

Plano de aula de acordo com a BNCC

Educação Infantil

Faça você mesmo!

Imprima as páginas 3-5
ou
Utilize o PDF interativo
para preencher os campos

**Veja o modelo
preenchido**



Antes de começar...

Para a produção deste material, consideramos **plano de aula** como um conceito diferente de **planejamento**.

Em nosso entendimento, o **planejamento** é um documento abrangente, geralmente anual, em que o professor, junto à coordenação pedagógica da escola, determina as metodologias e o conteúdo que será abordado durante o ano letivo para cada etapa da educação.

O **plano de aula** contempla as metodologias e os conteúdos que foram definidos na etapa de planejamento, mas é bem mais específico, detalhando as práticas e atividades que serão realizadas aula a aula.

Mesmo na área pedagógica, existem concepções divergentes, oferecendo uma infinidade de interpretações e diferentes estruturas de plano de aula. Por isso, o modelo definido neste guia pode ser visto como uma **sugestão** prática para orientar o professor neste processo.

Sinta-se à vontade para adaptar este modelo conforme as necessidades da sua realidade escolar!

A BNCC na Educação Infantil

A Educação Infantil é a primeira etapa de toda a Educação Básica, ou seja, é nela que o processo educacional começa. Além disso, ela é marcada também como a primeira separação das crianças e seus familiares. A entrada na creche ou pré-escola é, portanto, uma nova situação de socialização estruturada.

E é nesse contexto que a BNCC é desenhada para a Educação Infantil. Veja abaixo os principais destaques da Base para esse segmento!

- Os eixos estruturais da Educação Infantil continuam sendo interagir e brincar, conforme proposto nas Diretrizes Curriculares Nacionais (2009);
- A Base, neste segmento, é estruturada em direitos de aprendizagem, **campos de experiências**, grupos etários e **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**.

[Clique aqui](#) para saber mais sobre a BNCC na Educação Infantil.

Professor(es):

Nível (idade, jardim ou grupo):

Bimestre/Trimestre:

Carga horária:

Tema da aula:

Campos de experiências (BNCC):

O eu, o outro e o nós

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Corpo, gestos e movimentos

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Traços, sons, cores e formas

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento a serem trabalhados nesta aula (BNCC):

Encaminhamento metodológico

(também encontrado como *metodologia* ou *didática*)

Expectativas de aprendizagem nesta aula:

Conhecimento prévio necessário:

Recursos

Materiais, tecnologias e recursos utilizados:

**Procedimentos e
Atividades avaliativas**

Aplicação/Fixação:

Síntese/Avaliação:

Professor(es):

SAE Digital

Nível (idade, jardim ou grupo):

3 anos

Bimestre/Trimestre:

1º bimestre

Carga horária:

50min-1h

Tema da aula:

"Quem sou eu?"

Campos de experiências (BNCC):

O eu, o outro e o nós



Escuta, fala, pensamento e imaginação



Corpo, gestos e movimentos



Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



Traços, sons, cores e formas

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento a serem trabalhados nesta aula (BNCC):

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Encaminhamento metodológico

(também encontrado como
metodologia ou didática)

Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Construção da identidade por meio da expressão de gostos e preferências.
- Reconhecimento das partes do corpo e identificação do gênero.
- Percepção das próprias características físicas (cor do cabelo, dos olhos e da pele).
- Reconhecimento do próprio nome.
- Exposição oral de preferências.
- Desenvolvimento da imagem positiva de si e da confiança de suas capacidades.
- Ampliação da coordenação motora e da capacidade da expressão corporal.

Conhecimento prévio necessário:

Espera-se que os alunos tenham conhecimento básico do próprio corpo (cor do cabelo, cor dos olhos, cor da pele), de suas capacidades motoras e reconheçam o próprio nome.

Recursos**Materiais, tecnologias e recursos utilizados:**

- Cantigas populares, como “Cabeça, ombro, joelho e pé”, “Boneca de lata” e “Pop Pop”;
- Bonecos articulados;
- Cola;
- Materiais de escrita;
- Espelho;
- Uma fotografia de cada criança com familiares ou amigos;
- Folhas de papel sulfite.

Aplicação/Fixação:


1. Convidar os alunos a se posicionarem diante de um espelho, a fim de identificarem características pessoais e expressarem o nome das partes do corpo oralmente. Solicitar a cada aluno que diga o próprio nome em voz alta e fale de suas características físicas e do que gosta de fazer. Observar toda e qualquer manifestação das crianças em frente ao espelho – risos, caretas, dúvidas, surpresas etc. Essa também é uma forma de se comunicarem.
2. Solicitar aos alunos que desenhem, em uma folha sulfite, uma representação de si mesmos, conforme a imagem que viram no espelho.
3. Promover brincadeiras para que os alunos identifiquem cada parte do corpo e percebam como podem movimentar cada uma delas. É possível apresentar a eles cantigas tradicionais (como “*Cabeça, ombro, joelho e pé*”, “*Boneca de lata*” e “*Pop pop*”) ou montar bonecos articulados com os alunos e deixar que brinquem com eles por algum tempo.
4. Chamar a atenção dos alunos para as semelhanças e diferenças físicas deles, por exemplo: “*Olhem só, o Gabriel tem cabelos encaracolados, quem mais tem o cabelo assim? Quem tem o cabelo diferente?*” Valorizar a singularidade de cada aluno, incentivando-os a respeitar essas diferenças e perceber a beleza que há nelas.
5. Expor na sala de aula uma foto de cada aluno e, ao lado ou embaixo da foto, colar uma tira com o nome da criança retratada. Orientar os alunos a pegarem sua foto e contarem para os colegas em que momento ela foi tirada, com quem estavam e quem a tirou.
6. Com uma folha de papel sulfite, montar um crachá de mesa para cada aluno. Escrever, na presença deles, o primeiro nome de cada um, falando o nome de cada letra.
7. Solicitar aos alunos que identifiquem em seus crachás a primeira letra do próprio nome. Pedir-lhes que a copiem em uma folha sulfite, do modo como souberem. Explorar a primeira letra de todos os nomes da turma.
8. Depois de copiarem a primeira letra do nome, escrever no espaço ao lado o primeiro nome do aluno.

Síntese/Avaliação:

Verificar se os alunos:

- Expressaram oralmente gostos e preferências.
- Reconheceram e nomearam as partes do corpo.
- Reconheceram e pronunciaram com clareza o próprio nome.
- Identificaram sua própria foto.
- Perceberam que as pessoas têm características físicas diferentes.
- Escreveram a letra inicial do próprio nome por meio de escrita espontânea.
- Participaram das atividades propostas.

**Gostou do modelo?
Agora, mãos à obra!**



O SAE Digital acredita que a educação muda o mundo e quer transformar a educação por meio da tecnologia!

Oferecemos soluções didáticas completas, da Educação Infantil ao Pré-Vestibular. Garantimos sempre: materiais hiperatualizados e em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC); assessoria pedagógica efetiva; e recursos tecnológicos totalmente integrados ao conteúdo impresso, relevantes no processo de ensino-aprendizagem.

Conheça o SAE Digital

e descubra porque somos o Sistema de Ensino que mais cresce no Brasil!



Acesse o nosso blog

para mais conteúdo relevante e materiais educativos gratuitos.



sae
DIGITAL