

Feral



Ediciones



Aborígen

Unas palabras antes de empezar

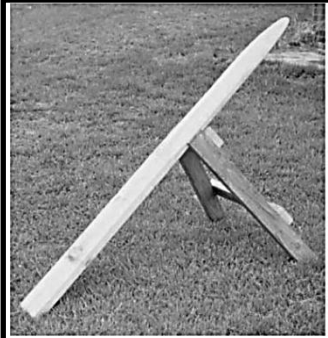
Estos textos son un aporte para la práctica de diferentes técnicas de supervivencia en un entorno natural salvaje, semisalvaje y otros. La teoría es importante en la lucha contra el sistema tecnoindustrial, pero si no hay práctica ésta queda reducida a mera palabrería, la una (teoría)está estrechamente relacionada con la otra (práctica). Habrá unos que se dedicarán (o se dedican) a poner todas sus fuerzas e inteligencia en crear un movimiento contra el sistema tecnoindustrial, habrá unos que tengan otras estrategias y habrá unos cuantos más que se interesen por volverse ferales; de cualquier manera, espero que éste aporte sea de ayuda, siempre y cuando estos individuos se alejen de cualquier temática, activismo e idea izquierdista y progresista...

Atte: Huachichil de Ediciones Aborigen

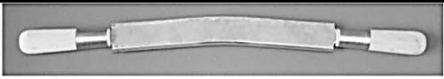


Niño raramuri durante celebración

**El texto sobre desollado y curtido de mamíferos fue tomado y traducido en su gran mayoría de la revista "Feral Forager" N°1 de Carolina del Norte, Estados Unidos.*



Fleshing beam.

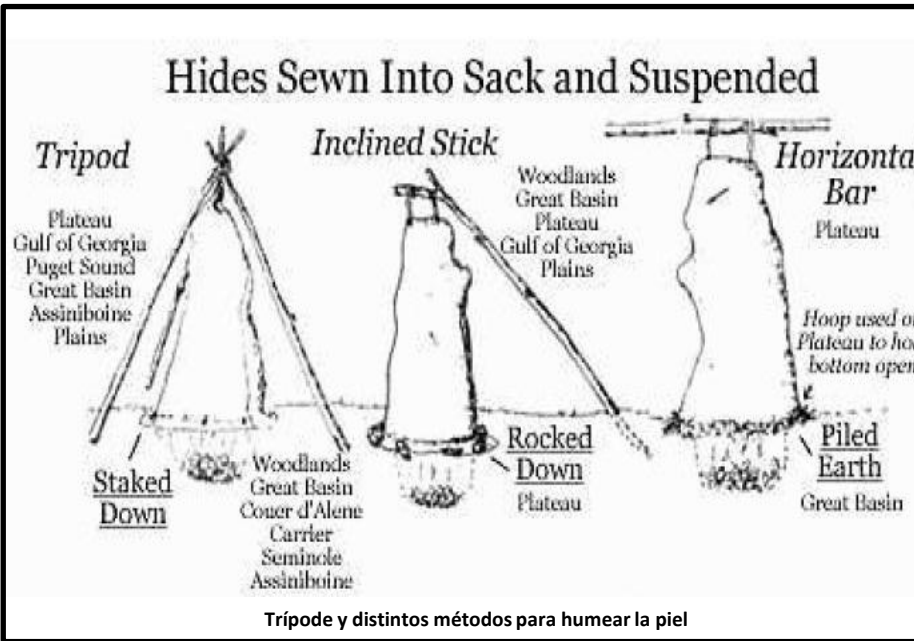


Fleshing knife.



Flesh down the hide, scraping off unwanted tissue.

Raspado moderno de piel



Limpieza y aderezo de aves
Las aves son mucho más fáciles de preparar que un mamífero. Aunque la mayoría de las aves serán demasiado pequeñas para ser molestia. Palomas, codornices y aves más grandes pueden ser comida.
1) Desplume al ave (guarde las plumas para artesanía, flechas, etc.)
2) Cortar un agujero desde el ano hasta el pecho y tirar las entrañas.
3) Corte y gire la cabeza, y se deben cortar las patas
4) Limpiar por dentro y por fuera en un arroyo, estanque, con una manguera o en un fregadero.

pueden utilizar. (Hemos leído que las diferentes plantas pueden ocultar los colores de la piel, pero no podemos hablar de eso desde nuestra experiencia).

2) Mezcle el cerebro y la solución en una pasta y frote el lado de la carne de la piel (con sus manos) hasta empaparlo.

3) Ahora frote, estire la piel y sacuda la piel hasta que esté suave y seca (esto va a tomar un tiempo). Es posible que tenga que usar guantes podría “curtirse su misma piel”, lo que escuchamos es que realmente quema. Si no usa guantes asegúrese de lavarse bien las manos.

4) Una vez que la piel está seca, tome el bastidor y póngalo sobre el humo del fuego para fijar el cerebro al curtido y curar la piel. Esto se puede hacer mediante un trípode (NdT: utensilio de tres pies) sobre una pequeña hoguera y drapeando (NdT: marcar los pliegues) sobre la piel. Agregue ramas verdes y tal vez un poco de tierra para mantenerla humeando. Se quiere humo y no calor. Cuanto más tiempo se quede en el humo, mejor.

5) Por último, pula la piel por detrás y de vuelta suavizándola en un poste o un árbol joven como si estuviera lustrando zapatos. Cuando haya terminado debe ser suave y flexible como para la confección de ropa y otros artículos.

Herramienta primitiva



Foto de Ishi con su arco. Ishi fue el ultimo miembro de la tribu de los yahi, nativos americanos provenientes de California.

Arco.

Para la realización de un arco se necesita:

-Hacha pulimentada enmangada como azada (hacha primitiva a base de hueso o madera y piedra) o un machete.

-Piedra afilada (sílex, obsidiana o pedernal) o navaja de acero

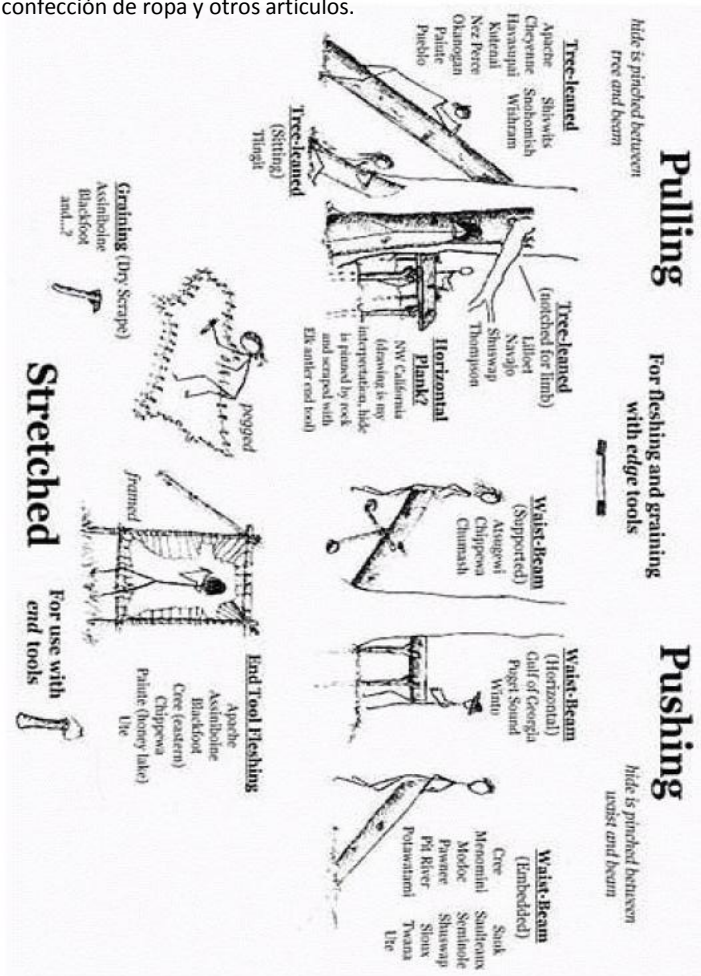
-Y lógicamente la madera.



Las maderas para hacer un arco pueden ser varias, como el olivo, sauce, olmo, nogal, fresno, laurel, granados (etc.), pero éstas deben de estar completamente secas, si se usa una rama verde con el tiempo el arco se puede agrietar o pudrir. Así que se recomienda usar una rama de cualquiera de estos árboles completamente seca (aunque el pino no es recomendable).

El tamaño de un arco puede variar (aunque el arco tradicional es el long bow o recurvado), se puede hacer del tamaño del arquero o un poco menos chico (de la cabeza a las rodillas) eso depende de la persona que lo hará.

Primeramente se corta una rama de algún árbol señalado (o no) arriba, dependiendo, obviamente, de cuan largo lo quiera. El ancho de la rama no tiene que ser tan ancho pero tampoco tan delgado.



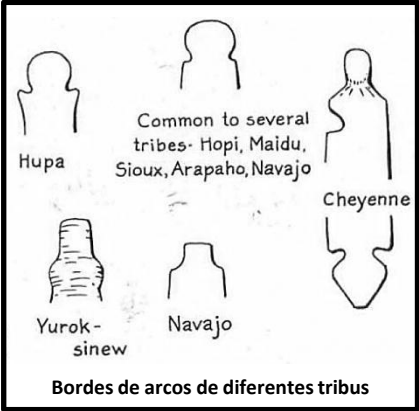
Ya que se tenga la rama cortada, se empieza cortando con el hacha o el maquete desde un poco arriba de la mitad de la rama. Las dos partes tienen que quedar lo más iguales que se pueda. Se debe cortar para que las dos partes queden delgadas, no tan gruesas ni tan delgadas para que el arco se pueda estirar cuando se jale con la cuerda.

Después, la parte de en medio se tiene que cortar del otro lado para tomar el arco .

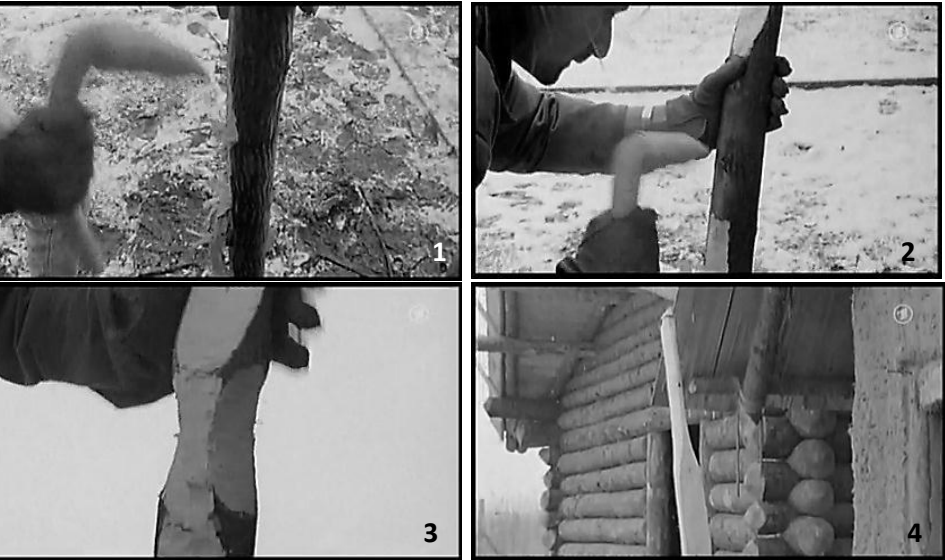
Luego se debe dejar más delgadas las esquinas, porque es donde el arco se empezará a doblar. Mientras se valla cortando las esquinas, se tiene que estar estirando para ver hasta donde se debe cortar.

Con las piedras con filo (cualquiera que sea) o el cuchillo se tiene que lijar un poco más, quitando la corteza del árbol que queda. Recuerde que de vez en cuando debe doblar el arco para medir su resistencia, si no lo hace, hay riesgo de que lo deje muy delgado y éste se rompa o agriete.

Después de todo esto, cuando el arco quede ya casi listo, debe poner la cuerda atorada en un borde hecho por usted mismo, la cuerda puede ser de hilo cáñamo, de maguey, tendón de algún animal (etc..)



Para que se guíe y tenga una idea más acertada, acá unas imágenes:



Raspado

Limpiar la sangre que está en la piel y paspar la carne y grasa que se junta. Si se deja en la piel, estas cosas pueden “quemarla” y mancharla, por no hablar de que atraerá moscas.

Ahora vamos a dejar que la piel se seque por completo (alrededor de un día, dependiendo las condiciones).

Cuando esté seco, raspe el lado de la carne para eliminar la membrana externa.

Raspar con dirección de la piel (desde la cabeza hasta la cola) si se va a mantener la piel oculta.

Raspar la piel tal vez en 45 minutos para que esté suave. Ahora usted tiene cuero.

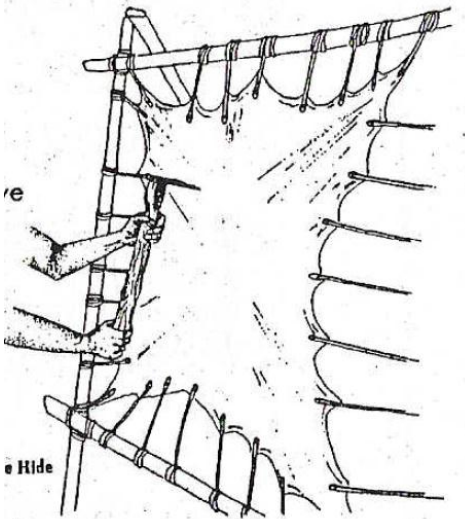
Ahora tendrá que decidir si quiere el cerebro para la piel o mantenerla como cuero.

Tanto se puede hacer con la piel, o el cuero y ambos tienen muchas ventajas.

La piel curtida es más suave y a prueba de agua haciendo ropa, mantas, tipi (NdT: nombre que se le da a las típicas tiendas de los nativos americanos nómadas), etc.

El cuero es un muy buen material. Después de haber sido mojado con agua, las tiras del cuero se pueden utilizar para varias cosas – como amarrado de plumas en las flechas o sujetas en los ejes de las flechas –después se seca con el sol donde se reducirán y se harán ligeras.

El cuero también puede formar recipientes de agua y cestos.



Remover la piel

Hay muchas maneras de quitar la piel, algunas de ellas pueden ser difíciles o de formas más fáciles que las que nosotros mencionaremos.

Si está planeando quitar la piel, puede ser útil raspar el lado de la carne contra un grano (cereal) en el proceso de raspado.

Entonces puede simplemente afeitar la piel del lado peludo con el uso de una espátula, para trabajar el grano del pelo.

Esto puede tardar un tiempo, pero funciona y es la única manera que nosotros siempre la hemos hecho.

Curtido con el cerebro

Curtir con el cerebro suavizará la piel y la hará resistente al agua, por lo que es un material excelente para ropa y mantas.

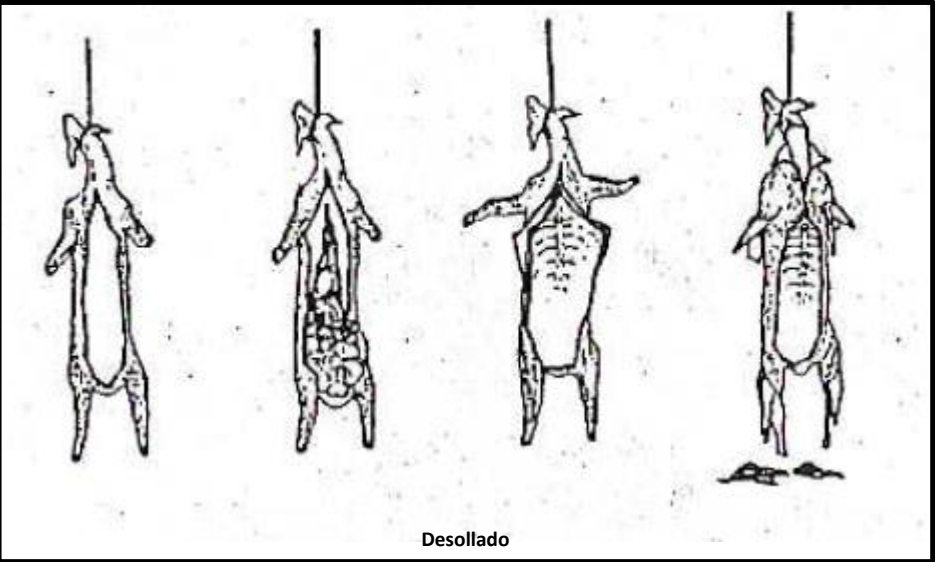
(...)

1) Cocine a fuego lento el cerebro con ½ taza de agua en una olla, o en una lata a fuego medio, por unos minutos. Mejor aún, en lugar de eso, use el agua con una solución de ácido tánico al hacer un té de raíz de muelle, corteza de roble, nueces negras y su cascara o de cualquier planta de alto contenido de ácido tánico. (NdT: el ácido tánico también se puede encontrar en el café, espinacas, pasas negras, guayaba y vino tinto). Todas las cortezas de madera se

Limpieza

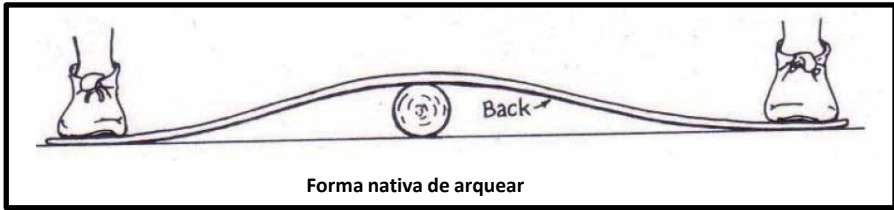
- 1) Cortar un círculo alrededor del ano.
- 2) Cortar a través del tejido muscular, de la parte superior del ano hasta la parte inferior de la caja torácica.
- 3) Sacar todas las tripas con tus manos (es posible el uso de guantes). Guardar el corazón y el hígado para cocinar si así lo desea (puede guardar los intestinos para comer, aunque no se recomendaría en caso de roadkill) (NdT: animal o animales muertos por atropellamiento).
- 4) Cortar la cabeza (pero guardar el cerebro para el curtido de la piel), pies y cola. Esto no es necesario, especialmente si usted está planeando cocinar en un asador.
- 5) Lavar el cadáver por dentro y fuera quitando la suciedad, pelo, sangre, etc.

En este punto es probable que desee seguir adelante y cocinar la carne e ir a curtir la piel más tarde.



Estirado de piel

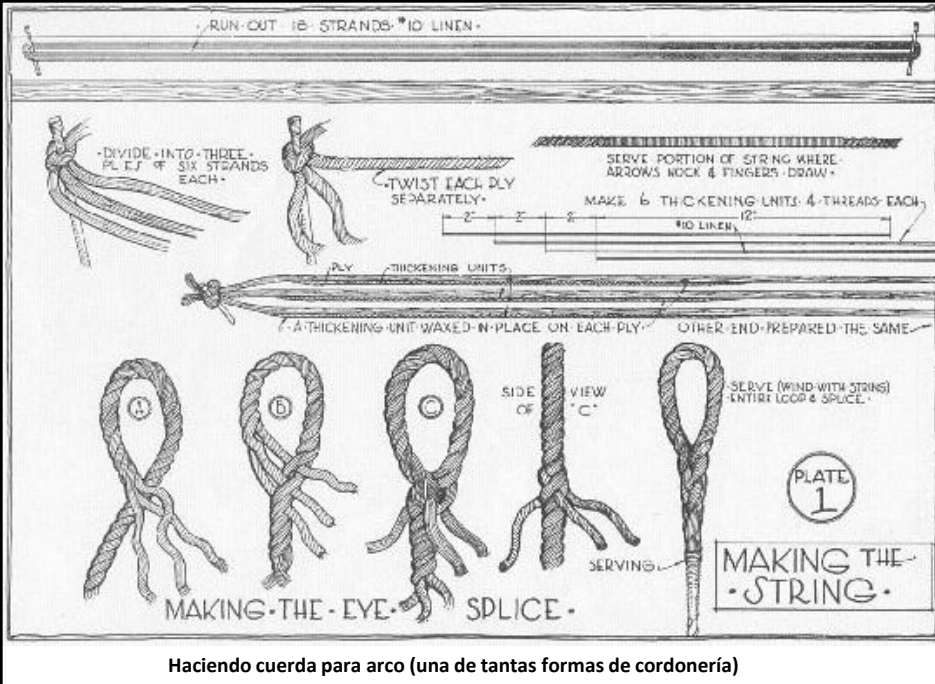
El método más fácil para nosotros, en el folclor civilizado, son los clavos; se junta la piel con una tabla de manera, dejando el lado de la piel contra la tabla. Se clava de esquina a esquina la piel, y luego se continúa clavando toda alrededor para que se extienda a todas direcciones en la medida que avance clavando. Aunque, se puede hacer de manera primitiva haciendo un marco de 4 palos con 2 de ellos clavados verticalmente en el suelo (o 2 palos unidos horizontalmente a 2 árboles). Se perfora alrededor de toda la piel con agujeros, amarrando la piel con cuerdas sujetándola al bastidor. Sin embargo, otro método sería aplanar la piel, estirla y clavarla en el suelo con palos afilados.



 Navajo - M	 Chippewa Sioux - M	 Sioux - M Kutchin	 Tonkawa - M Arapaho
 Shoshoni M	 Nez Perce M	 Digueño M	 Kutchin M
 Tarahumara M	 Pima M	 Crow M	 Sioux-horn M

probable amt. sinei RKL

Formas de arcos de varias tribus (vistos desde abajo).
Donde dice taramara debería de decir raramuri ya que ése es el nombre correcto.

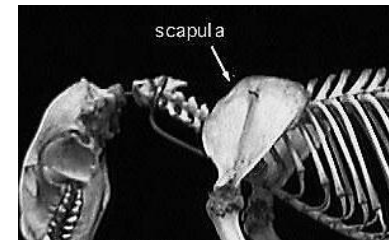


Desollado y curtido de mamíferos



Instrumentos – Todos los instrumentos para desollar y curtir se pueden hacer de forma primitiva o usar lo que tienes disponible.
Necesitarás:

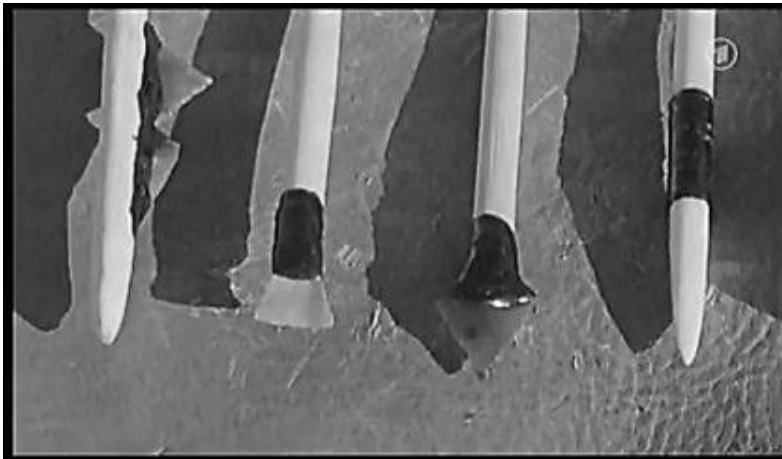
- 1) Una navaja – a partir de huesos rotos, piedra sílex, concha afilada o un cuchillo de acero moderno o cutter.
- 2) Cuerdas o clavos – para estirar la piel.
- 3) Un raspador – para raspar la piel cuando esté seca. Esto se puede hacer de muchas cosas: de hueso, conchas, escápula de ciervo (NdT: es un hueso grande, triangular y plano, y se encuentra en la parte posterior del dorso-lateral del torax), madera, piedra o metal.



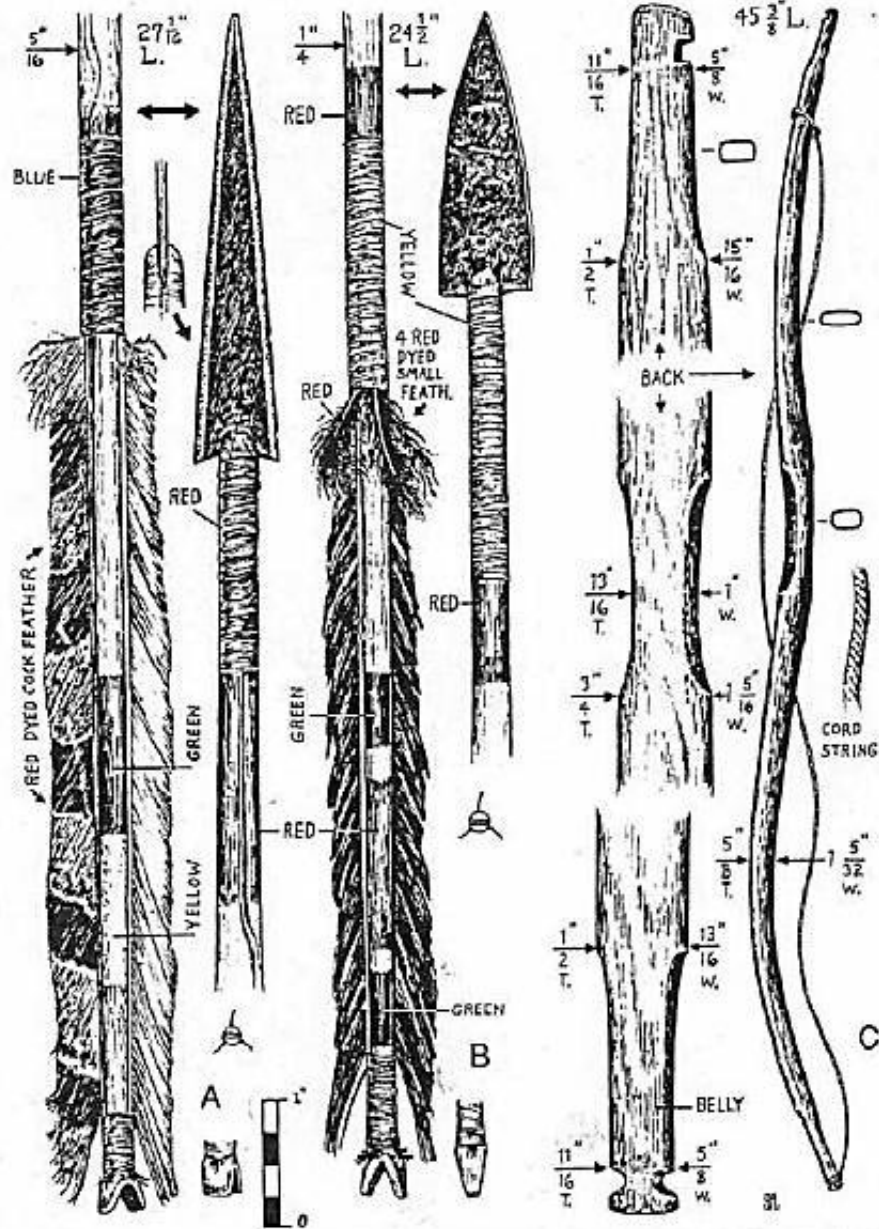
Desollado

- 1) Posicionar al animal en la parte posterior de una pendiente o colgarlo de un árbol por el cuello. Hacer una incisión en línea recta desde la cola hasta el cuello o barbilla, teniendo cuidado de no cortar internamente el tejido muscular.
- 2) Cortar las patas o hacer una incisión alrededor de los tobillos.
- 3) Hacer una incisión a cada pierna para incisión #1 e incisión #2.
- 4) Pelar la piel, cortar y separar toda la carne y grasa que sea posible, alejándola del cuerpo, comenzar de lado del la incisión cortando por la columna vertebral y luego del otro lado. Tenga cuidado de no perforar la piel. En algunos animales como en conejos, la piel se puede sacar con el solo uso de apenas un cuchillo. La cabeza se puede dejar en el cuerpo o cortar con el resto de la piel.

Flecha



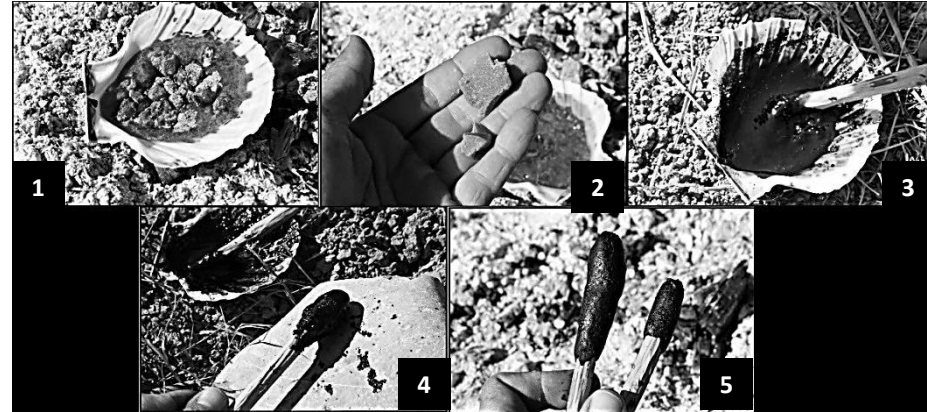
- Se necesita:
- Caña, ramas secas de avellano o cedro.
 - Plumas.
 - Pegamento de resina de pino.
 - Hueso.
 - Hilo de maguey o hilo común.
 - Piedras afiladas (sílex, pedernal, obsidiana, o alguna otra) o navaja.



Flecha y arco de los siouxes (nativos americanos también llamados dakota).

Primeramente, el pegamento primitivo se hace a base de resina de pino, carbón y un poco de cera de abeja. Primero se funde (sobre una fogata o en estufa) la resina evitando trozos de corteza, ya que esta está caliente y apunto de bullir, se le agrega la cera de abeja (para darle consistencia a la mezcla final), se retira del fuego y se le agrega el carbón bien triturado hasta obtener una mezcla consistente, cuando la mezcla se valla enfriando se tiene que ir enrollando en un palo, después éste se hace duro.

Eso es prácticamente todo para tener pegamento primitivo, para usarlo se tiene que calentar un poco para untarlo.



Vamos con las flechas. El tamaño de una flecha es también equivalente al tamaño del arco, así que depende de usted el tamaño que le quiera dar. Aunque se recomienda que el tamaño debe de medirse del pecho a las puntas de sus dedos.

Para poder hacer volar una flecha y que dé en el objetivo, además de tener buen tino, debe estar derecha, si ve que la rama esta curvada la puede poner al fuego para que le dé una forma lo más derecha que se pueda.

Con la piedra o la navaja se le tiene que hacer el culatin o la muesca, que es donde se posiciona la cuerda para lanzar la flecha.

Después, pone el pegamento al fuego y lo unta en la parte inferior de la flecha.

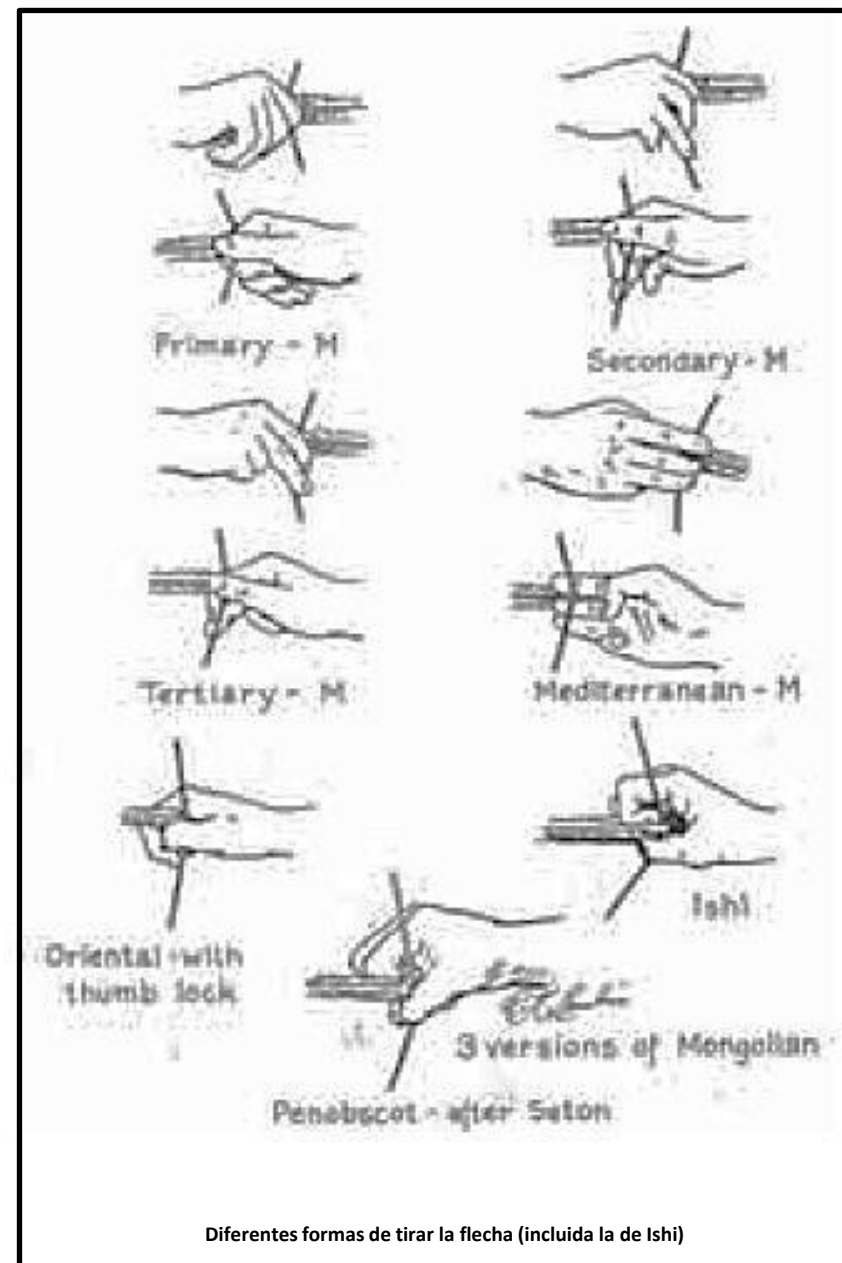
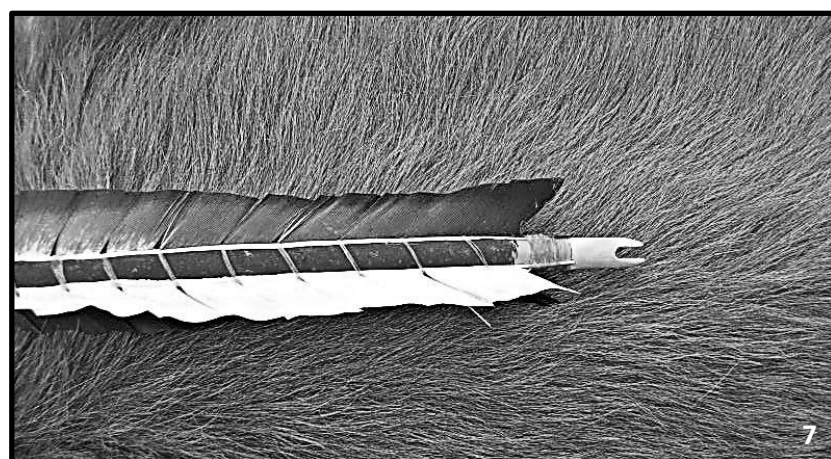
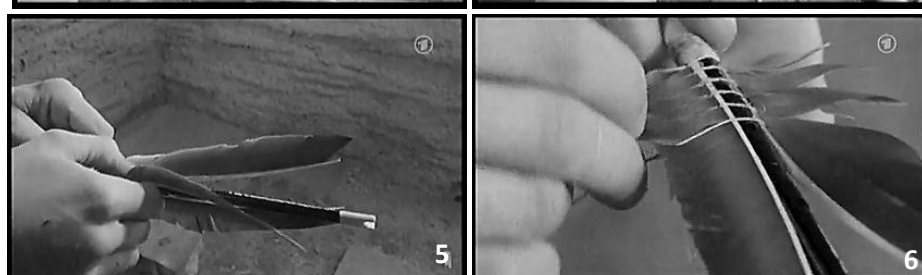
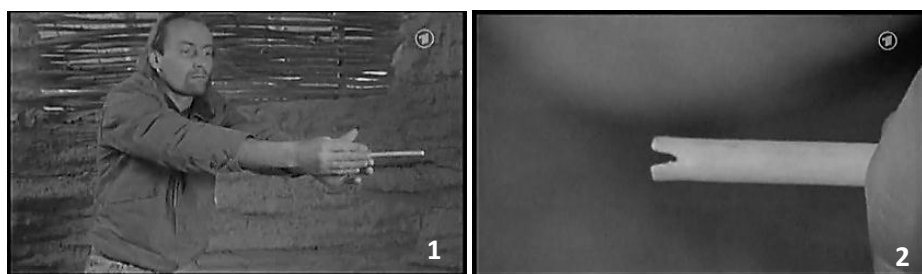
Se usarán tres plumas (algunas culturas sólo usaban dos como los yanomamis, pero esto es para la forma aerodinámica de la flecha) éstas las tiene que partir a la mitad, usando sólo una parte para la flecha.

Así, se pegan las tres flechas y se van sujetando con el hilo, pasándolo alrededor dándole vueltas.

Después de esto, con cualquier hueso que se tenga se puede sacar una punta para la flecha, raspando el hueso o cortándolo con piedra o navaja.

En la otra parte de la flecha donde irá la punta se tiene que cortar un pequeño borde, como si se pretendiera hacer otra muesca, teniendo eso, se debe de atorar la punta de hueso y reforzarla con pegamento e hilo para que sea resistente. Hay muchas formas para hacer la punta de la flecha, también se puede hacer con sílex u obsidiana, con caña o simplemente afilando la madera de la flecha.

Acá las respectivas imágenes:



Diferentes formas de tirar la flecha (incluida la de Ishi)