|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**01 - ORGANIZE SEUS ARQUIVOS PESSOAIS COM AJUDA DO COLETIVO RISEUP**

**Educador responsável:** André Malaquias de Lima

**Dia e hora:** quartas das 16h às 18h.

**Quantidade total de encontros:** 4 encontros processuais

**Sinopse:**

Orientação quanto ao desafio de dispor em rede arquivos digitais criados

procurando atender critérios de armazenamento mais confiável quanto a

questões autorais e de privacidade.

**Detalhes:**

Experimentação de recursos de um agregado de ferramentas e interfaces

pensadas pelo coletivo Riseup, que busca proporcionar alguma

centralidade de arquivamento e ao mesmo tempo agilizar acesso e

controle.

**LOCAL:** Espaço de Tecnologias e Artes

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:** a partir de 12 anos.

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**INSCRIÇÕES:** Central de Atendimento

 **02 - BATE-PAPOS SOBRE CIVILIZAÇÕES AFRICANAS E TECNOLOGIAS SUSTENTÁVEIS – O PROJETO GÊNESIS E A CIDADE PERDIDA DO VALE DAS ONDAS.**

**Educador responsável:** André Malaquias de Lima

**Dia e hora:** quintas das 16h às 18h.

**Quantidade total de encontros:** 4 encontros processuais

**Sinopse:**

Atividade de edição colaborativa da continuação de uma pesquisa

incremental sobre o relacionamento entre a arqueologia e a

ecologia nas civilizações africanas desde a antiguidade até os roteiros

turísticos dos dias atuais neste continente ancestral.

**Detalhes:**

Em um roteiro licenciado de modo livre e elaborado a partir do sul da

África são apresentadas experiências regionais de sustentabilidade

realizadas ao longo dos séculos acrescentando os registros coletivos e

contribuições individuais às interfaces de publicação de conteúdos da

pesquisa dirigida em função de conteúdos de fontes livres.

**LOCAL:** Espaço de Tecnologias e Artes

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:** a partir de 12 anos.

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**INSCRIÇÕES:** Central de Atendimento

**03 - CRIANDO ECOEDIFÍCIOS COM DESENHO MANUAL, MODELAGEM DE SOBRAS RECICLÁVEIS, DIGITALIZAÇÕES E IMPRESSÕES 3D**

**Educador responsável:** André Malaquias de Lima

**Dia e hora:** sextas das 16h às 18h.

**Quantidade total de encontros:** 4 encontros processuais

**Sinopse:** Experimentação construtiva combinando desenho a lápis,

artesanato com reciclagem e recursos digitais em um projeto de

ecoedifício. Exploração criativa de materiais como sobras de papel e

madeira.

**Detalhes:** Práticas criativas realizadas a partir de um projeto de

ecoedifício combinando desenho a lápis, artesanato com reciclagem e

recursos digitais. Exploração de técnicas de modelagens analógicas e

digitais iniciando noções de arquitetura e engenharia com foco na

sustentabilidade socioambiental de estruturas residenciais urbanas.

**LOCAL:** Espaço de Tecnologias e Artes

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:** a partir de 12 anos.

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**INSCRIÇÕES:** Central de Atendimento

**OUTRAS INFORMAÇÕES SOLICITADAS:**

**MATERIAIS:** 20 notebooks, projetor, conexão com a internet e a impressora 3D se disponível e funcional.

**PERFIL:** todas as atividades são cursos livres e abertos.

**PLANO DE AULAS:** básico para todos os cursos com a ordem de apresentação de itens da temática por encontro (4 encontros por atividade, 25% do conteúdo e da carga horária total em cada encontro):

a) Pirmeiro Encontro: Breve Conceituação Histórica do Tema
b) Segundo Encontro: Focalização Regional e Universal do Fato
c) Terceiro Encontro: Síntese Fundamental da Teoria Básica
d) Quarto Encontro: Práticas Experimentais e Exercícios de Criação, Porte e Postagem da Produção.