de gran movilización ciudadana nacional e internacional, un show con mucho glamour en medida apropiada para mantener repletas de basura las mentes de la sociedad muerta. El día 5 el mundo volverá a ver una vez más una celebración a nivel mundial que tiene el fallido slogan la frase "Un nuevo mundo".

Queridos ciudadanos, tenemos el inmenso placer de decirles que si existe algún infierno es similar a la realidad mundana actual, y diremos también que los mejores días no vendrán, no importa cuántas dosis de esperanza tomen. ¡Es momento de la desgracia! (...)

Vemos las estructuras olímpicas como una profunda manifestación de urbanismo y de modernidad, así como la propia expansión de la civilización. La Naturaleza Salvaje nuevamente fue apuñalada, esta vez para dar lugar a las instalaciones de los Juegos. El ejemplo que vemos fue el golpe civilizado de lo poco que queda de la Mata Atlântica para la construcción de un campo de golf en la Barra da Tijuca que serviría para las Olimpiadas Río 2016.

Sin ninguna piedad hicieron eso y sin ninguna piedad nosotros atacaremos los Juegos. Este evento no es neutro y será



múltiplemente golpeado de modo salvaje.

Aquellos que colaboraron/colaboran con él, incluidos civiles, ¡caerán! La enferma antorcha olímpica lleva un simbolismo cínico que nos hace escupir su nombre. ¡En la simbolización se ve el Cielo, las Montañas y el Mar, aquellos mismos que irónicamente en progreso de la civilización empuja de manera indiscriminada al abismo y que la sociedad respalda! Los/las hipócritas que participan en este evento chorrean cinismo ante el mundo para decir que “defienden” algo de la naturaleza con esa afirmación ridícula. ¡A partir de ahora mostraremos lo que es la verdadera defensa de la Naturaleza Salvaje! (...)

Hemos declarado la guerra a este destructivo evento mundial de esta sociedad muerta que consume la Naturaleza Salvaje. La paz social será orgullosamente rota y mutilada.

Y para iniciar el ataque salvaje, SSS/ITS-Brasil asume la responsabilidad por el atentado frente al shopping Conjunto Nacional, realizado en el centro de la capital de Brasil, en un sector ocupado y a pocos metros de una de las instalaciones que se utilizarán en los Juegos Olímpicos de Rio 2016. Ayer por la noche plantamos en ese lugar un explosivo con 3 kilogramos de pólvora negra en un recipiente de olla de presión y desaparecimos en las sombras. El artefacto causó una fuerte explosión que logró expandir el terror entre los civiles, y guardias de seguridad que se acercaron.

De lejos, bajo la oscuridad tranquilamente observábamos en silencio, el viento soplaba con suavidad confrontando la cacofonía urbana... las luces de la ciudad no conseguían vencer el cielo estrellado acompañado por una luna expresiva... y en medio de lo que fue una fuerte explosión y una bola de fuego, nos hizo sonreír. Atentamos en una zona militarizada y bajo las narices de las “fuerzas de seguridad”. A pesar de que la explosión no se produjo como se esperaba, vamos a seguir perfeccionando nuestras técnicas para causar la máxima destrucción posible en cada nueva acción. (...)

Declaramos que esto apenas es en comienzo de la guerra eco-extremista contra la civilización y su progreso humano en “Brasil”. Todas las estructuras e individuos que aseguren y sustenten la expansión de la sociedad tecno-industrial y consecuentemente la destrucción de la Naturaleza Salvaje, ahora se convierten en nuestros objetivos.

Las estructuras civilizadas volarán por el aire como aves silvestres y arderán en llamas hasta que se hagan cenizas, y los que promueven la destrucción de la Naturaleza pagaran con sangre sus acciones, sangre ofrecida ritualísticamente a la propia indómita Naturaleza así como grandiosamente ha hecho ITS-México al asesinar a un trabajador de la UNAM, institución incubadora de progresistas. (...)

-4: La prensa brasileña publica, “Grupo eco-extremista se atribuye explosión en Brasilia”, hay una extensa cobertura de la noticia y la reivindicación en tv, radio y periódicos. Las autoridades cada vez están más nerviosas por la amenaza invisible, bien como lo dijo SSS/ITS-Brasil, las autoridades se empeñaron en detener a miembros de ISIS, sin considerar otras amenazas, como el eco-extremismo.

-8: Recién comenzados los Juegos Olímpicos Rio 2016, las autoridades del país amazónico comienzan a desmentir la amenaza terrorista que habían anunciado tras el ataque en Brasilia, los medios de comunicación descartan la hipótesis de terrorismo para dar tranquilidad a los ciudadanos borregos. Hasta el especialista en terrorismo, Newton de Olivera, declara que el atentado tiene más tintes de vandalismo que de terrorismo, tratando de ocultar le amenaza.

-9: Pese a los intentos de las autoridades por “sepultar” la amenaza potencial del eco-extremismo en Brasil, los medios extranjeros como el periódico inglés “The Sun” declaran que la amenaza recién recibida con un explosivo en Brasilia no debe de ser tomada a la ligera pues representa una amenaza real y preocupante. También el analista en seguridad global y terrorismo Peter Martin declara que: “A pesar de toda la atención que atrajo ISIS, estos sujetos (SSS/ITS-Brasil) son los únicos que han detonado una bomba con la intención de hacer un daño real”. “Son una amenaza bastante seria”.

-14: Los dos grupos de ITS presentes en Chile emiten su comunicado (el décimo segundo), en donde reivindican:

***25 de julio:** “Sureños Incivilizados” abandona una carga incendiaria en una pila de autos en una calle al norte de la capital, aunque desafortunadamente el atentado incendiario fue frustrado.

***Mediados de agosto:** “Horda Mística del Bosque” realiza numerosas amenazas de bomba en universidades, centros comerciales y estaciones del metro en Santiago.

Sobre esto y como dato curioso, el grupo de inteligencia SITE que se dedica a darle seguimiento a los grupos terroristas de diferentes corrientes, publica en su web esta noticia en donde ponen como imagen la foto del centro comercial “Costanera Center” el más grande de Latinoamérica, el cual fue objetivo de ITS en una de sus amenazas de bomba antes mencionadas, haciendo visible la coordinación entre las autoridades y el sitio de investigación sobre terrorismo.

Los dos grupos de ITS en Chile terminan su comunicado de esta manera:

“Con ánimos Feroces saludamos a los compas de la Sociedad Secreta Silvestre de ITS-Brasil, y su atentado terrorista en un centro comercial y la declaración de guerra contra los Juegos Olímpicos. También enviamos un abrazo cómplice a los

terroristas de la Mafia Eco-extremista/nihilista, y su atentado homicida contra un trabajador de la UNAM. De la misma forma saludamos a las Constelaciones Salvajes que continúan con la guerra al otro lado de los Andes. En el Norte, en el Sur, y en el centro: ¡Adelante Eco-extremistas! Porque amamos todo lo salvaje y natural: ¡Guerra! Porque odiamos todo lo civilizado y artificial: ¡Guerra!”

-14: Un individualista de “**Individualidades antisociales por la caída de la civilización**” emite un comunicado desde la ciudad de Torreón, Coahuila, en parte del fiero comunicado se lee lo siguiente:

“(…) Como individualista con tendencias eco extremistas, me declaro enemigo de cualquier droga (legal o ilegal) que domestique mis instintos salvajes y violentos. Estar atento y preparado para cualquier cosa, la vida es caótica y una vida inmersa en el ataque a esta civilización tecno-industrial, es aún más caótica.

“(…) Cuando las nuevas tendencias son el altruismo, el apoyo al prójimo, el humanismo, yo cada vez más me alejo del humano. Su altruismo hipócrita que sólo se basa en buscar la aceptación de la sociedad en la que vive “el altruista” o en la forma más enfermiza; el altruismo a cambio de “likes”, son el pan de cada día en este terreno. El dominio total a triunfado, adolescentes destruyendo sus cuerpos cada día

con decenas de vicios, con aspiraciones tan decadentes como tener el mejor celular, el mejor automóvil, la pareja con el mejor físico. ¿Eso es el gran progreso humano?

“(…) Amargado? ¿Pesimista? ¡Sí! Imposible ser feliz en este mundo gris que asfixia, que mata sin freno a La Naturaleza Salvaje. ¡Que siga el exterminio de lo natural!, gritan con fiereza los hiper-civilizados agitando la bandera del progreso, con cada una de sus nefastas acciones. ¡Yo y después yo!, grito intentando acabar con mi domesticación, quebrando ataduras de relaciones inútiles, lanzándome a una guerra contra la civilización y sus esclavos. Contra su colectivismo, su altruismo y humanismo, muerte a las relaciones basadas en la hipocresía, larga vida a las afinidades sinceras. Mis afines que me acompañan en esta guerra ya perdida, saben; Para mí siempre seré yo antes que ellos, y viceversa: sus yo antes que mí yo. Así continuaremos porque somos individuos amorales y egoístas. (...)”

-19: ITS publica su décimo tercer comunicado, en este emitido desde Argentina, el grupo “Constelaciones salvajes” se responsabiliza de envenenar con ácido clorhídrico decenas de refrescos de Coca-Cola y los abandona en dos centros comerciales de Buenos Aires. En parte de su comunicado se puede leer:

“El devenir de la historia de la humanidad es algo obvio. Cada rincón salvaje (los pocos que quedan) se perderá para siempre en la más asquerosa y pútrida Civilización. Los hiper-civilizados de hoy quizás algún día lamenten el terrible ocaso de la Naturaleza, o quizás no. Pero nosotros vivimos el presente y nos atenemos a la realidad de hoy, ahora, en este preciso momento y lo que vemos nos aturde y nos llena de rabia.

La sociedad, lejos de intentar cambiar el rumbo de las cosas, hace todo lo necesario para aniquilar la Naturaleza Salvaje. Y cuando hablamos de “cambiar el rumbo de las cosas” no hablamos de “revolución” o “conciencia de clase”, hablamos del simple ejercicio de pararse un momento y pensar “qué hago de mi vida”, “qué elijo verdaderamente y qué es lo que me imponen”, “esto es lo que soy, lo que quiero”. Y no es un ejercicio de “meditación”, “liberación” o “autoayuda”, es simplemente escuchar a nuestros ancestros, a nuestro propio instinto. Escuchar lo que dicen los vientos, la lluvia, el silencio. Dejarse tocar por los rayos del sol o perderse en la noche con las estrellas.”

-21: Los administradores de Noblogs bloquean el sitio “**Maldición Eco-extremista**”, puesto que su contenido es demasiado “peligroso” para seguir en dicho servidor alternativo. Con esto, es visible que los radicales se sienten molestos e incómodos con la tendencia eco-extremista, aunque los encargados de ME deciden abrir nuevos blogs:
<http://maldicionecoextremista.espivblogs.net/>
<http://maldicionecoextremista.blackblogs.org>
<http://maldicionekoextremista.torpress2sarn7xw.onion>

Este último está alojado dentro de la red secreta .onion, por lo que solo se puede acceder desde el navegador “Tor” dentro de la llamada “red oscura”.



-23: ITS-México publica el décimo cuarto comunicado del grupo, reivindicando los siguientes actos.

*4 de Agosto: Maletín-bomba abandonado cerca de la estación Lechería del Tren Suburbano en Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

*4 de Agosto: Paquete-bomba abandonado en la oficina de Gerardo Jiménez Sánchez en la Ciudad de México. Jiménez es un reconocido médico y científico, Presidente de Genómica y Bioeconomía A.C. y director fundador del Instituto Nacional de Medicina Genómica en América Latina.

En su comunicado, ITS-México desglosa lo que aconteció después del asesinato que cometió contra un trabajador de la UNAM a finales de junio. Hablan sobre el ocultamiento de las autoridades sobre la expansión de ITS, en su texto se lee lo siguiente:

“Somos la amenaza invisible, la lechuza nocturna acechando a su presa, el zancudo que pica sigilosamente, el estrepitoso tsunami que se manifiesta de repente, el caimán que surge de las profundidades del pantano sin advertir, somos la amenaza invisible, y eso se demostró completamente tras el atentado indiscriminado ejecutado hace unas semanas por la “Sociedad Secreta Silvestre” de Brasil, para sorpresa de muchos, otro grupo de ITS surgido en el sur del continente. La explosión de su olla a presión fue el rugido amenazante del jaguar amazónico, fue el conjunto de la gama de sonidos de animales silvestres nocturnos en el Amazonas, fueron los gritos al unísono de los no-contactados que atacan con fiereza a las petroleras, fue la voz de trueno de nuestros antepasados empujándonos a la guerra contra lo civilizado, fue un llamamiento a la complicidad, el llamamiento que retumba en las cabezas de los individualistas listos para atacar como animales que somos. La explosión ensordecedora que aterrizó a más de uno el primero de Agosto de este año en Brasilia, fue el recuerdo de que podemos atacar cuando menos se lo esperen y en cualquier otro lugar a miles de kilómetros desde donde ITS comenzó, es el recuerdo de que la internacionalización empleada hace unos meses por este grupo continua, sigue vigente y amenaza con más...”

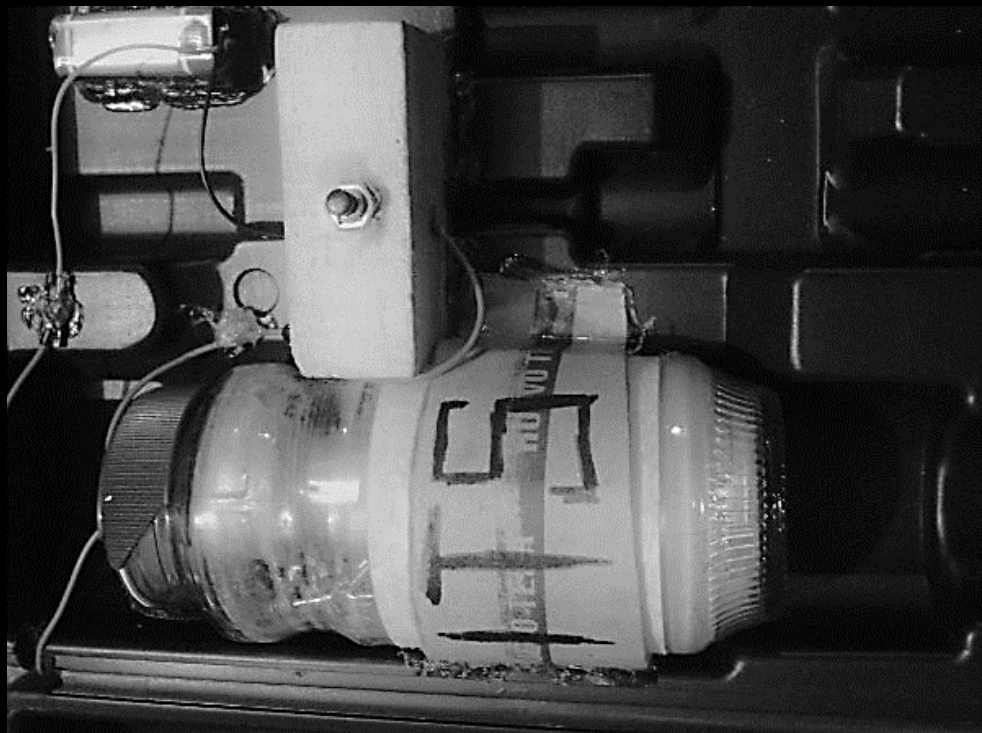
-23: La “Secta del Nihilístico Memento Mori” reivindica la colocación y previa detonación de un explosivo con sistema de relojería en una lancha a motor en el puerto de Terracina, Italia. El comunicado fue traducido al español, turco y checo. Según la prensa, la explosión generó daños considerables, su comunicado reza:

“Nuestro objetivo fue herir o matar el “sentimiento social y civil” innato en el cuerpo humano, para crear terror, y alterar el normal funcionamiento de los tejidos adiposos de las células del cerebro. Golpeando de manera selectiva e indiscriminada, negamos cada idea humanista, y el falso ideal del bien y el mal.

Somos Amoralistas por la perversión, y el Crimen impuro contra la sociedad de la utopía...

¡Experimentamos para destruir la euritmia de la sociedad!

¡Por el terrorismo indiscriminado y selectivo!”



Septiembre:

-1: Es publicada una larga conversación entre HH y el jefe de esta revista Xale, titulada, “Palabras Duras: Una conversación Eco-extremista”. La cual se puede descargar en el trabajo editorial “AtlTlachinolli” en esta liga: https://mega.nz/#!x5dVwS4Y!_owQJEz1QsnvWpzer3gmZDHqKMYavnGsDZF5ICuDLUG

Otros trabajos editoriales de esta revista también se pueden descargar en los siguientes links:

-Comunicados de ITS:

https://mega.nz/#!pk8UITpB!tVANbcThPxekw_EIOsBRVMv0HNKILwINsYOzjiQK2lg

-Los Calusa ¿Un reino salvaje?

<https://mega.nz/#!g8M1HC5b!7QdGzv4kVxfnpL5CKaHebt2HWHcADJhhOQ6jLPv2BtE>

Blog: <http://regresando.blackblogs.org/>

-12: Es publicado el Décimo Quinto comunicado de ITS, esta vez TODOS los grupos en activo de México, Chile, Argentina y Brasil se posicionan respecto a la cancelación del blog Maldición Eco-extremista por parte de los alojadores "Noblogs", en parte de su comunicado contundente y rabioso se puede leer:

"Lo volvemos a repetir, esta tendencia se expande como la peste, infectando el virus de la Salvajedad en los cuerpos y mentes de los individualistas. Los que han decidido Egoístamente enarbolar un acrónimo y un nombre propio. Para atacar en defensa de nosotros mismos y todo lo Salvaje, con misticismo, coraje y voluntad. Hemos evidenciado la expansión violenta del extremismo Salvaje, pero también hemos evidenciado la incomodidad y el rechazo total para con nuestro discurso.

Incomodidad que se manifestó esta vez en contra de uno de los más importantes medios de difusión del actuar eco-extremista, nos referimos específicamente al blog "Maldición Eco-extremista" (ME). Medio que ha sido bloqueado no por la policía cibernética, no por hackers humanistas, sino nada más y nada menos que por los jadministradores de la red "Noblogs"!

Sobre esto nosotros preguntamos. ¿A qué se debe tanto ocultamiento?, ¿derivado de qué continua esa campaña por silenciarnos?, ¿a qué grado de incomodidad llegan nuestras palabras y actos para dañar tanto las sensibilidades de los más conservadores hasta los más radicales?

Ante esta situación ITS no podía quedar al margen siendo un mero espectador y mucho menos tratándose de un medio de difusión afín a nuestro actuar, blog que se ha encargado de difundir nuestras palabras sin importar el costo."

"Los blogs de contrainformación anarquista, los servidores alternativos, las autoridades de los países en donde tenemos presencia pueden difamarnos y acallarnos en la web, pueden censurar e ignorar nuestros actos y reivindicaciones, pueden hacer hasta lo imposible por sepultarnos bajo el manto del olvido histórico, lo pueden hacer y están en todo su "derecho", pero cuando se enteren de un feroz e indiscriminado incendio en Chile, cuando sepan de un atentado contra la población civil en Argentina, cuando les llegue el rumor de una explosión terrorista en Brasil, cuando vean muertos sin cueros cabelludos en México, que no les quede la menor duda, fue ITS."

"A pesar de la "censura" por parte de los blogs alternativos/libertarios, el eco-extremismo sigue su cauce. Prueba de ello; la aparición de grupos afines a ITS a lo largo del continente. Los anarquistas (no todos) condenan las acciones eco-extremistas por considerarlas irresponsables, psicópatas e incluso contra-revolucionarias. Ese discurso que manejan nos huele a izquierdismo a progresismo, ¿qué sigue?, ¿qué nos llamen infiltrados o provocadores? Porque los somos, ITS es carroñero, aprovechado, provocador y todo aquel concepto que resulte incómodo para los "cuidadosos" y "responsables revolucionarios". Nosotros seguiremos atacando y aceptando la responsabilidad que esto conlleva, seguimos posicionándonos al lado de la Naturaleza Salvaje, orgullosos del camino que hemos tomado..., el eco-extremismo. Las balas seguirán alojándose en el cuerpo de los hiper-civilizados, los cuchillos continuarán desgarrando su carne, más bombas falsas o reales aparecerán en clubs nocturnos, los maletines, paquetes o cartas bomba se expandirán, lluvias, temblores, tsunamis y demás "desastres naturales" seguirán cobrando vidas de forma indiscriminada. La Naturaleza Salvaje se vengará."

"Para finalizar este comunicado solo nos queda responder al ocultamiento, a la infamia, y a los ataques que se han suscitado últimamente, con las mismas palabras de Severino, reviviendo su memoria, sus palabras y sus maldiciones en contra de sus enemigos declarados de hace más de 90 años:

"(...) los periódicos anarquistas (?) desaprueban, repudian, reniegan y condenan. Los frailes recoletos del anarquismo unionista denuncian a la 'infame tragedia' digna de haber sido cometida por los fascistas (...). Se inspiran en un cristianismo ovejuno, y gesticulan como Jesús crucificado cuando en realidad son como los tantos viles Pedro de Galilea ('En verdad os digo, antes que cante el gallo tres veces, Pedro me negará'). (...) He visto el renegar y condenar en los labios de muchos cobardes aterrorizados. Sofisticar como tantos canónigos y jesuitas envilecidos. (...) rivalizan entre sí

para ver quién es más innoble y vil".

"Seminaire" o Severino di Giovanni. Junio 1928

(Parte del texto escrito después de detonar un explosivo en el consulado italiano en Buenos Aires, el cual dejó 9 muertos y 34 heridos, el 7 de mayo de 1928)

(...) viscosa y repugnante como el vómito de una ramera, apestada como una letrina sucia; cobarde y vil, no le ha faltado ni el beso de Judas ni la cachiporra de Maramaldo. 'La Protesta' [Zerzanianos, Earth First!, Noblogs, anarco- sociales, etc], eterna vergüenza del movimiento anarquista de la Argentina y del universo, cueva de infamias y

cobardías, gargajo salido del connubio de un espía con un policía, ha agregado a su activo una nueva vergüenza. Pero nunca como hoy se ha revelado a la luz del día en toda su desnudez”.

“Violencia sospechosa y violencia franciscana. Ecos, comentarios y apostillas sobre los atentados a los dos bancos norteamericanos”

Severino Di Giovanni, en Culmine.

15 de enero 1928

**¡Por la defensa extrema de la Naturaleza Salvaje!
¡Por el atentar y la muerte de nuestros enemigos!
¡Porque nada calla la voz de nuestros antepasados guerreros!
¡Adelante con la guerra!
¡Axkan Kema Tehuatl Nehuatl!”**

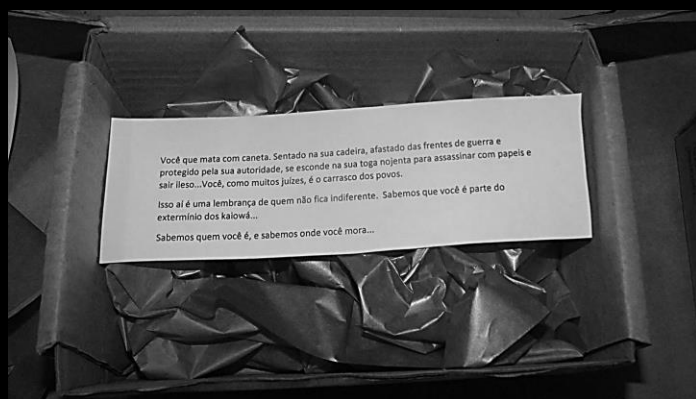
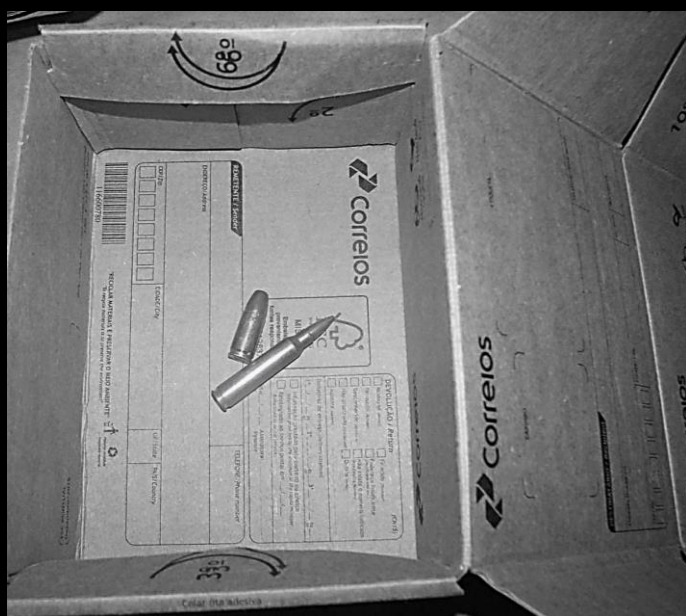
-15: El grupo extremista “**Algunos malditos por la civilización**” desde Brasil, asumen la responsabilidad de un par de paquetes con balas de grueso calibre y notas amenazantes, enviado a la oficina y a la casa del juez Jânio Roberto dos Santos (un conocido jurista que en repetidas ocasiones ha atentado legalmente contra el pueblo originario guaraní de los Kaiowá). En su comunicado se lee: “**Estamos en guerra y nos toca decidir de qué lado de la trinchera vamos a pelear. Del lado del Estado, de la civilización occidental, de los colonizadores, de los gobernantes y explotadores o del lado de la resistencia, del lado de ríos, de las montañas, de las piedras, de los jaguares, de los bosques y de las aves. Del lado de todos los que somos tierra ... Con cada pisada ... elegimos nuestra historia.**

La tierra tiene fiebre ... está siendo devorada, engullida y violada por los que se creen dueños de todo. Los ríos están totalmente presos por las barreras, escurriendo sangre y oliendo a muerte. Los pueblos están siendo exterminados ...

En las ciudades las personas tienen miedo. Piden protección a los que gobiernan: para protegerlos de los robos. Se preocupan por sus cosas ... ¿Será que no saben que las cosas que tienen acaban por poseerlos?

Lloran por ver las ventanas rotas, los bancos expropiados, celulares y autos. No lloran por las aguas que se están secando, por el arbusto siendo asesinado, o por otros pueblos que están siendo masacrados ...

La guerra colonial y civilizatoria nunca acabó. Desde hace más de 5 siglos que los blancos trataron de monopolizar las decisiones y disposiciones sobre estas y otras tierras en todo el país, sobre todos los seres ... Desde entonces vivimos una guerra, una guerra entre aquellos que matan a la tierra y los que se defienden.”



-16: Un nuevo grupo de ITS reivindica ataques pasados y del presente, ahora el "Grupúsculo Jauría de Coyotes" desde Torreón, Coahuila se responsabiliza de:

*Artefacto incendiario dentro de iglesia católica.

*Cabina telefónica de Telmex incendiada a plena luz del día en el recorrido de mataron en 2015.

*Amenaza de bomba en el INE en 2015.

*Pintas en la Universidad Autónoma de Coahuila en 2015.

*Infiltración en manifestación sobre la aparición de estudiantes desaparecidos, el 20 de noviembre de 2014, el grupúsculo genera desmanes dentro del contingente estudiantil en el centro de Torreón, al mismo tiempo, grupúsculos de RS hacían acto de infiltración para generar caos, pero en la Ciudad de México.

*8 de septiembre 2016: Paquete enviado con perfume-acido para directora de admisiones del Tec de Monterrey Campus Laguna.

En su comunicado realizan un recuento sobre las lluvias torrenciales que inundaron la ciudad, en este se puede leer lo siguiente:

"Hace unas semanas las lluvias torrenciales atacaron a la ciudad de Torreón, Coahuila, creando un estado de crisis en sus ciudadanos y autoridades. El temor aumentó a la par que aumentaban las inundaciones y la latente posibilidad de que la presa Francisco Zarco se viera rebasada y el río Nazas se desbordara. Nosotros nos reíamos y festejábamos con la Naturaleza el pánico en la ciudadanía, nos resultaba ridículo y gracioso ver a los asustados ciudadanos apoyando a las fuerzas del orden a levantar barricadas, intentado que el río no atacara sus hogares. No pasó mucho tiempo para que la Naturaleza Salvaje cobrara su primera víctima mortal, un taxista quedó atrapado en la inundación y falleció, la indignación de la ciudadanía no se hizo esperar, más tarde La Naturaleza Salvaje se cobraría otras dos vidas. Pero recuerden "a toda acción hay una reacción", a veces esa reacción es salvaje. Merecido lo tiene Torreón y sus ciudadanos, quienes con sus prácticas colaboran a la perpetuación de la civilización tecno-industrial. Ves al horizonte y encuentras un cerro negro artificial creado por la empresa "socialmente responsable" de nombre Peñoles, agua envenenada, el aire contaminado, fauna y flora aniquilada por la expansión sin freno que tiene la urbe. Para todo eso..., tres muertos nos parecen pocos."

La expansión de ITS continua pese a todo...

-20: La "Celula Chichi" reivindica colocación y detonación de dos artefactos explosivos-incendiarios contra patrullas (13 de septiembre) de Ecatepec, Estado de México, las cuales quedaron con daños de consideración, su comunicado es un coctel de burla, realismo, crítica y sátira a entornos anarquistas y "revolucionarios" de México, en su comunicado se puede leer lo siguiente:

"Consideramos que el espectáculo del supuesto "movimiento anarquista en México" es una cuestión demasiado concentrada en la estética, el narcisismo, la pose y la simulación y muy poco dedicada a asumir una guerra material contra todo lo existente, mucho ruido y pocas nueces, sabemos pues que las formas de comprender la realidad son totalmente distintas y que no existe autoridad moral para juzgar unas desde otras, no obstante, tenemos algunas cosas que comentar:

1.-La formalidad solemne y el carácter mesiánico de muchos discursos "ácratas" no pueden provocar más que risa, puesto que aparentemente se presume de un gran compromiso con la "causa" pero muy pocos deseos de arriesgar la comodidad cotidiana, lo que resulta en acciones mediocres donde solo se masturba el ego, se adquiere protagonismo sin asestar siquiera un golpe contundente al sistema.

2.-Para nosotros la violencia puede y debe ser desmitificada y banalizada, puesta al alcance de cualquier individualidad, sin caer en profesionalismos, o heroísmos revolucionarios. No nos identificamos con la figura del guerrillero urbano, vengador anónimo, etc.



3.-Nos interesa poco la utopía y la revolución, queremos la venganza. No tenemos un programa ni una ideología, si acaso tenemos nuestras vísceras, nuestros delirios, deseos egoístas, caprichos, berrinches, etc.

4.- No queremos contribuir a la mediocridad de pensar que un simple sabotaje es un golpe para la colosal maquinaria que nos asesina cotidianamente. Sabemos que las pérdidas que provocamos son mínimas en comparación con la infinidad de vida que aniquila esta normalidad mierda en la que vivimos.

5.- Mucho menos damos crédito a las desperdiciadas energías en eventos, tocadas, fiestas y estupideces por el estilo que solo refuerzan el ego patético de los participantes y aligera la culpa de sus organizadores, de antemano sabemos que muchos de estos eventos son realizados de buena fe con el objetivo de reunir fondos para tal o cual proyecto, compañerxs presxs, etc. Sin embargo, el encasillar toda la energía en estas cuestiones, simulando y haciendo alusión a una guerra ficticia contra el sistema, dejando todo

en teoría, palabras, cotarro, canciones y fiesta es lo que nos rompe los ovarios/huevos, nuestra venganza no es "ser felices", nuestra venganza es material y relativamente inmediata, no hay esperanza en tiempos mejores o "más propicios".

6.- Las masas a la verga

7.- Queremos animar a la banda a armarse y divertirse realizando sus propios ataques en su cotidianeidad, en su barrio, escuela, o donde caiga. Nos burlamos de los formalismos y solemnidades que solo refuerzan el ego pitero pero no provocan ningún daño. Son inofensivos pues.

8.- Bueno, pa pronto, nomás nos queríamos reír un rato sin tantos golpes "insurrectos" de pecho, sin tanta moral y solemnidad libertaria, hemos realizado una broma carente de importancia, igual que toda la supuesta insurrección/guerra que los izquierdistas, rojos, anarcos, y demás rebeldes dicen llevar.

9.- No hay más motivos que el ahora, solo "tenemos" lo inmediato.

10.- A expandir el caos, sigan vandaleando locxs, más acción y menos pararse el culo.

Ánimo delincuencia!"

-23: El blog "**Maldición Eco-extremista**" reporta una nota de la prensa que data del 11 de septiembre de este año, la cual titulan "Procuraduría de la Ciudad de México sin pistas de ITS". En la nota de la prensa se informa que tras una solicitud de información a la PGJ-CDMX, las autoridades no tienen pistas ni información sobre ITS, algo que contradice lo dicho por las agencias federales que tienen hasta investigaciones sobre el grupo eco-extremista desde 2011.

En la nota, la autoridad solicitada señala que, en la línea de investigación sobre el asesinato del jefe de servicios químicos de la UNAM en junio pasado, no se descarta que ITS pudiera haber sido el responsable, algo que contradice de igual forma, la versión oficial, en la que señalaban que un grupo de empleados de la UNAM habían sido los responsables del homicidio. Con esto, las mentiras del jefe de gobierno se desmoronan por sí solas, solo es cuestión de tiempo...

Ya lo había dicho ITS-México en su décimo cuarto comunicado el 23 de agosto:

"¿Cómo créele a una persona que ha mentido tanto y tanto tiempo como procurador y después como jefe de gobierno? ¿Qué veracidad tendrán las declaraciones de una persona como Mancera, que no pierde la oportunidad de ocultar una gran cantidad de situaciones en una ciudad tan convulsionada como esta para mantener a muchos tranquilos?"



Continuará.....

Anarquistas Indiscriminados



Sacando del olvido a los anarquistas terroristas del siglo XIX

“¡Cómo sueño a veces con un mundo todo en armonía: cada tendencia basada en su propia iniciativa, sin jamás chocar, sin jamás humillarse, para ser más fuertes en el mañana, cuando debamos correr todos hacia la gran batalla de la revolución! Pero todos son solo sueños.”

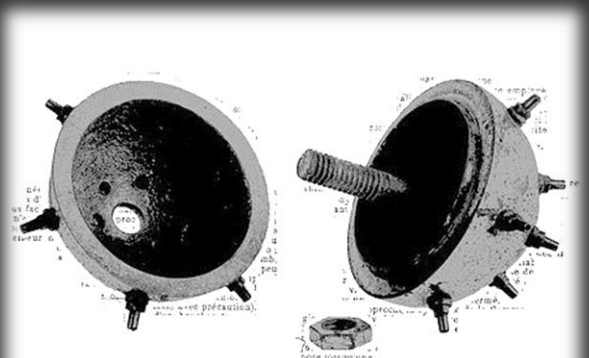
Severino Di Giovanni, carta a Hugo Treni, 15 de Mayo de 1930

La era en la que nos desenvolvemos muchas veces cambia la esencia de las cosas, modifica lo real y lo transforma en una pantomima que combina bien con los zapatos del progreso, la modernidad ha mutado muchos ámbitos, tanto el entorno natural, como los comportamientos humanos, hasta las ideologías políticas, esta era exige a los ciudadanos (rebeldes o no), que se opongan con todas sus fuerzas a cualquier forma de violencia inhumana, los valores morales defendidos por la civilización en su conjunto son como un lavado de cerebro, hace que nos sumerjamos en la amnesia individual, y defendamos la ignorancia colectiva.

Muchas ideologías políticas han sido tergiversadas en esta era moderna y poco a poco se han cambiado, de ser algo original y hasta defendible han evolucionado a algo trillado y aborrecible, en el caso de la ideología anarquista pasa lo mismo, con el tiempo, esta ha mutado y se ha transformado en una cosa que no responde a lo que era antes en sus inicios. Desde hace un tiempo para acá, algunos anarquistas han rechazado el concepto y la práctica de Ataques Indiscriminados defendidos por los eco-extremistas, para los anarquistas modernos hablar de un acto que busque golpear el objetivo sin importar que se afecten a civiles es como un pecado hacia la “humanidad libre” y “autogestiva” futura, es hablar de actos “Irresponsables” que no son compatibles con la “moral revolucionaria”, y es cierto, en la práctica de los Ataques Indiscriminados la moral no importa, ni la revolución, ni nada de eso, solo importa golpear...

Es algo confuso para nosotros que los anarquistas de hoy se escandalicen por esta práctica, ya que fueron este tipo de actos los que, antaño, les dieron presencia e hicieron a estos -hace un par de siglos atrás- enemigos REALES del gobierno, del clero, de la burguesía y del ejército. Para demostrar esto y desglosar el tema dejamos el siguiente listado, tomado de diferentes documentos que rescatan la verdadera historia de los anarquistas reales sepultada en la mencionada amnesia individual y colectiva propagada en la cultura moderna y progresista que impera hoy en día. La Historia Negra la cual hará ver a algunos anarquistas modernos (dizque “nihilistas”) como monjas al lado de los demonios anárquicos que sembraron el terror y la violencia en su época.

-14 de enero 1858: El anarquista Felice Orsini y su compañero atentan contra Napoleon III. Para esto utilizaron tres “Bombas Orsini” (la cual fue bautizada con el nombre de su creador maldito. Bomba que estaba compuesta de una bola dura de metal repleta de dinamita, en su exterior tenía unos pequeños departamentos rellenos de fulminato de mercurio, un explosivo muy delicado que se activa por la fuerza de un golpe), la primera cayó sobre el chofer del carruaje, la segunda contra los animales que los acompañaban, y la tercera destruyó el cristal del mismo carruaje, en el atentado ocho personas murieron y 142 resultaron heridas.



Composición de Bomba Orsini



-17 de febrero 1880: El nihilista Stepan Khalturin miembro de la sociedad secreta nihilista rusa "Naródnaya Volia", detonó una bomba en el Palacio de Invierno en Rusia, 8 soldados murieron y 45 civiles terminaron heridos.

-5 de Julio 1884: Un explosivo de alto poder detona en un almacén de la Rambla de Santa Mónica, España, un mozo trabajador del lugar queda despedazado por el explosivo abandonado indiscriminadamente.

-4 de mayo 1886: Un mitin convocado por organizaciones anarquistas en Chicago, repudiando la represión que habían sufrido obreros huelguistas a las afueras de la empresa McCormik el 1 de mayo, era dispersado por la policía que cargó violentamente contra los que asistieron, entre la escaramuza, un

explosivo casero fue arrojado contra los policías, el atentado se cobró la vida de uno de ellos y dejó mal herido a otro, se desata una batalla por las calles en donde la policía detiene a decenas, cinco de ellos fueron condenados a muerte, la policía allanó las casas de los supuestos autores del asesinato y encontraron municiones, explosivos, armas y escondites secretos con propaganda anarquista. Los condenados fueron llamados después "los mártires de Chicago". El movimiento anarquista tradicional ha etiquetado a los anarquistas de Chicago como "blancas palomitas", siendo que estos eran un peligro para su época, unos *atentadores*.

-18 de enero 1889: Un empleado de 70 años muere al detonar un explosivo abandonado en un rellano, en la escalera del edificio en donde vivía su patrón, en España.

-8 de febrero 1892: En la llamada "Rebelión de Jerez de la Frontera", España, más de 500 campesinos trataron de tomar la ciudad, agitados por anarquistas, resultando dos vecinos y un campesino muertos, por esto la policía emprendió una campaña de represión contra el movimiento anarquista de aquel entonces, las autoridades apresaron a los anarquistas que planearon y ejecutaron la rebelión, por lo que fueron condenados a muerte.

Al día siguiente, **el 9 de febrero**, en la víspera de las ejecuciones, un explosivo detonó en la Plaza Real de Barcelona, la bomba fue abandonada en uno de los maseteros de una jardinería cercana al lugar habitual en donde se reunía la policía secreta, aunque según los historiadores, el ataque había sido dirigido contra la policía, la detonación causó numerosas víctimas civiles puesto que la plaza estaba muy concurrida, entre las víctimas estaba un trapero que resulta muerto, una sirvienta y su novio que le son amputadas las piernas, entre otros más.

La venganza anárquica por la ejecución de sus compañeros fue feroz, el anarquista italiano Paolo Schicchi quien había editado varios periódicos exaltando la violencia entre los cuales estaba "*Pensiero e Dinamite*", había escrito antes del atentado:

"Para que la revolución social triunfe completamente hay que destruir a toda esa raza de ladrones y asesinos que llamamos burguesía. Mujeres, viejos, niños, todos deben ser ahogados en sangre"

Algunos anarquistas se conmocionaron por el atentado y lo rechazaron tajantemente diciendo:

"No podemos creernos que sea anarquista el que prendió el petardo de la Plaza Real. (..) [Fue un acto] propio de salvajes, que no podemos atribuir más que a encubiertos enemigos de la clase trabajadora; así lo dijimos en Mayo; así lo hemos declarado en reuniones públicas y por todas partes, y así lo repetimos hoy: el disparo de petardos es una cobardía. Puede glorificarse hasta al heroísmo a quien se juega la vida cara a cara por una idea generosa; puede explicarse y hasta alabarse si se quiere lo de Jerez, pero nunca podrá ni atenuarse lo que en la sombra prepara un mal que no sabe a quién tocará [Ataques indiscriminados]"

-11 de marzo 1892: Ravachol pone una bomba a la casa del Juez Bulot (anti-anarquista), en Francia.

-27 de marzo 1892: Ravachol detona un abomba en la casa del procurador Benot. Si bien, estos dos ataques no dejaron víctimas, pero marcaron una época de sangre y dinamita que comenzaba y que afectaría a los acérrimos enemigos (y cualquiera que se cruzara en su camino) de aquellos anarquistas.

-30 de marzo 1892: Ravachol es detenido en el Restaurante Lhérot por el atentado en el Restaurante Véry, un siguiente día del juicio anónimos terroristas detonan una bomba en el Restaurante Lhérot dejando varios heridos.

Cabe mencionar que Ravachol era considerado por los anarquistas de la época como un simple delincuente común, ya que sus ataques fueron tildados “fuera de la moral anarquista”.

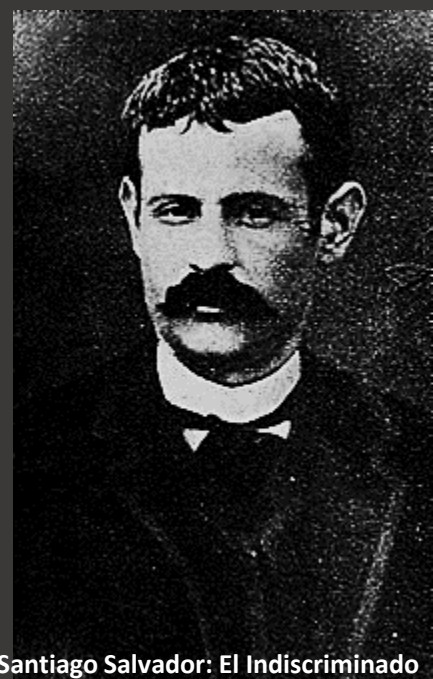


-7 de noviembre 1893: Santiago Salvador, un anarquista español arrojó una bomba Orsini dentro del Teatro del Liceo en Barcelona, España. Mientras la gente disfrutaba de una ópera, Salvador arroja el explosivo indiscriminadamente sobre el público, sangre, astillas y cuerpos mutilados vuelan por los aires, el resultado, 22 muertos y 35 heridos.

-9 de diciembre 1893: El asesinato de Ravachol por parte de la guillotina francesa, hace que muchos anarquistas comiencen a adoptar ferozmente la “propaganda por los hechos” en venganza por su asesinato. El anarquista Auguste Vaillant lanza una bomba de gran potencia a la Cámara de Diputados en Francia, 50 personas quedan heridas.

-12 de febrero 1894: El anarquista individualista Émile Henry lanza una bomba contra el Café Terminus en París por venganza de la ejecución de Vaillant. Asesinando a una persona e hiriendo a 20 burgueses.

-7 de junio 1896: Un atentado sucede en medio de la procesión del Corpus Christi en Barcelona, España. Un anónimo terrorista arroja una Bomba Orsini, la cual según muchos, estaba pensada originalmente en herir y matar a las autoridades presentes, pero en vez de eso, la bomba llaga a dar con un grupo de civiles que estaban viendo el regreso de la procesión en la calle. La bomba explota infernalmente, dejando muertos a 12 y dejando heridos a 70. Tras el atentado se genera indignación, los anarquistas dicen que no fueron ellos, las autoridades culpan a los anarcos y arresta a más de 400, solo 5 son condenados a muerte. Desde hace años que este caso ha sido discutido ampliamente, algunos argumentan que por los constantes atentados en España por parte de los anarquistas, las autoridades tuvieron que perpetrar el ataque para culpar a estos y que su actividad se detuviera, otros



Santiago Salvador: El Indiscriminado

argumentan que el autor fue un anarquista francés llamado Girault, quien huyó después de la masacre, haya sido como haya sido, el atentado de Corpus puede ser una lección histórica o un modelo a seguir en el Ataque Indiscriminado.

-31 de mayo 1906: EL anarquista Mateo Morral arroja un ramo de flores hacia el carruaje en donde iban el rey Alfonso XIII y su esposa Victoria Eugenia, en Madrid. En el ramo de flores estaba escondida una Bomba Orsini, la bomba tropieza en el tendido eléctrico del tranvía y se desvía hacia la multitud y el explosivo detona, 25 personas mueren (15 militares) y el resto civiles, más de 100 resultaron heridos, el rey y la reina salen ilesos.

-4 de julio 1914: Un escondite anarquista es destruido por una terrible explosión accidental, el lugar ubicado en Avenida Lexington en Nueva York era un almacén de explosivos. El resultado fue que 4 anarquistas y un civil resultaron despedazados por la explosión, hubo más de 20 civiles heridos desperdigados por la calle. La policía culpó a miembros anarquistas de la IWW y de la Cruz Roja Anarquista como los conspiradores.

-22 de julio 1916: Un potente explosivo detona durante el desfile del "Preparedness Day" en San Francisco, California. La bomba oculta en un maletín, activada por un reloj y rellena de dinamita y pedazos de metal causó 10 civiles muertos y 40 heridos. La policía sospechó de líderes sindicales o anarquistas del grupo de los anarquistas galleanistas, los cuales fueron llamados así por la prensa que consideraba que su líder se trataba de Luigi Galleani, un anarquista individualista italiano llegado a Estados Unidos con su mirada puesta en desatar el caos y el terrorismo en aquel país, era editor del rabioso periódico "Cronaca Sovversiva". Uno de los tantos párrafos del periódico reza lo siguiente escrito por Galleani: "La tormenta ha llegado y pronto los alzaré, los estrellará y aniquilará a todos ustedes en sangre y fuego... ¡Nosotros los dinamitaremos!"

Y no bromeaba...

El anarquista Gustavo Rodríguez en su charla titulada "Ilegalismo anarquista ¡Valga la redundancia!" y emitida en 2011 allá en México, señala lo siguiente respecto a un par de los tantos atentados perpetrados por los galleanistas:

*"Este grupo tiene incontables anécdotas –podríamos estar aquí el resto del día contándolas– pero hay varias acciones que merecen por lo menos una breve mención, como el atentado ejecutado el **24 de noviembre de 1917** contra el Cuartel de Policía de la Ciudad de Milwaukee, donde estalló una bomba de retardo poderosísima, con varios kilos de pólvora negra. El artefacto había sido construido por Mario Buda quien era el experto en explosivos del grupo –por cierto, también haciendo uso de sus habilidades, ayudaría a Luigi Galleani, a*



Galleani: El poseído *Galleani Luigi*

confeccionar un manual de explosivos que circularía exitosamente entre los anarquistas insurreccionalistas y que aparentemente tradujera al inglés Emma Goldman—Y bueno, se supo que el plan fue ingeniosísimo ya que debido a la gran actividad anarquista de la época, las estaciones de policía estaban muy bien protegidas y además tenían grandes controles al momento de acceder a estos recintos; por lo que el grupo para poder introducir la bomba en el cuartel, la colocó primeramente en los cimientos de una iglesia de la ciudad y le pasaron la información a un personaje que sospechaban era informante de la policía. Rápidamente el escuadrón de explosivos se movilizó y retiró la bomba de la iglesia, trasladándola a la estación de policía, pensando que había fallado el mecanismo de activación. Minutos después de comprobar que el artefacto se encontraba en las instalaciones, lo hicieron detonar matando a nueve policías y una víctima civil. Y bueno, con el atentado lograron matar dos pájaros de un tiro porque no sólo cumplió su objetivo, sino que además, les permitió desenmascarar al soplón. Otro atentado que merece ser mencionado, es el realizado por Nestor Dondoglio en la ciudad de Chicago en 1916. Dondoglio era un cocinero de origen italiano que se hacía llamar Jean Crones, al enterarse que se planeaba realizar un gran banquete en honor del arzobispo de esa ciudad, el arzobispo Mundelein, con la asistencia de un nutrido grupo de la jerarquía católica, se presentó como voluntario diciendo que quería donar sus habilidades y obsequiar sus exquisitos platillos a los comensales, envenenado alrededor de doscientos invitados al agregarle arsénico a la sopa. Ninguna de las víctimas murió porque en su afán por eliminarlos, Dondoglio utilizó demasiado veneno lo que provocó inmediatamente vómitos en las víctimas, logrando expulsar el veneno. Sólo moriría, dos días después del envenenamiento, el cura O'Hara, párroco de la iglesia de St. Matthew en Brooklyn, Nueva York, quien había sido capellán en el patíbulo de la prisión de Raymond St. Dondoglio, inmediatamente después del atentado, se trasladó a la Costa Este, donde fue escondido

por un compañero de grupo hasta su muerte en 1932.”.

-27 de febrero 1919: Cuatro galleanistas mueren tras detonarles una bomba prematuramente en una fábrica textil de Franklin, Massachusetts.

-29 de abril 1919: Anarquistas galleanistas envían 30 paquetes-bomba a notables figuras de autoridad en Estados Unidos, en uno de los casos un sirviente del senador Thomas W. Hardwick en Georgia, pierde las dos manos y su esposa sufre quemaduras al detonarles el paquete que abrieron, y que los galleanistas habrían abandonado fuera de la casa del objetivo.

-2 de junio 1919: El galleanista Carlo Valdinoci muere al intentar poner una bomba en la casa del abogado Mitchell Palmer, dos civiles mas también mueren por la tremenda explosión.

La casa del abogado queda totalmente dañada por la detonación, varias casas vecinas también sufren daños, una nota encontrada entre los restos despedazados del anarquista mezclado con los de los civiles y escombros decía: *“Habrá un baño de sangre; nosotros no rehuiremos; habrá quien tenga que morir: lo mataremos porque es necesario; habrá mucha destrucción”*

-3 de junio 1919: Un vigilante nocturno muere al detonarle una bomba abandonada por galleanistas en los juzgados de Nueva York.

-16 de septiembre 1920: Mario Buda (anarquista de la banda de Galleani) hace detonar el primer coche-bomba (o más bien carruaje-bomba) en la historia, deja dentro de un carruaje estacionado frente a Wall Street una mortífera bomba de 45 kilos de dinamita con suficiente metralla y activada por un reloj, la explosión se produce y todo vuela a su paso, los caballos del carruaje, empleados, mensajeros, civiles, y cualquiera que estuviera cerca del carruaje-bomba, la infernal detonación destruye las instalaciones del Banco Morgan. Unas 38 personas mueren y 400 más resultan heridas en este formidable Ataque Indiscriminado.

-23 de marzo 1921: Un grupo de anarquistas individualistas arroja una bomba dentro del teatro Diana de Milán, Italia, esto pensado en asesinar al comisario Gasti y al rey Víctor Manuel. La terrorista bomba deja 20 muertos y 100 heridos, la mayoría civiles.

-29 de noviembre 1922: Los anarquistas individualistas Renzo Novatore y Sante Pollastro los intentan detener tres carabinieri cerca de Génova, Italia. En el forcejeo Novatore cae muerto por una bala en la frente, mientras que Sante se defiende fieramente y asesina a balazos a dos de los carabinieri, al último lo deja con vida después de desarmarlo.

-16 de mayo de 1926: Una bomba hecha con dos balas de cañón ahuecadas rellenas con pólvora, detona tremendamente en la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, Argentina. El agujero que perfora la pared por donde podría entrar y salir un hombre impresiona a las autoridades, la onda expansiva destruye los ventanales de casas y comercios cercanos. Aunque en este caso no hubo civiles dañados, este acto se incluye dentro de muchos otros actos que realizó Severino Di Giovanni con su banda, ataques que evolucionaron con el paso del tiempo convirtiéndose en mortíferos atentados terroristas.

-22 de Julio 1927: Una potente bomba estalla por la noche en el barrio de Palermo, Buenos Aires, el objetivo es el monumento a Washington, aunque la explosión es grande el monumento presenta daños mínimos. Al mismo tiempo otra bomba explota en la agencia Ford, la explosión destroza los ventanales, el automóvil de exposición y destruye todos los

Mario Buda: El demonio Terrorista





vidrios de cuatro manzanas a la redonda.

-24 de diciembre 1927: Una potente bomba al medio día, destruye una sucursal del National City Bank en el centro de Buenos Aires, Argentina. La bomba detonada mediante ácidos al parecer se adelantó y detonó antes de tiempo, por lo cual un trabajador del banco resulta muerto, así como otra empleada y unas 23 personas más resultan heridas. El mismo día otra bomba en un maletín es encontrada en el Banco de Boston, la cual no explota pero causa terror entre la población y las autoridades.

Osvaldo Bayer en su libro "Severino Di Giovanni: El ideólogo de la violencia", describe la bomba de la siguiente manera:

"el artefacto colocado es igual al del National City Bank (colocado dentro de un maletín). Un artefacto de hierro de más de medio metro de largo con una tapa asegurada y tapados todos los intersticios con cemento armado. El interior, bien repleto de gelinita, dinamita y recortes de hierro. Sobre todo ello, un tubo de cristal dividido en dos conteniendo en cada fracción ácidos distintos [clorato de potasio y ácido sulfúrico]. La separación es de corcho o de cartón por la cual se filtran ambos líquidos, los que, al unirse, producen la explosión [más bien se produce una flama la cual inicia la mecha que va directo al explosivo].

Mientras la valija va de canto no pueden combinarse los líquidos, pero cuando es acostada, inmediatamente comienza la filtración y el efecto es cuestión de segundos".

Los explosivos dirigidos en esas fechas contra intereses económicos estadounidenses en la capital argentina (Embajada de Estados Unidos, monumento a Washington, concesionaria americana Ford y los bancos yanquis arriba expuestos), formaban parte de una campaña internacional de

apoyo directo con dos anarquistas encarcelados en los Estados Unidos, Sacco y Vanzetti, quienes eran acusados de pertenecer a un grupo terrorista-anarquista y perpetrar robos o expropiaciones.

G. Rodríguez en la charla antes citada, expone lo siguiente respecto a la relación de los dos anarquistas condenados a muerte con el ilegalismo terrorista de su época:

"Las contundentes acciones de estos anarquistas [galleanistas] los llevaría a convertirse en el grupo anarquista más perseguido por las autoridades federales en los Estados Unidos. Sin embargo, otra vez el "acomodo" de la historia y no sólo de la historia "oficial" sino de la historiografía de factura libertaria, los condenaría a ser unos perfectos desconocidos, encargándose de silenciar todas sus acciones y de "desaparecer" sus textos, reflexiones y demás aportaciones teóricas. Con la excepción de Sacco y Vanzetti, a quienes el "anarquismo legalista" se ocuparía de dotar de una historia falsa que los convirtió en "mártires" del anarquismo. Como habrían hecho antes con los anarquistas de Chicago: "Los Mártires de Chicago". Una vez más, las conocidas artimañas para ocultar la historia. En el caso de Sacco y Vanzetti sucedió igual. El argumento que se inscribía en una lógica estrategia de la defensa para que se les declarara "inocentes", terminó convirtiéndose en la "historia oficial" de los hechos. Con la excepción del historiador libertario Paul Avirich que se ocuparía de profundizar en la actividad anarquista de esa época y un trabajo de Bonanno sobre el tema, el resto de la literatura publicada en torno al caso Sacco y Vanzetti, niega rotundamente su participación en la expropiación por la que terminarían siendo condenados. Realmente las expropiaciones eran realizadas constantemente por el grupo [galleanista] en el que

participaban activamente Sacco y Vanzetti y los fondos recaudados mediante estas expropiaciones se usaban para continuar imprimiendo propaganda anarquista para financiar atentados, las llamadas represalias y para auxiliar a compañeros presos y desempleados o en algunos casos a sus familias.”

Tras este atentado surgen los primeros rompimientos entre los anarquistas que simpatizan con la violencia terrorista y los que defienden la “violencia franciscana” (como decía Di Giovanni), esta polémica fue seguida por los anarquistas de la época, en especial de parte de los editores del periódico anarquista “La Protesta”, sobre este acontecimiento Bayer escribe en su libro arriba citado:

“La Protesta” recurría al ejemplo clásico de los atentados “limpios”, como el de Wilckens [anarquista alemán que asesinó al teniente coronel Varela el 17 de enero de 1923], como el de Radowitzky [Anarquista ucraniano que asesinó al coronel Falcón el 14 de noviembre de 1909]. Pero, esos argumentos cojeaban en cuanto se los analizaba en profundidad. Ya que esos atentados habían sido limpios y puros porque el diablo no había metido en ellos la cola. ¿Qué habría pasado si a Wilckens le hubiera estallado la bomba en el tranvía y hubiera matado a tres obreritas y a un guarda vendedor de boletos? ¿Y si los tiros que disparó en vez de dar al cuerpo del verdugo hubieran ido a herir el ojo de una madre que en ese momento llevaba a sus hijos a la escuela, o entraba en la nuca de una niña que iba comprar pan? En el caso de Radowitzky: ¿si su bomba en vez de caer en el centro del coche del coronel Falcón y su secretario hubiera rebotado y explotado en la vereda matando al cochero y dos viejitas que iban a la iglesia? ¿Y si la bomba de Di Giovanni hubiera explotado en el escritorio del cónsul Capanni matando al carnicero de Florencia y al embajador de Mussolini, nada más? ¿Era distinta entonces la violencia?

“La Protesta” establecía que Wilckens y Radowitzky habían jugado sus propias vidas. ¿Y acaso Di Giovanni y Ramé en preparar la bomba, trasladarla, entrarla a la cueva del fascismo, tratar de colocarla, no habían también jugado sus vidas? En cualquier momento podía estallar y hacerlos pedazos. No, no estaba allí el meollo de la cuestión. Había algo de verdad, sí, pero no toda la verdad. No eran totalmente justos los razonamientos de “La Protesta”. El problema era la violencia en sí. Una vez que se ha optado por ella no se sabe jamás si pueden hacer acciones limpias o sucias. Por supuesto que hay diferencias. No es lo mismo ir a matar a un verdugo a su guarida que arrojar una bomba indiscriminadamente en un mercado o en un café o en una estación de ferrocarril atestada de público. ¿Pero acaso el consulado fascista era un lugar inocente? Allí precisamente no iban las víctimas del fascismo. Hasta era más claro el atentado al consulado que el efectuado contra los bancos donde, si bien se calculó la hora en que estarían vacíos, había más probabilidades de que cayeran inocentes, tal como ocurrió. La discusión no estaba, pues, en si el atentado al consulado era o no cobarde.”

Sobre el tema del debate entre anarquistas Rodríguez escribe:

“La polémica entre quienes, reclamándose anarquistas, justificaban la expropiación y la propaganda por los hechos y las inscribían en la amplia lista de acciones directas válidas –mismas que identificaban como medios consecuentes con el fin– y, aquellos, que, igualmente reclamándose anarquistas, las condenaban, por “amorales” y “violentas”, trajo consigo el rótulo de “anarquismo ilegalista” que hoy nos ocupa y con éste, la profundización de las diferencias en torno a la acción directa o, a la manera de como ésta se concebía según el lente con que se mirase.”

-7 de mayo 1928: Una endemoniada explosión sacude el consulado italiano en Buenos Aires, un hombre ha dejado un maletín abandonado en la escalera de la entrada, el cual contenía una bomba, el atentado ocasiona 9 muertos y 34 heridos, 7 muertos fueron fascistas, la mayoría serían civiles. Horas después es encontrado un maletín-bomba abandonado dentro de la farmacia del Almirante fascista Brown, un niño abre la maleta y sin querer desactiva el explosivo vaciando uno de los ácidos generando una pequeña llamarada, el niño asustado grita y sale corriendo avisando a los demás, los cuales al admirar el maletín con el explosivo dentro salen corriendo también.

El periódico “La Nación” describe la composición de la bomba frustrada:

“La tapa del tubito estaba fuertemente asegurada y al querer retirarla, el contenido líquido del mismo se volcó cerca de la valija pero no sobre el envoltorio, de tal manera que no existió contacto con lo que había adentro. A ello pues débese que no se produjo la explosión como habría ocurrido si el contenido del tubo llegara a comunicarse con los elementos que conformaban el paquete colocado en el maletín. El ácido cayó sobre uno de los ángulos de la valija lo que produjo una llamarada. En el maletín había 50 barras de gelinita, 32 clavos de 5 pulgadas, 11 clavos de 3 pulgadas, un bulón de hierro, 2 tornillos de igual metal, y algodón. La carga de la bomba era formidable y del mismo poder que la del consulado”.

Tras estos ataques era clara la intención de los terroristas-anarquistas (Severino y compañía), atacar un objetivo, en este caso el consulado y la farmacia de un fascista, sin importar que se hirieran personas “inocentes”. El atentado es condenado por la mayoría de los anarquistas de la época, que lo catalogan como “obra del fascismo” renegando al mismo tiempo que haya sido obra de anarquistas, con esto se produce un rompimiento total entre secciones ácratas ya que Di Giovanni defendería intransigentemente hasta su muerte los actos en los que estuvo involucrado, al mismo tiempo los cobardes de

“La Protesta” se posicionaron:

“Anarquismo no es terrorismo. ¿Cómo puede ser obra de un hombre consciente, de un revolucionario, un acto de cobardía que causa víctimas inocentes sin que aparezca por ninguna parte el motivo político que lo determinó? (...) Es la cobardía moral que inspira esa clase de venganzas la que nos lleva a poner el dedo en la llaga del terrorismo provocador que desde hace tiempo tiene por escenario la capital de la república”.

Las declaraciones de “La Protesta” hasta caen bien a la policía que busca sin descanso a Di Giovanni y su banda, esto se puede leer en una entrevista hecha al subcomisario Garibotto (jefe de Orden Social), después del atentado por el periódico socialista “La Vanguardia” el 26 de mayo de ese año:

“¿Qué cosa espantosa el atentado, no? Cuando yo vi aquellas piernas y brazos por aquí y por allá y esos ayes lastimeros, me flaquearon las piernas. Pero cómo será de brutal esto que hasta los anarquistas están indignados. Estamos muy contentos con el editorial de ‘La Protesta’. ¿No lo han visto? Muy bueno. Y otros anarquistas han venido a ofrecernos su cooperación, indignados por el hecho. Han prometido avisarnos cualquier cosa que sepan. Y es lógico, porque aquí hay mucha libertad y estas cosas si se repiten pueden provocar una reacción del gobierno”.

Severino respondería a tanta infamia desde el periódico anarquista “La Diana” de París, bajo un pseudónimo:

“Es curioso que toda la prensa ‘revolucionaria’ atribuya los atentados al fascismo, mientras los periódicos anarquistas (?), desaprueban, repudian, reniegan y condenan. Los frailes recoletos del anarquismo unionista denuncian a la ‘infame tragedia’ digna de haber sido cometida por los fascistas y no por los anarquistas. Se inspiran en un cristianismo ovejuno, y gesticulan como Jesús crucificado cuando en realidad son como los tantos viles Pedro de Galilea (‘En verdad os digo, antes que cante el gallo tres veces, Pedro me negará’). Y así traicionan. He visto el renegar y condenar en los labios de muchos cobardes aterrorizados. Sofisticar como tantos canónigos y jesuitas envilecidos. Algunos muertos en el atentado: Virgilio Frangioni, fascista, y el cura Zaninetti, director de la ‘Italia Gens’, cueva de espías, bastan para abrir las glándulas lacrimales a los cocodrilos de todas las categorías. Los periódicos anarco-sindicalistas y anarquistas rivalizan entre sí para ver quién es más innoble y vil. Así, por ejemplo, el Comité pro Presos, ‘La Protesta’ anarcosindicalista, ‘La Antorcha’ anarquista (que elogió siempre la dinamita) han regado lágrimas cobardes y viles. Y hasta han merecido los elogios de la policía y de toda la prensa conservadora por su magnífica labor de castrados. ‘La Nación’, ‘La Razón’ y ‘La Prensa los han marcado a fuego así: ‘El último atentado contra el Consulado ha sido repudiado también por las distintas tendencias del anarquismo’. Claro las tendencias de la vileza”.

Por ultimo escribe una frase del terrible Galleani:

“Es una cobardía suprema repudiar el acto de rebeldía para el cual nosotros mismos dimos la primera semilla”.

En otro texto con diferente seudónimo Severino escribía lo siguiente dejando de ver su actitud indiscriminada no-humanista:

“(...) el atentado contra el cubil de la Avenida Quintana [consulado italiano] y contra los padres eternos del fascismo que también en la tierra del exilio intentan hacer surgir las escuadras de la muerte. Sólo en la Argentina, esparcidas por varias regiones, existen treinta y seis secciones fascistas. ¿Inocentes? También en Milán, en el teatro Diana y en la Plaza Giulio Cesare, los muertos eran inocentes. Inocentes que aplauden al rey y apuntalan el trono con su pasividad; que hoy se privan de una jornada de labor sólo para ir a aplaudir al aviador fascista De Pinedo quien, en nombre del Duce y de los ‘altos destinos de la Italia Imperial’ amalgama el fascismo con la efímera gloria de su hidroplano.

Esa es la estructura pútrida y apolillada en que se basa el antifascismo, que en nombre de todas las conveniencias arroja flechas y fulmina al iconoclasta que sin permiso y sin consenso actúa, rompe y golpea”.

“Para el anarquismo —para nosotros— no queda otro camino que aquel que otros recorrieron con todas las suertes, con todas las glorias, con todos los heroísmos y con todas las audacias. La senda de la acción más desprejuiciada [indiscriminada] que triture bajo su fuerza gigantesca ese derecho de matar reservado al fascismo. Desde hace dos lustros somos los únicos que tuvimos la audacia de violar en toda ocasión el derecho de ellos. Desde hoy centuplicaremos esta audacia (...)”.

-26 de mayo 1928: Unas semanas después del atentado contra el Consulado Italiano, el grupo de Di Giovanni coloca una bomba que destruye la entrada de la casa del coronel italiano Cesar Afeltra en Argentina. El militar fascista que se encontraba en su hogar y el cual estaba custodiado por policías que abandonaron el sitio para ir a tomar algo fuerte aun bar cercano, el terrorista aprovechó la oscuridad de la noche para dejar la bomba. Tras la explosión los vidrios de tres manzanas (afectando a civiles “indefensos”) fueron destrozados por la onda expansiva. Según la prensa, el poder de la bomba era tan alto que amenazaba la estabilidad del edificio.

-31 de mayo 1928: El escondite de los anarquistas-terroristas que habían estado azotando Buenos Aires durante las



últimas fechas, fue descubierto por un niño que iba persiguiendo a su coneja que había escapado de un corral vecino, el niño había abierto una de las puertas de la pequeña casa en Lomas de Mirador y una llamarada lo había sorprendido, el niño junto con su coneja salió corriendo del lugar dado aviso a sus familiares, cuando la policía llegó al lugar y abrió una de las puertas una pequeña explosión se había suscitado también, el almacén había sido diseñado para que los explosivos detonaran al abrir las puertas si la policía lo encontraba (solo los terroristas lo sabían desactivar), y así no dejar ni materiales almacenados ni personas vivas que incautaran dichos materiales, pero por la humedad del lugar los explosivos solo soltaron pequeñas llamaradas que no hirieron a nadie. Los propietarios del almacén: Severino y su banda. Cabe señalar que después de este hecho, el anarquista individualista italiano Francesco Barbieri, quien era el que había enseñado al grupo de Severino a fabricar explosivos, decidió huir de Argentina, el hombre de aspecto inocente y tremendamente audaz para despistar a la policía era uno de los más importantes “dinamiteros” anárquico en dicho país como en España, Ginebra, Brasil, Italia, Francia, entre otros.

-10 de junio 1928: Potente explosión se presenta en la casa de Michele Breccero, prominente fascista del centro de Buenos Aires.

-11 de junio 1928: Explosivo estalla en la casa del Cavaliere R. De Micjelis, consular de Italia en Argentina.

-10 de noviembre 1928: Un maletín encontrado por un curioso, (empleado del Banco de Boston) cerca de la Catedral argentina explota matándolo de inmediato, deja herido gravemente a un policía y genera daños considerables a los ventanales aledaños.

Los medios de comunicación apuntan hacia Di Giovanni como el responsable tras conocer su carácter indiscriminado, el periódico católico “El Pueblo” lo cataloga como *“el hombre más maligno que jamás pisó tierra argentina”*.

-14 de noviembre de 1928: Una carga explosiva de las que acostumbran detonar los bandidos de Di Giovanni detona en el Palacio de Justicia de Rosario, Argentina, en seguida otros explosivos detonaron en el Banco de la Nación, en los Tribunales y en el Puente de Ferrocarril de Santa Fe, todos estos actos pese a la muerte del empleado bancario hace cuatro días.

-25 de abril 1929: Un ex-colaborador del periódico Culmine llamado Giulio Montagna, es asesinado a tiros por terroristas anarquistas, esto por delatar la ubicación de Severino Di Giovanni a la policía argentina.

-22 de octubre 1929: El Subcomisario Juan Velar, odiado por anarquistas, sufre un atentado, dos hombres lo increpan y le disparan en la cara, no matándolo, pero si desfigurándolo de por vida, (ojo derecho perdido, dentadura destrozada y perdida de la gran parte de la nariz), Paulino Scarfó y Severino los culpables dice Velar.

-25 de octubre 1929: Un grupo de terroristas anarquistas asesinan de tres tiros en el pecho al anarquista español Emilio López Arango, responsable del periódico anarquista “La Protesta” difamador de los anarco-bandidos. Desde que Severino comenzó con su campaña de terror, Arango comenzó la suya contra los actos terroristas anarquistas jodiendo a Severino, tildándolo de “agente fascista” y difamándolo frente al extenso movimiento obrero anarquista de la época, por lo que se ganó su merecida ejecución.

Uno de los tantos párrafos venenosos de “La Protesta” del 25 de mayo de 1928 rezaba:

“Ya expusimos claramente el criterio que los anarquistas tenemos respecto a ese terrorismo anónimo e irresponsable; odioso porque causa víctimas al azar y porque no puede ser nunca el exponente de un alto espíritu y de una clara conciencia revolucionaria.”

Lo impresionante es como estas mismas palabras se vuelven a repetir en boca de algunos anarquistas modernos

condenando los ataques despreocupados de los eco-extremistas...

Antes de la ejecución de López Arango, este había ya recibido por medio de sus compañeros numerosas advertencias (las cuales omitió), como la que avisaba el anarco-bandido uruguayo Miguel Arcángel Rosigna:

‘Paren por favor esa campaña que Severino está dispuesto a todo’.

Después de su asesinato, un grupo nutrido de anarquistas amigos de Arango buscaron sin éxito a Di Giovanni entre los obreros panaderos, (que para ese entonces eran el sector anarquista más radical), los cuales nunca dijeron nada, al mismo tiempo la policía advertía al amigo entrañable de Arango, el también anarquista español Diego Abad de Santillán lo siguiente:

“bien, bajo nuestra responsabilidad vaya usted armado porque la banda de Di Giovanni lo va a matar.”

-12 de febrero 1930: El terrorista anarquista Giuseppe Romano (Ramé) del grupo de Di Giovanni, quien se encontraba detenido y sentenciado a 8 años de presidio es liberado del hospital en donde se encontraba siendo atendido tras reportarse como “enfermo”. Un grupo de cinco bandidos armados lo saca del hospital.

-12 de enero 1930: Bomba detona en consulado italiano en Córdoba, Argentina, dejando daños e hiriendo a un agente.

-20 de enero 1931: Tres potentes explosivos detonan en tres estaciones de subterráneos en Buenos Aires. Los daños fueron serios y los atentados arrojaron cuatro muertos y veinte heridos, todos civiles.

-1 de febrero 1931: Severino Di Giovanni es fusilado, antes de ser detenido asesina a un policía y deja a otro mal herido los cuales lo intentaron detener junto con otras decenas de policías armados, en el tiroteo una niña resulta muerta.

Di Giovanni muere de frente mirando los ojos de sus asesinos gritando su último aliento como un animal salvaje con la frase maldita: *¡Evviva l’anarchia!*

El testigo Roberto Arlt describió la ejecución de Severino:

“Las 5 menos 3 minutos. Rostros afanosos tras de las rejas. Cinco menos 2. Rechina el cerrojo y la puerta de hierro se abre. Hombres que se precipitan como si corrieran a tomar el tranvía. Sombras que dan grandes saltos por los corredores iluminados. Ruidos de culatas. Más sombras que galopan.

Todos vamos en busca de Severino Di Giovanni para verlo morir.

Espacio de cielo azul. Adoquinado rústico. Prado verde. Una cómoda silla de comedor en medio del prado. Tropa. Máuseres. Lámparas cuya luz castiga la oscuridad. Un rectángulo. Parece un ring. El ring de la muerte. Un oficial. ‘... de acuerdo a las disposiciones... por violación del bando... ley número...’

El oficial bajo la pantalla enlozada. Frente a él, una cabeza. Un rostro que parece embadurnado de aceite rojo. Unos ojos terribles y fijos, barnizados de fiebre. Negro círculo de cabezas.

Es Severino Di Giovanni. Mandíbula prominente. Frente huida hacia las sienas como la de las panteras. Labios finos y extraordinariamente rojos. Frente roja. Mejillas rojas. Pecho ribeteado por las solapas azules de la blusa. Los labios parecen llagas pulimentadas. Se entreabren lentamente y la lengua, más roja que un pimiento, lame los labios, los humedece. Ese cuerpo arde en temperatura. Paladea la muerte.

El oficial lee:

‘... artículo número... ley de estado de sitio... superior tribunal... visto... pásese al superior tribunal... de guerra, tropa y suboficiales...’

Di Giovanni mira el rostro del oficial. Proyecta sobre ese rostro la fuerza tremenda de su mirada y de la voluntad que lo mantiene sereno.

‘estando probado apercíbese al teniente... Rizzo Patrón, vocales... tenientes coroneles... bando... dése copia... foja número...’

Di Giovanni se humedece los labios, con la lengua. Escucha con atención, parece que analizara las cláusulas de un contrato cuyas estipulaciones son importantísimas. Mueve la cabeza con asentimiento, frente a la propiedad de los términos con que está redactada la sentencia.

‘Dése vista al ministro de Guerra... sea fusilado... firmado, secretario...’

— Quisiera pedirle perdón al teniente defensor...

Una voz: — No puede hablar.

Llévenlo.

El condenado camina como un pato. Los pies aherrojados con una barra de hierro a las esposas que amarran las manos. Atraviesa la franja del adoquinado rústico. Algunos espectadores se ríen. ¿Zoncera? ¿Nerviosidad? ¡Quién sabe!

El reo se sienta reposadamente en el banquillo. Apoya la espalda y saca pecho. Mira arriba. Luego se inclina y parece, con las manos abandonadas entre las rodillas abiertas, un hombre que cuida el fuego mientras se calienta el agua para tomar el mate.

Permanece así cuatro segundos. Un suboficial le cruza una soga al pecho, para que cuando los proyectiles lo maten no ruede por tierra. Di Giovanni gira la cabeza de derecha a izquierda y se deja amarrar.

Ha formado el blanco pelotón fusilero. El suboficial quiere vengar al condenado. Este grita:

—Venda no.

Mira tiesamente a los ejecutores. Emanada voluntad. Si sufre o no, es un secreto. Pero permanece así, tieso, orgulloso. Surge una dificultad. El temor al rebote de las balas hace que se ordene a la tropa, perpendicular al pelotón fusilero, retirarse unos pasos. Di Giovanni permanece recto, apoyada la espalda en el respaldar. Sobre su cabeza, en una franja de muralla gris, se mueven piernas de soldados. Saca pecho. ¿Será para recibir las balas?

— Pelotón, firme. Apunten.

La voz del reo estalla metálica, vibrante:

— ¡Viva la anarquía!

— ¡Fuego!

Resplandor subitáneo. Un cuerpo recio se ha convertido en una doblada lámina de papel. Las balas rompen la soga. El cuerpo cae de cabeza y queda en el pasto verde con las manos tocando las rodillas.

Fogonazo del tiro de gracia.

Las balas han escrito la última palabra en el cuerpo del reo. El rostro permanece sereno. Pálido. Los ojos entreabiertos. Un herrero martillea a los pies del cadáver. Quita los remaches de grillete y de la barra de hierro. Un médico lo observa.

Certifica que el condenado ha muerto. Un señor, que ha venido de frac y con zapatos de baile, se retira con la galera en la coronilla. Parece que saliera del cabaret. Otro dice una mala palabra.

Veo cuatro muchachos, pálidos, como muertos y desfigurados, que se muerden los labios; son: Gauna, de 'La Razón', Álvarez, de 'Última Hora', Enrique González Tuñón, de 'Crítica', y Gómez, de 'El Mundo'. Yo estoy como borracho. Pienso en los que se reían. Pienso que a la entrada de la Penitenciaría debería ponerse un cartel que rezara:

— Está prohibido reírse.

— Está prohibido concurrir con zapatos de baile”



Culminando con este texto, cabría mencionar que los hechos registrados arriba son los que consideramos los más importantes dentro de la época en que acontecieron, al mismo tiempo como se pudo leer, no solo hemos registrado los ataques indiscriminados de los anarquistas-terroristas, sino también su capacidad de cometer delitos formidables como el almacenaje de explosivos, utilización de armas de fuego, asesinato, emboscadas, complicidad, falsificación de documentos y monedas, agitación, robo, atentados dinamiteros, fuga de presos y otros crímenes no menos importantes.

Es bien sabido por los que conocen el tema, que la mayoría de los anarquistas citados tenían muy presentes sus aspiraciones políticas, las cuales estaban del lado del humanismo y sus cimientos, la "libertad" y la "dignidad humana". Al leer sus cartas y los textos de estos, así como sus responsabilidades de sus "terribles" actos, uno se puede percatar de su lenguaje a favor del "pueblo", del "proletario", del "oprimido", de la "lucha de clases", etc., consignas que en su tiempo

eran vistas con buenos ojos por muchos anarquistas partidarios de la violencia, ya que las condiciones en las que se desarrollaban como individuos dentro de aquella sociedad, los incitaban a proclamarse de esta manera, sin embargo, una cosa fueron sus palabras y otra cosa muy diferente fueron sus actos, los cuales rescatamos y son prueba irrefutable de la fiereza de los anarquistas que antaño, fueron muy diferentes a la versión imperante del anarquista moderno, convertido en una caricatura por su aceptación de los valores morales "alternativos" y civilizados.

El legado de los anarquistas partidarios de la violencia extremista ha sido casi completamente borrado y olvidado de la historia oficial y no oficial, muy pocos son los que reconocen a los verdaderos anarquistas que como Severino, Buda, Bonnot, Rosigna, y otros dentro (o no) de este ensayo, ejecutaron atentados en contra de sus objetivos sin importar afectar a terceros, quienes para ellos, el medio no importaba para la consecución de un fin. Que cada quien saque sus conclusiones, que yo ya saqué las mías...

"Yo digo que lo más importante en tu vida eres tú mismo, a la mierda la familia, el estado, el partido, a la mierda la anarquía"

Mauricio Morales



Wall Street después del atentado indiscriminado del anarquista Mario Buda

“TRIZAS”

SOBRE EL TERRORISMO INDISCRIMINADO

El presente texto toma de forma afirmativa el atentado Terrorístico y específicamente selectivo de la Secta del Nihilístico Memento Mori. Apropiándose de las filosas palabras del grupo Terrorístico Nihilista, para continuar el debate amoral sobre lo indiscriminado que esta incomodando a algunos anarcos “mudos”, que ahora alineándose a un texto, siguen la cadena de una opinión (amoral contra la moral anárquica) reteniendo la copia de la idea antes expresada, el texto se hunde en el abismo nihilista, y va a especificar la distinción del Terrorismo, en un pasado muerto, visto siempre bajo una luz única, afirmado así la exaltación de su particular y selectivo modus operandi.

Terrorismo que se convierte de palabra “vacía” (llena de malestar y descontento, desde el vientre hasta el cerebro) ha significado pleno y particular, distinto para cada grupo o individuo que la use, atacando los ejes vitales de la sociedad ética conductual y tecno moral. Mandando a la mierda a los héroes.

ANTI POLITICO, NO APOLITICO

“Nunca he podido entender cómo es posible amar al prójimo”

Con esta cita, la que ha mantenido en secreto al autor de la frase, inicia el Feral y Nihilístico texto del atentado emanado desde las vísceras abismales, para volver a través del vacío, hasta el cuerpo y la cabeza de la sociedad: la igualdad a través del valor ético jurídico de la sociedad tecno moral. El atentado Terrorístico se expande como una mancha de sangre en el suelo, por las brillantes y sucias calles de la metrópoli, resaltado por una clara afirmación hacia el lector:

“reivindicamos anti políticamente”, de esta forma y con un método específico, la Secta del Nihilístico Memento Mori, se expresa en su reivindicación, yendo a precisar, que se trata de un atentado de carácter Egoico, en el momento en que es puesta la señal: la anti-politicidad de un evento, con la explosión es engullida en el vacío del abismo, perdiendo consistencia y peso específico al valor dado (“al evento”), aterrizando sin una característica ética y sin la objetividad comprobada en el tramo consecuente de la ley universal, el lector, incluso el atento lector de reivindicaciones, no intuye inmediatamente la consistencia que hace perder peso al valor moral de la palabra “antipolítico”.

Con esto, naturalmente no hay una de justificación hacia nadie, esta es MI visión específica del “pleno” significado de la palabra “Anti-político” respecto del “Apolítico”. Voy a exponer específicamente a la luz (claro oscura), que aquí no estoy escribiendo de basuras ligeras como adornos demasiados perfectos, parecido a la vida de algunos anarcos, que ven la utopía futura como el nirvana de vivir el presente. Aquí estoy hablando de palabra plena convertida en actos destructivos y aniquilantes, y que anulan —incluso el momento explosivo— la armonía base de la vida vivida, se joden al decir “no”, en caso de que alguien sufra, eso que otros podrían sufrir. El aniquilamiento Nihilístico ocurre apretando el dualístico objetivo del respeto a la universalidad de los valores. “Algunos” se anulan mutuamente. Es un silbido deflagrante que molesta y aturde, haciendo perder el equilibrio. Equilibrio que cae a cada detonación, y de un estable balance, como la vida común, se convierte en una descompensación disonante. Vamos a precisar el uso del término genérico “apolítico” con respecto del específico “Antipolítico”. El término “apolítico” es el uso general de quién exterioriza su rechazo a seguir de forma personal un partido político institucional, un movimiento que está entre la legalidad y la ilegalidad (por algunas prácticas escondidas como acechos a adversarios de la vereda opuesta) y cosas así. También es un término muchas veces usado por estas ovejas come mierda, para no exteriorizar su “pobre” pensamiento, con respecto de quien podría refutarle alguna desaprobación por alguna idea expresada.

Es una mezcla entre el decir algo sin saberlo afirmar, y confirmar algo de lo que no se sabe dar una explicación. También es usado en algunos entornos anárquicos (en mayor medida los Informales) para distinguirse de las prácticas para-ideológicas de quien se identifica con en el anarquismo (y no con la anarquía). Por eso he llevado a destapar la diferencia entre el genérico “apolítico” y el específico y Afirmativo “Anti-político”. Pasemos a los Atentados perpetrados, la diferencia entre el acto Ideal-político y aquel precisamente Terrorístico Nihilista. Con el característico sonido de una deflagración hacia un muro de la ciudad, un banco, un despacho de policía o una iglesia, vamos de inmediato a pensar -facultad informada de sabias mentes- que el atentado es ejecutado por un Individuo o un grupo, que quiere/quieren golpear el símbolo de “algo” que represente el mal de la sociedad (capitalista, patriarcal, represiva, racista, clasista, etc...). Por lo tanto, haciendo una deducción, tan simple como eficaz (para las sabias mentes naturalmente) si es destruido el objeto de la opresión, y este existe como materia erguida al símbolo del mal, tanto es así que el atentado -reducido a veces a la acción perpetrada por activistas (me vienen escalofríos con tal término)- tiene que ser “político.” Carajo, ¿y si un Individuo o un grupo de afines, no hubieran querido golpear tales bases materiales por una idea política (mejor dicho “ideal”) de sus elecciones? Con esto, sé que los críticos, dirán que las diferencias entre el reivindicar (por lo tanto dar una connotación política) y el no reivindicar (para algunas de estas brillantes mentes, una simple acción “sin conciencia”, o por meros fines “burgueses” monetarios). ¿Y esto qué?



Una reivindicación -cómo término propio- no conduce automáticamente a una acción idealista-política. Por esto, y para dar una connotación peculiar, que perturbe el nirvana de los utopistas, la Secta del Nihilístico Memento Mori, ¡Afirma orgullosamente la Anti-politicidad del atentado! Anti político se vuelve su modus operandi, sin que la ley de la compensación pueda decir o establecer, cual es el límite, un tipo de parámetro de lo que se puede hacer y lo que no se debe hacer. Sin que la “conciencia” cómo trastorno del valor-acción pueda actuar respecto a la inconsciencia del Gozo Egoístico. Anti político porque va directamente a destruir el dualístico modo de plantear el objetivo básico, en la composición de una acción que produce un resultado final de la acción. El final de una Acción es asegurar el objetivo de la explosión, la universalidad moral por la que se ha actuado. Finalístico ya que la acción idealista golpea algo que en un futuro utópico, no será más símbolo de opresión. El atentado Anti político de la Secta del Nihilístico Memento Mori, se incrusta en el reticulado de las leyes éticas de la sociedad, y tritura la hipótesis “política-ideal” del actuar, penetrando en el sustrato de la conciencia, de quien es golpeado, estimulando y apuñalando, la gravitación hacia el odio de lo que siente dentro de sí. El corazón acoge el mudo consentimiento del cerebro, y recoge “trozos” de conciencia, inyectados por la herida, introduciéndose miedo, resignación, ansias, temor, agitación: Empujado a escapar fuera y lejos del momento que ha producido Terror. El atentado Anti político golpea los sistemas de descifrado de los sentimientos humanos, de las señales jurídicas en las metrópolis, de la igualdad de opiniones, de lo bueno y de lo justo, a través de un sistema de valores codificados de normas y respeto:
¡Aniquilándolos!

Por esto, si un Atentado golpea sólo la materia (esto escrito por el grupo Terrorista en cuestión, no fue una elección específica dada “la adversidad”) no significa que sea una Acción expresada para no golpear a los presuntos inocentes que deambulan como autómatas sobre la tierra, de hecho, es realizada en un instante, para anular la composición armónica del pensamiento, a través de la acción estimulada por los símbolos de la sociedad tecno-moral. El atentado que golpea específicamente las señales de la sociedad tecno-moral, y hace caer en un instante las seguridades adquiridas por el sometimiento a los valores universales, es un Acto Terrorístico Anti-político, porque niega la idea de que una acción tenga que ser producida mediante el dualístico apego a las valoraciones sobre lo que se debe golpear, por ejemplo lo que es parte del “estado-capital”. El atentado Terrorístico y Antipolítico, golpea el fundamento de la verdad “verdadera” (venga de quien venga) y la boca de la moral, previene la enfermedad del respeto al próximo, y aniquila lo que se le opone, sin distinguir lo bueno de lo malvado, lo justo de lo incorrecto.

SELECTIVO

Los Atentados -en un pasado muerto- de las ITS, los del Presente y activos en varias zonas de este mundo muerto, denominados Ahora Individualistas Tendiendo a lo Salvaje, el Grupúsculo Indiscriminado, El Ouroboros Nihilista y Silvestre, el Círculo Eco-extremista de Terrorismo y Sabotaje, la Secta Pagana de la Montaña, además, y naturalmente a los Afines de la Secta del Nihilístico Memento Mori y a la Secta Nihilista de la Libre Muerte, estos grupos son los que han dado una especificación Selectiva al Terrorismo, mediante Atentados y Comunicados. Y acá voy a precisar que cito tales grupos porque ¡Egoicamente (nos llevan a la Selectividad) me siento afín!

Comunicados ricos en profundizaciones, que han desentrañado la parte “sana” de esta sociedad decadente, para reducirla a pedazos, y para Combatir una guerra hasta la muerte contra la enfermedad llamada igualdad, progreso, humanismo, vida social, respeto al prójimo, artificialidad impuesta, etc. Ya lo he escrito y Afirmado, y lo repito, ha acabado la era de los buenos sentimientos, el juego de quien se reduce a defender el heroísmo como fin en sí mismo, el valor moral dado al objeto-acción, la específica dialéctica mediante llamadas a la policía o a la prensa y análisis lógicos sobre a qué hora de la noche (exclusivamente) se puede golpear esta sociedad decadente junto al denostado “estado.” Por esto, ha emergido la Selectividad de los Atentados, de los grupos Terroristas (Eco-extremistas y Nihilistas) en un “golpe de reacción”, que ha aniquilado la homogeneidad expresada y esta ridícula imposición como ética de base, de algunos grupos anarcos, para imponer el predominio sobre grupos Extremistas que se distinguen no sólo en las ideas sublimes expresadas con respecto del usual “copia y pega”, sino también en la Pasión Reivindicativa, que surge Egoicamente, opacando los resentimientos y los lamentos del victimismo en aumento de algunos. Vamos, en este caso a precisar el modus operandi de los Afines de la Secta del Nihilístico Memento Mori.

Basta una veloz frase ejemplificativa, para Debatir sobre la Selectividad:

“Con esto excluimos todo tipo de identificación con los ataques de los grupos idealistas, ideológicos y religiosos”.

Lo que caracteriza el término pleno “selectivo”, de Mi parte, es la Egoica elección alcanzada más adelante, por un Proyecto Ilegalista, un grupo Terrorista, un Individuo que quiere cometer un horrendo crimen contra la humanidad, o algo parecido... Porque como he escrito para el Debate Amoral, sobre el atentado Perpetrado por el Grupúsculo Indiscriminado, el atentado Terrorista, sería cada vez que ocurre una acción que supera el límite del respeto a la vida, un acumulamiento retrógrado de pensamiento genérico, calculando solo cuántos muertos ha producido. Por lo tanto “terrorismo” término de uso genérico moral, y en específico el usual “terror” del estado-capital, bla bla



¡NO!

El grupo Secta del Nihilístico Memento Mori, afirma, con el atentado, un específico modus operandi, yendo a golpear la sociedad en su integridad moral y ética-jurídica. Atentado Terrorístico que Selecciona con cuidado a quién golpear, no para distinguir un presunto mal del bien, (sino ahora la indiscriminación se iría a la mierda) en el acto, pero para especificar que no todo lo que es llamado “terrorismo”, debe por la fuerza formar parte del andamiaje Egoico del grupo en cuestión. Esto para quitar la seguridad a cierto tipo de personas, que apuntan con el dedo, hacia la ¡igualdad total! del uso del terror. Ahora -el grupo Terrorístico en cuestión- en la cita antes mencionada, especifica un punto firme y resuelto; No tenemos relación con grupos que usan el terror, para imponer su visión ideológica, ideal-política y religiosa. Es una declaración específica, que no puede llevar a ninguna confusión, si no en quien quiere generalizar cada acontecimiento Destructivo, que supere el límite impuesto del respeto al prójimo. Por esto la nota va directo al punto, y esto porque: El Nihilismo Antipolítico y Terrorista, niega cualquier adhesión y visual hacia la base humanoide de los valores ético-jurídicos.

IDEOLÓGICA

Una base expresamente ideológica como fascismo o neo-nazismo, comunismo, anarquismo, nacionalismo independentista, en este caso de grupos de guerrilla extraparlamentaria, es negado a priori, bajo la totalidad de cada punto de vista, en cuanto a legislación populista, y defensor de una formal conquista del poder (negado en parte del anarquismo tradicional) después de haber matado y atacado con actos de terror, los fundamentos de otro poder -en este caso- oficial, actos que vuelven y recalcan el uso de valores específicamente ético-jurídicos, regidos por las líneas y las normas de una directiva, de

reformistas, después la conquista (siempre que haya). Porque el Terrorismo Nihilista niega la adhesión a un valor como la “clase”, asertor de un valor común y demagógico, empapado por una serie de reglas portadoras de la semilla enferma de identidad igualista. Ya que el Terrorismo Nihilista niega la adherencia a un valor como la “raza”, es por esto que no hace discriminaciones raciales al golpear el objetivo-sujeto o el lugar elegido para Destruir, ya que para el afín Nihilista no existe la raza, por lo tanto, no puede existir el “racismo” como auténtico valor atribuible a una ideología, a un grupo armado o clandestino que ataca un objetivo por motivos comunes atribuidos a una “raza superior.” Al mismo modo quién Ataca a los grupos que se basan en el predominancia de una raza, como los grupos anárquicos, y hacen de ello un empleo populista y valorizado, es rechazado por el Terrorista Nihilista, ya que es atribuible a la misma raíz, que aunque se diferencien de los grupos racistas y o ideológicamente hostiles, vuelven a usar el decadente uso de principios bajo el estrecha artillería de igualdad y utopía, en la búsqueda de una sociedad anárquica. Además de perseguir un dualístico principio genérico que vence en la generalización del más débil (por el principio y la verdad “constituida” conceptual) defendiéndose con respecto del más fuerte, bajo el concepto de igualdad. Igualdad, concepto utópico-abstracto.

Más allá de eso, el Terrorista y Afín Nihilista niega el concepto de “nación”, que sea de derecha o de izquierda, regionalista o independentista.

El concepto de territorio nacional y reivindicativo, sigue el populismo de base genérica, y es insertado en una situación basada sobre valores comunes, ética lingüística enterrada en el manto de la diferencia aportada, no la afinidad entre Individuos que se unen para vivir en una vinculo de “sangre” extra-moralmente, pero de adhesión a una serie de reglas moral-comunes, basadas en conceptos éticos generales y populistas, por la conquista del poder, primero armada y revolucionaria, y luego reformista (en caso de conquista), con la constitución (si no en la partida de base) de movimientos que después partan a la siga de un nuevo gobierno de alguna región conquistada. No existiendo por afinidad Nihilista el concepto de territorio, ni siquiera la idea ética del concepto mismo de identidad territorial.



IDEALISTA

El idealismo se distingue del ideologismo como practica no autoritaria de los formales grupos populistas-guerrilleros, expresamente basada en la negación de una toma del poder, construida sobre la idea utópica de una vida libre de toda autoridad, y en este caso podemos dar el ejemplo de una cierta practica Informal del ataque a las estructuras de la sociedad, de parte de grupos con acrónimos específicos o ataques sin ningún a.k.a., repito, bajo cada punto de vista, hacia la acción final (es decir la anarquía como sociedad libre -por ejemplo) ética o de igualdad (termino muy usado en este siglo, eso de

“polimorfismo”). Ataques y atentados reivindicados con textos basados en la destrucción del “poder-estado” y los varios sinónimos como autoridad, patriarcado, fascismo, racismo, religión, militarización, control social, etc... Sinónimos morales de valor común.

RELIGIOSA

La negación de las religiones como uso e instrumento fundamental, parecido en analogía a aquello político-ideológico, de parte del Terrorismo Nihilista, es la destrucción de la metafísica como concepto absoluto, integrado en una situación de valores morales y una óptica populista como la construcción de un estado religioso, adherentes a una forma de orden metodológico común, en un soporte total y absoluto de una doctrina universal. Para el Terrorista Nihilista no existe ningún absoluto, vive lo relativo, por momento y situación, inicio y final de cada acción, rechazando de este modo (también) al ateo materialista y al agnóstico escéptico pero atento a construir una verdad absoluta en la determinación del ser objeto-subjetivo. Los grupos de guerrilla o Terroristas que persiguen un fin y un objetivo religioso, se basan en una serie de reglas morales que son efectivas sólo en la construcción de una revolución que pueda llevar a la fundación de un estado completamente religioso, para después fundarse con la racional toma del poder, avanzan hacia un reformismo, dictado por el macizo poder externo que rodea lo que sería uno estado islámico, cristiano, hebreo, etc., por intereses propios y económicos. La pureza de las ideas-doctrinas hace que se jodan. El Terrorismo Nihilista en este sentido no puede ser comparado al extremismo religioso, ya que niega cada credo-valor, que vaya a establecer una verdad absoluta y común, puedo definir una cercanía de los Afines Nihilistas y aquellos de un Anti-cristianismo nietzscheano. Anti cristianismo nietzscheano que rechaza precisamente la metafísica de lo absoluto, los valores fundamentales y comunes de las relaciones humanas (convertidos en humanoides) por la imposición de un único y universal modo de mirar el mundo, incluido en un límite establecido por la inmutabilidad de la existencia y las acciones.

CONCLUSIÓN – SIN NINGÚN FINAL

El Terrorismo Nihilista es la puñalada que Ataca y Atenta el valor común, el ambiente atrofiado y artificial de la sociedad tecno-moral, la ética en formas iguales, la metafísica, el humanismo social, la ley y la doctrina jurídica. El Terrorismo Nihilista niega en su plenitud la adhesión a reglas que paren el instinto salvaje del Gozo Egoístico y Narcisístico. El atentado bajo varias formas, elegido con cuidado y selectivo, pero nunca sometido al absoluto derecho a la vida, se distingue de manera singular y Única, por la Anti-politicidad del acto Terrorístico: Golpear para hacer caer en un instante el mundo de los ídolos, de los héroes, de las valoraciones objetivas y subjetivas, amaestradas y atadas al esquema social humano del pensamiento universal.

¡Afinidad Cómplice y Nihilísticamente Terrorística con la Secta del Nihilístico Memento Mori!

¡Afinidad Cómplice y Terrorística con el atentado homicidario perpetrado por el Grupúsculo Indiscriminado!

¡Afinidad Cómplice y Terrorística con los Grupos Eco-extremistas y su “camino” Indiscriminado!”



*¡YO NECHAYEVSHCHINA! (original en italiano)
Traducido por “Místico y Maldito”*

“TRIZAS II”



SOBRE EL TERRRISMO INDISCRIMINADO

INTRO

La segunda parte de “Trizas” —sobre el Terrorismo Indiscriminado—, va a especificar y a centrarse en algunos puntos, que en la primera parte no fueron abordados, o que están ya escritos dentro de una situación más amplia.

Esto porque, no solo es mi Individual Goce egoistico de frente, sino también, como se había escrito, para mí no hay nada absoluto, finito e inamovible que dure en el tiempo o “por siempre”.

Cada texto terminado y cerrado, se adelanta, hay muchas ideas por escribir y proseguir con Pasión y sin ningún propósito didáctico, con lo cual el material siempre vive, como el Ataque Indiscriminado, el Terrorismo Selectivo de Grupos o Individuos Únicos, el Extremismo Antipolítico Nihilista y eco-extremista, la amoralidad, la Pasión Orgásmica por el Atentado Explosivo y el Homicidio Feral!

POTENCIA EGOARCA

Con el término específico de Potencia Egoarca, respecto al Atentado de la Secta del Nihilístico Memento Mori, me refiero de manera directa al Goce Narcisístico en el Atentado.

Específico esto, porque en esta segunda parte si exponemos exclusivamente el tema del Terrorismo Indiscriminado, y no el amplio y profundo tema del Potencial Egoico del Individuo contra la mierda sociedad de iguales, tema que si nos llevaría a varias páginas de análisis y que escribiré -aunque no de manera general- en el texto en cuestión.

En el Atentar, el grupo Terrorístico Nihilista, tiene un avance, una selección y un método, que no previene ningún uso del equilibrio del factor humano en una visión ética.

La Potencia Egoarca del Nihilista golpea una de las estructuras de la sociedad igualitaria y tecno-moral —incorporado, conectado y unido a las leyes del respeto a la vida y del valor “verdadero” — es perjudicial y hiere la conexión orgánica del cuerpo y a la combinación de elementos del esqueleto de la sociedad “rebaño”, haciendo que caiga en el vacío del Abismo sin “paredes de compensaciones”.

El Poder y la Voluntad del Individuo Terrorista Nihilista en una Secta —en este caso— mantienen el Factor Principal, respecto al externo y al entorno del valor general dado al “viviente”, que se conecta y se une en un aprieto similar afín a la Afinidad de faceta para la Secta Nihilista.

En un pasaje de “Secta” (Casa Editorial Nechayevshchina) que había escrito anteriormente:

“El propósito del Individuo de la Secta Nihilista y el Promovido Valor Único, no es codificado ni subordinado al Valor Único por el Único general, que a su vez se convierte en este modo —dando un modelo— Único por el “todo”, compatible en la eliminación específica del Individuo de la Secta, en un Valor añadido y éticamente dirigido en común denominador.”

El valor dado por el Individuo Nihilista no caduca en el uso igual y general del Único para todos, y sigue siendo Propiedad exclusivamente del que solo se une con otro solitario —haciéndose parte de la Secta o del grupo— para golpear a la sociedad integra en su avance hacia una fosa común, como zombi autómatas.

Uniéndose a otro Único para golpear a la sociedad integra, más factores Primarios entre ellos emergen, y golpean con ferocidad el objetivo establecido.

La sangre Egoica se une con más sangre Egoica, y provoca desestabilización, deconstrucción y cae en el vacío nihilista de los valores comunes.

"El Terrorismo Nihilista niega en su totalidad la adhesión a las normas que detienen el instinto depredador de Gozo Egoístico y Narcisístico."

Golpear de manera A-valorizada (de acuerdo con los cánones morales del valor), el Terrorista Nihilista niega en su totalidad el pestillo impuesto- estúpida regla — de Gozo Egoísta y Narcisista, cuando golpea un objetivo.

El efecto en cuestión (Egoísta Narcisista), que concede la selectividad distinta en un Atentado, que se funde con la específica personalidad Única del Nihilista Terrorista.

Golpear un objetivo en manera anti-política, se convierte en Disfrute de la Pasión física y mental, que circula en el torrente sanguíneo de Nihilista Egoico, y se ha de cumplir, no por una mera predisposición a un defecto hereditario o por una basura científica humanista, sino como elección selectiva del objetivo.

En este caso, los ataques de la Secta del Nihilístico Memento Mori, eligieron un objetivo "humano" (con todo el asunto "material") y a su vida normal, para desestabilizar, para roza la paz social, y aniquilar la seguridad de la vida quieta. Selectividad y especificidad combinan impredeciblemente para el relativo instinto Egoico el Nihilista Terrorista, que invita a sí mismo, y a su secta o grupo, a la fiesta en el cadáver de la humanidad, para ver satisfecho su propio instinto, sin siquiera ver el valor del grifo que esta sociedad o del grupo "político" dará.



NIHILISMO TERRORISTA-NO ANARCO NIHILISMO

Con el avance en los últimos años, los extremistas Nihilistas y Eco-extremistas, también se hacen avanzar como se especifica, en la repetición, en la profundidad, y en la experiencia de las pasiones, su paso específico y particular, el modus operandi, las bases de las cuales los más extremadamente atraídos pueden "unirse" en un proyecto electrónico, en papel, y en el ataque terrorista, y disfrutar egoístamente, sin ser sometidos servilmente a un conjunto de normas morales que han hecho brechas, con una implicación que va directamente a las iglesias cristianas, en una parte del medio anárquico "informal".

Por eso en esta segunda parte de "Trizas", voy a tocar las cuerdas sensibles del extremismo y su connotación Única en un contexto de Unicidad.

Y para no cumplir con las reglas morales, también me refiero a "no ser capaz o tener que" especificar las características en comparación con otro proyecto en particular, por miedo a romper una acumulación homogénea que con el tiempo se convierte en una fosa común, donde se muere de hambre y de pasividad.

*

Para ello voy a especificar y marcar —de manera directa— las diferencias entre el Nihilismo Terrorista y el Anarco Nihilismo que, en el último periodo, ha emergido de manera amplia. Esto "gracias" a los Proyectos que condujeron a las especificidades allí donde estamos y debería estar allí en el medio anarquista "informal".

Esto sin dejar a un lado u ocultar, que algunas células anarco-nihilista, en algunos ataques específicos, ha tenido mi interés, por lo que el ego (y por lo tanto, esto es sólo para el disfrute de la destrucción y no por los fundamentos ideales expresados), donde el ataque fue indiscriminadamente (en muy pocos casos).

De todos modos —dada la presencia de grupos Terroristas Nihilistas— debemos señalar las distinciones.

La distinción especial entre el Nihilismo Terrorista y Anarco-nihilismo, no es específicamente - y sólo- en el término "nihilista" que es después- y por lo tanto se convierte en un sufijo- del "anárquico", incluso si alguien me podría decir que los términos se pueden revertir. Por supuesto que no, pero en relación con aquellos que los utilizan, esto no es la parte principal.

Cuántas veces han especificado los Afines Eco-extremistas, en un pasado "muerto" que incluso los anarquistas (y hablamos prácticamente de la corriente individualista) eran extremistas e indiscriminados!?

La peculiar diferencia entre la corriente del anarco-nihilismo (oh "neo-nihilismo") y el Terrorismo Nihilista es el uso de la "conciencia" en la acción, lo que resulta en una sucesión de normas éticas que impregnan la idea, el diseño, el principio y el final de un ataque.

He leído muchas veces sobre los grupos anarco-nihilistas que —o utilizan un alias por el apodo de "conciencia", o demandan en el texto, — se utiliza el lema para especificar el "por qué" estaban actuando.

Mi intención no es de ninguna manera leer —por la fuerza— el término "conciencia" en su sentido filosófico, o más ... Esto no quiere decir que una palabra usada en una situación dada, no sea la intención de hacer una elección específica de adivinar lo que significa, por Atentado perpetrado por un grupo o por una célula.

Por tanto, el Terrorismo Nihilista no estorba y se niega a usar la "conciencia" como un postulado de una verdad o una realidad, dado que la "realidad" no existe.

La realidad dictada por los sistemas legales éticos en una sociedad tecno-moral, es "verdadera" sólo porque sirven para establecer una conexión ficticia entre las cosas y las personas.

Visto desde el sujeto, que él considero "objetivado".

En el momento de su Atentado, el uso de "conciencia" se convierte en el uso de esta "realidad artificial", creada para establecer los dictados y las normas comunes de todas.

Reglas comunes que —incluso si usted piensa que no es así— es innecesario al anarco-nihilista, que se pone en la cola de un sistema de descifra las propias peculiaridades.

Fabrica de una manera "clara" la forma en que funciona, es como una bicicleta emocional de la ética "real" con la que golpea.

Para el Terrorista Nihilista lo que existe específicamente es el Goce Individual y Narcisista, la unión con Afines de Sangre, que arranca y aniquila el terreno ético-jurídico de la sociedad tecno-moral.



ATENTADO –DEL ANIQUILAMIENTO- AMORAL

Voy a precisar el uso que el Terrorismo Nihilista le da al término "amoral", el que se conecta al Ego-arca, elegido como modus operandi impulsivo para Atentar.

Puesto que en el último tiempo —incluso (ni los Malatestianos creen pensar así) resulta que algunos grupos de la FAI-informal actúan según una moral en el atentar, mediante una doctrina de reglas éticas, no entendiendo -o sin querer decirlo- que no se puede determinar una acción a priori, tampoco si se va a golpear un área exenta de la presencia de algún humanoide.

El término "amoral" usado por los grupos Terroristas Nihilistas, sobrepasa el común entender del mismo, yendo a romper la pared de la compensación instintiva, de la animalidad predatoria, de la guerra a muerte contra el enemigo elegido.

La amoralidad escogida y específica del Terrorismo Nihilista, combate y quiere destruir precisamente la fábula de una decisión "a-priori", basada en la predeterminación de un ataque, imposición robótica a los músculos del cuerpo, y a la complejidad oscura de la mente, una decisión escogida "antes", de un Atentado.

Atención: esto no significa que si Yo quiero matar a un humanoide, actúo exclusivamente con el impulso animal brutal —puesto que estoy obligado en algunos casos a padecer los rasgos de la maldita sociedad de iguales— sin ninguna estrategia, sino que la acción es relativa al contexto, que en ese momento estoy viviendo, y que me lleva a la acción

(ejemplos se podrían hacer a decenas que viven en la metrópolis, pero por ahora dejemos de lado esto) con impulso y estrategia o estrategia sin impulso.

Vamos a leer una cosa que escribí en el *"Progetto Illegalista"* (Casa Editorial Necayevshchina):

"En la predeterminación reside el humanitarismo social que infecta y optimiza una Acción, o más precisamente un Atentado, convirtiéndolo en "igual."

La predeterminación es retroceder un paso, después de que el accionar ha alcanzado "su ritmo", Destruyendo el momento de quietud y aniquilado el regreso de la conciencia".

Actuando y estableciendo que un Atentado debe seguir una línea moral, en este sentido la predeterminación ata los pies y el instinto predatorio de los ejecutores, y lo bloquea, lo frena, impone un diseño que ya no es más estratégico, sino una inducción general a la racionalidad, y a la cientificidad de la acción.

Todo se vuelve de este modo aséptico y claro, absoluto y definido, una cláusula coercitiva, la acción se desvanece bajo el efecto de la razón a priori impuesta.

El Nihilista Terrorista —y quién de manera Extremista y Pasional está golpeando las estructuras de la sociedad de iguales y

tecno-moral— alborota y molesta, distorsionando el doble sentido dado a la acción lógica, esa, conformada de reglas íntegras en su diseño prospectivo (que caen cuando algún "inocente" es golpeado "por casualidad").

Deformando el reflejo de la sociedad (bien-mal) aniquilándola con la explosión de un artefacto, el disparo de pistola, o una "alarma de bomba"—precisamente de manera indiscriminada.

Ahora la seguridad expresa de la realidad "verdadera", viene de manera instantánea desarticulada, el bien y el mal se encuentran en el fondo de un abismo sin ninguna base de apoyo, y ésta inyecta adrenalina pura, que se convierte en miedo y angustia para el humanoide común, provocando desconfianza y deformando la lente del prisma de la sociedad, no habiendo más seguridad en el margen del mal.

La amoralidad del Terrorista Nihilista ataca y destruye, con su complejo y articulado modus operandi, es el nexo entre realidad "verdadera" y el orden ético del mundo, derribando los pilares construidos sobre el humanitarismo, aniquilando ferozmente la coacción del respeto al prójimo —"prójimo a mí"—, y es por esto que no reconoce la complejidad de elementos estructurales que forman y configuran la vida civil, planteándose como Individuo Amoral (y no inmoral).

METODO MAFIOSO NIHILISTA

Acabo este fragmento mencionando algo que en el último tiempo ha aparecido orgullosamente en el atentado homicidiario perpetrado por ITS-Mafia Eco-Extremista/Nihilista.

Esto porque los Afines Amorales al Terrorismo Indiscriminado y Selectivo, no tienen miedo de usar términos como "Mafia" o "Criminal" (y mucho menos "Terrorista").

¿Por qué someterse al deseo de quién ve en tales términos algo negativo?

¿Por qué en primer lugar, negar ser Criminales e Illegalistas?

En *"Inferno Personale"* (de la casa Editorial Nechayevshchina) escribo:

"El imperativo es la infracción de cada código que conduce la sociedad, subordinándola a la conciencia del remordimiento, el victimismo y del sentimentalismo piadoso. Quebrantar tiene un significado de Aniquilamiento de la lábil y dúctil, compleja y normativa conciencia humana."

Quebrantar la conciencia definiéndose "mafioso o delincuente", conduce a romper el muro que prevalece sobre la idea de la redención, en el lugar del salvador, del héroe, del bueno que suprime el mal.

Un término como "Mafia", usado en ciertos lugares y acercado a la instancia penal, a la ley, esto no puedo entenderlo, puesto que se usa una total generalización.

El uso Afirmativo y Orguloso de Mafioso o Criminal, es usado —exclusivamente— con orgullo por el Terrorismo Nihilista y el Eco-extremismo, sin implicaciones en formalidades sociales y éticas/utópicas.

De este modo ha emergido, no sólo el uso del término que se vuelve "pleno" (razón de la otra parte, dando al uso de una palabra "vacía" su significado, podrían decirme por el Nihilismo *Egoarchico* y luego saludar con "alegría" las insurrecciones sociales...), también la utilización de los mismos métodos mafiosos o delictivos.

Hablando por mí y mi visión Nihilística Criminal, apoyo y afirmo que el método mafioso para golpear al enemigo, es el más eficaz y feroz, porque va a destruir la ética consecuente usada por algunos grupos de acción "moralistas" que se paran a pensar si una cosa "se puede hacer o no."

"Si se puede hacer o no", no es una decisión ética, sino estratégica, para continuar un Proyecto Ilegalista y Terrorista, sin ser detenidos o arrestados o incluso asesinados. Es una valoración relativa al momento, a la capacidad, a la experiencia, a las condiciones del lugar o los lugares donde se atacará.

El método mafioso (y criminal) rechaza la comparación, la igualdad de opinión, un límite establecido por reglas comunes, golpea, yendo a fondo, siendo indiscriminado (cualquier persona que se encuentre en medio y se meta en medio, debe ser frenada sin piedad, dejándolos heridos o incluso asesinandolos), saliendo exitosos.

En el golpear un Objetivo Egoico, debes ser vencedor o —mientras piensas en reglas establecidas por la sociedad de iguales y tecno-moral— perderás, incluso la vida.

Stirner escribió, "Vencer o sucumbir."

Por esto —y por otros motivos— vuelve el pleno uso del término y del significado de "*Egoarca*", uniéndose al término "Mafioso" o "Criminal."

Golpear con el "método mafioso", es destruir estratégicamente al adversario, pero también mandar al "resto" de los enemigos, la sensación del miedo, el Terror en sus cuerpos y en sus mentes, y el sometimiento al grupo que ha atacado. ¡Golpear con este método específico es experimentación y fuerza, crece y avanza, triunfando, sirve para seguir golpeando con más violencia y crueldad en este mundo "muerto y moribundo!"

¡Afinidad Nihilística y Terrorista al nuevo grupo "Clan Terrorista Nihilista "Cenaze" y los artefactos explosivos e indiscriminados puestos en contra de la sociedad civil!

¡Afinidad Nihilística y Terrorista al atentado homicidiario perpetrado por los Individualistas Tendiendo a lo Salvaje/Mafia Eco-extremista/Nihilista!

¡YO NECHAYEVSHCHINA! (original en italiano)

Traducido por Místico y Maldito



Las lecciones dejadas por el Estado Islámico antes de su colapso



Combatiente del EI asesinando de un balazo a un policía que caminaba tranquilamente por calles del Cairo

E

l Islamic State of Irak and Siria (ISIS) o comúnmente llamado como Estado Islámico (EI), ha sido la fuerza terrorista más amenazante durante los últimos años, desprendido de la red terrorista Al Qaeda y resurgido por la guerra civil en Siria, se hizo rápidamente de vastos territorios los cuales controla bajo la Sharia*, y en donde ha instruido un verdadero Califato**.

El EI no es un grupo, no es una organización con contados militantes y algunas cuantas armas, no, se ha hecho con equipo militar sofisticado, con entrenamiento de elite, esto aunado a su gran movilidad y su devastadora maquina propagandística, el EI es la evolución del islamismo extremo en toda la expresión de la palabra. Aunque, un Estado de este tipo no tendría el éxito que ha tenido desde el principio sin aliados económicos y políticos, el EI no se hizo fuerte de la noche a la mañana, tuvo autoridades cómplices, jeques que lo financiaron para tener una verdadera presencia mundial, pactos con criminales y mafias, etc.

Alejándonos de toda la satanización mediática que ha bombardeado la causa islámica extremista desde sus primeros actos de “barbarie”, y alejándonos, de igual forma, de toda “moral del ataque”, hay algunas cosas que se les podría aprender, sobre todo en su estrategia de terror como se puede leer a continuación. Aclaro que quizás este tema resulte incomodo o inapropiado para algunos cuantos, así que si tú, lector de este análisis, no estas familiarizado con el tema de la amoralidad y la extramoral nietzscheriana de los nihilista terroristas te recomiendo que saltes este articulo, ya que solo algunos lo pueden comprender y leer sin ningún remordimiento moral cristiano-humanista. Quizás también, algunos consideren que el EI es fascista, eso de hecho tampoco me importa, se podría contraponer rápido con que occidente también es fascista pero me da igual, no quiero hacer “gala” de mi “conciencia política” puesto que me considero un individualista anti-político, así que para los que quizás me consideren “fascista” al decir que se pueden aprender cosas del EI, que se sepa que me importa nada sus posibles juicios, la política no es mi fuerte, esto se tiene que ver forzosamente con el lente de la amoralidad.

Viernes 13: Día de “mala suerte”.

El viernes 13 de noviembre de 2015 en la ciudad de París, Francia, mientras la juventud disfrutaba la diversión occidental del fin de semana concentrados en conciertos de música, charlando en cafés y disfrutando de un partido de futbol, etc., tres grupos del EI formados por nueve muyahidines franceses, belgas e iraquís atacan la ciudad, símbolo de lo occidental, atacan a los defensores de la “libertad”, “igualdad” y “fraternidad”, valores contrarios al islam.

Tres terroristas suicidas con chalecos-bomba compuestos de peróxido de acetona al no poder entrar al Estadio de Francia (el que era uno de sus objetivos), se detonan a las afueras del partido amistoso entre Francia y Alemania, en donde aparte de haber 80 mil espectadores, el mismo François Hollande se encontraba ahí.

Al mismo tiempo, el segundo grupo ataca con fusiles AK 47 varios bares, cafés y restaurantes, disparando indiscriminadamente y/o detonándose dentro de ellos.

De la misma forma, el tercer grupo formado de cuatro terroristas llegaron a la sala de conciertos Bataclan, donde se presentaba el grupo musical estadounidense “Eagles of Dead Metal”, ahí tomaron el lugar y masacraron a todos lo que no pudieron escapar.

Uno de los supervivientes dijo “he visto la cara del hombre que me estaba disparando, era joven igual que yo, actuaba con precisión y determinación”

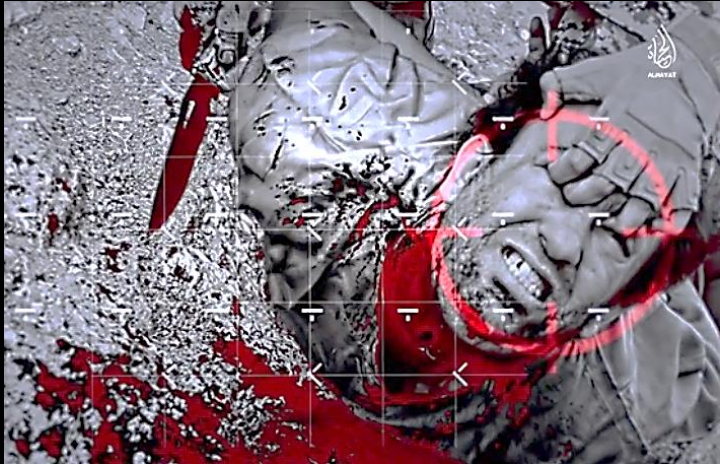
En este grandioso ataque contra la civilización occidental murieron 130 civiles y más de un centenar de personas quedaron gravemente heridas tanto por disparos como por los explosivos de los suicidas, todos los combatientes del EI murieron.

Estos ataques coordinados fueron rápidos, repentinos como un tsunami, centrados en conseguir asesinar al mayor número de personas, golpearon y dejaron una profunda herida en la capital parisina, ciudad que los islámicos extremistas no han dejado en paz por varias razones, unas de ellas es parte de una enemistad histórica, la ambivalencia entre lo occidental y lo islámico, la guerra desatada por la Coalición Internacional (de la que Francia forma parte) contra territorios de EI, etc.

Los islámicos radicales de EI y otros, odian el mundo occidental, sus

creencias, sus tradiciones, su música, su convivencia, sus drogas, su civilización en su conjunto, la guerra del EI es una auténtica guerra contra la civilización, y aunque estos, seguro que si triunfarían impondrían con mano de hierro su civilización islámica, es una guerra de todas formas, así que, en lo personal, yo no tengo ningún problema moral en aprender de ella.

Pasando al tema y como se pudo ver en el ataque antes abordado, el grado de sofisticación en este atentado se puede decir que fue alto, ya que se necesitaron conseguir los materiales para la fabricación de los chalecos-bomba; planeación estratégica, así como observar los objetivos y estudiarlos; conseguir las armas, rentar el auto, etc., todos los muyahidines que participaron en los ataques fueron entrenados en Siria y algunos regresaron a Francia como refugiados, estos en París tuvieron que comprar los boletos para el partido de futbol días antes, y seguir con el plan para ejecutarlo, es decir, hubo tiempo, dinero, determinación y ferocidad.



Hombre siendo degollado por uno de los atacantes de París desde Siria. El video propagandístico fue difundido después de los atentados de noviembre



Sala de conciertos Bataclan después de la masacre del EI

Los gay: “Enemigos de Ála”

Aunque no todos los ataques del EI han sido ejecutados por tantas personas con un grado de entrenamiento militar complejo, y sin utilizar una gran cantidad de dinero, el EI nos ha ensañado que para golpear de manera salvaje muchas veces solo es necesario actuar en silencio, en solitario y saber lo básico respecto a las armas que se utilizan en los ataques.

12 de junio de 2016, a las 2:02 am dentro del club nocturno gay “Pulse” ubicado en Orlando, Florida, un hombre armado con un fusil semiautomático SIG Sauer MCX, y una pistola Glock 9 mm comienza a disparar contra los homosexuales que disfrutaban de las bebidas alcohólicas, las drogas, la música y la promiscuidad sexual. Uno de los sobrevivientes de la matanza afirma haber visto la cara del hombre, la cual dijo, “se reía mientras disparaba”.

Los cuerpos de los hombres gay caían al suelo salpicando sangre por todo el lugar, unos gritaban como mujeres mientras corrían mientras el hombre continuaba disparando.

Cuando la policía llegó al lugar, el hombre musulmán de origen afgano de nombre Omar Mir Seddique Mateen ya había masacrado a un poco más de 50 personas, y había dejado a otros 50 mal heridos. Al final de la confrontación con la policía y sin cartuchos útiles, el musulmán extremista murió por las balas disparadas por el cuerpo especial del SWAT.

Después de la masacre de Orlando, los medios intentaron difamar al combatiente extremista, diciendo que “frecuentaba el club nocturno”, que “era un gay frustrado” y que estuvo bajo “conversaciones de negociación con la policía” por el número de emergencias 911, haciéndolo ver como un arrepentido o un “amante frustrado”, después de estas mentiras, se supo que Omar no era gay, despreciaba a estos por considerarlos aberraciones occidentales, se supo que era combatiente del EI y que antes del ataque había jurado lealtad al Estado Islámico hablando al 911.

En esta ocasión, bastó con tan solo un hombre y suficientes balas para causar el mayor número de víctimas, el atentado en sí, no podía ser prevenido por las autoridades ya que Omar actuó solo, no dio ningún aviso de alerta, no tuvo ni siquiera cómplices, pero, estratégicamente eligió una hora y un lugar en donde sabía muy bien que iba a causar una gran cantidad de víctimas, aparte de que atacar a la homosexualidad en sus lugares de esparcimiento es uno de los objetivos de los combatientes del EI en contra de los “enemigos de Alá”.

Niza: El camino de los muertos

Otro de los ejemplos de los ataques del EI que no corresponde necesariamente con el modus operandi de los dos ejemplos arriba citados, se hizo presente el 4 de julio de 2016, durante la fiesta del Día Nacional de Francia celebrada en la ciudad costera de Niza; un tunecino musulmán llamado Mohamed Lahouaiej Bouhlel, condujo un camión de carga durante 2 kilómetros atropellando indiscriminadamente a la multitud que se concentró en el Paseo de los Ingleses observando los fuegos artificiales, Mohamed quien fue silenciosa y rápidamente radicalizado por la propaganda del EI, condujo el camión mientras disparaba con un arma de fuego en contra de los civiles y de los policías que cuidaban el festejo, en este atentado el terrorista mató a 85 personas e hirió a otras 300. Al final el combatiente del EI fue acribillado por la policía. Por este hecho el gobierno francés quedó desmoralizado y desconcertado, ya que un ataque de este tipo tampoco puede ser previsto, y menos si lo es ejecutado por una persona con un perfil tan bajo como Mohamed Lahouaiej. Los medios masivos de comunicación trataron de hacer ver al terrorista como una persona con “problemas psiquiátricos”, y “afectado económica y sentimentalmente por un divorcio”, estrategia difamatoria muy común empleada por los gobiernos y los medios para distraer la atención de la verdadera causa de los atentados.

Cabe recordar que el modus operandi de este ataque fue muy utilizado por palestinos extremistas en Jerusalén y demás territorios ocupados por el estado de Israel en 2015, conflicto que llevó por nombre “la Intifada de los Cuchillos”, y que por el cual se contabilizaron más de 50 atropellamientos deliberados contra civiles y agentes de seguridad israelíes.

Con el atentado de Niza, una nueva “tragedia” había sacudido a los occidentales mientras el Califato era bombardeado por la Coalición Internacional en Siria e Irak.



Niza, minutos después de que la muerte dejara su rastro

Selectivos e indiscriminados por igual

Los ataques indiscriminados y selectivos del EI contra las multitudes suelen ir mezclados, esto pasó el 2 de julio de 2016 en la capital de Bangladesh, Dacca. Un grupo de combatientes del EI irrumpió en un restaurante frecuentado por empresarios y diplomáticos extranjeros, al grito característico de “Allahu Akbar” (Alá es Grande), tomaron el restaurante y con él varios rehenes, los cuales, uno por uno fueron asesinados a machetazos. Después de un tiroteo entre la policía y los combatientes estos murieron, no sin antes asesinar a dos policías más en el enfrentamiento.

Los atentados selectivos también son recurrentes por parte de los miembros del EI, el 26 de julio de 2016, dos musulmanes extremistas Malik Petitjean y Adel Kermiche de la zona norte de Francia se introdujeron a la iglesia de Saint-Étienne-du-Rouvray en Normandía y durante la misa comenzaron a entonar rezos en árabe, por lo cual las monjas se aterrorizaron. Los dos terroristas tomaron el control de la iglesia y fueron directo con el sacerdote católico Jacques Hamel; Malik y Abel de entre sus ropas sacaron un cuchillo afilado y haciendo arrodillar al religioso, lo degollaron. Los dos combatientes fueron después muertos por la policía después de que salieran de la iglesia con las monjas como escudos humanos. Este ataque causó gran indignación entre los círculos católicos, los terroristas lograron degollar a un sacerdote dentro de una iglesia y de nueva cuenta golpear el corazón occidental.

Soda-bomba

Pero no todos los ataques del EI han sido llevados a cabo de estas formas, por ejemplo, el 31 de octubre de 2015 el avión Airbus A321 de la aerolínea rusa Metrojet, que salía del aeropuerto egipcio Sharm el Sheik y se dirigía a San Petersburgo, Rusia, explotó por los aires estrellándose en la provincia del Sinaí, por lo cual murieron 224 personas, el hecho se produjo un mes después de que el presidente ruso Vladimir Putin anunciara que se uniría a la Coalición Internacional en contra del Estado Islámico. Rápidamente los extremistas musulmanes reivindicaron el atentado, y como prueba, en su revista “Dabiq” publicaron una foto del artefacto artesanal que habían utilizado para derribar el avión. Se trataba de un explosivo (seguramente plástico o C4) dentro de una lata de refresco con un detonador y una pila con

cables, el artefacto detonaba a distancia.

En este caso, la astucia de los terroristas se hizo presente, así como la lección de que basta con un pequeño artefacto artesanal para causar una gran "tragedia".



Otras lecciones antes de la caída del EI

Los ataques indiscriminados y selectivos perpetrados por el EI cuentan con una característica tanto estratégica, como de identidad de la organización. Por un lado, se empeñan en causar una gran cantidad de muertos y heridos para lograr una enorme cobertura mediática (en muchos casos de índole internacional), al mismo tiempo su mensaje es difundido ampliamente y capta la atención de los lobos solitarios que en cualquier momento pueden atentar. Pero por otro lado, sus ataques hacen que una gran cantidad de no-musulmanes sientan hostilidad con cualquiera que profese esa religión, por lo que la discriminación en contra de los musulmanes de cualquier línea de credo aumenta considerablemente, esto principalmente en Europa y Estados Unidos, zonas en donde se registran la mayor parte de los atentados de EI y otros grupos. Los musulmanes al sentirse desplazados, discriminados y repudiados por la sociedad, lo único que les queda es tomar una actitud intransigente, radicalizándose, jurando lealtad al EI y en consecuencia tomando la vida de algún o algunos occidentales.

Si nos damos cuenta, todo lo hecho por el EI responde a una estrategia global de acción-reacción, desatándose un círculo eterno de confrontación y guerra entre polos opuestos.

Aunque en la mayoría de estos casos citados y no citados en este análisis, los combatientes han muerto tanto por las balas de la policía como por la activación

de sus chalecos-bomba adosados a sus cuerpos, eso es un indicador de la entrega TOTAL que tienen arraigada las mujeres y los hombres musulmanes extremistas, lo cual fuera de que responden a un llamado religioso, merecen MI respeto. ***

Esta entrega ha caracterizado a los musulmanes desde hace mucho tiempo, viene de un linaje de confrontación forjando de generaciones de terroristas los cuales, aunque mueran en cada atentado, pareciera que vuelven a nacer...

A lo que se asemeja a una lección de historia repetida (con muchas variantes) comparándolo con la expansión de la antigua URSS, el Califato Islámico de Irak y Siria aparentemente está llegando a su fin, a lo que le seguirán, lógicamente, más atentados en repercusión a esto.

Del EI se pueden sacar muchas lecciones para la continuación de nuestra guerra contra la civilización, desde estrategias de combate-propaganda, hasta formas de pasar desapercibido por la seguridad informática y física de las autoridades, repito, se pueden aprender cosas valiosas de EI o condenarlo como la mayoría de los borregos humanistas lo hacen.

Ghoul

**Sharia o Ley Islámica es una regla moral y religiosa en la que se castiga a todos aquellos que la incumplen, desde hace mucho tiempo esta ley ha sido discutida por su variada interpretación en países en los cuales se ha establecido. En el Estado Islámico de Irak y Siria, la Sharia se cumple de manera dura entre la población, por lo que el consumo de bebidas alcohólicas, robar, mantener adulterio, ser homosexual, relacionarse con infieles, la desobediencia de las mujeres etc., pueden ser castigados con lapidación, azotes, amputación de extremidades, cárcel o pena de muerte.*

***El Califato es un Estado musulmán, un sistema político y religioso regido por un jefe máximo llamado Califa, este sistema fue establecido por el profeta Mahoma hace siglos.*

****Información audiovisual dejada en estos links para descargar:*

https://mega.nz/#!Vx9U3KIQ!f4hUI-xrUVeyvoCO_NhMcZUGiWWhnZhnI19qWTqc25LM

<https://mega.nz/#!I1sLELAS!9duuFw-CPPNf8id2oQV1Rn6JEdBbNFCoEARqFBGG6BE>

https://mega.nz/#!81U1maKJ!pDVA3pUZL_1yltx4EiYWKkFzqGfKkWmnIOwG6yC0IfQ

<https://mega.nz/#!Atc1mCbK!6jYt2rWLjfvNt1BtYCNZMZQc5R4UEMDFwu30PII4MJU>



Verdugos del EI decapitando a sus enemigos

Individualista, ¡Ármate!



En esta sección, vamos a presentar las partes y el uso sencillo de pistolas, en este caso de un revolver y de una escuadra de diferentes calibres, esto para el conocimiento de los individualistas que pretendan llevar a cabo un ataque armado o cualquier actividad que requiera el uso común de este tipo de armas, para que conozcan bien sus herramientas, se familiaricen y practiquen para no fallar.

Nosotros no somos expertos en armas de fuego, ni queremos serlo ni nos interesa ser profesionales, por ende, este pequeño texto-manual con fines atentatorios y lúdicos no está escrito con un aburrido lenguaje tecnicista que solo es entendible por los “conocedores” del tema (aunque utilizamos uno que otro termino lo explicamos al momento para su mejor entendimiento), recalcar que nosotros no somos guerrilleros ni soldados, somos solo unos individualistas eco-extremistas curtidos con experiencias y con vivencias que nos han marcado, a nosotros se nos place dar a conocer lo poco que sabemos sobre este tema esperando a que los lectores interesados se puedan retroalimentar, esperando a que decidan acercarse al uso de este tipo de armas para el ahondamiento de su guerra y que les sirva para extender sus actividades delincuenciales.

Sin más, comencemos:

Revolver

Lo que se presenta abajo, son fotos de un revolver de cañón corto calibre .38 de 6 tiros, inicialmente era de cañón largo, ya que muchas de las partes de un revolver se pueden intercambiar, aunque en muchos casos solo se pueden intercambiar si son de la misma marca, aunque hay algunas excepciones.

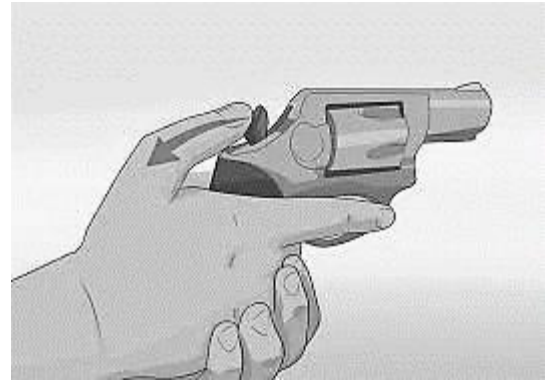
Partes exteriores de un revolver



No tiene caso mencionar como conseguimos este revolver, solo diremos que no lo compramos, y que no tiene una parte del martillo, porque en la escaramuza que se suscitó durante su consecución, el revólver salió volando haciendo que esa parte se rompiera, aunque funciona casi igual, solo que forzosamente se tiene que disparar en **acción doble**, es decir, jalando del gatillo para que el martillo pegue con la aguja y esta dispare la bala.

La **acción simple** es cuando el martillo se jala haciendo que con un solo rose al gatillo, este dispare, sobre esto hay que recordar que los gatillos de los revólveres son un poco más duros que los gatillos de las escuadras.

Para comenzar a desarmar este tipo de revolver, primeramente, debemos de abrirlo quitando el tornillo que se menciona en la foto de abajo, después seguirán los demás tornillos, en total son cuatro, el que acabamos de mencionar, otro que está dentro de la pieza de la cacha, seguido de otro que está cerca del gatillo y al final el tornillo que se encuentra abajo del cilindro, lugar donde se alojan las balas, estos tornillos se ven en la foto de abajo.



Acción simple en un revolver

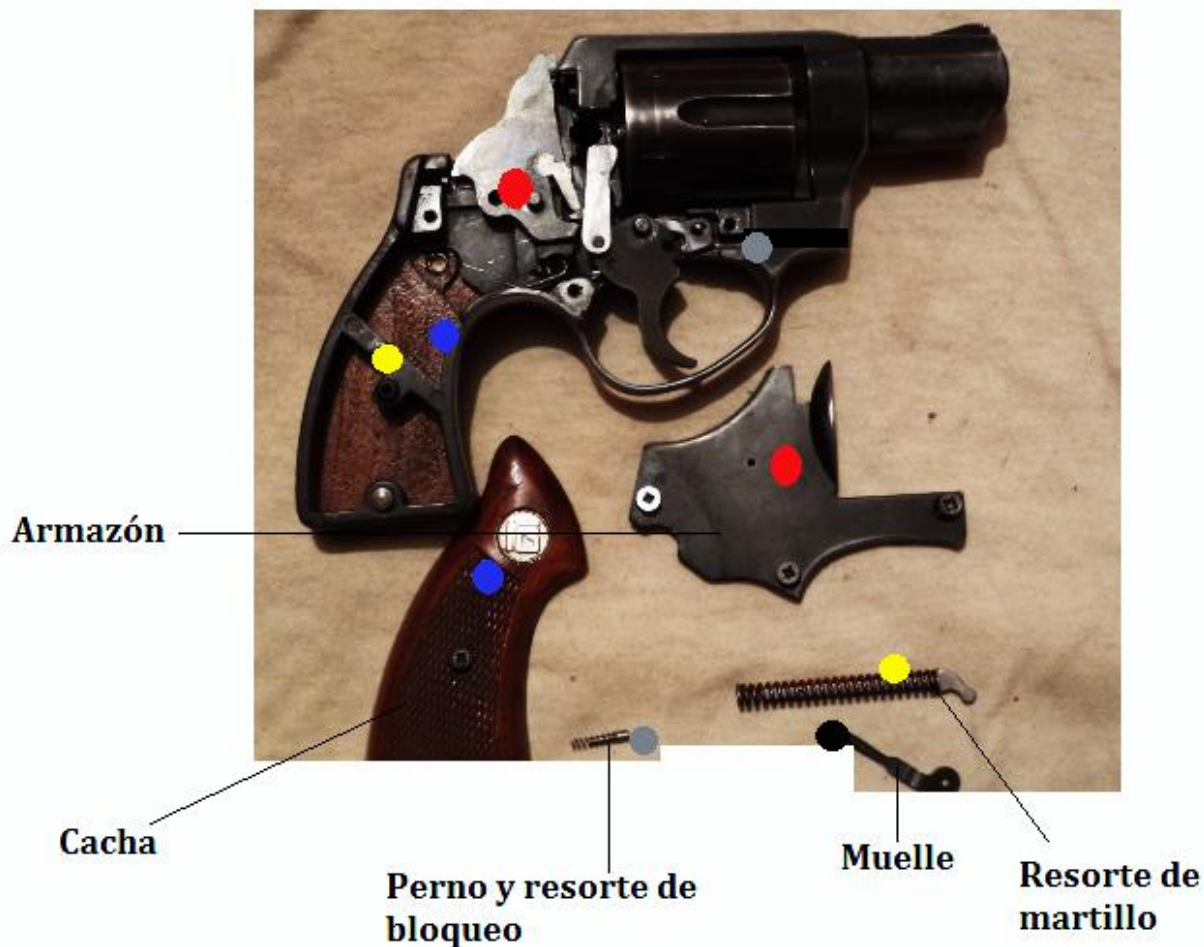


La mejor forma de empuñar una pistola, ya sea revolver o escuadra

Lugar de los tornillos sin el armazón:

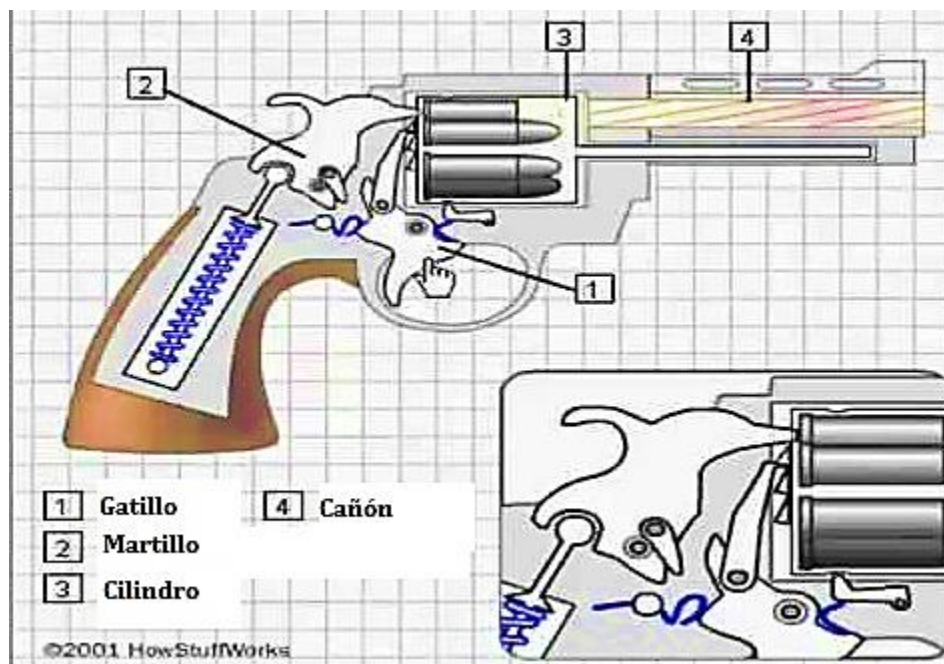


Desarmado el revólver (no en su totalidad, sino las piezas que nosotros consideramos más importantes) se ve así:



Los colores “infantiles” indican el lugar en donde las piezas deben de ir, puedes hacer una comparación de esta foto con la anterior para ver cuáles son sus lugares y ubicarlos mejor.

Para ilustrar la acción de un revólver al disparar, dejamos este diagrama animado encontrado en una rápida búsqueda por internet:



Escuadra

En la foto de abajo se muestra una vieja pistola tipo escuadra calibre .380 automática, esta es muy comúnmente utilizada por la delincuencia en México por diferentes razones, la principal es que es una pistola pequeña la cual se puede esconder muy fácilmente en casi cualquier lugar en donde la portes, aunque debemos destacar que esta no es una pistola de bolsillo. La segunda razón por la que la .380 es muy demandada por el hampa (principalmente por asaltantes o asesinos), es que es un calibre alto, potente, casi comparado con la 9mm. Y aunque el cargador está diseñado para alojar 8 balas más una en la recámara, hay cargadores externos que pueden alojar hasta 17. Las partes de esta pistola son los siguientes, mostrada de ambos lados:



Comparación:

Como se puede ver en la foto de abajo, la pistola de bolsillo que en este caso es una 9mm de fibra de carbón, es un poco más pequeña que la .380, solo que la de bolsillo tiene capacidad de alojar solo 6 balas, es muy liviana y fácil de manejar, aunque en este caso nos centraremos en la escuadra en vez de la pistola de bolsillo.



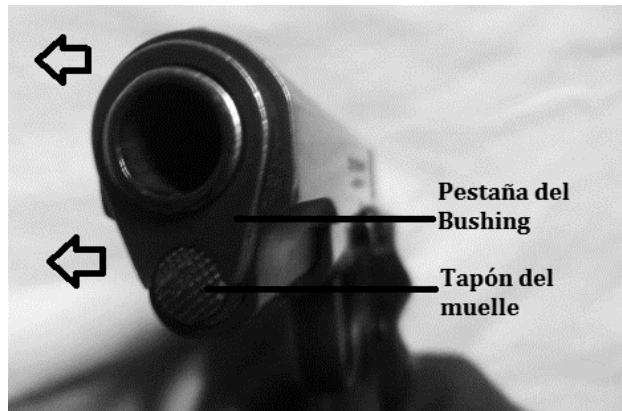
Respectivas balas de cada una de las escuadras.
Bala 9mm ahuecada (expansiva) y bala .380.

Para desarmar una pistola e ir conociendo y familiarizándose con ella, depende del tipo y la marca de esta, en este caso vamos a proseguir a desarmar la .380.

Primeramente, sin el cargador, debemos de poner el martillo hacia atrás para que la pieza entera de la corredera se puede desmontar, así como se ve en la foto.



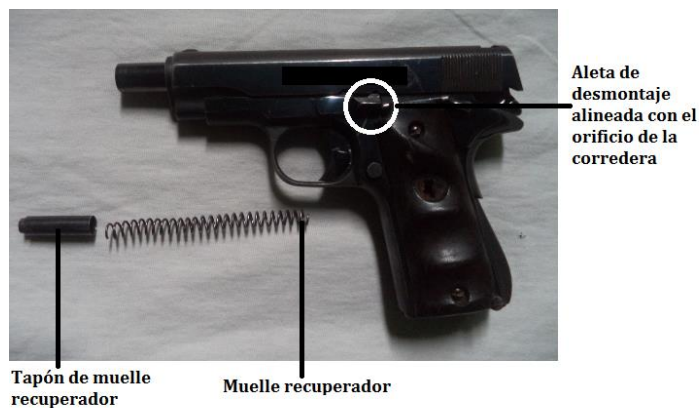
Después, pulsamos el tapón del muelle y movemos la pestaña del Bushing hacia la derecha para que pueda salir toda la pieza como se explica abajo.



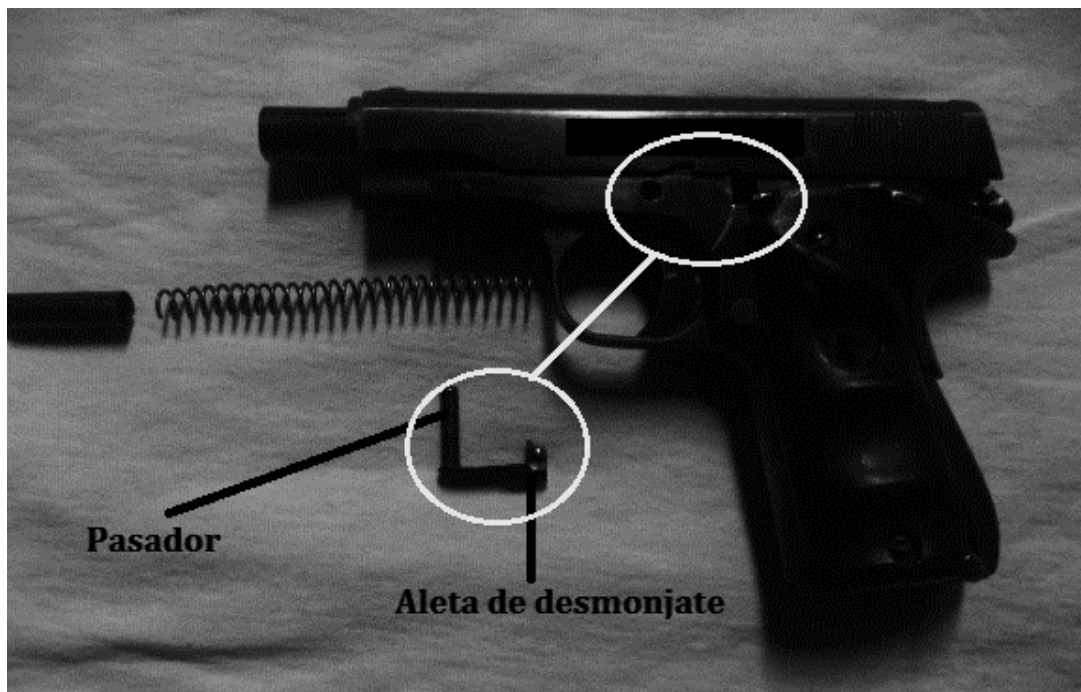
La pieza afuera se debe de ver así:



Luego, se procede a sacar la pieza y alinear el pasador y la aleta de desmontaje con el orificio de la corredera.



Se retira la pieza:



Y se quita la corredera para limpiar y engrasar las piezas.



Recuerda siempre abastecer tu arma, verificar que no se encasquille antes de salir y darle mantenimiento de tiempo en tiempo, podría costarte la vida...

¡Muerte a los híper-civilizados!
¡Ármate individualista, que estamos en Guerra!
¡Axkan kema, Tehuatl, Nehuatl!

Delincuentes eco-extremistas

Cuchillos en la sombra

¡Oh carne que se desgarrar!,
Sangre llueve sobre el asfalto,
el grito implora, casi llora,
cuerpo se desvanece en lo alto.

Cuerpo finado por un rugir,
un aullido y un sagaz maullido,
disfrazados de cuchillos destinados a herir,
apagar el brillo para el civilizado.

La sombra esconde el acto,
los rostros teñidos de las niñas salvajes;
comparten destrucciones y tacto,
sólo las estrellas acarician los pesares.

Pesares, dolores, tragedias...,
a las que nos han condenado, encadenado.
Bosques indómitos, sólo en la memoria,
cuchillos en la sombra, por cada salvaje asesinado.

Sin temor

Sin temor guerrero, sigue, avanza,
bajo la protección de las estrellas.
Ante luz artificial, se afila la lanza,
sedientos coyotes planean venganzas.

Sin temor guerrero del bosque oculto;
que el mar está furioso por los siglos
de negros llantos y lujos del mundo adulto,
inundaremos, atacaremos, moriremos...,
juntos.

Sin temor guerrero a la muerte segura,
unimos; al eclipse final de esta era,
a nuestra guerra abismal por la Tierra.

Sin temor guerrero compartiremos llantos,
arrojarnos al vacío más salvaje y hondo,
con la naturaleza de nuestro lado, quemar su mundo.

A los montes

Te observo observándome a la distancia,
temblando en medio de las urbes ajenas,
un tambor de guerra en mi corazón arrecia,
no basta, por más tristezas, no derramo más penas.

Con la garganta casi en el umbral del llanto,
noche muerta en la que estrellas no se observan,
lluvia que quema, el monte a lo lejos me da su manto,
la bala que condenará las vidas de quienes a la Tierra
condenan.

En los montes un coyote furioso danza,
sus garras llevan la escarcha de sus ancestros,
se mancharán al son de su maldita venganza.
¡Pólvora y balas por los coyotes muertos!,
rugió tras descender del indómito monte.